

كَلَامُ الْحِكْمَةِ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ

حمد لمن انطق السنة الانسان في الاعيان بالنصيحة

فن جلتها هذا الكتاب المباح بالحكمة والموعظة

الذي يدعى

الفيلة وليفة

المجلد الثاني

قد انطبع

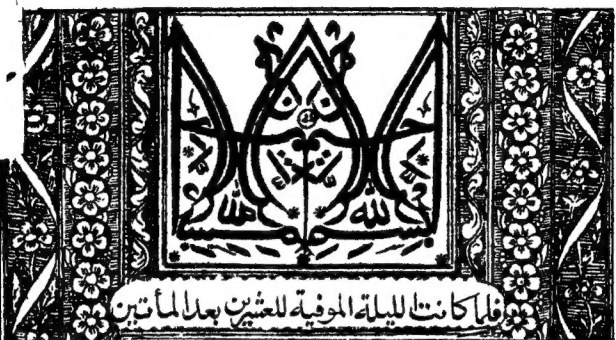
٩٧

٩٧

باهتمام الراجي من الله الصمد القاض فخر محمد ابي لقاضي ابراهيم المرحوم

ابن المرحوم القاض نور محمد وملا نور الدين بن جيو خان صاحب

في مطبع الحيدري الكائن في محروسة المنبئي



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت باغنى بها الملك السعيدان الملكة حياة النفوس خبرت زوجها الملك قمر
الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى جرى لي مع ولدك
الامجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والحبيب وقالت له ان لم تخلص لي حق مناء
اعلمت ابى الملك ارمانوس بذلك ثم ان المرأتين بكتا قدام زوجها الملك قمر الزمان
بكاء شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الاثنتين وسمع كلامهما اعتقد انه
حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم على ولاده الاثنتين
ليقتلها فلقيه صهر الملك ارمانوس وقد كان داخل في تلك الساعة ليسلم عليه
لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيف مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره
من شدة غيظه فسأله عما به فاخبره بجميع ما جرى من لديه الامجد والاسعد
ثم قال له وها انا داخل اليهما لاقتلهاما اقيع قتلة وامثل بهما اقيع مثلة فقال له
صهر الملك ارمانوس وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي فلا بارك
فيهما ولا في اولاد تفعل هذه الفعال في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب
المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولدك على كل
حال وينبغي ان لا تقتلهاما بيدك فتشرب غصتهما وتندم بعد ذلك على قتلها
حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احدهما المالك ليقتلها في البرية وهما
غائبان عن عينيك كما قيل في المثل بعدى من جيبى اجمل واحسن معين لا
تنظر وقلب لا يحزن فلما سمع الملك قمر الزمان من صهر الملك ارمانوس هذا الكلام
راه صوبا فاغمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته ودعى خازن داره وكان شيخا

كبيراً عارفاً بالامور وتقلبات الدهور وقال له ادخل الى ولدك الى الامجد والاسعد
وكفهما كتفاً جيداً واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج
لها الى وسط البرية ولا تبجعهما واملائي قناتيتين من دمهما واتني بهما عاجلاً فقال
له الخازن اذ رسما وطاعة ثم نهض من وقتله وساعته وتوجه الى الامجد الاسعد
فصاد فهما في لطريق وهما خارجان من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما واخفى
ثيابهما وارادا التوجه الى والدهما الملك قمر الزمان ليسلما عليه يفتياهما بالسلا
عند قدومه من السفر الى الصيد فلما رأهما الخازن اذ رقبض عليهما وقال لهما يا
ولداي اعلماني انني عبد مامور وان اباكما قد امري بما مرفعل انما طاشان كامره
قالا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن اذ وكفهما ووضعهما في صندوقين و
حملهما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل سائرهما في البرية الى
قريب الظهر فانزلهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين
عن ظهر البغل وفتحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء
شد يداً على حسنها وجاهلها وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله يا سيداي انه
يعز علي ان افعل بكما فعلاً قبيحاً ولكن انا معذوري في هذه الامور لانني عبد مامور
وقد امرني والدهما الملك قمر الزمان بضرب رقابكما فقالا له ايها الامير افعل ما
امرك به الملك فخن صابرون على ما قدره الله عز وجل علينا وانت في حل من
دماثنا ثم انهما تقانقا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازن اذ رب الله عليك يا عم
انك لا تجزعني عصاة اخي ولا تسقني حسرة بل اقلني انا قبله ليكون ذلك اهون
علي وقال الامجد للخازن اذ ومثل ما قال الاسعد واستعطف الخازن اذ ان يقتله
قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تذقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء
شد يداً ما عليهن مزيداً اليك الخازن اذ ركبكما وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن اذ ركبكما ثم ان الاخوين تعانقا
وودعا بعضهما وقال احدهما للاخي ان هذه كلمة من كيد الخائنين امي وامات و
هذا جزاء ما جرى مني في حق امك وجزاء ما جرى منك في حق اخي فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد

الزفرات واشد هذه الايات

أَنْتَ الْعَدُوُّ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
وَلَكِنْ رُدُّتْ فَأَيُّ بَابٍ أَفْرَعُ
أَمْنٌ فَإِنَّ الْحَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

يَا مَنْ إِلَهِي الشُّكُّ فِي الْمَفْزَعِ
مَا لِي سَوْفَ قَوْمِي لِيَاكَ حِكْمَةٌ
يَا مَنْ خَرَّائِنُ فَضْلِي فِي قَوْلِ كُنْ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره واشد هذين البيتين

وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَمُوعِنَ الْعَدُوِّ
الْأَوْجَدُ تَكُ فِيهَا أَخِي بِيَدِي

يَا مَنْ أَيْدِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ
مَا نَابَنِي مِنْ رَمَائِي فَطَرْتُ نَابِيَهُ

ثم قال الامجد لخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار ان تقتلني قبيل
اخى الاسعد لعل فارقلبي تمجد ولا تندعهما تتوقد فبكى الاسعد وقال ما يقتل
الا انا فقال لامجد الرؤى ان تعتنقني واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا
دفعة واحدة فلما اعتنق الاثنان وجها لوجه والترما بعضهما بشدهما الخازندار
وربطهما بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيد اهلانه يعز علي
قتلكما هل لكم من حاجة فاقضيها او وصية فانفذها او رسالة فابلغها فقال
الامجد ما لنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل اخي الاسعد
من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع على الضربة او لا فاذا فرغت من قتلنا
وصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما قبل موتكما فقل له ان ولدك
يقرا لك السلام ويقول ان لك انك لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتم
وما تحققت ذنبهما وما نظرت في حالهما ثم اشده هذين البيتين

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ
بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

إِنَّ النَّسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا
فَهُنَّ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ

ثم قال الامجد ما تريد منك الا ان تبليهما هذين البيتين اللذين سمعتهما
وادرك شهر زاد الصباح فسكتن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الماتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال لخازندار ما تريد منك الا ان
تبليهما هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك عليهما
حتى اشده لاني هذين البيتين الاخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

فِي الدَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ كَمْ قَدْ مَضَى فِي الطَّرِيقِ مِنْ	مِنَ الْمَلُوكِ لَنَا بَعَاثُ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ
فلما سمع الخازن دار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بل بحيته واما الاسعد فانه قد تغيرت عيانه بالعبرات وانشد هذه الابيات	
الدَّهْرُ يَجْعُ بَعْدَ لَعِينٍ بِالْأَثَرِ مَا اللَّيَالِي أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَنَا	فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّوَرِ مِنَ اللَّيَالِي وَخَاتَمَهَا يَدُ الْغِيَرِ
قَدْ أَصْرَمَتْ كَيْدَهَا إِلَى الزُّبُرِ وَلَيْتَهَا إِذْ فُتَّتْ عُمُرًا بِخَارِجَةٍ	رَعَتْ لِيَا ذَنُوبَهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ قَدَّتْ عَلَيَّا مِنْ شَقَاةٍ مِنَ الْبَشَرِ
ثم خضب خده بدمعه المذرر وانشد هذه الاشعار	
إِنَّ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ سَرَابٌ كُلُّ يَبَابٍ عِنْدَهَا شَبُّ	عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ وَهَوْلٌ كُلُّ ظَلَامٍ عِنْدَهَا حُلُ
ذُبِيلٌ لِلدَّهْرِ فَلْيَكْسِرْهُ نَجِيَّتُهُ	ذَنْبُ الْحُسَامِ إِذَا مَا انْجَمَ الْبَطْلُ
ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات	
يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا أَتَمَّا دَاوَمْتُ مَا أَصْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا	شَرُّكَ الرَّدَى وَقَرَارُهُ الْأَكْدَارِ أَكَلْتُ قَدْ تَبَّأْتُ لَهَا مِنْ دَارِ
غَارَتْهَا لَا تَقْضِي وَأَسِيرُهَا كَمْ مُزْدَةٍ يَمُرُّوَرُهَا حَتَّى أَبْدَا	لَا يَفْتَدِي بِجَلَا ثَلَاثِ الْأَخْطَارِ مَتَمَّتْ دَاخِلُهَا وَزَالِ الْمَقْدَارِ
قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ الْحَيْنِ وَأَوَّلَعَتْ وَأَعْلَمُ بَانَ خُطُوبُهَا تَفْجَأُ وَكُو	فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِأَخْلَاقِ النَّارِ طَالَ الْمُدَى وَوَنَتْ سُرَّةُ الْأَقْدَارِ
فَارَبَّاهُ يَمُرُّكَ أَنْ يَمُرَّ مَقْبَعًا وَأَقْطَعُ عَلَانِيَتُهَا وَطَلَا بِهَا	فِيهَا سُدٌّ مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ تَلَقَّى الْهُدَى وَرَمَاهُ الْإِسْرَارِ
فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كاهما شخص واحد وسل الخازن دار سيفه واراد ان يضربها واذا بفروسه جفل فلما بر وكان يساوى الف دينار وعليه سرع عظيم يساوى جملة من المال فالقى السيف من يده وذهب وراء فروسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين	

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية امرئ القيس الزمان بقتل الامجد والاسعد الخازن دار

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن دار لما ذهب وراء فرسه وقدا لتهب فواده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثار واما الفرسان شخرو ونخرو وصهلوا زمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر قبيح المنظر عيونه ترمي بالشر له وجه عبوس شكل هول النفوس فالتفت الخازن دار فرأى لك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له حمرا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الضيق الا بذيلا لامجد والاسعد وان هذه السفرة مشؤومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد جمع عليهما الحر فعطشا عطشا شديدا حتى نزلت السنهما واستغاثا من لعطش فلم يغمهما احد فقالا يا ليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندرى اين جفل الحصا حتى هبنا الخازن دار وراءه وخلفنا مكثفين فلو جاءنا وقتلنا كان ارجح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال لاسعد يا اخي صبر فسوف ياتي بنا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصا ما جفل الا لاجل طفل الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هو نفسه تحرك يمينلا وشمالا فامتلكتاه فقام وحل كنان اخيه ثم اخذ سيف الامير وقال لايخيه والله لا نزوج من هاهنا حتى تكشف خبره ونعرف ما جرى له وشرا يقتضيان الاشر فدلها على الغابة فقالا لبعضهما ان الحصان والخازن دار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لايخيه تف ههنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل فيها وحدك وما ندخل الا جميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطشنا عطشنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازن دار وهو تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيدا وتقيين فترامى عليا قدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح ان افترق فيكما بقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحى افديكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن دار قال للامجد والاسعد بروحي

افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقهما وسالهما عن سبب فك وثاقهما
وقد ومهما فاخبراهما عطشا وانحل لوثاق من احدهما ففك الآخر بسبب خلوص
نيتهما ثم اتفهما اقتصا الا شرحى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما
وخرج معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا امي اضل ما
امر بك به ابونا فقال حاشى لله ان اقربكما بضرو ولكن اعلم ان اريد ان انزع
ثيابكما والبسكما ثيابي واملا قنانيتين من دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول
له اني قتلتكما واما انتما فسيما في البلاد وارض الله واسعته واعلم يا سيداي
ان فراكما يعني على ثم بكى كل من الخازن دار والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد منهما في بقعة
معه وملا القنانيتين من دم الاسد وجعل البقيتين قدما له على ظهر الجواد
ثم ودعهما وسار متوجها الى المدينة ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك
وقبل الارض بين يديه فراه الملك متغير الوجه وذلك ما جرى له من الاسد
فظن ان ذلك من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا
ثم ناوله البقيتين اللتين فيهما الثياب والقنانيتين الممتلئتين بالدم فقال
له الملك ما ذا رايت منها وهل اوصياك بشئ قال وجدتهما صابرين محتسبين
بما نزل بهما وقد قال لي ان ابانا معدور فاقربته منا السلام وقل له انت في
حل من قتلنا ومن دما ثنا ولكن فوصيك ان تبلغه هذين البيتين وهما

اِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِيْنَ خُلِقْنَ لَنَا	نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِيْنَ
هِنَّ اَصْلُ لَبِيَّاتِ الْكَيِّْ ظَهَرَتْ	بَيْنَ الْيَرِيكِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّيْنِ

فلما سمع الملك من الخازن دار هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض مليا وعلم
ان كلام ولد به هذا يدل على اتفهما قد قتلا ظلما ثم تفكر في مكر النساء و
دواهيهن واخذ البقيتين وفتحهما وصار يقلب ثياب اولاده ويبكى ادرك
شهرنا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الملك قر الزمان لما فتح البقيتين وصار يقلب
ثياب اولاده ويبكى فلما فتح ثياب ولد الاسعد وجد في جيبه ورقة مكتوبة

بخط زوجته بدور وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقرأها وفهم معناها فعلم ان ولده الاسعد مظلوم ثم فتش رزقه الامجد فوجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته حياة النفوس وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقرأها فعلم انه مظلوم فمد يده على يد وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد قتلت اولادي ظلما ثم صار يلطم على وجهه ويقول واولداه واطول حزنه وامر ببناء قبرين في بيت واحد وسماه بيت الازحان وقد كتب عليهما اسمي ولديه وتراعى على قبر الامجد وبكى وات واشتكى وانشد هذه الابيات

يَا قُمْ أَقْدَ غَابَ تَحْتَ الثَّرَى وَيَا قُضِيْبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرِي وَأَعْرِفْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا	بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزَّاهِرَةُ مَعَاظِفُ اللَّاعِنِ النَّاطِرَةِ عَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ وَأَنْتَ مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ
--	---

ثم تراعى على قبر الاسعد وبكى وات واشتكى فافاض لعبرات وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَيْ أَنْ أَشَاطِلَ الرُّوْحَ سَوَّدْتُ مَا بَيْنَ الْقَضَاءِ وَنَاطِلِي لَا يَنْقُذُ النَّعْمَ الَّذِي أَتَكْبَى بِهِ إِعْزَازِي عَلَى أَنْ أَلَا مَوْضِعَ	لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مَرَادِي وَنَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ إِنَّ الْفَوَادَ لَهُ مِنَ الْأَمَلِ مُتَشَابِهَ الْأَوْعَادِ وَالْأَمْجَادِ
--	--

ثم زاد الملك في البكاء والالام ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب والخلان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الازحان وصار يبكي فيه على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فانه لما يز الاساترين في البرية وهما ياكلان من نبات الارض ويشربان من متحصلات الامطار مدة شهر كما مل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان الاسود لا يعلم اين منتها والطريق افرقت عند ذلك الجبل طريقين طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يريا له منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معتادين على المشي في جبل ولا في غيره ولما يشسا من الوصول الى منتها رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المساج

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد والاسعد ولدا الملك قمر الزمان لما عاد من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق السلوكية في وسطه مشيا فيهما طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب الاسعد من كثرة السير فقال لاخيه يا اخي انا ما بقيت اقد وعلى المشى فاني ضعفت جدا فقال له الاسعد يا اخي شدد روحك لعلى الله يفرج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقال يا اخي اني تعبت وكليت من المشى ومضى نفسه على الارض وبكى فحمله اخوه الاسعد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشى وساعة يقعد ويستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو وياه فوق الجبل فوجد عين ماء يجري وعند ها شجرة رمان ومحراب فمأصدا انهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من ماءها واكلا من رمان تلك الشجرة واما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة واما الى العصر واراوان يسيرا فمأقدا الاسعد ان يسير وقد وسمت رجلاه فاقا ما هناك ثلثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام وليالي وهما ساثران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش الى ان لاحت لهما مدينته من بعيد ففرجا وسافرا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الاسعد يا اخي اجلس هنا وانا امضي اسير الى هذه المدينة وانظر ما هي لمن هي اين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من ابلد في عرض هذه الجبل ولواننا مشينا في لحفه ما كنا فصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل وينهب الى هذه المدينة غيري وانا فذلك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وكنست غرتي لا تفكرا من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الاسعد انزل ولا تنبط فتر الاسعد من الجبل واخذ معه دنانير وخلي اخاه ينتظره وسار ولم ينزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقبه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره وافترت فرقتين وبدا عكازا وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزينه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين

طريق السوق ياسيكا فلما سمع الشيخ كلامه تبسم فى وجهه وقال له يا ولدى كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الذى لقي الاسعد تبسم فى وجهه وقال له يا ولدى كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قل لست ديارنا يا ولدى واوحشت ديار اهلك فما الذى تريد من السوق فقال الاسعد يا عم انى اخا تركته فى الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا فى السفر مدة ثلاثة شهور وقد اشرعنا على هذه المدينة فخليت اخى الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا لاشترى طعاما وشرابا وعود به الى اخى من اجل ان ثقتنا به فقال له الشيخ يا ولدى ابشر بكل خير واعلم اننى علمت ولية وعندي ضيوف كثيرة وجعت فيهما من اطيب الطعام واحسنه ما قستهميه النفوس فهل لك ان تيسر معى الى مكانى فاعطيك ما تريد ولا اخذ منك شيئا ولا مشئا واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدى حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيرى فقال الاسعد افعل ما انت اهل به وعجل فان اخى ينتظرنى وخطره كله عندى فاخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم فى وجهه ويقول له سيجان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما شيا به حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا طاعنون فى السن جالسون وهم يحتمون ومصطفون حلقة وفى وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون حولها يعبدونها ويصيحون لها فلما رأى ذلك الاسعد بعت لهم واقشعرت بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ طهوا الجماعة يا مشايخ النار فما ابركم من نهار ثم نادى قائلا يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبر انفا فطس ثم اشار الى عبد فادار كتاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى لقاعة التى تحت الارض اتركه هناك وقال للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذ العبد انزله تلك القاعة سلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وقطعه رغيفا واحدا باكرا النهار ورغيفا واحدا فى العشاء وكوز ماء مالح فى الغداة ومثل فى العشي ثم ان المشايخ قالوا لبعضهم ما ياتى اوان عيلا النار نذبحه على الجبل فننقلب به الى المائتين ان الجارية نزلت اليه فوضعت يداها على راسه فاستلقا

الاسعد فى نصف الليل فوجد روحه مقبيل مضربا وقد المله الضرب فبكى بكاء شديدا وقد كان فيه من الغزو والسعادة والملك والسيادة وفوقه ابيه والملك الذى كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثامنة والعشرون بعد الماتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقبيل مضربا وقد المله الضرب تذكر ما كان فيه من الغزو والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفات افشده الايتا

وَلَا تَحْسَبُونَا فِي الدِّيَارِ كَمَا كُنَّا وَمَا أَتَيْنَا فِي أَكْبَادٍ وَهَسَاتٍ نَامِيًا وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضِعْفًا وَيَدْفَعُ بِالتَّكْيِيلِ أَغْدَاءَ نَاعَتَا	تَقَوُّوا بِرُسُومِ الدَّارِ وَأَسْتَحْزُوا عَتَا أَلْقَدْ قَرُّوا الدَّهْرَ الْمُشْتَتَّ شَمَلَنَا تَوَلَّتْ عَذَابِي بِالسَّيَاطِ لَيْثِيَّةُ عَسَى وَلَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُ شَمَلَنَا
---	---

فلما فرغ الاسعد من شعره مديده عند راسه فوجد رغيفا وكوز ماء مالح فاكل قليلا ليسد خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء ولم يزل سهرا نا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتاوه وقال يا مولاي ان كان فى هذا رضاك فردى منه يارب انك لست غافلا عن ظلمى فخذ حقى منه ثم صعد الزفات وافشده هذه الابيات

أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا صَبْرًا وَكُوُلُ الْقَيْتِ فِي تَارِ الْقَضَا فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَوَّضَا فَوْسِيلَتِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا	صَبْرًا الْحَكِيمُ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا صَبْرًا لِمَا قَدَّرْتُكَ يَا سَيِّدِي جَارُوا عَلَيَّ ظَلَمَهُمْ وَقِدَاعَتَهُ حَاشَاكَ تَعَفُّلُ سَيِّدٍ يُعْنَى ظَالِمٌ
--	---

وقول الاخير

وَكُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْقَضَا لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَى وَرَبُّمَا صَاقُ الْقَضَا فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى	كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا فَلَكُوبَتْ أَمْرٌ مُسْخِطٌ وَكُرْبِمَا اتَّسَعَ الْمَضِيقُ اللَّهُ يُفَعِّلُ مَا يَشَاءُ وَأَبْشِرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ
--	---

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشى عليه ودمت له رغيفا و

كوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلته وجيدا فريدا حتى بنا والدعاء تسيل من اجنابه
وهو مقيد في الحديد بعيد من الاحباب فيكمي تذكر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه نحن وبكمي وان
واشتكى وسكب العيون واشتد هذه الالبيات

وَلَكُمْ يَا خَوَانِي تَرْوُحٌ وَتَعْتِدِي
وَتَرْقِي يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْمَدِ
كُلُّ الْعِلَاقَةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِي
مِنْ عُرْبِي وَصَبَابِي وَتَوَحَّدِي
وَفِرَاقِي أَحْبَابِي وَطَرْفِي أَرْمَدِ
فِيهِ أَنْيْسٌ غَيْرَ عَقْبٍ بِالْيَدِ
وَعَلِيلٌ شَوْقِي نَارُهُ لَمْ تَحْمَدِ
وَتَحَسَّرُ وَتَنْقَسِسُ وَتَنْهَدِ
وَوَفَعْتُ فِي وَجَدٍ مُقِيمٍ مُعِيدِ
يَجْنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمُنْتَرِدِ
بِرَّكَ لَا سَقَامِي وَطُولُ تَسْهِدِي
وَالطَّرْفُ مَتْنِي سَاهِرٌ لَمْ يَرْقُدِ
اصْبِلِي بِنَا وَالْعَصَمُ ذَاتُ تَوَقُّدِ
شَرِبَ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْهَى الْغِيدِ
مَا لَ الْبَيْتِمْ بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحَدِ
وَعَدَوْتُ بَيْنَ مُقَيَّدٍ وَمُقَصِّدِ
وَالْفِكْرُ نُقْلِي وَالْهَمُومُ مَهْدِي

يَا دَهْرُ مَهْلَا كَمْ تَجُورُ وَتَعْتِدِي
مَا أَن تَرْتَقِي طُولَ كَشْتِنِي
وَأَسَاتُ أَحْبَابِي بِمَا أَشْمَتَ بِي
وَقَدْ لَشْتَفَى قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَلَّ بِي مِنْ كَرْبَةٍ
حَتَّى بَلَيْتُ بِغِيظِي سَجْنٍ لَيْسَ لِي
وَمَدَامِيعُ تَهْمِي كَقَيْضِ سَحَابِ
وَكَابَتِ وَصَبَابَةٍ وَتَدَنَّيْ
شَوْقِي أَكَايِدُهُ وَحُزْنُ مُنْثَلَفِ
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ
هَلْ مِنْ صَدِيقٍ ذِي وَدَادٍ صَادِقِ
أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَايِدُهُ أَسَى
وَيَطُولُ إِلَيْهِ فِي الْعَذَابِ لَا تَنْبِي
أَلْبَقُ وَالْبَرْغَوْتُ قَدْ شَرَّ بِأَدْيِي
وَأَحْسَمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مَتْنِي قَدْ حَكِي
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْوَاعِ
قَدْ أَمَتِي وَنَعِي وَتَقَيَّدِي مُطْرَبِي

فلما فرغ من شعره ونظمه ونثره ان واشتكى تذكر ما كان فيه وما حصل له من فراق
اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه
الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فحرق فؤاده واشتد به الالفراق وافاض معه

المهراق وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد في نصف النهار
فما عاد اليه فحقق فواده واشتد به الم الفراق وافاض معه المهراق ويكفي نادا واخياه وافيقا
واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ومعه سائل على خذيره ودخل
المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها
فقالوا له هذه قسهي مدينة الجوس اهلها يعبدون النار دون الملك الجبار ثم سأل عن
مدينة الانوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر سنة ومن البحر ستة اشهر
وملكها يقال له ارمانوس قد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال
له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذلك رابه بكفي
واشتكى صار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى
فيه ثم قعد واراد ان ياكل فذكر اخاه فبكى ما اكل الا قدر رسد الرمق غصبا ثم قام يشي
في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطا في دكان فجلس عنده وقد حكى الحياط
قصته فقال له الحياط ان كان وقع في يد احد من الجوس فما بقيت تراه الا بصره بعد
الجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا اخي ان تنزل عنك قال نعم ففرج الحياط بذلك
واقام عنده اياما وهو يسلي ويصبر ويعلم الحياطة حتى صار ماهر فخرج يوما الى شاطئ
البحر وغسل ثوبه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصاد
في طريقه امرأة ذات حسن وجمال وقد اعتدال بديعة في الجمال ماله في الحسن مثال
نماراته رعت القناع عن جمها وغمرته بجواهبها وعموها وغازلتها باللغات انشد هذه الايتا

كَأَنَّكَ يَا مَهْفُوفٌ عَيْنٌ شَمْسٌ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٌ
لِيُؤْسَفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

كَأَنَّكَ مُقْبِلٌ فَخَضَّضْتُ طَرْفِي
فَأَنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مِنْ تَبَدُّلِي
وَكُلُّهُمْ أَجْمَالٌ لَكَانَ خَمْسٌ

لما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها وحثت جوارحه اليها وقد لعبت به ايدي
الصبايات فاشارة اليها وانشد هذه الابيات

فَمَنْ الْحَدَّثَ نَفْسَهُ أَنْ يَجْتَنِي
شَمُّوُا الْحُرُوبَ لِأَنَّ مَدَّةَ نَارِ الْإِنْفِئَا

وَزِدْ الْحَدَّثَ كَوْنَهُ شَوْكُ الْقَنَا
لَا تَمُدُّ وَالْأَيْدِي فِي الْيَدِ قَطْلًا لَمَّا

فماتت قد حاونا ولته للامجد فاخذ منها وقال في نفسه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورأى وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدر في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان ملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عن الملك وقد جعل تلك القاعة معلقة لمخطفه لينشرح فيها صدره ويحتلئ فيها بمن يريد وكان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجيئ له وقد جمل له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل الى قريب وادركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور لما وصل الى باب القاعة وراى لباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلع برأسه فنظر الى الامجد والصبية وقتلماهما طبق القاعة والجرة وفي ذلك الوقت كان الامجد ما سلك القدر وعينه الى الباب فلما صار عينه في عين صاحب الدار اصفر لونه وارعدت فروا نسه فلما رآه بهادر قد اصفر لونه وتغير حاله غرغ باصبعه على فمه يعنى سكنت وفعال عندى فخط الامجد لكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فخر له رأسه واسأله ان يريق الماء ثم خرج الى الدهليز خافيا فلما رأى بهادر علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبيل يديه وقال له بالله عليك يا سيدى قبل ان تؤذيني ان سمع منى مقالى ثم حدثه بمحدثه من اوله الى اخيره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القاعة باختياره ولكن الصبية هى التى كسرت الغصبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعال فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حق عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامى اطعنى فانا انتقل لك بالامان مما تخاف وان خالفتنى قتلتك فقال لا امجد اعمرى بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لاننى عتيق مروءتك فقال له بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذى كنت فيه واطمئن وها انا داخل اليك واسمى بها در فاذا دخلت اليك فاشتمى فاهزنى وقل لى ما سبب تأخرى الى هذا الوقت ولا تقبل لى عذرا بل قم اضربنى وان شفقت على اعدمتك حيوتك فادخل وانبسط ومهما طلبته منى في هذه الساعة تجده حاضر ابين بيدك في الوقت وبنت كاتجب في هذه الليلة وفي عذرتوجه الى حال سبيلك اكرام الوقتك فانى احب الغريب وواجب على اكرامه فقبل الامجد يده ودخل وقد اكتسب وجهه حمرة

وبياضا فاول ما دخل قال للصبيبة يا ستى كنت موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له
الصبيبة ان هذا عجيب منك حيث بسطت لى الارض فقال لامجد والله يا سيدى انى كنت
اعتقد ان ملوك بهادر اخذوا عقود جواهر كل عقد يساوى عشرة الاف دينار ثم اننى
خرجت الساعة وانا متفكر فى ذلك ففتشت عليها فوجدتها فى موضعها ولم ادر سبب
تاخر الملوك الى هذا الوقت ولما بدى من عقوبته فاستراحت الصبيبة بكلام الامجد
ولعبا وشربا واشتربا ولم يزل الا فى حظ الى قريبا المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غيّر
لبسه ونشد وسطه وجعل فى رجله زربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض
وكف يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب
وقال له يا انحس المماليك ما سبب تاخرك فقال له يا سيدى انى اشتعلت بغسل ثوابى
وما علمت انك هاهنا لان ميعادى وميعادك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه الامجد
قال له تكذب يا انحس المماليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسلط بهادر على الخمر
واخذ عصا وضرب به برقوق فقامت الصبيبة وخلعت العصا من يديه ونزلت على بهادر بضرب
وجيع حتى المله الضرب وجرت دموعه واستغاث وصاويكز على اسنانه والامجد يصيح على
الصبيبة لا تفعلى وهى تقول دعنى شتفى غيظى منه ثم ان الامجد خطف العصا من يدها ودفعها
فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه ووقف فى حدمتها ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل
وصارت الصبيبة كل ما خرج او دخل بهادر تشتمه وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها
بحق الله تعالى عليك ان تترك ملوك فانه غير معود بهذا ثم اها لم يزل الا يأكلان ويشربان
وبهادر فى خدمتهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمته والضرب فنام فى وسط القاعة
وشخر ونخر فسكرت الصبيبة وقالت للامجد ثم خذ هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا الملو
وان لم تفعل علمت على هلاكك روحك فقال الامجد واتى شئى خطر لك فى قتل ملوك قالت
لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تتم قت انا وقتلته فقال لامجد بحق الله عليك لا تفعلى فقالت
لا بد من هذا واخذت السيف وجردته وهمت بقتله فقال لامجد نفسه هذا رجل عمل
معنا خيرا وستونا واحسن الينا وجعل نفسه ملوك كيف نجازيه بالقتل كان ذلك ابدل
ثم قال للصبيبة ان كان ولا بد من قتل ملوك فانا احق بقتله منك ثم اخذ السيف من يدها
ورفع يده وضرب الصبيبة فى عنقها فاطاح رأسها بمن جثتها فوقع رأسها على صاحب
الدار فاستيقظ وجلس فتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف فى يده منخضا بالدم ثم
نظر الى الصبيبة فوجدها مقتولة فاستنجزه عن امرها فاعاد عليه حديثها وقال لها ابنت

الا ان تقتلك وهذا جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الاعمجد وقال له ياسيديك ليتك عفو
عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل لصباح ثم ان بهادر شغل وسطه واخذ
الصبيبة ولحقها في عبادة ووضعها في فرد وحملها وقال للاعمجد انت غريب ولا تعرف احدا
فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك لا بد ان افعل معك خيرا
كثيرا واجتهد في كشف خباياك وان طلعت الشمس لم اعد اليك فاعلم انه قد قضى على
والسلام عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والعقار ثم انه حمل الفرد وخرج
من القاعة وشق بها الاسواق وقصد بها طريق البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا
من البحر التفت فرأى بالوالي والمقدمين قدام طوابه ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد
فوجدوا فيه قتيلة فسكوه وبيتوه في الحديد الى الصباح ثم طلعوا به هو والفرد على حاله
الى الملك واعلموه بالخبر فلما رأى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك
تفعل هكذا واما تقتل الفتيل وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم ثم فعلت قبل ذلك من
قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطلق برأسه الى الارض قدام الملك فصرخ
الملك عليه قال له ويلك من قتل هذه الصبيبة فقال له ياسيديك انا قتلتها ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره
الملك ونزل الوالي بالمنادى ينادى في ازمة المدينة بالفرجة على بهادر امير يا خور
الملك ودار به في لازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر واما ما كان من امر الاعمجد
فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس لم يعد اليه بهادر قال لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا ترى ايت شي ثم عليه وما جرى له فيبينما هو يتفكر واذا بالمنادى
ينادي بالفرجة على بهادر فاطم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الاعمجد ذلك بكى و
قال انا لله وانا اليه راجعون قدامك هلاك نفسه ظلما من اجل انا الذي قتلتها والله
لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقفلها وشق في وسط المدينة حتى ادى الى بهادر
وقف قدام الوالي وقال له ياسيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا
فلما سمع الوالي كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلم بهما سمعه من الاعمجد
فنظر الملك الى الاعمجد وقال له اأنت قتلت الصبيبة قال نعم فقال له الملك احك لي

ما سبب قتلك اياها واصدقني قال له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب في مغرب
لو كتب بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه واخبره بما جرى
له ولا خيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك من ذلك غاية العجب قال له اعلم اني قد
علمت انك معد وروكبن يافتى هل لك ان تكون عندي وزيراً فقال له سمعاً وطاعة
فخلع عليه الملك وعلى هجاء رطل عسائفة واعطاه داراً حسنة وخذ ما وحشما وانعم عليه
بجميع ما يحتاج اليه ورثب له الرواتب والجرايات وامره ان يبحث على اخيه الاسعد
فجلس الامجد في مرتبة الوزير وحكم وعدل وولى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادى
في اربعة المدينة ينادى على اخيه الاسعد فكدت مدة ايام ينادى في الشوارع الاسواق
فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر
الاسعد فان الجوس لا زالوا يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكار مدة ستة
اكاملة حتى قرب عيد الجوس فتجهز بهرام الجوسي الى السفر وهباً له مركباً وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام الجوسي لما جهز مركباً للسفر اخذ الاسعد
وحطه في صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التحويل فيها
بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرج على البحر
فنظر الامجد الى الحواشي وهم ينقلونها الى المركب فحرق فواده وامر غلامه ان يقد مواله
مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب الجوسي امر من معه
ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فطلعوا
واعلموا الامجد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاظم
فنظر بعينه في الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذان البيت ان

أَخْبَانَا إِنْ غَيْبْتُمْ عَنْ نَاظِرِي	فَعَنِ الْقَوَادِ وَخَاظِرِي مَا غَيْبْتُمْ
إِلَيْكُمْ خَلَفْتُمُونِي مِنْ نَفْسَا	وَمَنْعْتُمْ جَفْنِي الرَّقَادَ وَمَنْعْتُمْ

فلما قرأها الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام الجوسي
فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يجئوا بمجد القلوع فخلوا القلوع وسافروا
ولم يزلوا مسافرين اياماً ما وليا لي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلاً من الزاد

ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل لنا نخرج عليهم ربح وهاج بهم البحر فتأهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشبابيك تطل على تلك البحر والحاكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقالا للرئيس لبهرام يا سيديك اننا ههنا عن الطريق ولا بد لنا من الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت ما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس ذا ارسلت لنا الملكة نسألك ما ذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس الممالك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة نظن وتقول هذا ملوك فاقول لها اني جلاب ممالك ابيع واشترى فبهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا الملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم اقم وصلوا الى المدينة وارخا القلوع ودقوا المراسم وقفت المركب واذا بالملكة مرجانة تزلزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب وفادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اى شيى في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت على به واذا بهرام طلع معه الاسعد ماشى راءه في صفته ملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ما شانك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنت انه ملوك فقالت له ما اسمك فحنقه البكاء وقال لها اسمى الاسعد فحن قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى راه فكتب هذين البيتين

مَا حَيْكَةُ الْمَرْءِ وَالْأَقْدَارُ حَيَاةٌ	عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي
الْقَاءُ فِي لَيْمٍ مَكْنُوفًا وَقَالَ لَهُ	إِيَّاكَ أَيُّهَا أَنْ تَنْتَبِلَ بِالْمَاءِ

فلما رأت الورقة زحمتها ثم قالت لبهرام بعنى هذا الملوك فقال لها يا ستي لا يمكننى بيعه لاني بعث جميع ماليكم لم يبق عندي غير هذا فقالت الملكة مرجانة لا بد من اخذ منك اما ببيع واما بهبة فقال لها لا ابيع ولا اهبة ثم مسكت بيد الاسعد واخذته وطلعت به القلعة وارسلت تقول له ان لم تنقلع في هذه الليلة عن بلدنا اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غما شديدا وقال ان هذه سفرة غير مجودة ثم قام فخصر واخذ جميع ما يريد وانتظر الليل يقبل عليه ليسا جرفيه وقال للبحرية خذوا هبتكم واملوا قلوبكم من الماء واقلعوا بنا في آخر الليل فصارا للبحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فقبل الليل عليهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها اخذت الاسعد

ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبابيك البطلة على البحر وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام
فقدمن لها الطعام فاكلت ثم امرهن ان يقدمن المدام وادرك شهرزاد الصبا فاستكت من الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوارى ان يقدمن المدام فقصدت
فشربت مع الاسعد والى الله سبحانه وتعالى بحجة الاسعد فى قلبها وصارت تملأ القلب
وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا فدخل فيه
وتمشى فانتهى به السير الى بستان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى
حاجته وقام الى فسقية التى فى البستان فاستلقى على قفاه ولباسه محلول فضربه الهواء
فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل
صاح على بحورية المركب وقال لهم حلوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن
اصبر علينا حتى نصل قربنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجلان بيل ثم هادوا واروا حول القاعة
فلم يجدوا غير جيطان البستان فتعلقوا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى
الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعي فوه وفرجوا به وحملوه بعد ان
ملأوا قلوبهم ونظروا به من الحائط ونوابه مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بوصول المواد
وشفاء الالكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذى اخذته الملكة مرجانة
منك غصبا قد وجدناه وايتنا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح
وانشع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يجولوا القلوع بسرعة فحلوا قلوبهم وسافروا
قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر
الملكة مرجانة فاتها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يجد اليها
فقامت وفتشت عليه فاوجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوارى ان يفتشن عليه
ثم نزلت هى بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت
نعله بجانب الفسقية ثم دورت فى جميع البستان تفتشه فلم تزل خبر ولم تزل تفتش عليه
فى جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت فى ثلث الليل فحلت
اهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشرين راكب كبارا فى الوقت وتجهيزت
للحرب ونزلت فى مركب من العشرين راكب وانزل معها المماليك والجوارى وعسكرها مهيبين
الى العدة الفاخرة والآلات الحرب وجرولوا القلوع وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب الجوى فلكم

عنه الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلتم عن آخركم فحصل للبحرية خوف رجاء عظيم
ثم سافروا بالمرأب ذلك النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع
لاحت لهم مركب بهرام الجوسى لم ينقض النهار حتى دارت واحاطت بالمرأب بمركب الجوسى
وكان بهرام فى ذلك الوقت قد اخرج الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث و
يستجير فلم يجد مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد المه الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه
اذ لاحت منه نظرة فوجد المرأب قد احاطت بمركبه ودارت حولها كما يدور بيان لعين
بسوادها فتيقن انه هالك لا محالة فحصر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كل من تحت رأسك
ثم اخذ بيده وامر رجاله ان يرموه فى البحر وقال والله لا تقتلك قبل موتى ثم احتملوه من يديه
ورجلية ورموه فى وسط البحر فاذا ن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبقيته اجله
انه غطس ثم طلع وخط بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه اتاه الفرج وضربه الموج وقذف
بعيد عن مركب الجوسى وصل الى البر فطلع وهو لم يصدق بالنجاة ولما صار فى البر فطلع
اثوابه وعصرها وفشرها وقعد على يانابكى على حاله وما جرى عليه من المصائب والقتل
والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلَهِي كُلَّ صَبْرِي وَاحْتِيَائي	وَصَاقُ الصَّبْرِ وَأَنْصَرْتُ حَيَّاي
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمُسْكِينُ إِلَهِي	إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعره قام ولبس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين يجى فصار يأكل من نبات
الارض وفواكه الاشجار ويشرب من ماء الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اشرف على
مدينة فخرج واسرع فى مشيته فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان الاسعد لما وصل الى المدينة ادركه المساء وقد قفل
باب المدينة فكان بالقضاء والقدر هذه المدينة هي التي كان اسير فيها واخوه الامجد
بها وزيرا ملكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر وصوب التربة فلما وصل
الى المقابر وجد تربة بلا باب فدخلها ونام فيها وحط وجهه فى عمقه وكان بهرام الجوسى
لما وصلت اليه الملكة مرجانة بالمرأب كسرها بمكره وسحره ورجع سالما نحو مدبنته وسار
من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر طلع من المركب بالقضاء والقدر وشئ

بين المقابر فرأى لتربة التى فيها الاسعد مفتوحة ففتحها وقال لا بد ان انظر فى هذه
 التربة فلما نظر فيها رأى الاسعد بجانب تربة وهو نائم ورأسه فى عبه طفل فى وجهه
 فعرفه فقال له هلا انت تعيش الى الان ثم انه اخذه وذهب به الى بيته وكان له فى بيته
 طابق تحت الارض معد لعذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بستنا فوضع فى رجله الاسعد
 قيلا ثقيلا وانزله فى ذلك الطابق وكل بنته بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان يموت ثم انه
 ضربه الضرب الوجع وقفل عليه الطابق واعطى المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستنا افتحت الباب
 ونزلت لتضربه فوجدته شاكيا ظريف الشماثل حلوا المنظر مقوسا لمجاين كحل المقتلين
 فوقعت بحبته فى قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمى الاسعد فقالت له سعدت وسعدت
 ايامك انت ما تستأهل لعذاب ولا الضرب وقد علمت انك مظلوم وصارت نواشه
 بالكلام وفكت قيوده ثم انها سألت عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القيم وان
 سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والايات الظاهرة وان النار تنقر ولا تنفع وصايا يحبر
 بالاسلام وعن قواعدها فاذنعت اليه ودخل حب الايمان فى قلبها ومنج الله تحمجة
 الاسعد بفؤادها فظقت بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه تسقيمه
 وتتحدث معه وتصلى له اياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى شتد وزالابه من الامراض
 ورجع الى ما كان عليهن من الصحة هذا ما جرى له مع بنت بهرام الجوسى ثم ان بنت بهرام خرجت
 من عند الاسعد وقفت على الباب واذا بالمنادى ينادى ويقول كل من كان عنده شاب
 مليح صفته كذا وكذا واطهره فله جميع ما طلب من الاموال ومن كان عنده وانكره فانه يشقى
 على باب داره وينهب ماله ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستنا بان بنت بهرام بجميع
 ما جرى له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته بالخير فخرج و
 توجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا الوزير هو اخى الامجد ثم طلع و
 طلعت الصبية وراة الى قصرى فرأى اخاه الامجد فالقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه
 فالقى نفسه عليه وتعاثقا واحتاطت بها المماليك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي على الاسعد
 والامجد ساعه فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع به الى السلطان واخبره بقصته
 فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادركه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير

جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام وطمعوه وطلعوها بابتها الى الوزير فافكرها وحلّت
الاسعد اخاه بكل ما جرى عليه من العذاب وما علمت معه بنت بهرام من الاحسان فزاد
الامجد في اكرامها ثم حكى للامجد للاسعد جميع ما جرى له مع الصبيته وكيف سلم من الشنق
وقد صار وزيراً ثم صار يشكو واحد لها للآخر ما وجد من فرقة اخيه ثم ان السلطان حضر
المجوسى امر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صمتت على قتلى قال نعم فقال
بهرام اصبر على ايها الملك قليلاً ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه
وتشهد واسام على يد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما
جرى لها فتعجب وقال لها يا سيداي تجهز للسفر وانا اسافر بك فانفرا بذلك وباسلاً
وبكياً بكاء شديداً فقال لها بهرام يا سيداي لا تبكيا فصبى كما تجتمعان كما اجتمع نعمة
ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريتها

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له
الربيع بن حاتم وكان كثيراً المال مرفه الحال وكان قدر رزق ولداً فسمّاه نعمة الله فينبها
هو ذات يوم بدكة النحاسين اذ نظرا الى جاريتها تعرض للبيع وعلى يديها وصيفة صغيرة
مديعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النحاس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها
فقال بنحسين دينار فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال سلمه لوكلاهما ثم دفع للنحاس
ثمن الجارية واعطاه دلالته وقسم الجارية وابنتها ومضى لهما الى بيته فلما نظرت
ابنته عمر الى الجارية قالت له يا بن العم ما هذه الجارية قال لها اشتريتها رغبت في هذه
الصغيرة التي على يديها واعلم انها اذكرب ما يكون في بلاد العرب والعجم مثلها ولا اجل
منها فقالت له ابنته عمر نعم ما رأيت ثم قالت للجارية ما اسمك فقالت لها يا ستي اسمي
توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعدت قالت لقد سعدت وسعدت من اشتراك
ثم قالت يا بن عمي ما تسميها قال ما تختارينه انت قالت تسميها نعم قال الربيع نعم ما افكرت
فيه ثم ان الصغيرة نعم تربت مع نعمة بن الربيع في مهد واحد الى حين بلغا من العمر عشرين
سنتين وكان كل واحد منهما احسن من صاحبه وصار الغلام يقول لها يا اختي في تقول
له يا اختي ثم اقبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدي ليست نعم اختك
بل هي جاريتك وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهد قبل ان تدعها باختك من هذا اليوم

قال نعمة لانيه فاذا كان كذلك فانا اتزوجها ثم انه دخل على الدته واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريتك فدخل نعمة بن الربيع بتلك الجارية واجهها ومضى عليها سنين وهما على تلك الحالة ولم يكن بالكوفة جارية احسن من نعم ولا احلى ولا اطرف منها وقد كبرت وقرأت القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والالآت وهرت في المنع والآت الملاهي حتى انها فاقت جميع اهل عصيها فينها هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها نعمة بن الربيع في مجلس لشراب وقتل اخذت العود وشدت اوتارها وانشرت واطربت وانشرت هذين البيتين

حكاية نعمة ونعم

وَسَيِّفَايَه أَقْنَى رِقَابِ النَّوَابِ
سِوَالِكِ إِذَا ضَاغَتْ عَلَيَّ مَلَاحِي

إِنَا كُنْتُ لِي مَوْتٌ أَعِيشُ بِفَضْلِهِ
قَالِي إِلَى زَيْدٍ وَنَحْمُ وَشَفَاعَةِ

فطرب نعمة طربا عظيما ثم قال لها يجيؤني يا نعم غنى لنا بالدف والالآت الطرب فاطربت بالنعمات وغنت هذه الابيات

لَا خَافِقَ عَلَى لَهْوِي حُسَارِي
وَلَا كَهْجَرَنَ تَلْكَ ذِي وَرَقَادِي
قَبْرًا أَوْ لَمْ يَشْعُرْ بِذَلِكَ قَوَادِي

وَحَيَاةٍ مِنْ مَلَكَتْ يَدَاهُ قَبَادِي
وَلَا غَضَبٍ عَوَادِي وَأَطِيعَكُمُ
وَلَا خَفَرَنَ لِحَبَّتِكُمْ وَسَطَ الْحُسْنَى

فقال الغلام فتمدرك يا نعم فينها هي اطيب عيش واذا بالحجاج في دار ياباته يقول لا بد لي ان اخال على اخذ هذه الجارية التي اسمها نعم وأرسلها الى مير المؤمنين عبد الملك ابن مروان لانه لم يوجد في قصره مثلها ولا اطيب من عنها فاستدعى بجوز قهرمانه وقتل لها امضى الى دار الربيع واجتمعى بالجارية نعم وتسبب في اخذها لانه لم يوجد على وجه الارض مثلها فقبلت العجوز من الحجاج ما قاله فلما اصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبتهما سبعة حبات الوف واخذت بيدها عكا زاوركوة يمانية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قبلت ما قاله الحجاج فلما اصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبتهما سبعة حبات الوف واخذت بيدها عكا زاوركوة يمانية

وسارت وهي تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم تنزل في تسبيح وابتهال وقلوبها ملان بالمكنز والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر ففرغت الباب ففتح لها البواب وقال لها ما تريدين قالت انا فقيرة عابدة وادركتني صلوة الظهر واريد ان اسكن في هذا المكان المبارك فقلت لها البواب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي بجامع ولا مسجد فقلت انا اعرف انها لجامع ولا مسجد مثل دار نعمة بن الربيع وانا قهرمانة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة للعبادة والسياسة فقال لها البواب لا امكنك من ان تدخل في كثير بينهما الكلام فتعلقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول دار نعمة بن الربيع وانا اعبى الى دار الامراء والاكابر فخرج نعمة وسمع كلامها فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن سلام ولما نظرت الى نعم هبت وتجمعت من فوطها لها ثم قالت لها يا ستي اعينك بالله الذي الق بينك وبين مولك في الحسن والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت الجارية يا احمى ربحي قد ميك ساعه فقالت العجوز يا ستي من طلب الاخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم تعب نفسه في الدنيا لم ينل منازل الابوار في الاخرة ثم ان نعم اقدمت الطعام للعجوز وقالت لها كل من طعامي ادعى الى التوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي ان صائمة وامانت فصبيته يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله يتوب عليك وقد قال الله تعالى الا من تاب واتمّن وعمل عملاً صالحاً ولم ينل الجارية جالسة مع العجوز ساعة متحدّثا ثم قالت نعم لنعمة يا سبيك احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلى لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلى احدا يدخل عليها فلعن الله سبحانه وتعالى ينفعننا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم بان العجوز ليلتها تصل وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبت عليهما وقالت لها استودعتكما الله فقالت لها نعم الى اين تمضين يا احمى قد امرض سبيك ان اخلى لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلّي فقالت العجوز الله يبقيه ويديم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توفصوا البواب انه لا يمنعني من الدخول اليكما وان شئ الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوا كما عقب لصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكى على فراقها ولم تعلم السبيل الذي تتلها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى المحاج وانت فقال لها ما واء لك فقالت له اني نظرت

الى الجارية فرأيتها لم تلد للنساء احسن منها في زمانها فقال الحاج ان فعلت ما اقول
به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كما ملا فقال لها
امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريتها نعم وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان
في اكرامهما وما زالت العجوز تسمى تصنع عندهما ويرجب بها كل من في الدار حتى ان العجوز
اختلفت بالجارية يوما من الايام وقالت لها يا سقي الله ان حضرت الاماكن الطاهرة
دعوت لك وامتني ان تكون معي حتى ترى المشايخ الواصلين ويدعون لك بما تحترين
فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تاخذيني معك فقالت لها استاذني حماك وانا
اخذك معي فقالت الجارية لحماها ام نعمة يا سقي اسألي سيدي ان يخليني اخرج انا و
انت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة
فلما اتت نعمة وجلست تقدمت اليه العجوز وقبلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له ونجيت
من الدار فلما كان ثاين يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم و
قالت لها قد دعوا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تقربني وعودي قبل ان يجي
سيدي لك فقالت الجارية لحماها سالتك بالله ان تأذني في الخروج مع هذه المرأة الصالحة
لا تغترج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعود بسرعة قبل مجي سيدي فقالت ام نعمة
اخشى ان يدرى سيدي لدفق العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل تنظر وهي
واقفة على اقدامها ولا تطيع ثم اخذت الجارية بالحيلة واتت بها الى قصر الحاج وعمرته
بجيتها بعد ان حطتها في مقصورة فاتي الحاج ونظر اليها فراها اجمل اهل زمانها ولم يزلها
فلما رآته نعم سرت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين
فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجه بها الى دمشق ويسلمها الى امير
المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه
الجواب واسرع الي بالرجوع فاسرع الحاج واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها
وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن على امير المؤمنين
فاذن له فدخل الحاج عليه واخبره بخبر الجارية فاخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة

حريمه فرأى زوجته فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة بعشرة آلاف دينار وارسل الي هذا الكتاب وهي حمية الكتاب فقالت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الملك لما اخبره وجهه بقصة الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقالت لها الجارية نعم يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واي مدينة هذه فقالت لها هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله يا ستي لا علم لي بهذا قالت والذى باعك وقبض ثمنك ما اعلكت بان الخليفة قد اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت في نفسها لقد تمت الحيلة على ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما يصدقني احد لكن اسكت واصبر لعلني ان فرج الله قريب ثم انما اطرقت رأسها حياء وقد احرمت خدودها من اثر السفر والشمس فتركها اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقاش وقلادة من الجواهر والبستما فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى جانبها فقالت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد اكمل الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك فلم ترنج القناع عن وجهها فلم ير وجهها وانما رأى معاصبها فوقعت محبتها في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلاثة ايام حتى تستأنس بك وقام وخرج من عند هانصارت الجارية متفكرة في امرها ومتحيرة على فراقها من سيد هانعة فلما اتى الليل ضعفت الجارية بالحجى ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها وبها سننها فعمى فوا الخليفة بذلك فشق عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر سيد هانعة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه وفادى يا نعم فلم يجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد وكل جارية في البيت اخفت خوفا من سيد هانع فخرج نعمة الى والدته فوجدت جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم فقالت له يا ولدي مع من هي او ثق مني عليها وهي العجوز الصالحة فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال وصتي كان

لها عادة بذلك وفي احدى اوقات خروجه قالت فخرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت لها بذلك فقالت له يا ولدي هي التي اشارت على بذلك فقال نعمة لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب عن الوجود واتي الى صاحب الشرطة فقال له اتحتال على وتاخذ جاريتي من داري فلا بد لي ان اشتبك اليك الى مير المؤمنين فقال صاحب الشرطة ومن اخذها فقال مجوز صفتها كذا وكذا وعليها ملبوس من الصوف وببيدها سبعة عدد حباتها الوف فقال له صاحب الشرطة او تقضي على المجوز وانا اخلص لك جاريته فقال ومن يعرف المجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة ما عرف جاريته الا منك وبينني وبينك الحجاج فقال له امض الى من شئت فاني نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجبا الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له على به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال لها تو اصاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على المجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف المجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات وتفتش على الجارية ثم التفت الى نعمة وقال له ان لم ترجع جاريته دفعت لك عشرجوار من داري وعشرجوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مغمو وقد يش من الحيوة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولا نبات بهار ضيق فحمل يبكي ينتحب وانغزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن ساعة الى ساعة يا نعمة بالمعرج فترايدت الهجوم على نعمة وصار لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلاثة شهور وتغيرت احواله ويش منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا

ماله دواء الآلجارية فيبينا والد جالس في يوم من الايام اذ سمع بطبيبها اهرعجى وقد وصفه الناس باثقان الطب والتجيم وضرب الرمل فدعا به الربيع فلما حضر واجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له انظر حال ولدى فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله ونظر في وجهه وضحك والتفت الى بيه وقال له ليس بولدك غير مرض في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شان ولدى بمعرتك واخبرني بجميع احواله وكأنتم عني شيئا من امره فقال الاعمى انه متعلق بجارية وهذه الجارية في لبصرة او في دمشق وما دواء ولدك غير اجتماعها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندى ما يترك وتعيش عمرك كله في المال والنعمة فقال له العجى ان هذا الامر قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فشد قلبك وطب نفسا وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة الاف دينار فاخرجها وسلمها للاعمى فقال له الاعمى اريد ان ولدك ليسافر معى الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم التفت العجى الى الشاب وقال له ما اسمك فقال نعمة قال يا نعمة اجلس انت وكن في ما ن الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين جانتك فاستوى جالساً ثم قال له شد قلبك فحن دسافر في مثل هذا اليوم فكل واشرب وانبت لتقوى على السفر ثم ان العجى اخذ في قضاء حاجته من جميع ما يحتاج اليه من الخف واستكمل من ولد نعمة عشرة الاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير ذلك مما يحتاج اليه لحمل القناة الطريق ثم ان نعمة ودع والده والذته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية ثم انها وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجى اخذ دكانا وملا رفوفها بالصيني الربيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب والقطع المثلثة وحط قدامه اوان من القناة فيها سائر الادهان وسائر الاشربة ووضع حول القناة اقداحا من البلور وحط تحت الاصطرلاب قدامه ولبس ثوبا للحكمة والطب واوقف نعمة بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير و فوطه في وسطه بفوطه من الحرير مزر كشته بالذهب ثم قال العجى لنعمة يا نعمة انت من اليوم ولدى فلا تدعنى الا بابيك وانالا ادعوك الا بالولد فقال نعمة سمعاً وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان العجى ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع التي فيها والعجى يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه بكنز تلك تلك اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجى عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية ويأقونه بالقوارير الملوقة ببول الصبي فيبصوها ويقول ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول صاحب

المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضى حوائج الناس اجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر فينها هودت يوم جالس اذ قبلت عليه عجوز ذاكبة على حمار برذعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على كان العجي وشدت لحام الحمار واسارت للعجى قالت له امسك يدي فمسك يدها فنزلت من فوق الحمار وقالت له اأنت الطبيب العجي الموصل من العراق قال نعم قالت اعلم ان ابنتا وبها مرض واخرجت له قارورة فلما نظر العجي الى ما في القارورة قال لها يا ستي ما اسم هذه الحاريرة حتى احسب نهجها واعرف اى ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان العجي لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها يا ستي ما اصف لها دواء حتى اعرف من اى ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفني في اى ارض تربت فيها وكمن سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومرباها بارض الكوفة من العراق فقال وكمن شهرها في هذه الديار فقالت لدا قامت في هذه الديار شهرا قليلا فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشى عليه فقال لها العجي بوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شدد ما تريد واعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على لدكان فظفر الحكيم الى النعمة وامره ان يهيى لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول امي لك بالله يا ولدي ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجي يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجي انه ولدي ثم ان نعمة شدد الحوائج ووضعها في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

اِذَا اَنْعَمْتَ نَعْمَ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ
وَقَالُوا اسْلُ عَنْهَا ثَعْلَ عَشْرِينَ شَاكِلًا
فَلَا اَسْعَدْتَ سَعْدًا وَلَا اَجَلَّتْ جُلُ
وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ وَلَسْتُ لَهَا اسْلُو

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها وقدمتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوائج الى الحاريرة وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها يا ستي اعلم انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجي ما رأيت احدا البصر ولا اعرف بامور

الامراض منه فلذ كرت له اسمك بعد ان راعى لقارورة فعرف مرضك وصفك واولك
ثم امر ولده فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق اجل ولا اخرف من ولده ولا احسن شيئا
منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة فرأت مكتوبا على غطايتها
اسم سيدها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب
الدكان قد اتي في خبري ثم قالت للجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه
الامين اشر وعليه ملا بر فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناويليني الدواء على
بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء
مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه
سيد لها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك
فقال نعم يا قهرمانه اريد شيئا اكله واشربه فقالت العجوز للجوازي قد من الموائل
والطعامات المفخرة لسيدتك فقد من اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعد الملأ
مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تأكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه
يا امير المؤمنين يهتيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طيب
ما رأيت اعرف منه بالامراض ودواها فأتيت لها منه بدواء فتعاطيت منه حبة واحدة
فحصلت لها العافية يا امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين خذ لي دينا وقومي بابرها في الادوية
ثم خرج وهو فرحاً بعافية الجارية وداحت العجوز الى دكان العجى واعطته الالف دينار واعلمته
انها جارية الخليفة وناولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجى وناولها النعمة
فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه فلما افاق فتحها واذا فيها مكتوب من الجارية
المسلوبة من نعمتها الخدعة في عقلها المفارقة لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد
كتابكم على فشرح الصدر وسر الخاطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلَّةٌ	كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضَحَّيَ طَيْبٌ
فَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعْجِلَ لِحَتِهِ	أَوْ تَوْبُ يَوْسُفَ قَدْ أُنِيَ عَقْوِبُ

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هلمت عيناها بالدموع فقالت له القهرمانه ما الذي يبكيك يا وليك
لا ابكي الله لك عينا فقال العجى يا ستي كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريتي وهو سيدها
نعم بن الربيع الكوفي وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس لها علة الا هو اه
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنا يا الملك السعيد ان العجى قال للجوز كيف لا يسكنى لدى وهذا جاريتيه وهو سيد هانعة بن الربيع الكوفي وعانية هذه الجارية مرهونة برؤيته وليس بها علة الا هو لمخذي انت يا سنى هذه الالف دينار لك ولك عندي اكثر من ذلك وانظري لتابعين الرحمة ولا تعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت الجوز لنعمة هل انت مولها فقال نعم قالت صدقت فالها لا تغترعن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا متى ثم ريكيت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحق لك يا بنتي ان تبكى ثمضى من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق ففألت لها العجوز طيبي نفسا واشترى صدر افواه له لاجمع بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روى ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له انى رجعت لجاريته واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطب بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيده في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فالها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودعته وانت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فاقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذ لك فذهبت روى وارىدا الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز قميصها حلى ومصاع وبدلة من ثياب النساء واتت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدا فدخل معها قاعة خلفا لدكان ونقشته وزينت معاصره وزوقت شعره والبسته لباس جارية وزينته باحسن ما تزين به الجوارى فصار كانه من حور الجنان فلما رآته القهمرانة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الجنات ثم قالت له امش وقدم الشمال واخر اليمين وهذا اذ اناك فمشى قدامها كما امرته فلما رآته قد عرف مشى النساء قالت له امكث حتى اتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فاخذك وادخل بك القصر واذ نظرت الحجاب والحجاب فقوى عزمك وطأ طئ رأسك ولا تتكلم مع احد وانا كفنيك كلامهم وبالله التوفيق فلما اصبح الصباح اتته القهمرانة في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة وراءها في ثراها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له يا انحس لعبيد اخا جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز ولم يزل الا داخلين

الى الباب الذى يتوصل منه الى صحن القصر فقالت له العجوز يا نعمة شدد روحك وثبت قلبك وادخل القصر وخذ على شما لك وعد خمسة ابواب وادخل الباب لسان فانه باب المكان المعد لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه ولا تقف ثم سلك به حتى وصلت الى الابواب فقا بلها الحاجب المعد لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الحاجب قابل العجوز وقال لها ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجمى بها فاني لا اخل بها تدخل لاننى امرت بهذا فقالت له القهرمانة ايها الحاجب الكبير اجعل عقلك فى رأسك ان نعمنا جارية الخليفة الذى قلبه متعلق بها قد توجهت اليها العاقبة وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت فى قطع رأسك ثم قالت ادخل يا جارية ولا تسمعى كلامه ولا تعلمى الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأ نعمة رأسه ودخل القصر واراد ان يمشى الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعد ستة ودخل فى السابع فلما دخل فى ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج وحيطانه عليها سنانا ثرا محريرا المرفومة بالذهب وفيه مباخر العود والعنبر والمسك الثمر ورأى فى الصدر سرير امفروشا بالديباج فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له فى الغيب فيدنا هو جالس متفكر فى امره اذا دخلت عليه اخت امير المؤمنين ومعها جاريتهما فلما رأت الغلام جالسا طنته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكونين يا جارية وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة ولم يرد عليها جوابا فقال يا جارية ان كنت من محاطى اخى وقد غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها جوابا فعند ذلك قالت لجاريتهما قفى على باب المجلس لا تدعى احد يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت به فهتت فى جماله وقالت يا صديقة عرفينى من تكونين وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا لم انظر لك فى قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نفوسا فارادت ان تكشف ثيابا لتعلم

خبره فقال لها نعمة يا ستي انا ملوك فاشتريني وانا مستجير بك فاجيريني فقالت له
لا باس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا اياها الملكة تعرف نعمة
الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نعم التي احتال عليها الحجاج واخذها و
ارساها الى هنا فقالت له لا باس عليك ثم صاحت على جاريتها وقالت لها امض الى مقصورة
نعم وقد كانت القهرمانة انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت
لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط قد دخل مقصورة غير مقصورة ترك وتاه عن مكانك
فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا جميعا
متفكرين فبيدناهما كذلك اذ دخلت عليها جارية اخت الخليفة فسكنت على نعم وقالت
لها ان مولاي قد عوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل
سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت
على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك
ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من اخت الملك اطمانت نفسها
وتقدمت الى مولاهما نعمة فلما نظرهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت باغنى اياها الملك السعيدان نعمة لما نظرا الى جاريتها نعم قام اياها وضم كلا واحد منهما
صاحبه الى صدره ثم وقعا على ارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لها اخت الخليفة اجلسا
حتى ننشد برفق الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاي سمعنا وطاعة والامر
لك فقالت والله ما بينا لك ما نسوء قط ثم قالت لجاريتها احضري الطعام واشرب فاحضرت
ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم
الارتاح فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة يا نعمة هل تحب نعم
جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو الذي جعلني على ما انا فيه من الخاطرة بروحي ثم
قالت لنعم يا نعم هل تحبين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب جسمي غدا
حالي فقالت والله انكم متحابان فلان كان من يفرق بينكما فقرا عينا وطيبا نفسا ففرها
بن لك وطلبت نعم بعود فاحضروها لها فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالنعمة

وانشدت هذه الابيات

وَكَا أَبَى الْوَأَشُونِ إِلَّا فِرَاقَنَا وَلَيْسَ كَلِمٌ عِنْدِي وَعِنْدَكَ نَبَارِ

وَسَبَّحُوا عَلَى أَسْمَائِكُمْ غَارِيَّةٍ غَزَوْهُمْ مِنْ مُغْلَتَيْكَ وَأَرْمَعِي	وَقَلَّتْ حَرَامِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي وَمِنْ نَفْسِي بِالتَّيْفِ وَالشَّيْلِ وَالذَّارِ
ثم ان نعماً اعطت العود لسيد هانئمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذ ه واصلحه واطرب بالنعمات ثم اشده هذه الابيات	
أَلْبَذْرُ يُجَكِّبُكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَّفَ إِنِّي عَجِثْتُ وَكَمْ لِي لَحَبٍّ مِنْ عَجَبٍ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا أَنَّكَ تَكْسِفُ فِيهِ أَهْوَمٌ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ
فلما فرغ من شعره ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذ ه وشربه ثم ملأت قدحا اخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته وشدت اوتاره واشدت هذين البيتين	
نَعْمَ وَحَزَنٌ فِي الْفَوَادِ مُقْسِمٌ وَتَحُولُ حَسِيمٌ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا	وَجَوَى تَرَدَّدِي حَنَائِي عَظِيمٌ فَالْحَسَمُ مَتَّى بِالْقَرَارِ سَتِيمٌ
ثم ملأت الفلح وناولته لعمه فشرب واخذ العود واصلح اوتاره واشدت هذين البيتين	
يَا مَنْ وَهَبْتَ لَهُ رُوحِي تَعَدَّ لَهَا دَارِي كُحْبَابًا بِمَا يَنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ	وَرُمْتُ تَحْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أَطِقْ قَبْلَ الْمَمَاتِ فِهَذَا آخِرُ التَّرَمَقِ
ولم يزلوا اينشدون الاشعار ويشربون على نعمات الاوتار وهم في لذة وجور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا بامير المؤمنين قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فظفر اطي نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذ به عنك الباس والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من هذه المجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين ان لك جارية من المحاطي نيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم اشدت قول الشاعر	
صَدَّانِ وَاجْتَمَعَا اِفْتِرَاقًا فِي الْبَهَا	وَالصَّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ بِالْقَسَدِ
فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غدا اخطي لها مجلسا بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش ونقل اليها جميع ما يصلح لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملا قدحا ورمى الى نعم ان تشد له شيئا من الشعر فاخذت العود ان شربت قدحين واشدت هذين البيتين	
إِذَا مَا نَدَى لِي عَلَيَّ شَمَّ عَلَنِي	ثَلَاثَةُ أَقْدَاحٍ لَهْنٌ هَدِيرُ
أَبَيْتُ أَجْرَ الدَّيْلِ نَيْهَا كَانَنِي	عَلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ

فطرب امير المؤمنين وملا قدحا آخر وناوله الى نعم وامرهما ان تغنى فيعدان شربت

القدح حسنت الزقار واشتدت هذه الاشعار

يَا أَشْرَفَ النَّاسِ هَذَا الزَّمَانُ وَمَا يَا وَاحِدًا فِي الْعُلَا وَالْجُودُ مَنْصِبُهُ يَا مَا لِكَا لِمُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ أَبْقَاكَ رَبِّي عَلَى رَغَمِ الْعِدَى كَمَا	لَهُ شَيْئٌ بِهَذَا الْأَمْرِ يَقْتَضِرُ يَا سَيِّدًا مَا فِي الْكُلِّ مُسْتَهْزِئُ نُعْطِي الْهَزِيلَ وَلَا مَنَ وَلَا تَحْجَرُ وَرَأَى طَالِعُكَ الْإِقْبَالَ وَالْقَطَرُ
--	--

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الابيات قال وادله طيب والله مليح لله وذك يا نعم ما افصح لسانك وما اوضح بيانك ولم يزلوا في فرح وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة اسمع يا امير المؤمنين اني رايت حكاية في الكتب عن بعض ارباب المراتب قال الخليفة وما تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا امير المؤمنين انه كان بمدينة الكوفة صبي يسمى بنم بن الربيع وكان له جارية يحبها وتحبه وكانت قد تزيت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن حبهما من بعضهما واما هما الدهر منكباته وجار عليهما الزمان بأفاته وحكم عليهما بالطراق وتحملت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره واخذت وهاسرة من مكانه ثم ان سارقا بها معها لبعض الملوك بعشر آلاف دينار وكان عند الجارية لمولاها من المحبة مثل ما عند لها فقارب مولاها اهله ونعمته وداره وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعها وادرك شهرها والصبا فسكن الكلام

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لم يزل مفارقا لاهله ووطنه حتى تسبب في اجتماع جاريته وخطا بنفسه وبذل محبته حتى توصل الى اجتماعه بجاريته وكانت يقال لها نعم فلما اجتمع بهما لم يستغنى بها الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراها من الذي سرقها فغجل عليهما وامر بقتلهما ولم ينصف من نفسه ولم يمهل عليهما في حكمه فاقول يا امير المؤمنين في قلة انصاف هذا الملك فقال امير المؤمنين ان هذا شيء عجيب فكان ينبغي لملك الملوك الحقو عند المقدرة لانه يجب عليه ان يحفظ لها ثلاثة اشياء الاول انها محتاجان والثاني انها في منزلة وتحت قبضته والثالث ان الملك ينبغي له التأني في الحكم بين الناس فكيف بالامير الذي يتعلق به هذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الملوك فقالت له اخته يا اخي بحق ملوك السوء والارواح ان تأمر نعبا بالغناء وتسبح ما تغنى به فقال يا نعم غنى لي فاطربت بالغنمات واشتدت هذه الابيات

عَدَرَ الرَّيْمَانُ وَلَمْ يَزَلْ غَدَّارًا
وَيَفْرُقُ الْأَخْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعِ
كَانُوا أَوْ كُنْتُ وَكَأَن عَيْشِي نَاعِمًا
فَلَا يَكِينُ دَمًا وَمَعَا سَاجِمًا

يُعْنِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْأَفْكَارَ
فَتَرَى لِلْمَوْجِعِ عَلَى الْخُدُودِ عِزَارًا
وَالذَّهْمُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا مِيزَارًا
أَسْقَاكَ لِيَا لِيَا وَنَهَارًا

فلما سمع امير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له اخته يا اخي من حكم على نفسك بشئ لزمه القيام به والعمل بقوله وانت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم ثم قالت يا نعمته قف على قدميك وكذا تقى انت يا نعم فوقفا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي ثم المسرفة سرقها الحجاج بن يوسف الثقفي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة الاف دينار وهذا الواقع هو نعمة بن الربيع سيدها وانا اسئلك بجرمة ابائك الطاهرين وبجزرة والعقيل والعباس ان تغف عنهما وتصفح عن جرمتها ولهبها البعض ما لتغتم اجرها وثوابها فاهلها في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمه فعد ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشئ وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت ل نعم يا امير المؤمنين فقال لا باس عليكما فقد وهبتكما لبعضكم ثم قال يا نعمته وكيف عرفت بمكلاهما ومن وصفك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فوحي ابائك واجلادك الطاهرين لا اكرم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امره وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانه وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال على بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجايزة مليحة وقال من يكون هذا نذيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمته ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانه وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمته منه الاذن بالسفر هو وجاريتاه فاذن لها بالسفر الى الكوفة فساخر واجتمع بوالده والدة واقاموا في اطيب عيش وارغد الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا الحديث من بهرام تعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الحديث عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى اليها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام الجوسي الذي اسلم

هذه الحكاية تعجب منها غاية العجب باتا تلك الليلة فلما اصبح الصبح ركب الامجد الاسعد
واراد ان يدخلا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لها فلما دخلا عليه اكرمها
وجلسوا يتحدثون فيبيناهم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون
فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون
السلاح وما ندرى ما قصدهم ومراوهم فاخبر الملك وزيرو الامجد واخاه الاسعد بما
سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة
فوجد الملك ومعه عسكر كثير وماليك راية فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند
ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه
واذا بالملك امرأة ضاربة لها ثلثا ما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة
وما جئتمكم الا في طلب ملوك اردفان وجدته عندكم فلا باس عليكم وان لم اجد وقع بيني
وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايئها الملكة وما صفة هذا الملوك وما خبره وما
اسمه فقالت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا الملوك كان جاء في صحبة بهرام الجوسي
وما رضى ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعاد عليه واخذته من عندي في الليل سيرة واما
من اوصافه فانه كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة
الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا الملوك هو اخي ثم حكى لها حكايتيه وما جرى
لها في بلاد الغربة واخبرها بسبب خروجها من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة
من ذلك وفرحت بقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد
الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالين لقاء
الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فيبيناهم كذلك واذا بغبار ثار حتى سدا لقطار
وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرار مثل البحر الزخار وهم لا يسمون الذريع
والسلاح فقصوا المدينة ثم داروا بها كما يدور الحاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال
الامجد والاسعد انا لله وانا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة
وان لم تنفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة
الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش
الملكة مرجانة فلما وصل الى عسكر وجد عسكر جده الملك الغيور اباه الملكة بدور
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى لعسكر وجد عسكر جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه وبلغه الريسا قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجعني في ابنتي بدور فاتها فارقتني وما رجعت الي ولا سمعت لها ولا لزوجها قرا الزمان خيرا فهل عندكم منها خبر فلما سمع الامجد ذلك اطلق الى الارض ساعة تفكر حتى تحقق انه جده ابوا مده ثم رفع رأسه وقبل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك انه ابن بنته بدور رمى روجه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك الغيور الحمد لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذا ذلك ابوه قرا الزمان واخبره انها في مدينة يقال لها جزيرة الأبوس وحكى له ان قرا الزمان والذ غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلها وان الحازن لاررق لها وتركها بلا قتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلي بينكما واقيم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبتهما الى الملك واعلم بقصة الملك الغيور فتعجب منها غابة العجب ثم ارسل آلات الضيافة من الاعناب والمخول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج الملكة ممرجانه كذلك واعلوا بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري وأكون ساعية في الصلح فيبيناهم كذلك واذا بغيا رقدت ارحى سدا لا قطار واسق منه النهار وسهموا من تحتها صياحا وصياحا وصهيل الخيل وأواسيو فالتبع واستد رماح تشريح فلما قربوا من المدينة وأروا العسكرين وقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار والاهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكرين وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد ويا اسعد اخرجوا واكتشفا لنا خبر هذه العساكر فالتفت جيشا ثقيلا ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان اغلق الملك باب المظلة خوفا من العسكر المحيط بها ففتحوا الابواب ثم سارا حتى وصلا الى لعسكر الذي وصل فوجداه عسكرا عظيميا فدخل عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الأبوس وفيه والديها قرا الزمان فلما نظرا قبل الارض بين يديه وبكيا فلما رأها قرا الزمان رمى روجه عليها وبكى بكاء شديدا واعتذرها ولها وضعتها الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لها بما قاساه بعدهما من الوحشة الشديدة لغراقهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له عن الملك الغيور انه وصل الى عندهم فركب قرا الزمان في خواصه واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وسارا حتى وصلوا الى قرب عسكر الملك الغيور فسبقوا واحدا منهم الى الملك الغيور

والخبره ان قمر الزمان وصل قطع الى ملاقاته فاجتمعوا ببعضهم بعضا وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل المدينة الولائم وانواع الطعامات والحلويات ثم قدموا الخيول والجمال والضيافات والعليق وما يحتاج اليه العساكر فينبأهم كذلك وانما نبأها قد ثار حتى سدد الاقطار وانتجت الارض من الخيول وصارت الطبول عواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد والازداد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وذقنه واصلة الى صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فاما هذا العسكر المحرار الذي قد سدد الاقطار فقال له الملوك لا تخف منه ف نحن ثلثة ملوك وكل ملك له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلثة امثالهم فينبأهم كذلك وانما يرسل من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة فقد وه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبلت الارض وقالت ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجده عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم ويجرب مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر الخالدان وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مر بها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال لا اله الا الله والاسعد وخواصها امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والدي الملك شهرمان وشركي فانه حزين على فقدى وهو الى الان لا يلبس الا ملابس لسود لاجلي ثم حكى للملوك الحاضر بين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلواهم وقصر الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما وقعا مغشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابيه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا ومرجانة الى بلد هابذان زوجها للاسعد ووصوها انها لا تنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوجها الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الانبوس ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهما بالسلطنة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلى شوقه منها وتعلق في مدينة الانبوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلد وادرك شهر راد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك النورسافر با بنته وجماعته الى بلده واخذ النجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس لاجد يحكم مكان جده واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جده ارمانوس ورضي به جده ثم تجهز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدان فزيتت لهما المدينة واستمرت البشائر تدق شهرا كاملا وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد اين هذا الحكاية عجيبه جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

بالحجب من حكاية علاء الدين ابل الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابل الشامات قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجلا تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار وماليك وكثير وكان شاه بندر التجار بمصر وكان معه زوجة يحبها وتحتبه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فرائى التجار وكل واحد منهم له ولد وولدان او اكثر وهم قاعدون في وكالكين مثل اباهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ حواشي المزني فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم نظرا الى حينه فرأى البياض غطى السواد وتذكر ان الشيب نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغسل وتصلح شاة لها فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رايت الخير وكانت قالت للتجارية هاتي سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت له تعش ياسيبي فقال لها ما اكل شيئا ورفض السفرة برجله واعرض عنها فوجه فقالت له ما سبني لك واتى شيئا اخر بك فقال لها انت سببتني وادرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب حزني فقال له
 لاني شئني فقال لها ان لما فتحت دكاني في هذا اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد
 او ولدان او اكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل اباهم فقلت في نفسي ان الذي اخذها بك
 ما يجلبك وليلة دخلت بك خلفتي انني ما تزوج عليك ولا اتسري بجمارية حبشية ولا
 رومية ولا غير ذلك من الجوارى ولا ابنت ليلة بعيدا عنك والحال انك عاقر والنكاح
 فيك كالنحت في الحجر فقالت اسم الله على ان العاقبة منك ما هي مني لان بيضك رائق
 فقال لها وما شان الذي بيضه رائق فقالت له هو الذي لا يجبل النساء ولا يجنيها ولا ينج
 فقال لها واين معك البيض وانا اشتريه لعله يعكربضي فقالت له فقتش عليه عند العطار
 فبات التاجر واصبح منتدما حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجه التاجر الى
 السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام فقال له هل يوجد عندك
 معكرا البيض فقال له كان عندي وجبر ولكن اسأل عند جاري فادريسا حتى سألك لكل
 وهم يضحكون عليه وبعد ذلك رجع الى دكانه فوجد مغموما وكان في السوق رجلا شاش
 نقيب الدالين وكان يتعاطى الرقيون والبرش ويستعمل الحشيش الأخضر وكان ذلك النقيب
 يسمى الشيخ محمد مسم وكان فقيرا الحال وكان عاده ان يصعب على التاجر في كل يوم فجاءه على
 عاده وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاض فقال له ياسيدي مالك
 مغتاضا فحكى له جميع ما جرى بينه وبين زوجته وقال له ان لي اربعين سنة وانا متزوج
 بها ولم تحبل مني امرأتى بولد ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق
 ففتشت على شئ اعكربه بيضي فلم اجد فقال له ياسيدي انا عندي معكرا البيض فما
 تقول فبين يجعل زوجته تحبل منك بعد هذه الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر
 ان فعلت ذلك فانا احسن اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين
 الدينارين فاخذهما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصينية فاعطاه السلطانية
 فاخذها وتوجه الى بيع الحشيش واخذ منه من المكر الرومي قدر اوقيتين واخذ
 جانبنا من الكبابة الصينية الغرقة والغرفة والخبز والجبهان والزنجبيل والغفل الابيض
 والسقنقور الجبلح دق الجميع وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق صه لبان ذكر
 واخذ مقدار قدح من الحبة السوداء وبقعه وعمل جميع ذلك معجونا بالعسل النحل الرومي
 وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر واعطاها له وقال له هذا معكرا البيض فبلغني
 ان تاخذ منه على رأس الملوخ بعد ان تاكل اللحم الضاني والحمام البيضي تكثر له المرات

والبهارات وتأكل منه على رأس الملوقة تتعشى فوقهم وتشرب فوقهم السكر المكرر فاضى
التاجر جميع ذلك وأرسله إلى زوجته بالحم والحام وقال لها الجنى ذلك لجننا جيذاً و
خذى معك البيض واحفظيه عندك حتى أحتاجه وأطلبه ففعلت ما أمرها به وضعت
له الطعام فتعشى ثم أنه طلب السلطانية فاكل منها فاعجته فاكل بقيتها وواقعها
فعلقت منه تلك الليلة ففات عليها أول شهر والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل
عليها فعلت انها حملت ثم وفات أيام حملها ولحقتها الطلق وقامت الزعاريب فقاست الداية
المشقة في الخلاص ورقته باسمي محمد وعلى وكبرت وأذنت في أذنه ولقته واعطته كاه
فاعطته ثديها وارضعته فشرب وشبع وفام واقامت الداية عندهم ثلثة أيام حتى عملوا
مامونية وحلاوة وفتقوها في اليوم السابع ثم رشوا ملحاً ودخل لتاجر وهنار وجنبا لسلطان
وقال لها ابن وديعة الله فقد مت له مولود ابدع الجمال صنع المدبر الموجود وهو ابن سبعة
أيام ولكن الذي ينظره يقول عليه أنه ابن عام فنظروا تاجر في وجهه فراه بدراً مشرقاً
وله شامات على الخدين فقال لها ما سميت به فقالت له لو كانت بنتاً كنت سميتها وهذا
ولد فلا يسميه إلا أنت وكان أهل ذلك الزمن يسمون أولادهم بالقال فيبناهم يتشاور
في الاسم وإذا بواحد يقول لوفيقه ياسيكت علاء الدين فقال لها سميه بعلاء الدين إلى
الشامات وكل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه فكبر وانتشأ وعلى
الأرض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين أدخلوه تحت طابق خوافاً عليه من العين وقال
هذا لا يخرج من الطابق حتى تطلع لحيته وكل به جارية وعبدان فصارت الجارية تهني
له السفره والعبد يحملها إليه ثم أنه طاهره وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك أخضله
فقيها يعلمه فعله الخط والقرآن والعلوم إلى أن صار ماهراً وصاحب معرفة فاتفقوا
العبد أوصل إليه السفره في بعض الأيام وسمى الطابق مفتوحاً فطلع علاء الدين من
الطابق ودخل على أمه وكان عندها محضر من أكابر النساء وفيهن النساء يتحدثن مع امر
وإذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جاله فحين رآه النساء غطين
وجوههن وقلن لأمه الله يمازيك يا فلانة كيف تدخين علينا هذا المملوك الأجنبى
أما تعلمين أن الحياء من الإيمان فقالت لمن سمين الله أن هذا ولدى وثمرة فوأدى
وابن نشأ بندراً التجار ثمس الدين من الدادة والقلادة والعشقة واللهاية فقل لها
عمرنا ما رأينا لك ولداً فقالت إن أباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الأرض
وإدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان ام علاء الدين قالت للنسوان ان اباها خاف عليهن العين
فجعل مرباه في طابق تحت الارض فدخل الخادم فشى الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن
مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الخادم من عند
النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فيبينها هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا
ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك
عليها الى لدكان وهو راكب عليها وجثنا بها فقال لهم اى شيئ صنعته ابي فقالوا له ان
اباك مشاه بندر والتجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على
امه وقال لها يا امي ما صنعة ابي فقالت له يا ولدى ان اباك تاجر وهو شاه بندر
التجار بارض مصر وسلطان اولاد العرب وعميد لايشاورونه في بيع الآل البيعة
التي يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقبل فاهم
لايشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتى متجر من بلاد الناس قليلا واكثر
الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا يخزم متجرو ويروح الى بلاد الناس
الا ويكون من تحت يد ابيك والله تعالى اعطى اباك يا ولدى ما لا كثير الا يحصى فقال
لها يا امي الحمد لله الذى انا ابن سلطان اولاد العرب والذى شاه بندر والتجار ولا
شيئ يا امي تحطوننى في الطابق وتكوننى محبوبا فيه فقالت له يا ولدى نحن ملحقين
في الطابق الاخوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين
فقال لها يا امي واين المفر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهرب
بان الذى احذ حدى ما يخفى ابى فانه ان عاش ليوم ما يعيش غدا واذامات ابي
طلعت انا وقلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقنى احد من الناس والفتية
يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فيترل بيت المال ياخذ مال ابي رحمه الله
من قال يموت الفتى ويذهب ماله وياخذ اندل الرجال نساءه فانت يا امي تكلمى
ابى حتى ياخذنى معه الى السوق ويفتح لى دكانا وتعد فيه بضائع ويعلمنى البيع
والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدى لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التا
الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابا لشامات قاعدا عند امه فقال لها لاي شيئ خرجته
من الطابق فقالت له يا ابن عمى انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان يغفلوا الطابق وتركوه

مفتوحاً نبيهما انا قاعدة وعندى محضى من اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته
 بما قاله ولده فقال لى يا ولدى فى غدا ان شاء الله تعالى اخذك معى الى السوق ولكن
 يا ولدى فتعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال فى كل حال فبات علاء
 الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام والبسه بدلة تساو
 جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشرابات وكب بغلته وركب ولده بغلة واخذوا
 وراءه وتوجه به الى السوق فنظروا ههنا السوق شاه بندر التجار مقبل ووراءه غلا
 ذكر كانه فلقته قرفى ليلة اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذى
 وراء شاه بندر التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر
 فقال الشيخ محمد سمس النقيب الملقب بذكره للتجار نحن يا تجار ما بقينا نرضى به ان يكون
 شيخا علينا ابداً وكان من عادة شاه بندر التجار انه لما يأتى من بيته فى الصباح ويقعد
 فى دكانه يتقدم نقيب السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه
 بندر التجار ويقرؤن له الفاتحة ويصيحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى دكانه
 فلما قعد شاه بندر التجار فى دكانه ذلك اليوم على عادته لم تات اليه التجار حكم عادتهم
 فنادى النقيب وقال له لى شىء لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف
 انقل لفتن وان التجار تفقوا على عزلك من الشيخة ولا يقرؤن لك فاتحة فقال له ما
 سبب ذلك فقال له ما شان هذا الولد الجالس بجانبك وانت اختيار ورئيس التجار
 فهل هذا الولد ملوك او يقرب لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ
 عليه وقال له اسكت قبح الله ذاتك وصفاتك هذا ولدى فقال له عمرنا ما رأينا
 لك ولداً فقال له لما جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي وولدت له ولكن انا من خوفه عليه
 من العين رببته فى طابق تحت الارض وكان مرادى انه لا يطلع من الطابق حتى
 يمسك لميته بيده فارضيت امه وطلب منى ان اتخ له دكاناً واحط عنده بضائع
 واعلمه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم
 بصعبه النقيب وتوجهوا الى شاه بندر التجار وقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة
 وهتؤ به ذلك الغلام وقالوا له ربنا بقى الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه
 ولد او بنت لا بد ان يصنع لاهوانه دست عصيدة ويعز معارفه واقاربته وانت
 لم تعمل ذلك فقال لهم لكم على ذلك ويكون اجتماعنا فى لبستان وادرك شهر زاد الصبا
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتقي لنا حديثك ان كنت يقظانة غير نائمة قالت حبا
وكرامة بلعنى ايها الملك السعيد ان شاه بندر التجار وعلا التجار بالسماط وقال لهم
يكون اجتماعنا في لبستان فلما اصبح الصباح ارسل القراش للقاعة والقصر الذين
في لبستان وامره بفروشها وارسل الة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما يحتاج اليه
الحال وعمل سماطين سماط في لقصر وسماط في القاعة وتحزّم التاجر شمس الدين وتحزّم
ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل الشاب فاننا اتلقاه واجلسه على
السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرد داخل فخذوه وادخلوه
القاعة واقعدوه على السماط فقال له لاي شي يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا
للرجال واحدا للولاد فقال يا ولدي ان الامرد يستقي ان يأكل عند الرجال فاستحسن
ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء
الدين يقابل الولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا
وشربوا الشراب واطلقوا الخيول ففقدوا الاختيارية في مذكرة العلم والحديث وكان
بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في ظاهره مجوسيا في باطنه وكان يبغى الفسنا
ويهوئى الاولاد فظفر في وجه علاء الدين نظرة اعقبتة الف حسرة وعلق له الشيطان
جوهرة في وجهه فاخذ به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بحبته وكان ذلك
التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والده علاء الدين ثم ان محمود
البلخي قام يتهشّخ انتطف نحو الاولاد فقاموا الملتقاء وكان علاء الدين انحصر برياقة
الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء
الدين على السفر معي لا اعطى كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم
الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذا بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا الملتقاء و
اجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولدهم وقال لرفيقه يا سيدي حسن اخبرني برأس
المال الذي عندك تباع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشت
وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا ولدي احضولي متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي
شيء ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجربه وتعلم البيع والشراء والغنى والعطاء
توجهت الى واحد من التجار واقتضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت

به الى الشام فوجت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته
فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب سافرت به الى بغداد وبعته ثم رجت
المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالى نحو عشرة الاف دينار وصار كل
واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين
ابى الشامات فقالوا له وانت ياسيد علاء الدين فقال لهم انا تربيت فى طابق تحت
الارض طلعت منه فى هذه الجمعة وانا روح الدكان وارجع منه الى بيت فقالوا
له انت متعود على تعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال
لهم انا مالى حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك
اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب
فحصل لعلاء الدين غيظ سبب ذلك وطلع من عند اولاد وهو باكى لعين خزين القواد
وركب بغلته وتوجه الى بيت فنظرته امه فى غيظ زائد باكى لعين فقالت له ما
يبكيك يا ولدى فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لى ما نخر اولاد التجار
الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلعننى ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايروني
قالوا لى ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدى هل مرادك
السفر قال نعم فقالت له افسافر الى اى بلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الاشياء يكتسب
فيها المثل الذى معه بمثلين فقالت له يا ولدى ان اباك عنده مال كثير وان لم يحقر لك
متجرا من ماله فانا اجهر لك متجرا من عندي فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا
فهذا وقتها حضرت العبيد وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفخت حاصلا
اخرجت له منه قماشا وخموا له عشرة اجمال هذا ما كان من امر امه واما ما كان من
امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنة علاء الدين فى لبستان فسأل عنه فقالوا له انه
ركب بغلته وراح الى بيت فركب وتوجه خلفه فلما دخل منزله رأى اجمال محزومة
فسأل عنها فاخبرته زوجته بما وقع من اولاد التجار لولد علاء الدين فقال له يا ولدى
خيبتك الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة المرأ ان يروق في
بلده وقال الاقدمون دعى السفر ولو كان ميلا ثم قال لولداه هل سمعت على السفر ولا

ترجع عنه فقال له ولده لا بد لي من السفر الى بغداد بمجتبر والّا فلتعت اثوابي ليست
ثياب الدوايش وطلعت سايحا في لبلاد فقال له ما انا عاوز ولا معدم بل عندي
مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش وقال له انا عندي لكل بلد
ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من جملة ذلك اربعين حملا والعشرة احوال التي من
كل حمل ثمنه الف دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احوال التي من
عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف عليك من غابة في
طريقك تسمى غابة الاسد وادها نك يقال له وادى الكلاب تزوح فيها الارواح
بغير سماح فقال له لما ذاي اوالدي فقال له من بدوى قاطع الطريق يقال له عجلان
فقال له الرزق برزق الله وان كان لي فيه نصيب لم يصبنى ضرر ثم ركب علاء الدين مع والده
وسارا الى سوق الدواب واذا بكم نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار
وقال له والله زمان ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة
ورجال ورحم الله تعالى من قال

وَلَيْتَنِي تَعَالَى رُكْبَتَيْهِ
فَقَالَ وَقَدْ لَوِيَ نَحْوِي يَدَيْهِ
وَهَا أَنَا مُخَنِّجٌ بِحَشَا عَلَيْهِ

وَشَيْخِي فِي جَهَاتِ الْأَرْضِ بِمَشْيِي
فَقُلْتُ لَهُ لِمَاذَا أَتَيْتَ مُخَنِّجٌ
شَبَابِي فِي لَثَرِي قَدْ ضَاعَ مَتْنِي

فلما فرغ من شعره قال يا مقدم ما مراده السفر الا ولدي هذا ا فقال له العكا ما الله
يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهد بين ولده وبين العكا وجعله ولده و
اوصاه عليه وقال له خذ هذه المائة دينار لغلمانك ثم ان شاه بندر التجار اشترى
ستين بغلا وقنديلا وستر السبك عبد القادر الجميلاني وقال له يا ولدي انا غائب و
هذا ابوك عوضا عني وجميع ما يقوله لك طاعه فيه ثم توجه به بالبغال والعلمان وعملوا
في تلك الليلة ختمة ومولدا للشيخ عبد القادر الجميلاني فلما اصبح الصباح اعطى شاه بندر
التجار لولده عشرة الاف دينار وقال له اذا دخلت بغداد ولقيت حال القماش رايا
بعه وان لقيت حاله واقفا اصرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بعضهم سارا
متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمودا البلخي تجهز للسفر الى جهة بغداد واخرج
حموله ونصب صوابينه خارج المدينة وقال في نفسه ما تحظى بهذا الولد الا في الخلاء
لانه لا واش ولا رقيب يعكر عليك وكان لابي الولد الف دينار وعند محمودا البلخي بقية
معاملة فذهب اليه وودعه وقال له اعط الا الف دينار لولدي علاء الدين ووصاه

قالت بلخني يا الملك السعيد ان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلية
مصر واخرجة من بغداد فقالوا له هذه داخلية من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القنبل
لان اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القنبل وصاروا يزودون القنبل
بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد لقي نفسه بين القتلى فلما
وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فحن نكل قتلك وسحب البدوي الحربة واراد
ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيدي عبدالقادر يا جيلاني
فنظر علاء الدين الى يد حوت الحربة عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكام
فقطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا
بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعد على حيله وقام يجرى واذا
بالبدوي ابوناث قال لوفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين
يجري فقال له لا ينفعلك الحروب ونحن وراءك ولكن فرسه فاسرعت وراءه وكان علاء
الدين قد رأى قدامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهيريج فطلع علاء الدين الى شبك
في الصهيريج وامتد وجعل نفسه انه نائم وقال يا جليل لست رستك الذي لا يتكشف واذا
بالبدوي وقف تحت الصهيريج في الركابين ومد يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين
يا بركتك يا سيدتي نفيسة هذا وقتك واذا بعقرب لدغت البدوي في كفه فصرخ و
قال آه نقالوا لي يا عرب فاذ لدغت ونزل من فوق ظهر حماره فأتاه رفقاءه واركبوه
ثانيا على حميره وقالوا له اي شيء اصابك فقال لهم لدغتنى فرخ عقرب فاخذوا القافلة
وساروا هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر علاء الدين فانه استمر نائما في شبك
الصهيريج واما ما كان من امر التاجر محمود البلخي فانه امر بتجهيل الاحمال وسافر الى ان
وصل الى غابة الاسد فلقى غلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وتوجس الى ان
وصل الى الصهيريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فالت لتشرب من
الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرغ محمود البلخي عينه فرأى علاء الدين
نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال له محمود البلخي من فعل بك هذه
الفعال وظللك في اسوء حال فقال له العرب فقال له يا ولدي فذلك البغال
والاموال وقسل بقول من قال

اِذَا سَلَيْتَ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى	فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قَعْلٍ لَا ظَافِرِ
---	---

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شبك الصهيريج واركبه

بغلة وسافر الى ان دخلوا مدينة بخارا فمجدوا بلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال فلاؤك يا ولدي وان طاوعتني اعطيتك قدما لك واحمالك مرتين وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها رجة لوارين ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا واما محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكفقه وقال له هلا انت الى ان تابع لضالك محي ما قلت لك انا لو كنت بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال له انا ما اعطيتك المتجر والبغلة والبدلة الا لاجل هذه القضية فاننى فى غراى بك فى خبال وده در من قال

أَبُو بَلَّالٍ شَيْخًا عَنْ شَرِيكَ
بِالْقَمِّ وَالْتَفِيلِ حَتَّى يَنْبُتْ

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ
لَا يَشْتَفِي لِمَا شَفِيَ مِمَّا بِهِ

فقال له علاء الدين ان هذا شئ لا يمكن ابد ولكن خذ بدلتك وبغلتك واقم الى الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين والكلاب تنبح وراءه وسار فيهما هو سائر في الظلام اذ رأى باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل عليه فتامله فرأى فانوسين فى يدي عبيدين قدام اثنين من التجار واحد منهما اختيار حسن الوجه والثاني شاب ضمح الشاب يقول للاختيار باه يا عمى ان ترد الى بنت عمى فقال له اما هيئتك مراو عديدة وانت جاعل لطلاق مصحفك فالتقت الاختيار على يمينه فرأى ذلك الولد كانه فلقة قمر فقال له السلام عليك فرد عليه السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين شاه بند والتجار بمصر وتميئت على والدى المتجر فجهزنى خمسين حملا من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلخى لهما الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهزنى والدى خمسين حملا من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت الى ان وصلت الى غاية الاسد فطلع على العرب واخذ واما الى واحالى فدخلت هذه المدينة وما ادرى اين ابيت فرأيت هذا المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي ما نقول فى انى اعطيتك الف دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على وجه تعطينى ذلك يا عمى فقال

له ان هذا الغلام الذى معى بن اخى لم يكن لابي له غيره وانا عندى بنت لم يكن لى
غيرها تسمى ببيدة العودية وهى ذات حسن وجمال فروجتها له وهو يحبها وهى
تكرهه فحدث فى بيته بالطلاق الثالث فما صدقت زوجته بذلك حتى اقترنت منه
فمسا على جميع الناس ان ارداه له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وانفقت معه
على ان نجعل للحمل واحد غريباً حتى لا يعاير احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريباً
فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما
ذكرته لك فقال علاء الدين فى نفسه والله مييت ليلة مع عروس فى بيت على فراش
احسن من مبيتى فى الازقة والدها ليزفسار معها الى القايض فلما نظر القاضى الى علاء
الدين وقعت محبته فى قلبه وقال لابي البنت اى ثيبى مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا
مستحلاً لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار
فان بات عندنا ومتى اصبح طلقها اعطيناه له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار و
اعطيناه الف دينار وان لم يطلقها يحط عشرة الاف دينار فعقد والعقد على هذا
الشروط واخذ ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسة البدلة وساروا به
الى ان وصلوا دار بنته فاروقه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خذى حجة
صداقك فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين ابى الشامات فتوجه به غاية
الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قرمانة
تتردد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا اعمى ان زبيدة بنت
عمى متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلنى بعد ذلك فانا اطلب منك ان تعلمى حيلة
وتمنعى لصبيته عنه فقالت له وحياة شبابك ما اخلية يقرها ثم انها جاءت لعلاء الدين
وقالت له يا ولدى انا انصحت الله تعالى فاقبل نصيحتى فاني اخاف عليك من تلك
الصبيبة ودعها تنام وحدها ولا تلبسها ولا تقر بها فقال لائ شئى فقالت له ان
جسد هاملان بالجدام واخاف عليك منها ان تعدى شبابك المليح فقال ليس لى
بها حاجة ثم انتقلت الى الصبيبة وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها
لا حاجة لى به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت جاريت
وقالت لها خذى سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له الجارية سفرة الطعام
وضعتها بين يديه فاكل حتى اكفى ثم قد رنح صوتاً حسناً وقرأ سورة يس فصغت
له الصبيبة فوجدت صوته يشبه مزمار ال داود فقالت فى نفسها الله ينكر على هذه

علاء الدين
الجلد الثاني

البحر التي قالت لي عليه انه مبتل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة لا يكون صوته هكذا
وانما هذا الكلام كذب عليه ثم اها وضعت في يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت
اوتارها وغننت عليه بصوت حسن بوقف الطير في كبد السماء وصارت تشد هذين البيتين

تَعَشَّقْتُ طَبِيبًا تَأْسِلُ لَطْفَ أَحْوَرَا	تَعَارُ غُصُونُ الْبَابِ مِنْهُ إِذَا مَشَى
يُمَا نِعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْطِي بِوَصْلِهِ	وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى هو وانشد هذين البيتين

سَلَا نِي عِلْمٌ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَلْبِ	وَمَا فِي لِسَانِي مِنَ الْحُزْنِ وَمِنْ الْوَرَمِ
--	--

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها علاء الدين انشد

هذين البيتين

بَدَتْ قَمْرًا وَمَا لَتْ غُصْنُ بَابٍ	وَفَاحَتْ عَنَبْرًا وَرَنْتْ غِزَالًا
كَانَ الْحُزْنَ مَشْعُوفٌ بِقَلْبِي	فَسَاعَةَ هَجْرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَا

ثم اها خطرت قمر اردا فامتل باعطاف صنعة خفي الالطاف ونظر كل واحد منهما صمتا
نظرة اعقبته الف حيرة فلما تمكن في قلبه منها سهم الخطين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمْرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي	لِيَا لِي وَصَالِيهَا بِالرَّحْمَتَيْنِ
كَلَّا نَا نَا ظِرُّ قَمَرٍ وَلَكِنْ	رَأَيْتُ بِعَيْنِيهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي

فلما قربت منه ولم يبق بينه وبينها الا خطوتين انشد هذين البيتين

نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا	فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَا لِي أَرْبَعَا
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمْرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا	فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

فلما اقبلت عليه قال لها ابعدي عني لثلاثا تعديني فكشفت عن معصمها فانقر المعصم
فرفقتين وبياضه كبياض الجين فقالت له ابعدي عني فانك مبتل بالجذام لثلاثا تعديني
فقال لها من اخبرك اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتنى بذلك فقال لها وانا الاخضر
اخبرتنى العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه فوجدت بدنه كالفضة
النقية ففتمته الى حضنها وضمتها الى صدره واعتنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراى
على ظهرها وفكت لباسها فمرك عليه الذي خلقه له الوالد فقال مددك يا شيخ ذكر يا
يا ابا العروق وخط يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب الخرق ودفعه
فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفوق وبعد ذلك دخل سقلائين
والثلاثا والاربعا والخميس فوجد البساط على قدر اللبوان ودور الحق على غطاء حتى

التقاء فلما أصبح الصباح قال لها يا فرجة ما تمت اخذها الغراب وطار فقالت لوا معني هذا الكلام فقال لها يا سيدتي ما بقي لي فعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب علي حجة بعشرة الاف دينار مهرك وان لم اوردك في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة الاف دينار فقالت له يا سيدى هل العصمة بيدك او يا ديلم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها لا عطيتك ما تزيد فان ابي من محبته لابن اخيه حول جميع ماله من عندي الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المأتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الصبية قالت لعلاء الدين واذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي ابي طلق فقل لها في اي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي تعطيه احسانا وكذا كل شاهد تقبل يده وتعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك لا شيء ما تطلق وتأخذ الف دينار والبعلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شجرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا اخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي دفع المهر فقل له انا معسر الان وحينئذ يترفق بك القاضي والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما في الكلام واذا برسل القاضي يدي الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسيبك طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في اي شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي قبل يده ووضعه فيها خمسين دينار وقال له يا مولانا القاضي في اي مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقل له القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهبنا مذهب المسلمين فقال ابو الصبية ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة الاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلاثة ايام فقال القاضي لا تكفي ثلاثة ايام في المهلة بل يمهلك

عشرة ايام واتفقوا على لك وشرطوا عليه بعد عشرة ايام اما المهر واما الطلاق
طلع من عندهم على هذا الشرط فاخذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامور المأكل
وتوجه الى البيت فدخل على العبيدة وحكى لها جميع ماجرى له فقالت له بين الليل
والنهار عجائب ودله درمن قال

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيَتْ بِغَيْظٍ وَصَبُورًا إِذَا انْتَنَكَ مُصِيبَةٌ
إِنَّ الْكَلْبَانِي مِنَ الزَّوْمَانِ حَبَالِي مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ مُحْجَبَةٍ

ثم قامت وهيئات الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلك ذا وطربا ثم طلب منها
ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعلت نوبة يطرب منها المجر المجلود ونادت الاوتار
في الحضرة يا داور ودخلت في دارج النوبة فيبداها في حظ ومزاج وبسط واشرح واذا
بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة درويشا واقفين
فقال لهم ايت شي تطلبون فقالوا له ياسيدي نحن درويش غرباء الديا وقوت ارواحنا
السماع ورقائق الانشعار ومرادنا ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم
نتوجه الى حال سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد الا و
يحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له
افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلهم واجلسهم ورحب لهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا
قالوا له ياسيدي ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني باذاننا ودله درمن قال

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةُ اللَّبْهَائِمِ

وقد كنا فسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلعنا بطل السماع فيا هل ترى التي كانت تعمل النوبة
جارية بيضاء او سوداء وبنت ناس فقال لهم هذه زوجتي وحكى لهم جميع ماجرى له وقال
لهم ان نسيبي عمل على عشرة الاف دينار مهرها وامهلون عشرة ايام فقال له درويش
منهم لا تحزن ولا تأخذ في خاطر لك الا الطيب فاناشيخ التكية وتحت يد رجبون درويشا
احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة الاف دينار منهم وتوفي المهر الذي عليك لنسيبك
ولكن امرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان نخط ويحصل لنا انتعاش فان السماع لغوم
كالغذاء ولقوم كالداء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة
هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابو نواس الحسن بن هاني ومسرور سيبان
النقمة وسبب مرورهم على هذا البيد ان الخليفة حصل له ضيق صد فقال للوزير
يا وزير ان مرادنا ان ننزل ونشقى في المدينة لانه حاصل عندى ضيق صدر فلبسوا

لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان
يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا فى حظ ونظام ومناقلة كلام الى ان اصبح الصبح فحفظ
الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطره وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما
رفعت الصبابة السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجهما اخذ هذه المائة دينار
التي وجدتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ما يروحون وليس لنا علم
بذلك فاخذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن
وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بالعشرة
الالف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فيدئناها في الكلام واذا بالدراويش
قد طرقتوا الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعو وقال لهم هل حضرت العشرة
الالف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله
نعالى في غد نطبخ لك لحمه كيمياء وأمر زوجته ان تسعد نوبة عظيمة فتعشها قلوبنا
فاننا نحب السماع فعلت لهم نوبة على العود ترقص المحر المجلود فباتوا في هذا سرور وساعة
وجبور الى ان طلع الصباح واصضاء بنوره وكاح فحفظ الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم
اخذوا خاطره وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم ولم يزلوا ياتون اليه على هذا الحال
مدة تسع ليال وكل ليلة يحط الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان قبلت الليلة العاشرة
فلم يأتوا وكان السبب في نقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال
له احضر لي خمسين حملا من الاقمشة التي تجي من مصر وادرك شهر زاد الصبح فاستكت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلعنقيا لها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا
من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر
ثمنه واحضر لي عبد الحشيشا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد ملطشا
وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بندي
التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورجعها الحارة القلانية
التي فيها بيت شاه بندي والتجار وقلنا من سيدى علاء الدين ابوا الشامات فان الناس
يدلّونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة

هذا ما كان من امره وأما ما كان من امر ابن عم الصبيته فانه توجه الى ابيها وقال له تعال فروح لعلاء الدين لنطوق بنت عمي فنزل وسار هو وياه وتوجها الى علماء الدين فلما وصلا الى البيت وجدوا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبد وراكب بغلة فقال له لمن هذه الاحمال فقال للسيد علاء الدين ابي لشامات فان اياه كان جهر له متجرا وسفره الى مدينة بغدا فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقية تساوي جملة من المال وكرك سمور وطشتا وبريقا من الذهب فقال له ابوالبنت هذا نسيبي انا ذلك على بيته فينما علاء الدين قاعد في بيت وهو في غم شديد واذا بالباب يطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله اعلم ان اباك ارسل الي رسولك من طرف القاضى ومن طرف الوالى فقالت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاه بندر التجار با زبيدة وجد عبد احشيا اسمي الملون حلوا المنظر وكبا فوق بغلة فنزل العبد وقبل يد به فقال له اي شي تريد فقال له انا عبد سيدي علاء الدين ابي لشامات ابن شمس لدين شاه بندر التجار بارض مصر وقد ارسلني اليه ابو لهذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فاخذ علاء الدين وفتح وقرأه فرأى مكتوبا فيه

يَا كِتَابِي إِذَا رَأَيْتَ حَبِيبِي	قِيلَ الْأَرْضُ وَالنَّعَالُ لَدَيْهِ
وَمَهْلِكٌ وَلَا تَكُونُ مَجْزُوعًا	إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي يَدَيْهِ

بعد السلام التام والحقية والاكوام من شمس لدين الى ولده ابي لشامات اعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل رجالك وخب امالك واحمالك فارسلت اليك غير هذه الخمسين حملا من القماش المصري والبدلة والكرك السمور والطشت والابريق الذهب ولا تحش باسا والمال فذاك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابد وان امك واهل البيت طيبون بخير وعافية وهم يسلمون عليك كثير السلام وبلغني يا ولدي خبر انهم علموا مستحلا للبنت زبيدة العودية وعملوا عليك مهرها خمسين الف دينار فخرج اصلك صعبة الاحمال مع عبدك سليم فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له يا نسيبي خذ الخمسين الف دينار ومهر بنتك زبيدة وخذ الاحمال تصرف فيها ولك المكسب ورد لي وأسل مال فقال له لا واحد لا اخذ شيئا واما مهر بنتك فانفق افت واياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال المحمول فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك

ارسلها اليه ابوه عوضا عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبفحة وكرك سمور وبغلة وطشتا وبريقا ذهبيا واما من حجة مهرك فالرأى لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خل علاء الدين يطلق لي امرأتى فقال له هذا شيء ما بقي يجمع ابدا والعصمة بيد فراح الولد مغموما مقهورا ووقد في بيته ضعيفا فكان فيها القاضية فمات واما علاء الدين فانه طلع الى سوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكول والمشرب والسمن وعمل نظاما مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد وعدونا واخلفوا وعدم فقالت لمرأتى ابن مشاه بندر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت افتح لهم الباب اذا اتوا الينا فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قد ومهم وكل ليلة يحطون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد ان تفتح لهم الباب اذا جاؤ فلما وطأ النهار بضيقائه وافتلح الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلى لناوبة واذا بالباب يطرق ففتحت له ثم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى للدراويش فقال يا مرحبا بالكذابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطرأوا وبعد ذلك قالوا له يا سيدى ان تلوبنا عليك مشغولة اى شيء جري لك مع نسيبك فقال لهم عوض الله علينا بما فوق المراد فقالوا له والله انا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان الدراويش قالوا لعلاء الدين والله انا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الا قصور يدينا عن الدراهم فقال لهم قد اتانا الفرج القريب من عند ربى وقد ارسل الي والدى خمسين الف دينار وخمسين حملا من القماش ثم نكل حل الف دينار وولد لك وكرك سمور وبغلة وعبد وطشتا وبريقا من الذهب ووقع الصلح بينى وبين نسيبى طابت لي زوجتى والمحمد لله على ذلك ثم ان الخليفة قام يزيل ضرورة فقال الوزير جعفر على علاء الدين وقال له الزم الادب فانك فى حضرة امير المؤمنين فقال لمرأتى شيء وقع متى من قلة الادب فى حضرة امير المؤمنين ومن هو امير المؤمنين منكم فقال لان الذى كان يملكك وقام يزيل الضرورة هو امير المؤمنين

الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا مسرور سياف نغمته وهذا ابو
الناس الحسن بن هانئ قنامل يعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر
من مصر الى بغداد فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان جملك طبت من منذ
عشرة ايام فقط فكيف يروح الخبز كليك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة خمسة
واربعين يوما في عشرة ايام فقال له يا سيدى ومن اين اتانى هذا فقال له من
عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك فيبينها هم في هذا الكلام واذا بالخليفة
قد قبل فقام علاء الدين وقبل الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير
المؤمنين ويديم بقاءك ولا علم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل
زبيدة تعمل لنا نوبة حلاوة السلامة فعلت نوبة على العود من غرائب الموجود الى
ان طرب لها البحر الجمود وصاح العود في الحضرة يا داود فباتوا على سر حال الى الصباح
فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غدا طلع الديوان فقال له سمعنا وطاعة يا امير
المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضعه فيها
هدية سنوية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فيبينها الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان
واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

لَصَّيْحَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ	يَا خَلَّالَ وَقَدْ رَعِمَ أَحْسَنُ دُ
وَلَا زِلْتَ لَكَ الْآيَاتُ بَيِّنَاتٍ	وَأَيَّامُ الَّذِي عَادَكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله
عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية متي اليك فقبل منه ذلك
امير المؤمنين وامر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار واقعه في الديوان فيبينها هو الس
واذا بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال
لزامير المؤمنين يا ملك الزمان لاتي شئ هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال
له الخليفة اتى جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال
له انه متا والينا ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خياري اولى امورنا وكرم من
صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه للوالى والوالى اعطاه
للمشا علي نادى في الديوان ما شاء بندر التجار الاعلاء الدين ابى الشامات وهو
مسموع الكلمة محفوظ المحرمة يجب له الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انقضى الديوان
نزل الوالى بالمنادى بين يدي علاء الدين وصار المنادى يقول ماشا بندر التجار

الاستيادى علاء الدين ابوالشامات وداروا به فى شوارع بغداد والمنادى
ينادى ويقول ماشاء بندر التجار الاستيادى علاء الدين ابوالشامات فلما
اصبح الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين فانه كان
يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان الخليفة وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد المأتين

قالت بلعنق ايه الملك السعيد ان علاء الدين كان يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان
الخليفة فاتفق انه جلس فى مرتبته يوما على عادته فبينما هو جالس اذ باقائل يقول
للخليفة يا امير المؤمنين تعيش رأسك فى فلان النديم فانه توفى الى رحمة الله تعالى
وحياتك الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابوالشامات فخصم بين يديه فلما راه
خلع عليه خلعة سنية وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار فى كل شهر واقام
عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام فى مرتبته على عادته فى خدمة
الخليفة واذا بامير طالع الى الديوان بسيف وترس فقال يا امير المؤمنين تعيش
رأسك فى رئيس المستين فانه مات فى هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابى
الشامات وجعله رئيسا للمستين مكانه وكان رئيسا للمستين لا ولد له ولا بنت ولما
زوجة فنزل علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين واره فى التراب
وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وحمل ثم نفض الخليفة المنديل ونفض الديوان
فنزل علاء الدين وفى ركابه المقدم احمد الدنف مقدم مينة الخليفة هو واتباعه
الاربعون وفى يساره حسن شومان مقدم مسيرة الخليفة هو واتباعه الاربعون
فالقت علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سيقا على المقدم
احمد الدنف لعله يقبل منى لده فى عهد الله فقبله وقال له انا واتباعى الاربعون
نمشى قدامك الى الديوان فى كل يوم ثم ان علاء الدين مكث فى خدمة الخليفة
مدة ايام فاتفق ان علاء الدين نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته
وصرف احمد الدنف هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة
العودية وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت قريل ضرورية فبينما هو جالس فى
مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرا لينظر الذى صرخ فرأى صاحب الصرخة
زوجته زبيدة العودية وهى مطروحة فوضع يده على صدرها فوجدها ميتة وكان

بيت ابىها قدام بيت علاء الدين فسمع صوختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي
علاء الدين فقال له تعيش رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي
اكرام الميت دفنه فلما اصبح الصباح واروها في التراب وصار علاء الدين يعزى اباها
وابوها يعزى به هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر علاء الدين
فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي العين حزين القلب فقال الخليفة
لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين
انه حزين على امرأته زبيدة ومشغول بجزائها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزي
فقال الوزير سمعنا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم وركبوا وتوجهوا
الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه
فقام للملتقا هم وقيل لارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوفك الله خيرا
فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاءك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين
ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزن على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين
فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فافهم انت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيد
شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين انالنا ترك الحزن عليها الا اذمت ودفوني عندها
فقال له الخليفة ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال و

الله دوزن قال

يَوْمًا عَلَى الْإِلَهِ حَدَّ بَاءَ مَحْمُولٍ
مِنِ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

كُلُّ إِنْسِي وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ أَوْ يَلْدُ بِهِ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة اوصاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله
ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقيل
الارض بين يديه فترك له الخليفة من على الكرسي ورجب به وجياه وانزله في منزلة
وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بخارجية
تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت
تسليه عن الهم والغم فانت الى رحمة الله تعالى ومرادى ان تشمعيه نوبة على العود و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلخني ليها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادى ان تسميه نوبة على العود من غرائب الوجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية و عملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيلة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانهما تنظر بلحجر الجلود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبته يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحياة رأسي وتربة جدوى انها هبة منى اليك هي جوارها فلحق علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها راها واجته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطوها في الخزانة وان هو جوارها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي جوارها وامتعها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى اخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره واما ما كان من امر قوت القلوب فانهما دخلت قصر علاء الدين هي جوارها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدا يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميسرة ولما ياتي علاء الدين قبل ايديه قولان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجوارها فقالا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرهما به فلما اقبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والا فما الخبر فلما راته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة وحمالك قوت القلوب وهي تسلم عليك ونقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجوارها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر لذي انت فيه لان ما كان للبولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقد مصر وفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس بحاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحيلة في ذلك ثم انها اقامت عند مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا زبيب جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسلية عن زوجته وما سبب فقاعه عنا فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي حبا به شئى صحابه فقال الخليفة

لعله ما قطعنا عنه الآن ولكن نحن نؤثره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير اناشكوت الخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لو كان ينجيك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدم ثم ان الخليفة وجعفر استغفيا وسارا لزيارة علاء الدين لم يزا الا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفها وقام قبل اياها الى الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه اما دخلت على قوت القلوب فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدم وان الى الآن ما دخلت عليها ولا اعرف لها طولا من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادى الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعها وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهرا بالصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وقبلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى سراية وقال لعلاء الدين لا تنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسارا الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن ان يعطي للوزير جعفر عشرة الاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجوارى وتشترى لعلاء الدين بالعشرة الاف دينار جارية فامتثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فاتفق في هذا اليوم ان والى بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل شراء جارية لولد وسبب ذلك انه كان له زوجة قسي خاتونا وكان رزق منها بولد يبيع المنظر يسمى بجظلم بظاظة وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصا وكان ابوه شجاعا قوما متاعا وكان يركب الخيل ويخوض بحار الليل فنام بجظلم بظاظة في ليلة من الليالي فاحتمل فاختبر والدته بذلك ففرحت واخبرت والدك بذلك وقالت مرادى ان تزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الرايحة فدرج حش لا تقبله واحذ

من النساء فقالت تشتري له جارية فلما قرّده الله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد الوالي هو وولد جظلم بظاظة فبينما هم في السوق واذا بمجارية ذات حسن وجمال وقد واعتدل في يده رجل دلال قال الوزير بشاورياد لال عليها بالف دينار فمتر بها على الوالي فراها جظلم بظاظة نظرة اعقبته النظرة الف حسة وتوابع لها وتمكن منه جها فقال يا بابت اشتري هذه المجارية فنادى لدلال وسأل المجارية عن اسمها فقالت له اسمي ياسمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زد في ثمنها فقال يا دلال كم معك من الثمن قال الف دينار قال علي بالف دينار ودينار فنجاه لعلاء الدين فعلها بالفين فصاكلها يزيدا لولد ابن الوالي دينار في الثمن يزيد علاء الدين الف دينا فاعْتَظَ ابن الوالي وقال يا دلال ان يزيد علي في ثمن المجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين الى الشامات فعلها علاء الدين بعشرة الاف دينار فسمح له سيد ها وقبض ثمنها واخذها علاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه الى البيت ورجع الدلال ومعه دلالته فناداه ابن الوالي وقال له اين المجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة الاف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها فانكحها الولد وزادت به المحسرات ورجع ضعيفا الى بيت من محبته لها وارقي في لفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رآته امه ضعيفا قالت له سلامتكم يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها اشترى لي ياسمين يا امي فقالت له امه لما يفوت صاحب لي يا حين اشترى لك جنية ياسمين فقال لها ليس هو الياسمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لا شيء ما اشتريت له هذه المجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشتراها الا لعلاء الدين رئيسا لستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امره بخصايب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قائم السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف فوقانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فمروا بمحلة فوقع بها وهجم عليه الوالي فاخذوه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعة لا ترد فشفع فيه فقال للخليفة كيف تشفع في افة تقص الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن

كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الا على دكة المغتسل فوضوه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالى وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن المحرام فيقول لها قد رآه على ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالى فخليها تشفع لى عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالى وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها ما لك حزينة فقالت على فقد ولدى حطام بظاظة فقالت لها سلامة ولدى ما الذى صابك تحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفاً يكون فيه سلامة ولدى فقالت لها وما الذى تفعلينه فقالت انا لى ولد ليسمى احمد فقام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده مخلد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك وتزينين باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشة فاذا طلب منك ما يطلبه الرجال من النساء فامتنعي منه ولا تملكنيه وقولى يا الله العجب اذ للرجل حاجة عند زوجته يلج عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولى له حتى تحلف لى فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولى له احلف لى بالطلاق متى ولا تملكنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق فقولى له عندك فى السجن واحد مقلد اسمه احمد فاقم وله ام مسكينة وقد وقعت على وساقتنى عليك وقالت لى خليه يشفع له عند الخليفة لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعنا وطاعة فلما دخل الوالى على زوجته وادرك شهرزا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوالى لما دخل على زوجته قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكته وبات عندها ولما اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد فاقم ياسراق هل تتوب مما انت فيه فقال انى تبت الى الله ورجعت واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالى من السجن واخذه معه الى الديوان وهو فى القيد ثم تقدم الى الخليفة وقبل الارض بين يديه فقال له يا امير خالد اى شئ تطلب فقد تم فاقم يحطرى القيد قد ام الخليفة فقال له يا فاقم هل انت حى الى الان فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقى بطي فقال الخليفة يا امير

خالد لا يثيئ شيئ جئت به هنا فقال له ان له اما مسيكة منقطعة ولديها احد غيره
وقد وقعت على عبدك ان يتشقق عندك يا امير المؤمنين في انك تقله من القيد
وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان اولاً فقال الخليفة ل احمد قاتم
هل ثبت عما كنت فيه فقال له ثبت الى الله يا امير المؤمنين فامر يا حضار الحداد
وفلت قيد على دكة المغتسل وجعله مقدم الدرك واوصاه بالمشي الطيب الاستقامة
فقبل يدي الخليفة ونزل بلحمة الدرك ونا داله بالتقديم فمكث مدة من الزمان في
منصبه ثم دخلت امه على وجه الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلاص بك من السجن
وهو على تيد الصحة والسلامة فلا يثيئ لم تقولي له ان يدبر امراني بجيشه بالجارية
ياسمين الى ولدي جظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها
فوجدته سكراناً فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الا زوجة الوالي و
تريد منك ان تدبر لها امراني قتل علاء الدين الى الشامات وتجيى بالجارية ياسمين
الى ولدها جظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امراني هذه
الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في لشهر المجد يد وكان عادة امير المؤمنين ان
يبست فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان عادة
الخليفة ان يقطع بدلة الملك ويترك السجدة والنمشة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق
الكرسي في قاعة المجلس كان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة
في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزاً عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشية
بالبدلة والمصباح وباقي الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد قاتم السراق
لما انتصف الليل واصاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سمى سيفه
في يمينه واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة المجلس لتي للخليفة ونصب السلم
ورمى ملقفه على قاعة المجلس فتعلق بها وطلع على السلم الى السطوح ورفع طابق القاعة
ونزل فيها فوجد الطواشية نائمين فبفتحهم واخذ بدلة الخليفة والسجدة والنمشة والمنديل
والخاتم والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار الى بيت علاء
الدين الى الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة مشغولاً بفرج الجارية وفضل عليها
وراحت منه حاملاً فنزل احمد قاتم السراق على قاعة علاء الدين وقنع لوجارها من در
قاعة القاعة وحفر تحتها ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم حبس اللوح الرخام كما
كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اقلد اسكروا حط المصباح قاضي

واشربا لكأس على نوره ثم سار الى بيته فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد
الطواشمة منبجحين فايقظهم وحط يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السجدة ولا النشة
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاض لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة الغضب وهي بدلة
حمراء وجلس في الديوان فقدم الوزير وقبلا لارض بين يديه وقال يكفى الله مشر
امير المؤمنين فقال له يا وزير ان الشرفا تفسد فقال له الوزير اى شئ حصل نحكى لجميع
ما وقع واذا بالوالى طالع وفي ركابه احمد قاتم السراق فوجد الخليفة في غيظ عظيم فلما
نظر الخليفة الى لوالى قال له يا امير خالدا كيف حال بغداد فقال له سالمة امينة فقال
له تكذب فقال لائى شئ يا امير المؤمنين فقص عليه القصة وقال له الزمك ان نجى
لى بذلك كله فقال له يا امير المؤمنين درو الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى
هذا الخلل بل فقال ان لم تجي لى هذه الامور قتلتك فقال له قيل ان تقتلنى اقتل احمد قاتم
السراق لانه لا يعرف الحرامى والخائن الا مقدم الدرك فقام احمد قاتم وقال للخليفة
شفعنى فى لوالى وانا اضمن لك عهدى الذى سرق واقصلا اثر وراءه حتى يحضر ولكن
اعطى اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذى فعل هذا الفعل لا يجلس لك
ولا يجتئى من الوالى ولا من غيره فقال الخليفة لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون
فى سرايتى وبعد هافى سراية الوزير وفى سراية رئيس الستين فقال احمد قاتم
صدقت يا امير المؤمنين ربما يكون الذى عمل هذه العلة واحد قد تورب فى سراية
امير المؤمنين او فى سراية احد من خواصه فقال الخليفة وحياة رأسى كل من ظهرت
عليه هذه العلة لا بد من قتله ولو كان ولدى ثم ان احمد قاتم اخذ ما اراده واخذ
فوما نابا لهجوم على البيوت وتفتيشها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان احمد قاتم اخذ ما اراده واخذ فوما نابا لهجوم على البيوت
وتفتيشها ونزل وبيده قضيب ثلثة من الشؤم وثلثة من الخناس وثلثة من الحديد و
ثلثة من الفولاذ وفتش سراية الخليفة وسراية الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب
والنواب الى ان مر على بيت علاء الدين ابى الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدام
بيته قام من عنده ياسمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد لوالى فى كوكبة فقال له
ما الخبر يا امير خالدا نحكى لى جميع القصص فقال علاء الدين ادخلوا بيتى فتشوه فقال

الوالى لعقوب يا سيدى انت امين وحاشا ان يكون الامين خائنا فقال له لا بد من
تفتيش بيتى فدخل الوالى والقضاة والشهود وتقدم احمد قائم الى د رقاة القاعة و
جاء الى الرخامة التى دفن تحتها الامتعة وارخى القصيب على اللوح الرخام بعزمه فانكسرت
الرخامة واذا بشيئ ينو وتحتها فقال المقدم بسم الله ما شاء الله على بركة قد منا انفتح
لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب وانظر ما فيه فنظر القاضى الشهود الى ذلك المحل
فوجدوا الامتعة بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها اثم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين
ثم وضعوا في تلك الورقة ختموهم وامروا بالقبض على علاء الدين واخذوا عمامته من
فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة وقبض احمد قائم السراق على الحارية
ياسمين وكانت حاملا من علاء الدين واعطاها لامة وقال لها سلكيها لخانن امرأة
الوالى فاخذت ياسمين ودخلت بها على زوجة الوالى فلما رآها حطلم بظاظره جاءت له
العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحاشديلا وتقرب اليها فصبحت تخبر امرجيا صحتها
وقالت له ابعده عنى والا اقتلك واقتل نفسى فقالت لها امه خانن يا عاهرة خلى لذي
يبلغ منك مراده فقالت لها يا كلبه فى اى مذنب يجوز للمرأة ان تزوج باثنين واى
شيئ اوصل الكلاب ان تدخل فى موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوحيد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالى يا عاهرة كيف تحسرينى على
ولدى لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد من شنقه فقالت لها انا اموت على
محبته فقامت زوجة الوالى ونزعت عنها ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها
لباسا من الخيش قبيصا من الشعر وانزلتها فى المطبخ وعلمتها من جوارى الخدمة وقالت
لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقتربين البصل وتحطين النار تحت الحلل فقالت لها
ارضى بكل عذاب وخدمة ولا ارضى برؤية ولدك فحتم الله عليها قلوب الجوارى
وصورت يتعاطين الخدمة عنها فى المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر
علاء الدين ابلى لشامات فاهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا
الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا هم طالعون بعلاء الدين ومعه
الامتعة فقال الخليفة ابن وجدتموها فقالوا له فى وسط بيت علاء الدين ابلى لاشاما
فامتزج الخليفة بالفضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين
ابن المصباح فقال انا الاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف
اقربك الى وتبعدنى عنك واستأمنك وتخوننى ثم امر بشنقه فنزل الوالى والمناذ

ينادى عليه هذا جزاء واقل من جزاء من يخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة هذا ما كان من امر علاء الدين وأما ما كان من امر احمد لدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعلا هو واتباعه في بستان فيدئما هم جالسون في حظوس سرور واذا برجل سقاء من السقايين الذي في لاديوان دخل عليهم وقبل يدا احمد لدنف وقال يا مقدم احمد لدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجليك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد لدنف ما الخبر فقال للسقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد لدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شويبا فقال له ان علاء الدين برئى من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو وفقا له ما الراى عندك فقال له خلاصه علينا ان نشاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجّان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للقتل فاعطاه واحدا كان يشبه البرايا بعلاء الدين ابل الشامات فغطى رأسه واخذ احمد لدنف بيده وبين على الزيتى المصوى وكانوا قد مواعلاء الدين الى الشنق فتقدم احمد لدنف وحط رجليه على رجل المشاعلى فقال له المشاعلى اعطنى الوسع حتى اعمل صنعتى فقال لريا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابل الشامات فانه مظلوم ونفدى سماعيل بالكبش فاخذ المشاعلى ذلك الرجل وشنقه عوضا عن علاء الدين ثم ان احمد لدنف وعليه الزيتى المصوى اخذ علاء الدين وسار به الى قاعة احمد لدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته وادرك شهرزا والصباح فسكتت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائة

قالت باغنى يا الملك السعيد ان احمد لدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته ورحم الله من قال من ايتنك لائحته ولو كنت خائنا والخليفة مكثك عنده وسمك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هى عملى وكالى فيها ذنب وكلا اعرف من عملها ففأخذ احمد لدنف ان هذه العملة ما عملها الا عدو مبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقى لك اقامة في بغداد فان الملوك لا تغادى يا ولدى ومن كانت الملوك في طلبه يا طول تعبه فقال علاء الدين اين ارجو

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة^{٢٣} حكاية علاء الدين احمد الدنف وصولها الى الاسكندرية

يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فاتها مباركة وعيتتها خفوا عيشتها
هنية فقال سمعوا طاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خل بالك واد
سأل عني الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغدا ولم
يزال ساثرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجد اليهوديين من عمال الخليفة
راكبين على بغلتين فقال احمد الدنف لليهود ها توالى الغفر فقال اليهود نعطيك
الغفر على اى شئ فقال لهم انا غفر هذا الوادى فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار
وبعد ذلك قتلها احمد الدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة
وسارا الى مدينة اياس فادخلا البغلتين فى خان وباتافيه ولما اصبح الصباح
باع علاء الدين بغلته واوصل لبواب على بغلة احمد الدنف ونزلوا فى مركب من مينه
اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشاى الشو
واذا بدلال يدلل على مكان ومن داخل الدكان طبقه على تسعمائة وخمسين فقال
علاء الدين بالف فسمح له البائع وكانت بيت المال فتسلم علاء الدين المفايح وفتح
الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى فيها حاصلا فيه
قلاع وصوار وجبال وصناديق واجبة ملانة خمر او ودعا وركابات واطبار او دبابيس
وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان صاحبه كان سقطيا فقعد علاء الدين ابو الشامات
فى الدكان وقال له احمد الدنف يا ولدى الدكان والطبقة وما فيها صارت ملكك
فاقعد فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك فى تجارتك واقام عنده ثلاثة ايام
وفى اليوم الرابع اخذ خاطره وقال له استقر فى هذا المكان حتى اروح واعود اليك
بخبير من الخليفة بالامان عليك وانظر الذى عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا
حتى وصل اياس فاخذ البغلة من الخان وسار الى بغدا فاجتمع بحسن شومان واعبها
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطرت على باله فاقام فى خدمته
الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام
وقال له انظر يا وزير هذه العملة التى فعلها معى علاء الدين فقال له يا امير
المؤمنين انت جازيت به بالشنق وجزائه ما حل به فقال له يا وزير مرادى ان اقول
وانظرو وهو مشنوق فقال الوزير افع ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة
ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين
الى الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت

انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امي المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بتزليله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكثوبا على كعبيه الاثنين اسمي الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لا نعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفعه فدفنوه وصار علاء الدين نسيباً من نسيبها هذا ما كان من امره واما ما كان من امر جظلم بظاظه ابن المولى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه في التراب واما ما كان من امر المجارية ياسمين فلها وفدت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولداً ذكر اكانه القرف فقال لها الجوارى ما قسميه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماه ولكن انا اسميه اصلا ان ثم اها ارضعته الدين عامين متتابعين وفطمته وحججه مشي فانفق ان امه اشتعلت بحمته المطع يوماً من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالداً لوالى جالساً فاخذ واقعد في حجره وسبح موله فيما خلق وصور وتأمل وجهه فراه اشبه البرايا بعلاء الدين ابناً للشامات ثم ان امه ياسمين فنشئت عليه فلم تجد فطلعت المقعد فزأت الامير خالداً جالساً والولد في حجره يلعب وقد الفى الله محبة الولد في قلبه امير خالداً فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزلقه الامير خالداً في حضنه وقال لها تنالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدك وثمة فوادى فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابوالشامات والان صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائناً فقالت سلامته من الخيانة حاشا وكلان يكون الامين خائناً فقال لها اذكرك هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابني فقول له انت ابن الامير خالداً لوالى صاحب الشرطة فقالت له سمعاً وطاعة ثم ان الامير خالداً لوالى طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقيره خطاطه الخط والقراءة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالداً والدى وصار لوالى يعمل الميولات ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فانفق ان اصلا ان اجتمع مع احمد قائم السراق يوماً من الايام وصارا اصحاباً فتبعه الى الحارة واذا باحد قائم السراق اطلع المصباح الجوهري الذي

اخذ من امتعة الخليفة وحطه قدامه وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له
اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له ما قد ران اعطيك اياه فقال له لا
شيء فقال له لانه راحت على شانه الارواح فقال له اى روح راحت على شانه فقال
له كان واحد جاءنا هنا وعمل رئيس لستين يسمى علاء الدين ابى الشامات ومات
بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى جظلم
بظاظه وباع من العمر سنة عشر عاما حتى استحق الزواج وطلب ابوه ان يشتري له
جارية واخبره بالقصة من اولها الى اخرها واعلمه بضعف جظلم بظاظه وما وقع
لعلاء الدين ظلم فقال اصلان في نفسه لعل هذه الجارية يا سمين اى وما ي
الا علاء الدين ابى الشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم
احمد لدنف فلما رآه احمد لدنف قال سبحان من لا شبیه له فقال له حسن شو مان
يا كبرى من اى شىء تتحب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا
بعلاء الدين ابى الشامات فنادى احمد لدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له
ما اسم امك فقال له تسمى الجارية يا سمين فقال له يا اصلان طب نفسا وقرعينا
فانه ما ابوك الا علاء الدين ابى الشامات ولكن يا ولدى ادخل على امك واسئله
عن ابيك فقال سمعنا وطاعة ثم دخل على امه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد
فقال لها ما ابى الا علاء الدين ابى الشامات فبكى امه وقالت له من اخبرك بهذا
يا ولدى فقال المقدم احمد لدنف اخبرني بذلك فحكى له جميع ما جرى وقالت له
يا ولدى قد ظهر الحق واخفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابى الشامات الا
انه ما رباك الا الامير خالد وجعلك ولد فيا ولدى ان اجتمع بالمقدم احمد
الدنف قل له يا كبرى سألتك بالله ان تاخذلى ثارى من قاتل ابى علاء الدين
ابى الشامات فطلع من عندها وسأودك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان اصلان طلع من عندها وسأالى ان دخل
على المقدم احمد لدنف وقبيل يده فقال له مالك يا اصلان فقال له انى قد
عرفت وتحققت ان ابى علاء الدين ابى الشامات ومرادى انك تاخذلى ثارى
من قاتله فقال له من الذى قتل بك فقال له احمد قاتم السراق فقال له ومن

اعلمك بهذا الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة امتعة الخليفة
وقلت له اعطني هذا المصباح فارضني وقال لي هذا راحت على شأنه الارواح وحكي
لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها في داراي فقال له احد الدنف اذا
رأيت الامير خالدا الوالي يلبس لباسا للحرب فقل له البسني مثلك فاذا طلعت معه
واظهرت بايا من ابواب الشجاعة قد اتم امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمن علي
يا اصلان فقل له اتمني عليك ان تأخذ لي ثارا لي من قاتله فيقول لك ان اباك
حي وهو الامير خالدا الوالي فقل له ان ابى علاء الدين ابو الشامات وخالدا الوالي
على حق التربية فقط واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد قاتم السراق وقل يا امير
المؤمنين اثم تفتيشه وانا اخرجه من جيبه فقال له سمعا وطاعة ثم طلع اصلان فوجد
الامير خالدا يتجهز الى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مرادى ان تلبسني لباس الحرب
مثلك وتأخذني معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى ديوان ونزل
الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والحيام واصطفت الصفوف وطلعوا
بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان فيردّها عليه
الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغري على قتل الخليفة فاخذ الاكرة
وضرب بها بالصولجان وحزرها على وجه الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة
وضرب بها راميها فوقعت بين اكنافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك
يا اصلان ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي امر الخليفة باحضار الذئب
ضرب الاكرة فلما حضر بين يديه قال له من اعزك على هذا الامر وهل انت عدو
جيب فقال له انا عدو وكنت مضرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم
فقال لا وانما انا افاضى فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له اتمني
عليك ان تأخذ لي ثارا لي من قاتله فقال له ان اباك حي وهو واقف على رجله
فقال له من هواي فقال له الامير خالدا الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو
ابي الا في التربية وما والدي الا علاء الدين ابو الشامات فقال له ان اباك كان
خائنا فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه
فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون ابي خائنا
ولكن يا سيدى لما علمت بدلتك وعادت اليك هل رأيت المصباح رجعت اليك
ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيت مع احمد قاتم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال

هذا راحت عليه الارواح وحكى لى عن ضعف جظلم بظاظة ابن الامير خالدهمشفه
للمجارية ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
وانت يا امير المؤمنين تاخذ لى بشار والذى من قاتله فقال الخليفة اقضوا على
احمد فقام فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمل لدنف فحضر بين يديه فقال له
الخليفة فتنش قائم فخط يديه فى جيبه فاطلع منه المصباح الجوهر فقال الخليفة تعك
يا خا من ابن لك هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال الخليفة من اين اشتريته
ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فاقرانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
فقال له الخليفة لى شئ تفعل هذه الفعال يا خا من حتى ضيعت علاه الدين ابا الشما
وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالى فقال الوالى يا امير المؤمنين انا
مظلوم وانت امرتنى بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجز
واحمد فقام وزوجتى ليس عندي خبر وانا فى جبرتك يا اصلان فشفع فيه اصلان
عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بام هذا الولد فقال له عندك فقال امرتك
ان تامر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذى
على بيت علاه الدين ونعطى ابنه رزقه وماله فقال سمعنا وطاعة ثم نزل الوالى وامر
امراته فلبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاه الدين واعطى اصلان المفاتيح ثم قال
الخليفة من على يا اصلان فقال له تميت عليك ان تجمع شملى بابى فبكى الخليفة وقال
العالم ان اباك هو الذى شقق ومات ولكن وجيوة جدودى كل من بشرى بانه على
قيد الحيوة اعطيت جميع ما يطلبه فتقدم احمل لدنف وقبل الارض بين يديه قال له اعطنى
الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاه الدين ابا الشما
الثقة الامين طيب على قيد الحيوة فقال له ما الذى تقول فقال له وجيوة رأسك ان
كلامى حق وفدبته بغيره من يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له
دكان سقطى فقال الخليفة الزمتك ان تحيى بؤ ادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلعن لىها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تحيى بؤ فقال
له سمعنا وطاعة فامر له الخليفة بعشرة الاف دينار وسار متوجها الى الاسكندرية
هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان من امر والد علاه الدين ابا الشما لمجت فانه

باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجواب فنفض الجراب
 فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء
 وطلاسم كدبيب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يحاويه احد فقال في نفسه لعلها خرزة
 من جنح ثم علقها في الدكان واذا بقُصْل فأتت في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة
 معلقة فقعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له
 جميع ما عندي للبيع فقال له اتبع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين
 يفتح الله فقال له اتبعها بمائة الف دينار فقال بعثها لك بمائة الف دينار فانقذني
 الدناير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي الاسكندرية فيها حمامية و
 شريطة فأتت تروح معي الى مركبي اعطيتك الثمن ورزمته صوف الجوارح ورزقة اطلس
 ورزقة قطيفة ورزمته جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى
 المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل
 واجي بثمان خوزي فان عوّثت عنك وورد عليك المقدم احمل الدنفال لك ان كان وطني في
 هذا المكان فاعطه المفاتيح واخرج بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب
 نصب له كرسيًا واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمسين الف التي وعد بها
 وقال له ياسيدي اقصد جبري بقلعة واشربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني
 فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكراسي حطوا المداير
 وحطوا القلوع واسقفتم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء
 الدين من الغنبر فطلعوه وشتموه ضالبا بنج ففتح عينيه وقال انا اين فقال انت معي
 مربوط وديعة ولو كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صنعتك
 فقال له انا قبطان ومرادى ان اخذك الى جبهة قلبي فيدينهما في كل دم واذا بركب
 فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم
 ونزل هو ورجاله فنهبوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان
 الذي معه علاء الدين الى باب قيطون قصر اذ ابصرت نازلة وهي ضاربة لثامها
 فقالت له هل جئت بالخرزة وصاحبها فقال لها جئت بها فقالت له هات الخرزة فاعطاها
 لها وتوجه الى المدينة ورمى مدافع السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان
 فخرج الى مقابلته وقال لكيف كانت سفرك فقال له كانت طيبة جدًا وقد كسبت فيها
 مركبا فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخبرهم الى المدينة فاخرجهم في الحدي

ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو والقبطان ومشواهم قد اجمع الى ان وصلوا الى
الديوان فجلسوا وقد موا اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية
فقال ياسياف اقبله فصر به السياف بالسيف فرمى رقبته والثاني والثالث هكذا
الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في اخرهم فشرب حشرهم وقال لنفسه رحمة الله
عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك وانت من اهل لبلاد فقال من الاسكندرية
فقال ياسياف ارم عنقه فوضع السياف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبته علاء الدين
واذا بجوز ذات هيبته تقدمت بين ايادى الملك فقام اليها تعظيما لها فقالت يا ملك
اما قلت لك لما يحمي القبطان بالاسارى تذكر الدين ياسير او ياسيرين يحمى مان
في لكنيسة فقال لها يا احمى لبتك سبقت ساعة ولكن خذى هذا الاسير الذي فضل الفقت
الى علاء الدين وقالت له هلا انت تخدم في لكنيسة او اخلى الملك يقتلك فقال لها انا اخذ
في لكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان ونوحيته الى لكنيسة فقال لها علاء الدين
ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغاية و
تقطع ناسف الحطب وتكسره وتجيئ به الى مطبخ الديور وبعد ذلك تأم البسط وتكشف تمسح
البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغربه وتطحنه و
تفججه وتعلمه منينات للديور وتأخذ وية عدس تغربها وقد شها وتطبخها ثم تملأ
الاربع فساقى ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت
فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او يترك قصعة فقال لها علاء
الدين ودينى الى الملك وخليه يقتلنى سهل لي من هذه الخدمة فقالت لان خذ
وفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خليت الملك يقتلك
فبعد علاء الدين حاملهم وكان في لكنيسة عشرة عميان فقال له واحد
منهم هات لى قصرية فاقى له بها فتعوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال
له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالهجوز اقبلت وقالت له لاني شئى
ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يدعى اقد رعلى توفية هذه
الخدمة فقالت يا مجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا
القضيب وكان من الخامس في رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى
البلد فقل لى ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك
نخله ياخذ القمح ويغربه ويطحنه ويخله ويصجنه ويخبزه منينات وكل من يخالفك

اضربه ولا تخف من احد فقال سمعوا وطاعة وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الزكابر والاصغر مدة سبعة عشر عاما فينما هو قاعد في الكنيسة واذا بالجوز داخله عليه فقالت له اطع الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة في خمار او عند واحد من اصحابك فقال لها اني شئ تطرديني من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يقعد احد في طريقها فامثل كلامها وقام واراها انه رائج الى خارج الكنيسة قال في نفسه يا اهل توى بنت الملك مثل نسواننا واحسن منهن فانا لا اروح حتى تفرج عليها فاستخفى في مخدع له طاف وتطل على الكنيسة فينما هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر اليها نظرة اعقبته الف حيرة لانه وجدها كما لها البدرا اذ انزع من تحت الغمام وصحبتها صبيته وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلخفي يا الملك السعيد ان علاء الدين لما نظر الى بنت الملك رأى صحتها صبيته وهي تقول لتلك الصبيبة انست يا زبيدة فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيبة فراها زوجته زبيدة العودية التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنا نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادى وتقي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها وعدتني بجمع شملى بزوجي علاء الدين الى الشامات الثقة الامين فقالت لها يا زبيدة طيبى نفسا وقرعينا واعلمي لنا نوبة حلوة اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين فقالت لها واين هو فقالت لها انه في هذا المخدع ليجمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحمر الجملوي فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلا بله وخرج من المخدع وهم عليها واخذ زوجته زبيدة العودية المحض وعرفته فاعتنق الاثنان بعضهما ووقع في الارض مغشيا عليهما فمقدت الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد ومحتهما وقالت جمع الله شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سيدتي ثم التقت علاء الدين الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قد متت يا زبيدة ودفنك في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقالت له يا سيدى انا ماتت وانما اختطفني عون من اعوان الجان وطارب الى هذا المكان واما التي دفنتها فانها جنية وتصورت في صورتى وعملت انها ميتة بعد ما دفنتها

شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا
فاني صرعت وفحت عيني فرأيت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها
لاي شئ جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجه علاء الدين ابني
الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون لي ليلة ولك ليلة فقلت
لها سمع وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي فقالت انه مكتوب علي جبينه ما قد به
عليه فتقي استوفى ما علي جبينه لابلان يحجي الى هذا المكان لكن نفسي على فاقه بالنعما
والضرب على الالات حتى يحجنا الله به فمكثت عندها هذه المدة الى ان جمع الله شمل
بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التقت اليه وقالت له يا سيدتي علاء الدين
هل تقبلني ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا فقال لها يا سيدتي انا مسلم وانت
نصرانية فكيف اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافر بل انا مسلمة ولي ثمانية
عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام
فقال لها يا سيدتي مرادي ان اروح الى بلادى فقالت له اعلم اني رأيت مكتوبا
على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر
لك ولد اسمه اصلان وهو الان جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العبر
ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل وربنا كشف الستر عن الكسوف
امتعة الخليفة وهو احد قاتم السراق الخائن وهو الابن في السجن محبوس ومقيد و
اعلم اني انا التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتها لك في داخل الجراب الذي في الدكان
وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان هذا القبطان عاشق ومنعك
ويطلب مني لوصول فارضيت ان امكنه من نفسي بل قلت له لا امكنك من نفسي الا
اذا جئت لي بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس ارسلته في صفقة تاجر وهو قبطان
ولما قد مولك الى لقتل بعد قتل الاربعة الاسارى الذين كنت معهم ارسلت اليك
هذه الجوزة فقال لها جاك الله عنا كل خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جدت
اسلامها على يديه ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه
الخزانة ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كز مرصود وفيها خمس فضائل
تنفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابى كانت سماعة تحمل
الرموز وتختلس ما في الكنوز فوقعت لها هذه الخزانة من كز فلما كبرت انا بلغت
من العمر اربعة عشر عاما قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم

فلا أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمّنت بجملاً واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا دين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وعلمتني بما فيها من الخس فضاء قبل ان يموت سقى جدتي قال لها ابي اضرب لي تحت وممل وانظري عاقبة امرى ما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلاً من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لا بد ان تلج على مراكب المسلمين و تكبسهم وكل من رأيت من الاسكندرية تقتله او تحبسه الى فامثله امره حتى تمل عدو شعور رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت وممل واضمرت ما في نفسي قلت يا اهل ترى من يزوج بي فظهر لي انه ما يزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثقة الامين فنحبت من ذلك وصبرت الى ان ان الازمان واجتمعت بك ثم انه تزوج بها وقال لها انا مرادى ان اروح الى بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك قم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا عندي اليوم قبض زائد فاقدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وقسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها صنعت له البنج في قديح فشرب القديح وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخبرته من المديح وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبخته فدخل علاء الدين فراه مبتجاً فكشفه فكشفه وثيقاً وقيده ثم اعطاه صداً البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصبا فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم صداً البنج فافاق فوجد علاء الدين وابنته واكبين على صدره فقال لها يا بنتي تفعلين معي هذه الفعاليات فقالت له ان كنت بئتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباله فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والاخرة فان اسلمت فحبا وكرامة والا فقتلك اولى من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابي وتترد فصحب علاء الدين خنجر او نحوه من الوريد الى الوريد وكتب وزقه بصورة الله جري ووضعها على جبهته واخذ ما خفف حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة

فاحضرت الخزانة وحطت يدها على لوجه الذي هو منقوش عليه السريور وعكته واذ
 بسريور وضع قدماها فركبت هي علاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السريور
 وقالت بحق ما كتب على هذه الخزانة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقدام ان ترتفع
 بنا يا سريور فارتفع بهم السريور وسار بهم الى واد لانبات فيه فقامت الاربعة وجوه
 الباقية من الخزانة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السريور فنزل بهم الى الارض
 وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا
 الوادي فانصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات
 والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري
 بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجري بجانبها بحر مججاج متلاطم بالامواج فتوطنوا
 منه وصلوا وشربوا ثم قلبت الثلثة وجوه الباقية من الخزانة الى الوجه الذي على هيئة
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمط السماء واذ بهما طامنتا وفيمن سائر
 الاطعمة المقفزة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا ما كان من امرهم واما ما كان
 من امر ابن الملك فانه دخل بيته اباه فوجد قتيلا وجدا لورقة التي كتبها علاء
 الدين وقرأها وعرف ما فيها ثم نقش على اخته فلم يجد هاذا هبا الى الجورة الكنيسة
 ووجد ها فاسألتها عنهما فقالت من اسما رأيتهما فعاد الى العسكر وقال لهم الخليل
 يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل وسافروا الى ان قربوا من الصيوان
 فقامت حسن مريم ورأت الغبار قد سد الاقطار وبعد ان علا وطارا انكشف واذ
 باخيها والعسكر وهم ينادون الى ابن تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء
 الدين كيف ثبات رجليك في القتال فقال لها مثل الوقت في الخيال فاني لا اعرف المحب
 والكفاح ولا السيوف والرماح فصعبت الخزانة ودعكت الوجه المرسوم عليه صورة
 الغرس والفارس واذ بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم ويفضي فيهم بالسيف
 الى ان كسروهم وطردهم ثم قالت له انتسا فوالى مصر ووالى الاسكندرية فقال الى
 الاسكندرية فركبوا على السريور وعزمت عليه فسار بهم الى لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بثياب والبسهم ايها
 وفوجهم الى الدكان والطبقة ثم طلع بجيئ لهم بغلاء واذ بالمقدم احلا للدنف قادم
 من بغلاء دفراء في الطريق فقابلته بالعناق وسأله عليه ورحب به ثم ان المقدام احمد
 الدنف بشتره بولاء اصلان وانه بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له انفق علاء الدين

جميع ما جرى له من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد لدنف من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد لدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبة فقال له انارأى الى مصر اسلم على ابني واحي واهل بيتي فركبوا السريين جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة وفي باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد لا حباب فقال لها اناعلمه الدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته وما معه في البيت وبعد ذلك دخل واحد الدنف محبته واخذوا لهم راحة ثلاثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدي عندي فقال ما اقدر على فراق ولدي اصلان ثم انه اخذ اباه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد لدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة للنتقاء واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قائم السراق فاحضروه فلما حضروا بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخضعت فصحب علاء الدين السيف وضرب احمد قائم فرمى رقبته ثم عمل الخليفة لعلاء الدين فوجا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها ذرة لم تنقب ثم جعل ولده اصلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنيّة واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هاتك اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فالحا كثيرة جدا منها ما روى

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن في رأس جبل واعملوا على قبره حوضين من حجرين وصور بنات محللات الشعور من مجر وكان تحت ذلك الجبل هزجار فاذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا المجدوا اجلا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي بخارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادركه شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكا

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة

هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا
المجبل فقالوا له ان هذا قبر حاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر
محللات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال
ذوالكرام ملك حمير يرضو بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خصام قال
فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب المحقوف وادركوا راحلتي فلما
جاؤه وجدوا الناقة تضطرب فذبحوها وشوها وحملوها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك
فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاء في بسيف وقال جئتنا ولم يكن
عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحوها الماتت فلما اصبح الصباح
ركب ذوالكرام راحلة واحدا من اصحابه واراد فيه خلفه فلما كان وسط النهار رؤا
راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي
ثم قال اين ذوالكرام امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن
راحتك فان نافتك قد ذبحها ابى لك قال ومن اخبرك قال اتاني في المنام في هذه
الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذالك كراع ملك حمير استضافني فخرت له فاقته
فاذكره بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها ذوالكرام وتعب من كرم
حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

حكاية معن بن زاعد

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم
يجد مع غلمانة ماء فبينما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلاث
قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجوارى اقبلن عليه بثلاث قرب ماء فاستسقا هن
فاستقينه فطلب شيئا من غلمانة ليعطيه للجوارى فلم يجد معهم مالا فذفع لكل واحدة
منهن عشرة اسهم من كنانته فوضوها من الذهب فقالت احدهن لصاحبتها ويلك
لم تكن هذه الثمائل الا لمن بن زائدة فلتقل كلوا حدة منكن شيئا من الشعر مدحا
فيه فقالت الاولى

يَرْجِي فِي سَهَامِ نَصُولِ تَبْرِ	وَيَرْجِي لِلْعَدَى كَرَمًا وَجُودًا
فَلِمَرْضَى عِلَاجٍ مِنْ جِرَاحٍ	وَالْكَفَانُ لِمَنْ سَكَنَ الْكُودَا

وقالت الثانية

وَمَحَارِبٍ مِنْ قُرْطِ جُودِ بَنَانِهِ	عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْأَحْبَةَ وَالْعَدَى
صَيَغَتْ نَصُولُ سَهَامٍ مِنْ مَحْجِدٍ	كَيْ لَا تَعُوْقَهُ الْحُرُوبُ مِنَ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْجِي لِعَدَاةٍ بِأَسْهَمٍ	مَنْ الذَّهَبُ إِلَّا بَرِيْزٌ صَيَغَتْ نَصُولُهَا
لِيُنْقِهَا الْحُرُوجُ عِنْدَ دَوَائِهِ	وَلِيُشْتَرِيَ الْأَكْفَانُ مِنْهَا قَتْلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى لصيد فقرب منهم قطيع ظباء فاقتروا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما ظفربه نزل فذبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال له من اين انت قال انيت من ارض قضاة وان لها ملة من السنين مجدية وقد اخضبت في هذه السنة فزعت فيها مفاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القثاء وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر كثير فقال خسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثين دينار قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حممه وارجع الى اهلي خائبا صفرا اليدين فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق بعسكره ونزل فمنازلته وقال لمحاببه اذا اتاك شخص على حمار بقثاء فادخله على فاني ذلك الرجل بعد ساعة فاذا ن له المحاجب بالدخول فلما دخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدر في دست مملكته والحظفة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم عليه قال له الامر ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير واتيت له بقثاء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال هذا القدر كثير قال خسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلثين دينار قال كثير قال واحد لقد كان ذا الرجل

الذي قابلني في البرية مشؤما افلا اقل من ثلثين ديناراً فضحك معن وسكت فعلم
الاعراب انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له يا سيدي اذ لم تجع بالثلثين
ديناراً فيها هو الحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه
ثم استدعى بوكيله وقال له اعطه الف دينار وخمس مائة ديناراً وثلث مائتين ديناراً
ومائة ديناراً وخمسين ديناراً وثلثين ديناراً ودع الحمار مربوطاً مكانه فبهت الاعراب وسلم
الالفين ومائتين ديناراً وثمانين ديناراً فخرجه الله عليهم اجمعين وبلغني بها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر مقبول دائماً وكلما
مات ملك وتولى بعده ملك اخر من الروم رعى عليه قفلاً تحكما فاجتمع على الباب ربعة
وعشرون قفلاً من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس من بيت اهل المملكة فاراد فتح
تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكابر الدولة وانكروا عليه و
زجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر فبذلوا له جميع ما بايديهم من نفائس الاموال
والذخائر على عدم فتحه فلم يرجع وادركه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعلم الماتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلو ذلك الملك جميع ما في ايديهم
من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فازال الاقفال وفتح
الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجالها وعليلهم الغنائم المسبلة وهم مقلدون
بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتاباً فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوباً
فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة
فالحن رثم الحذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في
تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرّاً
قتله وذهب بلاده وسبى من بها من النساء والعلمان وغنم اموالها ووجد فيها
ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجاً من الدر والياقوت والاحجار
النفيسة ووجد فيها ابوا نائرج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب
والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود

عليها السلام وكانت على ما ذكر من زمره اخضر وهذه المائدة الى لان باقية في مدينة رومة واوانبها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد لها الزبور مكتوب بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمداخن والقرى والبلاد وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا اخر يحكي فيه صناعة صباغة البواقيت والاحجار وتركيب السموم والزيادات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد فيها قاعة كبيرة ملانة من الاكسير الذي الدرهم منه يقلب الف درهم من الفضة ذهباً خالصا ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة بجمية من اخلاط صنعت لنبي لله سليمان بن داود عليها السلام اذ انظر الناظر فيها نظرا لا قالم السبعة عيانا وراى فيها مجلسا فيه من الياقوت البهرمانى ما لا يحيط به وصف وسيق جل نخل ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا اخر حكاية لبطيطة وما يحكى ايضا

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي لعرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ انظر الى ظبي فتبعه بالكلاب فييدها هو خلف الظبي اذ فطر الى صبي من الاعراب يرعى غنما فقال هشام يا صبي دونك هذا الظبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاختيار لقد نظرت الى بالاستصغار ثم كلمتني بالاختقار فكلامك كلام جتار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويحك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سؤ ادبك اذ بدلتني بكلارك دون سلامك فقال له ويحك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابي لا تقرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك واقل اكرامك فما استنم كلامه حتى احذقت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصر واعن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راي الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسمأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلبا لعرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالقفت الى الخادم مغضبا وقال يا برذعة الحمار معنى من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة والتريق

فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في يوم حضى فيه ابلت و غاب عنك املك وانصرفي عمرك فقال والله يا هشام لئن كان في المدة تقصير ولم يكن في الاجل تاخير فاضربين من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له المحاجب هل بلغ من مقامك يا اخسر العرب ان تخاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال مسرعا لقيت المحجل ولا فارقت الويل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يَوْمَ يَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ نَجْدًا وَلِ عَنْ نَفْسِهَا فعند ذلك قام هشام واغتاض غيظا شديدا وقال يا ستياف على برأس هذا الغلام فقد اكثر الكلام مما لا يحظر بالا وهام فاخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم وسئل سبفه على رأسه وقال الستياف يا امير المؤمنين هذا عبدك المدل بنفسه الصائر الى راسه هل اضرب عنقه وانابري من دمه قال نعم فاستاذن ثانيا فاذن له فاستاذن ثالثا ففهم الفتى انه ان اذن له في هذه المرة يقتله فضحك الصبي حتى بدت فواجذه فازداد هشام غضبا وقال يا صبي اظنك معنوها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في العر تاخير لا يصرفي قليل ولا كثير ولكن حضرتني ابيات فاسمعها فان قتلى لا يفوتك فقال هشام هات واوجز

فانشد يقول هذه الابيات

لَيْتُ أَتَى الْبَارَ عَظْمَ مَرَّةٍ فَتَقَمَّ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ مَا فِي مَا يَغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةً فَتَبَشَّمُ الْبَارَ الْمَدِلُ بِنَفْسِهِ	عَصْفُورٌ بِرَسَاقَةِ الْمَقْدُورِ وَالْبَارُ مِنْهُمْ عَمَّ عَلَيْهِ يَطِيرُ وَلَعَنَ أَكَلَتْ فَأَتَيْتُ لِحْفَافِ مُحِبًّا وَأُفْلِتَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ
--	---

فتبسّم هشام وقال وحق قرأتني من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب ما دون الخلافة لا عطيته اياه يا خادم احش فاه جوهر او احسن جائزته فاعطاه الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيدى لما آل امر الخلافة الى المامون ابن اخيه هارون الرشيدى لم يبايعه بل ذهب الى الري وادعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة واحدى عشر شهرا واثنى عشر يوما وابن اخيه المامون

يتوقع منه العود الى الطاعة وانسلخا منه في سلك الجماعة حتى يشس من عوده فركب بخيله ورجله ودخل الروي في طلبه فلما بلغ ابراهيم المحبر لم يسعه الا ان جاء الى بغداد واختفى خوفا على ادمه فجعل المامون لمن يدل عليه مائة الف دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجماعة خفت على نفسي ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم قال لما سمعت بهذه الجماعة تزخفت على نفسي فتهبرت في امري فخرجت من دارى متنكر اوقت الظهيرة وانا لا ادرى اين القوم قد خلت شوارعنا غير ناذن فقلت انا لله وانا اليه راجعون عرضت نفسي للعطب ان عدت على اثرى يرتاب في امري وانا على هيئة المتنكر فرايت في صدر الشارع عبدا اسود قاما على باب داره فنقدت اليه وقلت له هل عندك موضع اقيم فيه ساعة من هذا قال نعم وفتح الباب فدخلت الى بيت نظيف فيه فرش وبسط ومخدات جلود ثم انه بعد ان ادخلني اغلق على اباب ومضى فتوهمت انه سيع بالجمالة في فقلت في نفسي انه خرج ليدل على فبقيت اعلى مثل القدر على النار وانا متفكر في امري فبينما انا كذلك اذا قبل ومعه حمال عليه كما يحتاج اليه من خبز ولحم وقد ورد جديدة والنها وجرة جديدة وكبر ان جدد فحط عن الحمال ثم التفت الى وقال لي جعلت نفسي فذلك انا رجل مجام وانا اعلم انك تتعرق منى لما اتوكه من معيشتي فسانك هذه الاشياء التي لم يقع عليها يد فافعل ما بديلك قال ابراهيم وكان لي حاجة الى الطعام فطبخت لنفسى فذرا ما اذكر ان اكلت مثلها فلما قضيت اربى قال لي يا سيدي جعلني الله فداك هل لك في الشرب فانه بطيب النفس يذهب الهم فقلت ما اكره ذلك وغبة في مؤاساة المجام فجا من باواني زجاج جديدة لم تمسها يد وجرة مطيبة وقال روق لنفسك كما تحب فروقت شرابا في غاية الجودة واحضرت قدحا جديدا وفاكهة وزهورا في باواني فخار جديدة ثم قال اتاذن لي ان اجلس ناحية واشرب وحدي من شراب سرور وابتك ولك فقلت له افعل فشربت وشرب واحسست بالشراب وبه فينا مقام المجام ودخل خزانة له فاخرج عبدا مصفحا ثم قال يا سيدي ليس من قدرى ان اسألك العناء ولكن قد وجب على عظيم مروتك حق حرمتي فان رأيت ان تشرف عبيدك فلك علوا لرأى فقلت له وما اظن انه يعرفني ومن اين لك اني احسن

الغناء فقال يا سبحان الله مولانا شهر من ذلك انت سيدى ابراهيم بن المهدي خليفةنا
بالامر لذي جعل فيك المامون من دله عليك مائة الف دينار وعليك من الامان
قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته و
تناولت العود واصلمته وغنيت وقد مرت بخاطري فراق ولدى عيال فجعلت اقول

وَعَسَىٰ لَكَ فِي اَهْدَىٰ لِيُوسِفَ اَهْلُهُ
اَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلُنَا
وَاعَزَّةٌ فِي السَّجْنِ وَهُوَ اَسِيرٌ
وَاللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَلِيلٌ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثير او يقال ان جيران ابراهيم كانوا اذا
سمعوه يقول يا غلام شدة البغلة يحصل لهم طرب بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام و
تحكم منه البسط قال يا سيد انا اذن لي ان اقول ما نسخ بخاطري وان كنت من غير
اهل هذه الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك ومروتك فاخذ العود وغنى شعر

شَكُونَا اِلَىٰ اَحْبَابِنَا طَوَّلَ لَيْلِنَا
وَوَدَّ اَلْاَنَّ التَّوَمُ يَغْشَىٰ عِيُوْهُمْ
اِذَا مَا دَنَا الْكَلْبُ الْمُغْرِبُ يَدِي الْهَوَىٰ
فَلَوْ اَنَّهُمْ كَانُوا يَلْقَوْنَ مِثْلَ مَا
فَقَالُوا لَنَا مَا أَفْصَحَ الْكَلْبُ عِنْدَنَا
سَرِيْعًا وَلَا يَغْشَىٰ لَنَا التَّوَمُ اَعْيُنًا
جَزَعْنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ اِذَا دَنَا
فَلَا فِي لَكَ نَوَافِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا ليدي كل الاحسان اذهبت عني المر
الاحزان فزدني من هذه الترهات فاشند هذه الابيات

اِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْرِ مِنْ التَّوَمِ عِزَّةٌ
تَعْبَرُ نَا اَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
وَمَا حَزَنُنَا اَنَا قَلِيلٌ وَحَارُنَا
وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَرَى الْقَتْلَ مَسْتَةً
يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ اِجَالَنَا لَنَا
وَنُكْرَانُ شِئْنَانَا عَلَى النَّاسِ قَوْمُهُمْ
فَكُلُّ رَدَائِ مِزْدِيهِ جَمِيلٌ
فَقُلْتُ لَهَا اِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
عَزِيزٌ وَحَارٌ اَلَا كَرِيْمٌ ذَلِيلٌ
اِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلَوُ
وَتَكْرَهُهُ اَجَالُهُمْ فَتَطْوُلُ
وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ولما عظم الطرب
ومنت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت وجهي ما ودين فكروني فغاسلة هذا
الحجام وحسن اديه فايقظته واخذت خريطة كانت محبتي فيها وانا ببر لها قيمة
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ما ضل من عندك واسالك ان
تنصني ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي المن الزائد اذا امت

من خوفى قال ابراهيم فاعادلى الخريطة وقال ياسيدى ان الصعاليك منا لا قد
لم عندكم ولكن بمقتضى مروتى كيف اخذتمنا على ما اوهبنيه الزمان من قربك وطول
عندى لئن راجعتنى فى هذا الكلام دميت بالخريطة الى مرة اخرى قتلت نفسى قال
ابراهيم فاخذت الخريطة فى كفى وقد اثقلنى حملها وادرك شهر زاد الصبا فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة فى كفى وقد
اثقلنى حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي ياسيدى ان هذا المكان
اخفى لك من غيره وليس على فى مؤنتك ثقل فاقم عندى الى ان يفتح الله عنك فوجت
وقلت له بشرط ان تنفق من تلك الخريطة فاوهمنى الرضى بذكر الشرط ثم اقم
عنده اياما على تلك الحالة فى اللعيش ولم يصرف من الخريطة شيئا قد تمت من
الاقامة فى مؤنته واحتشمت من التثقيب عليه فتركته وقمت ثم تزيت بزعم النساء
كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صرت فى الطريق داخلنى من الخوف امر شديد
وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بما فنظرت جندى ممن كان يجلس
فصرخنى وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلق بي فمحلولة الروح دفعته و
فوسه ورميتهما فى ذلك الزلق فصار عبرة لمن اعتبر ونباد للناس اليه فاجتهدت
انا فى مشيتى حتى قطعت الجسر فدخلت شارعاً فوجدت باب دار مفتوحاً وامرأة
واقفة فى دهليزه فقلت ياسيدى ارجعنى واخفى دى فان رجل خائف فقال
على الحب والسعة ادخل واظلمتني الى غرفة وفريشت لي فيها وقد مت لي طعاماً
قالت لي ليهذا أروك فاعلم بك مخلوق فينماهى كذالك واذا بالباب يكدق عنيها
فخرجت وفُتحت الباب واذا بصاحبى الذى دفعته على الجسر مقبل وهو مسدود الرأس
ودمه يجرى على ثيابه وليس معه فوسه فقلت له يا هذا ما دهك فقال كنت ظفرت
بالفتى فانفلت منى واخبرها بالحال فاخرجت حرافة فاعلمته فى خرفة وهصبت بها
رأسه وفريشت له ونام عليها ثم طلعت الى وقالت لي اطلب صاحب القضية فقلت لها
نعم فقال لي لا بأس عليك ثم جدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لي انى
خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فيتم بك فيما تحافه فانج بنفسك ثم ايت

سألها المهلة الى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زى النساء وخرجت من عندها فأتيت الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأته بكت وتوجبت وحدث الله تعالى سلمتي وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا فما شعرت الا وابراهيم الموصلي مقبل في علمانه وجده وامراة قد امهم قتلا منها فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل ماشية قد امهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزنى الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عا وادخلني عليه فلما دخلت سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياك فقلت له على رسلك يا امير المؤمنين ان ولي الناس في القصاص والعفو ولكن العفو اقرب للمتقوى وقد جعل الله عفوك فوق كل عفوكما جعل ذنبي فوق كل ذنب فان تواخذا فحققك وان تعف ففضلك ثم انشدت هذه الابيات

وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ وَاصْفَحْ بِحِلْمِكَ عَنْهُ مِنَ الْكِرَامِ فَكُنْهُ	ذَنْبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ تَحْتِمْ بِحَقِّكَ أَوْ لَا إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعَالِي
---	--

قال ابراهيم فرفع المأمون الى رأسه فبادرت اليه بانشاد هذين البيتين

وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ وَأِنْ جَزَيْتُ فَعَدْلٌ	أَتَذُنُّ ذَنْبًا عَظِيمًا فَرَأَى عَفْوَتُ فَمَنْ
--	---

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَأَسْرَقَنِي عَلَى حَقِّي بِرَيْفِي مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِالْصِدِّيقِ	وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِّيقُ أَرَادَ عِظِي عَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ
--	--

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت ورائع الرحمة من شأئه ثم اقبل على ابنه العباس اخيه ابى اسحاق وجميع من حضر من خاصته وقال لهم ما ترون في امره فكل اشار عليه بقتلي الا اهتم اختلفوا في لقتله كيف تكون فقال المأمون لاحمد بن خالد ما تقول يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلته وحدها مثلك من قتل مثله وان عفوت عنه فما وجدنا مثلك عفا عن مثله وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع كلام احبائه خالد
نكس رأسه واشتد يقول الشاعر

قَوِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَحِي قَا دَارَمَيْتَ يُصِيبُنِي سَهْمِي

واشتد ايضا قول الشاعر

سَاهِجَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ إِلَّا صَابَةً بِالْعَلَطِ
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ وَتَجَمَّافَ عَنْ تَغْنِيْفِهِ
أَوْ مَا تَرَى الْحُبُوبَ إِنَّ زَانِعَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
وَلَكِنَّ أَذَى الْعُمَرِ الطَّوِيلَ وَالْوَدَّ يَبْدُو فِي الْعَصْرِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءً قَطُّ رَمَى الْكُرْبُومَ بَنِي الزَّمَا
وَمَنْ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُنْتَقِطِ وَكَثُرَتْ أَكْثَرُهُمْ سَقَطَ

قال ابراهيم ابن المهدى فلما سمعت منه هذه الابيات كشفت المقذعة عن راسي
وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله امير المؤمنين عني فقال لا بأس عليك يا ام
فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان اتقوه معه بعدد وعفوك اعظم من ان
انطق معه بشكر واطربت بالنعما واشتدت هذه الابيات

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْمَكَارِمَ حَارَهَا فِي صَلْبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّابِعِ
مَلِكْتَ قُلُوبَ النَّاسِ مِنْكَ مَهَانَةٌ وَالْأَكْلُ تَكَلُّوهُمْ يَقْلِبُ حَاشِعِ
مَا إِنَّ عَصِيْبَتَكَ وَالْعَوَاةُ تَمُدُّنِي اسْبَاهَا إِلَّا بَنِيَّةٌ طَامِعِ
فَعَفَوْتَ عَنْ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ مِثْلِهِ عَفُوًّا وَلَمْ يَشْفَعْ إِلَيْكَ بِشَافِعِ
وَرَجِمْتَ أَطْفَالَكَ كَأَفْرَاجِ الْقَطَا وَحَنِينَ وَالِدَةٍ يَقْلِبُ جَارِعِ

فقال المأمون اقول اقتل عيسى بن يوسف على نبينا وعليه الصلوة والسلام لا
تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين قد عفوت عنك ورددت عليك
اموالك وضياحك يا ام ولا بأس عليك فانبهلت له بصالح الدعوات واشتدت هذه الابيات

رَدَدْتَ مَا لِي وَلَمْ تَقْلِبْ عَلَيَّ بِهِ وَقَبْلَ ذَلِكَ مَا لِي قَدْ جَعَلْتَ دِيْنِي
فَلَوْ بَدَلْتُ دِيْنِي أَبْغَى رِضَاكَ بِهِ وَالْمَالُ حَتَّى أَسْأَلَ التَّعْلَمَ مِنْ نَدِيْنِي
مَا كَانَ ذَاكَ سِدْرِي عَارِيَةً رَجَعْتُ إِلَيْكَ لَوْلَمْ تُعْرِهَا كُنْتَ لَمْ تُلَمْ

إِنِّي إِلَى اللَّهِ أَوَّلَىٰ مِمَّنْ بِالْكَرَمِ	فَإِنْ جَحَدْتُكَ مَا أَزَلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ
<p>فاكرمه المأمون وانعم عليه قال له ياعم ان ابا اسحاق ر العباس اشار على بقتلك فقلت انها بضالك يا امير المؤمنين وكذلك اتيته بما انت اهلكه ودفعت ما خفت بما رحت فقال المأمون ياعم ائت جحدي بجيوة عذرك وقد عفوت عنك ولم أجرك مرارة امتنان الشافعين ثم سجل المأمون طويلا ورفع راسه وقال ياعم ان درى لامر شي سجدت قلت لعلك سجدت لشكر الله الذي اظفرك بعدوك فقال ما اردت هذا ولكن شكرا لله الذي الهمني لعفوعتك وصفاء الخاطولك فحدثني الان حديثك فشرت له صورة امرى وما جرى لى مع الحجام والجندى وزوجته ومولاى التى غزت على فام المأمون باحصار المولاة وهى فى دارها تنظر ارسل الحمازة اليها فلما حضرت بين يدي المأمون قال لها ما حملك على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة فى المال فقال لها اهل لك ولدا وزوج فقالت لا فامر بضرها مائة سوط وان تحل فى السجن ثم احضر الجندى وامراته والحجام فحضر واجمعا فسأل الجندى عن السبب الذى حمله على ما فعل فقال الرغبة فى المال فقال المأمون يجب ان تكون حجاما وكل بمن يضعه فى دكان الحجام حتى يتعلم الحجامه واكرم زوجة الجندى وادخلها القصر وقال هذه امرأة عاقلة تصلح للمهمات ثم قال للحجام قد ظهر من مروتك ما يوجب المبالغة فى اكرامك وامران يستم اليه دار الجندى بما فيها وخلع عليه واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار فى كل سنة وحكى</p>	
حكاية عبد الله بن أبي قلابه	
<p>ان عبد الله بن ابي قلابه خرج فى طلب ابل شردت له فبينما هو سائر فى صحارى اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة وجوها حصن عظيم حول ذلك الحصن قصور شاهقة فى الجوف فلما دنا منها ظن ان بها سكنا فادياهم عن ابله فقصدها فلم يصل اليها وجدها فقراء ليس فيها انيسر قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعث المأتين	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عبد الله بن ابي قلابه قال فنزلت عن ناقتي وعقلتها</p>	

ثم سلّيتُ نفسي دخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم يمر في الدنيا مثلها في العظم والارتفاع وهما مرقعان بأنواع الجواهر والياواقيت مابين ابيض واحمر واخضر فلما رايت ذلك تعجبت منه غاية العجب وتعاظمتني ذلك الامر فدخلت الحصن وانا موعوب ذا هل لليب فرايت ذلك الحصن طويلا مديلا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها عُرْف وكلها مبنية بالذهب والفضة ومرصعة بالياواقيت والجواهر الملوّنة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كصاريح الحصن في الحسن وقد فوشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوقا من بني ادم كدت ان اصعق واموت من الفزع فنظرت من اعلى العُرْف والقصور فرأيت الانهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الاشجار المشمرات والخيال لباسقات وبنائها كبنه من ذهب ولبنة من فضة فقلت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فملت من جواهر حصانها ومسك ترائها ما امكنتني حمله وعدت الى بلادى واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معاوية بن ابي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضروا اليه ذلك الرجل ويستلّه عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن مكان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيته فارسلني الى معاوية فاخبرته ايضا بما رأيته فانكر معاوية ذلك فظهرت لرسائلي من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلعنى لها الملك السعيد ان عبدالله بن ابي قلابه قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معاوية بن ابي سفيان لما رأى مع ابي قلابه اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب الاحبار فاحضره وقال له يا كعب الاحبار ان دعوتك لا مراطلب بتحقيقه وارجوان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له معاوية هل عندك علم بانّه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمدا لها من الزبرجد والياقوت وحصانها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين هي ارض ارم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد

وقد بناها شلدا بن عاد الأكبر قال معلوية فحدّ ثنا بشي من حديثها قال كعب الأحبار
 ان عاد الأكبر كان له ولدان شديد وشدا فلما هلك ابوها ملك البلاد بعده شديد
 واخوه شدا ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتها فأتى شديد عاد فملك
 اخوه شدا الارض من بعده على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مر
 به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والشجار والثمار وغيرها ما في الجنة
 وعنته نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم ذكرها وكان تحت يده
 مائة الف مد تحت يد كل ملك مائة الف قهرمان تحت يد كل قهرمان مائة الف
 عسكريا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني اسمع في الكتب القديمة والخبار بصفة
 الجنة التي توجد في الآخرة وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب
 فلاة في الارض واوسعها وابناوا فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها
 الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة من زبرجد املا
 قصورا واجعلوا فوق القصور غرفا واغرسوا تحت القصور في وقتها وشوارعها
 اصناف الاشجار المختلفة الثمار الياض واجر واتحتها الانهار في قنوات الذهب
 والفضة قالوا باجمعهم كيف نقدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا وتحت يدي وكل
 من فيها لا يخالف امرى قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها واجمعوا ما لها من الارض ولا تنفقوا بجمعها
 ومع ذلك فخذوا الى ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تنفقوا ولا تذرروا واحذروا
 المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان يجمعوا ما كان
 عندهم من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها ويستخرجوا ما فيها من النجا
 النفيسة ولو من قعور البحار فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان على الملوك
 المتمكنين في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكام العقلاء
 والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري والقفار والجهل والقفار
 حتى وصلوا الى صحراء فيها ضحّة عظيمة نقية خالية من الزكام والجبال الجاهليين
 فابعدوا بها رجارية فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وندبنا
 اليها ثم اشتغلوا ببناها على قدر ما امرهم به الملك شدا وملك الارض في الطول
 والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على المقدور والمذكور وارسل

اليها ملوك القطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجبال في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصل الى تعال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى لا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك واخبروه بالانتماء فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقاً رفيعاً واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم ليكون في كل قصر منها وزير مقصود ومن وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضر اربعين يدي شتاد واخبروه بمحصول الغرض فامرو وزيراهم وهم الف وزير وكذا ذلك امواضته ومن يثق به من الجنود وغيرهم ان يستعد للرحلة ويتجهشوا للنقلة الى ارم ذات العجا تحت ركاب ملك الدنيا شتاد بن عاد فامر من اراد من نسائه وحميمه كجوارير خدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شتاد ومن معه من الجيوش وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغمي اليها الملك السعيدان شتاد بن عاد سار هو ومن معه من الجيوش مسروراً ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العجا مرحلة واحدة فارسل الله عليه على من معه من الكفرة المجاهدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعاً بصوت عظيم ولم يصل شتاد ولا احد من كان معه اليها ولم يشرف عليها ومحا الله اثار مجتهداتها في بادية على حالها في مكائنها الى قيام الساعة فتعجب معوية من اخبار كعب لاجبار بهذا الخبر وقال له هل يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهاهم وقال الشعبي حكى عن علماء حبر من اليمن انه لما هلك شتاد ومن معه من الصبيحة ملك بعده ابنه شتاد الاصغر وكان ابو شتاد لا اكر خلفه على ملكه بارض حصص موت وسبأ بعد ان ارتحل بمن معه من العساكر الى ارم ذات العجا فلما بلغه خبر موت ابيه في الطويق قبل وصوله الى مدينة ارم امر بمحمل ابيه من تلك المفاز الى حصص موت وامران يحفر له حفيرة في مغارة فلما حفر تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والفضة سبعين حلة منسوجة بالذهب مرصعة بنفيس الجواهر ووضع عند رأسه لوحاً من الذهب مكتوباً

فيه هذا الشعر

<p>بِالْعُمُرِ الْمَدِيدِ صَاحِبِ الْحُضْنِ الْعَمِيدِ وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ خَوْفَ قَهْرِي وَعَيْدِي بِإِسْلَاطِنِ شَدِيدِ جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ إِلَى أَهْلِ مَنْ مَحِيدِ جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ وَسَطِ بَيْدَةِ الْحَمِيدِ فِي الشَّرَى يَوْمَ الْوَعِيدِ</p>	<p>اخْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْمَعْرُورُ أَنَا شَكَاؤُ بَيْنَ عَادٍ صَاحِبِ الْقُدْرَةِ كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي وَمَلَكَ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ فَعَصَيْنَاهُ وَتَادَيْنَا فَاتَتْنَا صَيْحَةٌ مِنْ فَرَأَيْنَا كَرْزُجٍ وَأَنْتَظَرْنَا تَحْتَ أَطْبَاقِ</p>
---	---

قال التلعبي وانفق ان رجلين دخلا هذه المغارة فوجدوا في صدرها درجا فزكاه
فوجدوا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع
وفي وسط تلك الحفرة سري من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم فلا خذ طول السري
وعرضه وعليه الحلي الحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب
فيه كتابة فاخذوا ذلك اللوح وحملوا ذلك الموضع ما اطاقوا حمله من قصبان الذهب
والفضة وغير ذلك ومما يحكى

حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجهاً الى بيتي فضايقته حصار البول
فعدت الى زقاق وقت ابول خوفاً ان يضربني شيء اذا جلست في جانبها لم يحطوا فرأيت
شيئاً معلقاً من تلك الدور فلمسته لا عرف ما هو فوجدته زنبيل كبيراً باربعة
أذان ملبساً ديباجاً فقلت في نفسي لا بد لهذا من سبب وصرت متحيراً في امرى
فحملت لسكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدار جربوه بي وظنوا اني الذي كانوا
يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربع جواريق فلان انزل على الرجب
والسعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم
ارملها الا في دار الخلافة فجلست فاشعرت بعد ساعة الا يستور قد رفعت في ناحية
من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر الجور من العواقلى

وبينهم جارية كاهنا البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم اجلسنني -
 سألتني عن خبري فقلت لها اني انصرف من عند بعض اخواني وغرت لي لوقت وحضرت
 البول في الطريق فلت الى هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني الزنبيل في الزنبيل
 ورفع بي الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من امري فقالت لاصير عليك واجري
 ان تجد عاقبة امرك ثم قالت لي فاصنا عنك فقلت تاجر في سوق بغداد فقال لي هل
 تروى من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت فذاكرنا فيه واشدنا شيئاً
 منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن تبدأين انت قالت صدقت ثم اشدت شعراً
 رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقوالهم وانا اسمع ولا ادري
 أعجب من حسنها او جمالها من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك
 من الدهشة قلت اى والله قالت ان شئت فاشدنا شيئاً من روايتك فاشدتها
 لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنوا ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان
 يوجد في ابناء السوق مثل هذا ثم اموت بالطعام فقالت لها اختها ونيادها احلى
 حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا ما احدثكم به الليلة القابلة
 ان عشت وابقا في ملك وادرك شهره ادا الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد انها قالت واين هذا ما احدثكم به الليلة القابلة ان
 عشت وابقا في الملك فقال لها الملك انصبي حديثك قالت سمعنا وطاعة قد بلغني يا
 الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان الجارية اموت باحضار الطعام فحضرت
 فعملت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب الفواكه ما
 لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قدحاً ثم ناولتني قدحاً وقالت هذا
 او ان المذاكرة والاحضار فاندفعت اذ اكرها وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل
 يقول كذا حتى حكيت لها عدة اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا اعجب كيف
 يكون احد من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت كان
 لي جار يمازى الملوك وينادهم واذ تعطل حضرت بيته فربما حدثت بما سمعت
 فقالت لعمري لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة وكلما اسكت ابتدأت هي حتى
 قطعنا اكثر الليل وبجور العود يعقب وانا في حالة لتوتوها المأمون الهار شوقاً

فقال له المأمون ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريته وامرها اليك يا امير المؤمنين قال الخليفة قد
تزوجتها على نقد ثلثين الف دينار وتحمل اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال
فاحملها اليها من ليلتنا قال سمعنا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقصر هذا الحديث
على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما اجتمع لي في هذه
الاربعة ايام بحالسة المأمون بالنهار ومجالسة خديجة بالليل والله ما رأيت
احدا من الرجال مثل المأمون ولا شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا
تقارب خديجة فها ولا عقلا ولا لفظا والله اعلم

ومما يحكى

انه كان في وان الحج والناس في لطواف فيبينما المطاف مزدحم بالناس اذا بانسان
متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه أسألك يا الله انها تغضب على
زوجها واجامعها قال فسمع جماعة من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحجاج
بعد ان اشبعوه ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في لا ماكن الشريفة
يقول كذا وكذا فامر امير الحجاج بشنقه فقال له ايها الامير بحق رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان سمع قصتي حديثي وبعد ذلك فافعل بي ما تريد قال تحبث قال علم
ايها الامير انني رجل حشاش اعمل في مسالح الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان
فانفق انني راخ بجارحى يوما من الايام وهو يحمل فوجدت الناس هاربين فقال واحد
منهم ادخل هذا الزقاق لئلا يقتلوك فقلت ما للناس هاربين فقال لي واحد من الخدام
همه حريم لبعض الاكابر وصار الخدم ينحون الناس من الطريق قدأماها ويضربون جميع
الناس لئلا يالون باحد فدخلت بالحما عطفة وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل قال قد خلت بالحمار عطفة ووقفت انتظر
انقضاء الزجة فرأيت الخدم وبايديهم العصي ومعهم نحو ثلثين امرأة وبينهم
واحدة كاهنا قضيب بان اوغزال عطشان كاملة الحسن والظرف والدلال والجمع
في خدمتها فلما وصلت الى باب العطفة التينا واقف بها التقت يمينا وشمالا ثم

دعت بطواشي فخصرين يديها فسا ررته في اذنه واذا بالطواشي جاء الي و
قبض علي فتهاربت الناس اذ بطواشي اخراخا حماري ومضى به ثم جاء الطواشي
وربطني بجبل وجرت خلفه وانالم اعرف ما الخبر والناس من خلفنا يصيحون و
يقولون ما يجمل من الله هذا رجل حشاش فقير الحال ما سبب ربطه بالجبال و
يقولون للطواشي ارجوه برحمة الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذ الطواشي
الا لان سيد قم شمت والحنة الوسخ فاشمازت من ذلك او تكون حلي او حصل لها
ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما زلت ما نشيا خلفهم الى ان وصلوا
الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا خلفهم واستمر وا داخلين بي حتى صلت الى قاعة
كبيرة ما اعرف كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفروش عظيم ثم دخلت النساء
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لا بد انهم يعاقبونني ف هذا
البيت حتى اموت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك ادخلوني حاما لطيفا من
داخل القاعة فينبها انا في الحمام واذا بثلث جوار دخلن وقعدن حوالي وقلن لي
اقلع شرا ميئك فقلت ما علي من الخلقان وصارت واحدة منهن تمك رجل واحد
منهن تغسل رأسي واحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي بفخمة قماش
وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فتقدمن الي والبسنني وهن
يتضاكن علي ثم جئن بقماقم ملووة بماء الورد ورششن علي وخرجت معهن الى
قاعة اخرى والله ما اعرف كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش
فلما دخلت تلك القاعة وجدت قاعدة على تحت من الخيزران وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة وجدت
واحدة قاعدة على تحت من الخيزران وان قوائمه من عاج وبين يديها جملة جوار
فلما رأتني قامت الي ونادتني فجئت عندها فامرتنني بالجلوس فجلست الى جانبها
وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام فقدمن لي طعاما فاخرا من سائر الالوان
ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايتي بعد نفع
الزبادي وغسل لايادي مرت باحضار الفواكه فخصرت بين يديها في الحال فامرتنني

بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل اموت بعض الجوارى باحضار سلاحيات الشراب
فاحضرن شيئا مختلف اللون ثم اطلقن المباخر من جميع الجوارى وقامت جارية مثل
القمر تسقينا على نغمات الوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى
وانا اعتقد انه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجوارى ان يفرشن
لنا في مكان ففرشن في المكان الذي اموت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك
المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدرى
اشتم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة اوانني احلم في المنام فلما
اصبحت سألتني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بمزججي واعطتني منديلا
مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففرجت
وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فمعي غدا في هذا اليوم ثم خرجت من
عندها كأتى خارج من الجنة وجئت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المندبل فوجدت
فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتريت
بفلسين خبزا واذا ما وتعديت ثم صرت متفكرا في امري فيبينما انا كذلك الى وقت
العصر واذا بجارية قد ائتت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار
واستأذنت علي فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرني بالجلوس اموت باحضار
الطعام والشراب على العادة ثم نمت معها على جرى العادة التي تقدمت اول ليلة
فلما اصبحت ناوالتني منديلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب فاخذتها وخرجت
وجئت الى المخزن ودفتها ومكنت على هذه الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل
يوم العصر واخرج من عندها في اول النهار فيبينما انا نا ثم عندها ليلة ثامن يوم
اذا بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع الى هذه الطبقة فطلعت في تلك
الطبقة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فيبينما انا جالس واذا بفتحة عظيمة ودربكة
خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاعة تشرف على الباب فظورت منها فرايت شابا
وكبا كان القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه ماليك وجند يمشون في خدمته فنقل
الى الباب وتوجل ودخل القاعة فراها قاعدا على السرير فقبل الارض بين يديها
ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فابرح يتخضع لها حتى صالحها ونام عندها تلك
الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما صالحها زوجها نام عند هاتلك الليلة فلما اصبح الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي انيت هذا قلت لها نعم قالت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياها يوما قاعدتين في الجينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطثته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الحلاء فهضت الي بيت الحلاء فلم اجده فدخلت المطبخ فرأيت جارية فساقتها عنه فارتنى اياه وهو واقف مع جارية من جواري المطبخ فعند ذلك حلفت يمينا عظيميا انني لا بد ان ازي مع او سخ الناس واقدرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا اود في البلد على واحد يكون هذه الصفة فما وجدت احدا او سخ ولا اقد رمنك فطليتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فتى وقع زوجي على الجارية وردد معها مرة اخرى اعدت لك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام ودمت قلبي من لحاظها بالسها م جرت دموعي حتى قرحت الحاجر واشدت قول الشاعر

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوْسِ يَسْرِ الْاَعْشُرَا	وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يَمْنَالِ
اِنَّ يَسْرَ الْاَلْهَى اَقْرَبُ عَهْدًا	وَقَتَّ عَمَلِ الْخَيْرِ اَمْسَتْ نَجَالِ

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لي منها اربعة مثقال من الذهب فانا صرف منها وجئت الى هاهنا ادعوا لله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي عود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للمحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معذور

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

وما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق ومرادى في هذه الليلة ان اخرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نتر يا بزي التجار حتى لا يعرفنا احد من الناس فقال له الوزير سمعوا طاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الانفخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر ومسرور السيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فراءوا شيخا قاعدا في زورق

فقد مواليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا اشتهم من فضلك واحسانك ان
تخرجنا في مركبك هذا ونحن هذا الديار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعلا المأتين

قالت بلغني يا الملك السعيد اقم لما قالوا للشيخ اننا اشتهم ان تخرجنا في مركبك
ونحن هذا الديار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد
ينزل في كل ليلة بمجر الدجلة في خرافة صغيرة ومعه مناد ينادي يقول يا معاش
الناس كافة من كبير وصغير وخاص عام صبحي غلام كل من نزل في مركب وشق
في الدجلة ضوبت عنقه او شنتقه على صاري مركبه وكانكم به في هذه الساعة وخرافته
مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الديارين وادخل بناقته من هذه
القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ ها قوا الذهب وتوكل على الله
تعالى فاخذ الذهب وعمومهم قليلا واذا بالزورق قد اقبل من كبدا الدجلة فيه
الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة
ثم ان الشيخ صار يقول يا ستارا لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم
ميزر اسود وصاروا يتفرجون من تحت الميزر فوا في مقدم الزورق رجلا
بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو يشعل فيه بالعود القا على ذلك قباء من
الاطلس الاحمر وعلى كفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلي على كفه الآخر
مخلله من الحرير الاخضر ملائكة بالعود القا على يقيد منها المشعل عوضا عن الحطب
ورأى رجلا اخر في مؤخر الزورق لابسا مثل لبسه وبيده مشعل مثل المشعل الذي
معه ورأى في الزورق ما ثمتا مملوكا وقفين يمينيا ويسارا ووجد كرسيين من الذهب
الاحمر منصوبا وعليه ثياب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطرايات
من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر وعلى رأسه غلام واقف
كانه مسرور وبيده سيف مشهور ورأى عشرين نديما فلما رأى الخليفة ذلك
قال يا جعفر فقال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادى اما
المأمون واما الامين ثم تأمل لثابيه وهو جالس على الكرسي فراه كامل الحسن
والجمال والقدر والاعتدال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك

قال والله ان هذا المجلس لم يترك شيئا من شكل الخليفة والذي بين يدي كانه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كانه مسرور وهؤلاء الندماء كأنهم ندماي وقد حار عقل في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله قال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة حيث لم يصادفنا احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ فنتهي من فضلك ان تعف لنا هذه الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر مسرورا توجهوا من عند الشيخ الى قصر وقلعوا مكان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب انعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس راح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجه من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعلا لهم فلما انقظوا فترلوا عنده في المركب فما استقرهم المجلس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وامنعوا به ما تقي معلول غير المالك الاول والمشاعلية ينادون على عاذهم فقال الخليفة يا وزير هذا شئ لم سمعت به ما كنت اصدق وكنتي رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرنا في محاذهم فاهم في النور ونحن في الظلام فننظرهم ونتفرج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذهم وسار في ظلام زورقه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغنى إياها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة
دنانير وسرنا فى محاذهم فقال سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا
سائرين فى ظلام الزورق الى لبساتين فى محاذهم فلما وصلوا الى لبساتين رأوا
زريبة فرسى عليها الزورق واذا بغلمان واقفين ومعهم بغلة مسرجة ملجمة
فطلع الخليفة الثانى وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية اشتغلت
الغاشبية بشأن الخليفة الثانى فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسرور الى البر
وشقوا بين المالك وساروا قدامهم فلاح من المشاعلية التفاتة فزوا ثلثة
اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم
بين يدي الخليفة الثانى فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذى جاء
بكم فى هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منا فى هذا
اليوم وخرجنا نتمشى لليلة واذا انكم قد اقبلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واقفونا بين
يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثانى لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من
بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحتك فاهم ضيوفنا فى
هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر
عال عظيم الشأن يحكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلق باكتاف السحاب
وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب والوهاب يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية
وشاذروان وبسط ومخدات ومن الديباج منارق وطولات وهناك ستر مسبول
وفرش يذهل العقول ويجيز من يقول وعلى الباب مكتوب هذان البستان

فَقَصُّ عَلَيْهِ نَجِيَّةً وَسَلَامًا	خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَاهَا الْإِيَّامُ
فَبِهِ النِّجَابُ وَالْغَرَابُ نُؤْمَتُ	فَتَحَبَّرَتْ فِي قَتْمِهَا الْإِفْكَامُ

ثم دخل الخليفة الثانى والجماعة صحتته الى ان جلس على كرسى من الذهب مرصع
بالجواهر وعلى الكرسى سجادة من الحرير الاصفر وقد جلست الندماء ووقف
سيف لقمة بين يديه فذرا السماط وأكلوا ورفعوا الاواني وغسلت الايادي
واحضروا له المدام واصطقت الفنائ والكاسات ودار الدور الى ان وصل الى
الخليفة هارون الرشيد فاستمع من الشراب فقال الخليفة الثانى لجعفر ما بال
صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي ان له مدة ما شرب من هذا قبيلا الخليفة الثانى
عندى مشروب غير هذا يصل لصاحبك وهو من شراب لتقاع ثم امر به فاحضروه

فلما حال فتقدم الخليفة الثاني بين يدي هارون الرشيد وقال له كلما وصل اليك
الدور فاشرب من هذا الشراب ولا زالوا في الشراخ وتعاطى قدام الراح الى ان
تمكن الشراب من رؤسهم واستولى عقولهم وادرك شهر زاد الصبا فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الخليفة الثاني هو وجلساؤه ما زالوا يشربون
حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال الخليفة هارون الرشيد
لوزيره يا جعفر والله ما عندنا أنية مثل هذه الا نية فيا ليت شعري ما شان
هذا الشاب فبينما هما يتحدثان سرا اذ لاحت من الشاب التفاته فوجد الوزير
يتسارع مع الخليفة فقال ان المسارة عريضة فقال الوزير ثمة عريضة الا ان ثمة
هذا يقول اني سافرت الى غالب لبلاد ونادمت اكابر الملوك وعاشت الراجيا
فما ريت احسن من هذا النظام ولا ابهج من هذه الليلة غير ان اهل بغداد يقولون
الشراب بلا سماع ربما اورث الصداق فلما سمع الخليفة الثاني ذلك الكلام تبسم
واشترج وكان بيد قضييب فضرب به على مدورة واذا باب فتح وخرج منه خادم
يحمل كرسيًا من العاج مصصفا بالذهب الوهاج وخلفه جارية يارعة في الحسن
والجمال والبهاء والكمال فصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالنفس
الصاحية في السماء الصاحية وبيدها عود عمل صناع الهنود فوضعت في حجرها و
انحنت عليه انحناء الوالد على ولدها وغنت عليه بعد ان طربت وقلبت اربعاً
وعشرين طريقة حتى اذهلت العقول ثم عادت الى طريقتهما الاولى وا طربت
بالنغمات والنشيد هذه الابيات

لَسَانُ الْهَوَى فِي مَهْجَةِ لَكَ نَاطِقٌ وَلَيْ شَاهِدٌ مِنْ حَرْفٍ قَدْ مَعْدِبٌ وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ حَبْلِكَ مَا الْهَوَى	يَحْبُرُ عَنِّي أَنْبَى لَكَ عَاشِقٌ وَطَرْفِي قَرْيَجٌ وَالْذُمُوعُ سَوَاقِقٌ وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَائِقٌ
---	---

فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البدلة التي
كانت عليه الى الدليل وسبلت عليه الستارة واتوه بيده غير انها احسن منها
فلبسها ثم جلس على عادته فلما وصل اليه القدر ضرب بالقضييب على المدورة واذا

بباب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخطفه جارية احسن من الجارية الاولى فجلست على ذلك الكرسي وبعد ها عويكيد قلب المحسوق فغنت عليه هذين البيتين

كَيْفَ اضْطَبَّارِي وَنَارُ الشُّوقِ فِي كَيْدِي	وَاللَّامِعُ مِنْ مَقْلَتِي طَوْفَانٌ لِلْأَبَدِ
وَاللَّهِ مَا طَابَ لِي عَيْشٌ أَسْرَبُهُ	فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبٌ حَشَوَهُ كَيْدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب الى لذيل وانسلت عليه الستارة واتوه ببدة اخرى فلبسها واستولى جالسًا ورجع الى حالته الاولى وانبسط في الكلام فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية احسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي وبعد ها عويكيد فغنت عليه بهذه الابيات

أَقْصَرُوا هَجْرَكُمْ وَقَلُّوا جَهْلَكُمْ	فَقَوَّادِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ
وَالْحَوَامِدُ نَقَا كَيْبًا حَزِينًا	ذَاعَرَامٍ مُتِيمًا فِي هَوَاكُمْ
قَدْ بَرَّئْتُ الشَّقَامَ مِنْ فَرْطٍ وَجِدٍ	فَتَمَنَّى مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ
يَا بَدُورًا حَمَلَكُمْ فِي فَوَادِي	كَيْفَ اخْتَارُ فِي الْأَنَامِ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب فارخا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد الى حالته مع ندماثة ودارت الافلاج فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي خلفه جارية فنصب لها الكرسي جلست عليه اخذت العود واصلحت غنت عليه هذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي الْهَاجِرُ وَالْقَلَا	وَيَعُودُ لِي مَا قَدْ مَضَى إِلَيَّ الْوَلَا
مَنْ أَمْسَ كُنَّا وَالْذِّيارُ تَلَكَّمْنَا	فِي أَشْنَاءٍ وَتَرَى نَحْوَ اسِدِّ غُفْلَا
عَدَدَ الرِّمَانِ بِنَاوٍ فَزَنَ شَمْلَنَا	مَنْ بَعْدَ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْجَدَلَا
أَتَرَوْكُمْ مَتَى يَأْعَدُّ لِي سُلُوءَ	وَأَرَى فَوَادِي لَا يُطِيعُ الْعَدْلَا
فَدَعِ الْمَلَامَ وَخَلِّ بَصَابَتِي	فَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسْرِ لَا حِكْمَةَ مَآخِلَا
يَا سَادَةَ نَقْضُوا الْعَهْدَ وَبَدِّلُوا	لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِبَعْدِ كُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخرّ مغشيا عليه فارادوا ان يرفعوا عليه الستارة بحسب العادة فتوقفت حبالها فلاحت من هارون الرشيد التفاته اليه فتنظر على بدنه اثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر وادبه انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال ما رأيت ما على جنبيه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه بدلة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع النداء فلاح منه التفاته فوجد الخليفة وجعفر فجد ثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيا فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافر جميع الاموال والاقطار وصحب الملوك والاختيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم ارحل فعل مثل فعله في سائر الاقاليم لانه شق كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة لثاني يا هذا ان المال مالى والقماش قماشى وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشى فان كل بدلة شققها الواحد من النداء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة ثجسمائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَنَتْ الْكَارِمُ وَسَطَ كَفِّكَ مَنَزِلًا	وَجَعَلَتْ مَا لَكَ لَدُنَا مِمَّا حَا
فَاِذَا الْكَارِمُ اُغْلِقَتْ اَبْوَابُهَا	كَانَتْ يَدُكَ لِقْفَلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر ربه له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبيه حتى ينظر ما يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا وترقق بنفسك فان الصبر اجل فقال جعفر رأسى وترتبه العباس ان لم تسأله لا اخذن منك الانقاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له ما لك مع رفيقك تتسار وان فاخبرني بشأنا فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا تكتم عني شيئا من امركم فقال يا مولانا انه ابصر على جنبيه ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حداثي غريب وامرى عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذين الابيات

وَحَقَّ الْهُوْبُ صَافَتْ عَلَى مَذَاهِبِهِ وَبَسَكْتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَأَنْ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ وَقَاتِلَتْنِي قَاتَتْ جَمِيعَ الْكُوَاغِبِ وَتَرَوْنِي سَهَابًا مَعْنَى سَيِّدِ الْخَوَاجِبِ خَلِيفَةُ هَذَا الْوَقْتُ وَأَبْنُ الْأَطَايِبِ لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبٌ وَأَبْنُ صَاحِبِ فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ كَسْرًا كَاذِبٍ وَجَاءَ سُرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ	حَدِيثِي عَجِيبٌ فَأَقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا لِي فَأَنْصِتُوا وَأَصْغُوا لِي قَوْلِي تَمِيهِ إِشَارَةٌ فَإِنَّ قَبْلِي مِنْ غَرَامٍ وَلَوْعَةٍ لَهَا مَقْلَةٌ كَحَدَاءٍ مُثَلٍّ مُهَنْدٍ وَتَذْهَبُ قَلْبِي أَنْ فِيكُمْ إِمَامَنَا وَتَأْتِيكُمْ وَهُوَ السَّادِي بِجَعْفَرٍ وَتَأْتِيكُمْ مَسْرُورٌ سَيِّفٌ نَفِيعٌ لَقَدْ نِلْتُ مَا أَرْجُو مِنْ الْأَمْرِ كُلِّهِ
--	--

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في يمينه أنهم لم يكونوا المذكورين
فضحك الشاب وقال اعلوا ياسادتي انني لسبت امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا
الاسم لابلغ ما اريد من اولاد المدينة وانما اسمي محمد على بن علي الجوهري وكان ابي من الاعيان
فأت وحلف لي ما لا كثير من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان وياقوت وزبرجدها
وعقارات وحمامات وغيطان وبساتين ودكاكين وطواوين وعبيد وجوار وغلمان
فاتفق في بعض الايام انني كنت جالساً في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية
قد قبلت راكبة على بغلة وفي خد منها ثلث جوار كان هن الاقمار فلما قرئت مني نزلت
علي دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا ملوك
وعبيدك فقالت هل عندك عقد جوهري يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندك اعرضه
عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد الملوك وان لم يعجبك
شيء فبسوء حظي كان عندي مائة عقد من الجواهر فعرضت عليها الجميع فلم
يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن ما رأيت وكان عندي عقد صغير اشتراه
والذي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت
لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لا يملك مثله احد من
الأكابر ولا اصغر فقالت لي ارفي اياه فلما رأته قالت هذا مطلوبي وهو الذي
طول عمري اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والدي مائة الف دينار
فقال ذلك خمسة الاف دينار فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك
والخلاف عندي فقالت لا بد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقها

وركبت البغلة بسرعة وقالت لي ياسيدي بسم الله تفضل صحبتنا لنأخذ الثمن فإن
نهارك اليوم بنا مثل اللين فتمت وقفلت الدكان وسرت معها في امان الى ان وصلنا
الى الدار فوجدتها داوا عليها آثار السعادة لاسحة وبها من زكوة الذهب والفضة
واللازورد ومكتوب عليه هذين البيتين

وَلَا يَغْدُرُ بِصَاحِبِكَ الزَّمَانُ
إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

أَلَا يَأْدُرُ لَا يَدُ خُلِكَ حُزْنُ
فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ

فزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي
الصبر في فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت الى وقالت لي ياسيدي
ادخل لد هليز فان جلوسك على الباب قبيح فتمت ودخلت الدهليز وجلست على
الدكة فبينما انا جالس اذا بجارية خرجت الى وقالت لي ياسيدي ان سيدتي
تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك فتمت ودخلت البيت
وجلست لحظة واذا بكرسي من الذهب وعليه ستارة من الحرير واذا بتلك
الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي اشتريت مني ذلك العقد
وقد اسفرت عن وجه كانه دائرة القمر والعقد في عنقها فطاش عقلي وندش
لبي من رؤية تلك الجارية لفرط حسنها وجمالها فلما رأته قامت من فوق الكري
وسعت الى مخوي وقالت لي يا نورعيني هل كل من كان مليحا مثلك ما يربى
لمحبوبته فقلت ياسيدي المحسن كله فيك وهو من بعض معانك فقلت يا جوهر
اعلم ان احبك وما صدقت ان اجي بك عندي ثم انها ماليت على فقيلتها و
قبلتني الى جهتها جذبتني على صدرها ومتني وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجوهرى قال ثم انها ماليت على وقبلتني الى
جهتها جذبتني وعلى صدرها ومتني علمت من حالى ان اريد وصاها فقالت
ياسيدي اتريد ان تجتمع بي في الحرام والله لا كان من يفعل مثل هذه الاثام و
يرضى ببيع الكلام فاني بكر عذراء ما دنا مني احد ولست بمجهولة في البلد اتعلم
من انا فقلت لا والله ياسيدي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى خالد البرمكي

واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجتمعت بخاطري عنها وقلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهم عليك انت التي اطعيتيني في وصالك بالوصو اليك فقالت لا باس عليك ولا بد من بلوغك المراد بما مرضي الله فان امري بيدي والقاض لي عقدي والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا ثم انها دعت بالقاضي الشهود وبذلت المجهود فلما حضر واقالت لهم محمد بن علي بن الجوهري قد طلب زواجي ودفع لي هذا العقد في مهري وانا قبلت ورضيت فكتبوا كتابها علي ودخلت بها وارضت آلات الراح دارت القلاح باحسن نظام واتم احكام لما شعشت الحجرة في رؤسنا امرت جارية عوادة ان تغني فاخذت العود واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

بَكَارَ بَارَانِي الظَّمَى وَالْغَصْنَ وَالْبَدَا مَلَحٌ أَرَادَ اللَّهُ أَطْفَاءَ فَتْنَةٍ أَنَا لَطْعُمًا لِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ وَأَصْغَى إِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِهِ حَلِيمٌ بَنِي جَمَالٍ كُلِّ مَا فِيهِ مُجِدٌّ أَقَامَ بِلَاكٍ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ يُرِيدُ سُلُوبِي الْعَاذِلُونَ جَمَالَهُ	قَتَبًا لِقَلْبٍ لَا يَبِيتُ بِهِ مَعْرَى بِعَارِضَةٍ فَاسْتَأْنَفَتْ فَتْنَةً أُخْرَى حَدِيثًا كَأَنِّي لَا أَحِبُّ لَهُ ذِكْرًا بِسَمْعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا مَنْ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهَهُ الْآيَةُ الْكُبْرَى يَرَأَيْتُ مَنْ زَالَ عُرَّتُهُ الْفَخْرُ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيْمَانِي الْكُفْرُ
--	---

فاطربت الجارية بما ابدته من نعمات الوتار ورقيق الاشعار ولم تنزل الجوارى تغني جارية بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشروا وبعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

فَسَمَّا بِلَيْنِ قَوَامِكَ الْمَيَّاسِ فَارْحَمْ حَشَى بَلَطِي هَوَاكَ تَسْعَرْتُ أَنْعَمَ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمَازِلُ مَا بَيْنَ وَرْدِ ثَوَعَتِ الْوَانَةُ	إِنِّي لِنَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَفَاسِي يَا بَدْرِي فِي دُجَى الْأَغْلَاسِ أَطْلُو جَمَالَكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ وَدَهَتْ تَحَاسِنُهُ خَالَالَ الْأَسِ
--	---

فلما فرغت من شعرها اخذت العود منها وضربت عليه عريلا لضرابات وغنيت هذه الابيات

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْحُسْنِ اعْطَاكَ يَا مَنْ لَهَا نَاطِرُ شَيْءٍ إِلَّا نَامُ بِهِ ضِدَّانِ مَاءٍ وَنَارٍ فِي سَنَاهِبِ	حَتَّى بَقِيتُ أَنَا مِنْ بَعْضِ سُرَاكِ سَلَى الْأَمَانِ لَنَا مِنْ سَهْمِ مَرْمَاكِ حَوْثَهَا يَعْرِيبُ الشَّكْلِ حَدَّكَ
---	---

أَنْتَ السَّعِيرُ بِقَلْبِي وَالنَّعِيمُ لَهُ قَمَامَتِكَ فِي قَلْبِي وَأَحْلَا لِي

فلما سمعت مني هذا الغنى فوجت فرحاً شديداً ثم ألهاها صفت الجوارى وقنا إلى أحسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الألوان ونزعت ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الإحباب فوجدتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم أرفى عمري ليلة أطيب من تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلعني يا الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما دخلت بالسيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي رأيتها درة لم تثقب مهرة لم تركب فأنشدت هذين البيتين

طَوَّقْتُهُ طَوْقَ الْحَمَامِ بِسَاعِدِي وَجَعَلْتُ كَفِّي لِلشَّامِ مُبَاحَا
هَذَا هُوَ الْفُورُ الْعَظِيمُ وَلَمْ تَرَ لِي مُتَعَانِفِينَ قَدَا نُرِيدُ بَرَا حَا

ثم أقمت عندها شهراً كاملاً وقد تركت الدكان والأهل والأولاد فقالت لي يوماً من الأيام يا نور العين ياسيدي محمد اني قد عزمتم اليوم على المسير إلى الحمام فاستقررت أنت علي هذا السريبر ولا تنتقل من مكانك إلى ان ارجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعاً وطاعة ثم ألها حلفتني اني لا انتقل من موضعي اخذت جواربها وذهبت إلى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل إلى رأس الزقاق إلا والباب قد فتح ودخلت منه مجوز وقالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فألها سمعت بادبك وظرفك وحسن غنائك فقلت لها والله ما اقوم من مكان حتى تأتي السيدة دنيا فقلت المجوز ياسيدي لا تخطل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى عندك فقم كلها وارجع إلى مكانك ففقت من وقتي وتوجهت إليها والمجوز ما هي إلا ان وصلتني إلى السيدة زبيدة فلما وصلت إليها قالت لي يا نور العين هل أنت معشوق السيدة دنيا فقلت أنا ملوكك وعبدك فقلت صدق الذي وصفك بالحسن الجمال والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غن لي حتى اسمعك فقلت لها سمعاً وطاعة فأتتني بعد وفغيت عليه بهذه الابيات

قَلْبُ الْمَحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتَعُوبٌ وَجَسَدُهُ بِيَدِ الْأَسْقَامِ مَتَعُوبٌ
مَا فِي الرَّحَالِ وَقَدْ رُفَّتْ رَكَائِلُهُمُ إِلَّا الْمَحِبُّ لَهُ فِي الرَّوْكِ مَحْبُوبٌ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَطْنَائِكُمْ قَمَرًا يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَيْنِي مَحْبُوبٌ

يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدْلَهُ
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ لِمُحِبٍّ مَحْبُوبٍ

فلما فرغت من المعنى قالت لى اصبح الله بدنك وطيب انفاك فلقد كنت فى الحسن والادب والمعنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة ونيافلم تجرد فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجزا امامى الى ان وصلت الى الباب الذى خرجت منه فدخلت وجئت الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدت عند وجليها وكبستها ففتحت عينها وانزعجت فاجابها ورفضتني فومنتني من فوق السرير وقالت لى يا خائن خنت اليمين وحيث فيه ووعدتني انك لا تتقلد من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله لو لا خوفى من الفضيحة لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعبد يا صوابا قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب لها عيني واراد ان يضرب عنقى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فتقدم العبد شرط من ذيله رقعة وعصب لها عيني اراد ان يضرب عنقى فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها يا سيدتنا ليس هذا اول من اخطا وهو لا يعرف خلقت وما فعل ذنبا يوجب القتل فقالت وايدى لا بد ان اعمل فيه اثر اثم امرت بضربى فضى بونى على اضلاعى وهذا الذى رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخراجى فاخرجونى وابعدونى عن القصر ورمونى فحملت نفسى ومشيت قليلا قليلا حتى وصلت الى منزلى واحضرت جراثيما واربيتها الضرب فلا طفنى وسعى فى مداواتى فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشترت لى اربعة مائة ملوك ما جمعهم احدهم الملوك وصار يركب معي منهم فى كل يوم مائتان وعملت هذا الزورق وضرت عليه خمسة الاف دينار من الذهب وسميت نفسى بالخليفة ورتبت من معي من الخدم كل واحد فى وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهياتة بهيئته وناويت كل من تفوتج فى لدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة كاملة وانالم سمع

لها خبر ولم اتف بها على اثر ثم انه بكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

وَلَا دَنُوتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدِينُهَا	وَاللَّهِ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الدَّهْرِ نَاسِيَهَا
سُبْحَانَ خَالِقِهَا سُبْحَانَ بَارِئِهَا	كَاثَمًا أَبَدُ رُفِي تَكْوِينِ خَلْقَتِهَا
وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا	قَدْ صَبَّرْتُ نِيَّ نَيْسًا سَاهِرًا دَفْنًا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه قد له ولها وبخبر
عجبا وقال سبحان الله الذي جعل لكل شئ سببا ثم اظم استأذنا من الشاب الانصراف
فاذن له واطمأننه الرشيد على الانصاف وان يتخفه غاية الاتخاف ثم انصرفوا من عنده
سائرين الى محل الخليفة متوجهين فلما استقر بهم الجلوس وغير وما عليهم من الملبوس
ولبسوا الثوب الموكب ووقف بين يديهم مسرور ستياف النقة فقال الخليفة لجعفر بن
وزير على بالشاب ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير على بالشاب الذي كان عنده
في الليلة الماضية فقال سمعنا وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له اجب امير
المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في
حصر فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والاقبال و
بلوغ الامال ودوام النعم وازالة البؤس والقم وقللا حسن ما به تكلم حيث قال للسلام
عليك يا امير المؤمنين وحامي حومة الدين ثم انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بَابُكَ كَعَبَةٍ مَقْصُودَةٍ	وَقَرَّأَهَا فَوْقَ الْجَبَاهِ رُسُومُ
حَتَّى يَنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا	هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ ابْنُ أَهْلِهِمُ

فتبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام والفت اليه بعين الاكرام وقر به لديه
واجلسه بين يديه وقال له يا محمد على اريد منك ان تتحدثني بما وقع لك في هذه الليلة
فانه من العجائب وبديع الغرائب فقال الشاب لعفو يا امير المؤمنين اعطني منديل الامانة
ليسكن روحي ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامانة من المخوف والاخزان فشرع
الشاب يتحدث به بالذي حصل له من اوله الى اخره فعلم الخليفة ان الصبي عاشق
للمعشوق مفارق فقال له اتخبط ان اردها عليك قال هذا من فضلا مير المؤمنين

ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا مِلَّةٌ فَلَسْنَا أَنَا مِلَّةٌ
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسْنَا صَنَائِعًا
لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِيحُ الْأَرْضِ
لَكِنَّهُنَّ قَلَادَةُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضري اختك السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة اتعرفين من هذا قاضي الامور المؤمنين من اين للنساء معرفة الرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا جيبك محمد علي الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من اولها الى اخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقالت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم ما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضى الشهود وجدد عقد ها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكاد الحسود وحمله من جملة ندمائه واستمر في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضر بين يديه قال له يا جعفر انى قلقت الليلة قلنا عظيمنا وضاق صدرى واريد منك شيئا يسر خاطرى وينشرح به صدرى فقال له جعفر يا امير المؤمنين انى لي صدقنا اسمه على العجم عنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن القلب البؤس فقال عليّ به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمى فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادركه شهرنا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة التسعون بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان العجمى قال سمعا وطاعة ثم توجهت مع الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال لها الخليفة يا على انه ضاق صدرى في هذه الليلة وقد سمعت عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد

منك ان تمعنى ما ينيل همى ويصقل فكرى فقال يا امير المؤمنين هل حثك بالذ
رايته بعينى وبالذى سمعته باذن فقال ان كنت رأيت شيئا فاحكه فقال سمعا و
طاعة علم يا امير المؤمنين انى سافرت فى بعض السنين من بلدى هذه وهى مدينة
بغداد وصحبته غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فيدما انا ابيع واشترى
واذا برجل كروى ظالم متعذ قد هجم على واخذ منى الجراب وقال هذا جرابى كل ما
فيه منامى فقلت يا معشر المسلمين خلصون من يد النجر الظالمين فقال الناس جميعا
اذهب الى القاضى اقبل احكمه بالتراضى فتوجهنا الى القاضى انا بحكمه راضى فلما دخلنا
عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضى اى شئ جئتما وما قضية خبر كما فقلت نحن خصمان
اليك تدا عينا وبحكمك تراضينا فقال ايتكما المدعى فقدم الكروى وقال لا بد الله مولا
القاضى ان هذا الجراب جرابى وكل ما فيه منامى وقد ضاع منى ووجهه مع هذا الرجل
فقال القاضى متى ضاع منك فقال الكروى من اسر هذا اليوم وبث لفقه بلانوم فقال
القاضى ان كنت عرفته فصف لى ما فيه فقال الكروى فى جرابى هذا مزودان من الحن
وفيه الكمال للعين ومنديل لليديين وضعت فيه شربتين مذهبتين وشعدانين
وهو مشتمل على بيتين وطبقين ومعلقتين ومخدة ونطعنين وابريقين وصينية و
طشتين وقذرة وزلعتين ومغرفة ومسلة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة
وقعيدتين وجبة وقروتين وبقرة ومجلدين وعزوشاتين ونجعة ومخللين صيوانين
اخضرين وجل وناقوتين وجاموسة وثورين وليوة وسبعين ودبة وتعللين وموتبة
وسريرين وقصو وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ بباين وجاعة اكراد يشهدون
ان الجراب جرابى فقال القاضى ما تقول انت يا هذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين
وقد اجهتلى الكروى بكلامه فقلت اعز الله مولا القاضى انا ما فى جرابى هذا
الا ديرة خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبي كتاب شباب
يلعبون بالكلاب وفيه خيام والطاب ومدينة البصرة وبغداد وقصر شدادين
عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصبي واوقاد وبنات واودا والف قوراد يشهدون
ان الجراب جرابى فلما سمع الكروى هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولا القاضى
ان جرابى هذا معروف وكل ما فيه موصوف فى جرابى هذا حصون وقلاع وكراكى
وسباع ورجال يلعبون بالشرطنج والرقاع وفى جرابى هذا حجر ومهران وفحل
وخصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على سبع واربعين ومدينة وقويتين نجمة

وقوادين شاطرين ومختث وعلقين واعى بصيرين واعرج وكسحين وقيسر شماسين
وتبرك واهبين وقاض شاهدين وهم يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي ما تقول
يا علي فامتلت غنيابا امير المؤمنين وتقدمت اليه وقلت ايلا لله مولانا القاضي و
ادرك شهرنا والصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجعفي قال فامتلت غنيابا امير المؤمنين وتقدمت
اليه وقلت له ايلا لله مولانا القاضي اناف جرابي هذا زرد وصفاح وخراش سلاح
والف كيش نطاق وفيه للغنم مراح والى كلب نباح وديارين وكروم وازهار ومشهور
وتين ونقاج وصور واشباح وقناني واقلح وغراش ملاح ومغاني وافراح وهرج و
صباح واقطار فساح واخوة نجاج ورفقة صباح ومعهم سيوف ورماح وقسي و
ذئاب واصدقاء واجاب وخذلن واصحاب ومحابس للعقاب وندماء للشرب وطنبور
ونايات واعلام ورايات وصبيان وبنات وعراش مجليات وجوار مغنيات وخمس
حبشيات وثلاث هنديات واربع مدنيات وعشرون روميات وخمسون تركيات سبعون
مجميات وثمانون كورديات وتسعون جرجيات والذجلة والفراة وشبكة صياد و
قلاحة وزناد ورم ذات العاد والفعلق وقواد ويادين واصطبلات ومساجد
وحمامات وبناء ونجار وخشبة ومسمار وعبد اسود بمزمار ومقدام وركدار
ومدن وامصار ومائة الف دينار والكوفة مع الانبار وعشرون صنك قاملانة
بالقماش وخمسون حاصلا للمعاش وغزة وعسقلان ومن دمياط الى اصوان وايران
كسرى انوشروان وملك سليمان ومن وادي نغان الى ارض خراسان وبلخ و
اصبهان ومن الهند الى بلاد السودان وفيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل
وعراضى الف موسى ماضى تخلق ذقن القاضي ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجراب
جرابي فلما سمع القاضي كلام الكردي تخير عقله من ذلك وقال ما اراك الا شخصين
نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة والحكام ولا تخشيان من الملأ لانه
ما وصف الواصفون ولا سمع السامعون بما يجب ما وصفتم ولا تكلم بمثل ما تكلمتم والله
ان من الصين الى شجرة ام غيلان ومن بلاد فارس الى ارض السودان ومن وادي
نغان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق ما ادعيتماه فهل هذا الجراب

بحر ليس له قرار ويوم العرض الذي يجمع الابرار والنجار ثم ان القاضي امون فتح الجراب
ففتحته واذا فيه خبز وليمون وجبن وزيتون ثم رميت الجراب قدام الكردي
مضيت فلما سمع الخليفة هذه الحكايات من على الجعي استلقى على قفاه من الضحك احسن نثر

وما يحكى

ان جعفر البرمكي نادى الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغنى انك اشتريت
الجارية الفلانية ولى مائة طلبها فاحا على غاية من الجال وقلبي يحبها في اشتغال
فبعها لى فقال لا ابيعها يا امير المؤمنين فقال هبها لى فقال لا اهبها فقال الرشيد
زبيدة طالق ثلاثا ان لم تنعها لى او تعها لى قال جعفر وزجى طالق ثلاثا ان بعها
او وهبتها لك ثم افاقا من نشوئها وعلما انها وقعا في امر عظيم وعجزا عن تدبير الحيلة
فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها غير ابى يوسف فطالبوه وكان ذلك في نصف الليل
فلما جاء الرسول قام فزعا وقال في نفسه ما طلبت في هذا الوقت الا لا امر حدث
في الاسلام ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال لعلامة خذ معك بخلة البغلة لعلها
لم تستوف عليها فاذا دخلنا دار الخلافة فضع لها الخلة حتى تاكل ما بقى من عليها
الى حين خروجي اذا لم تستوف عليها في هذه الليلة فقال لعلامة سمعنا وطاعة فلما
دخل على الرشيد قام له واجلسه على سريره بجانبه وكان لا يجلس معه احدا غيره و
قال له ما طلبناك في هذا الوقت الا لمرهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا في تدبير الحيلة
فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامر سهل ما يكون ثم قال يا جعفر بع لى امير المؤمنين
نصفها واهب له نصفها وتبرأ في يميني كما بذ لك فانسرا امير المؤمنين بذلك و
فعلا ما امرها به ثم قال الرشيد احضر والجارية في هذا الوقت وادركه شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال احضر والجارية
في هذا الوقت فأتى شديد الشوق اليها فاحضرها وقال للقاضي ابى يوسف اريد
وطئها في هذا الوقت فأتى لا يطيق الصبر عنها الى مضى مائة الاستبراء وما الحيلة
في ذلك فقال ابى يوسف اثوى بملوك من ماليك امير المؤمنين الذين لم يجز عليهم العتق

فاحضر واملوكا فقال ابو يوسف ائذن لي ان ازوجها منه ثم يطلقها قبل لدخول فيحل وطوقها في هذا الوقت من غير استبراء فاجب الرشيد ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي اذنت لك في العقد فاجب القاضي لنكاح ثم قبله المملوك وبعد ذلك قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل ولم يزل يزيد وهو يمتنع الى ان عرض عليه الف دينار ثم قال للقاضي هل لطلاق بيدي ام بيدي ام بيد امير المؤمنين قال بل بيديك قال والله لا افعل ابدا فاشتد غضبا ميرا المؤمنين وقال بحيلة يا ابا يوسف قال القاضي ابو يوسف يا امير المؤمنين لا تجزع فان الامر هين ملك هذا المملوك للمجارية قال ملكته لها قال لها القاضي فولي قبلت فقالت قبلت فقال للقاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها فانفك النكاح فقام امير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون قاضيا في زمان واستدعى باطباق الذهب فافرغت بين يديه وقال للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فنذكر بخلافة البخله فاستدعى بها فملت له ذهبيا فاخذها وانصرف الى بيته فلما اصبح الصباح قال لامحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل واقرب من طريق العلم فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسألتين او ثلث فانظر اليها المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعارا واحم اجمعين

حكاية خالد بن عبد الله القشيري

ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن الصورة طيب الرائحة وعليه سكينه ووقار فقد موه الى خالد فسالهم عن قصته فقالوا هذا الصبي البكر في منزلنا فنظر اليه خالد فاجمجه حسن هيئته ونظامته فقال اخلاوا عنه ثم دنا منه وسأله عن قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكرنا فقال لخالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال حملني على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد تكلمت امك اما كان لك في جانا

وجهم وكمال عقلك وحسن ادبك زاجري بجرلك عن السرقة قال ودع عنك هذا ايها الزبير
وامض الى ما امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله بظالم للعبيد فسكت
خالد ساعته يفكر في ما الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترفتك على رؤس الاشهاد
قد رايتني وانا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الزبير
لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني
دخلت دار هؤلاء فسرقت ما امكنتني فادركوني واخذوه مني حلوني اليك فامر خالد
بهمسه وامر مناديا ينادي بالبصرة الا ان احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص قطع
يده فليحضر من الغداة الى المحل لفلا في فلما استقر الفتى في المجلس وضعوا في رجله
الحديد تنفس لصعدا وافاض لعيرات وانشد هذه الابيات

هَكَذَا دَنِي خَالِدٌ يَقْطَعُ يَدَيَّ فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَبُوحَ بِمَا قَطَعَ يَدَيَّ بِالَّذِي اعْتَرَفْتَنِي بِهِ	إِذْ لَمَّا بُجِّعْتُ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا تَضَمَّنَ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا أَهْوَنَ لِلْقَلْبِ مِنْ فَصِيحَتِهَا
---	---

فسمع ذلك المؤمنون به فانوا خالد واخبروه بما حصل منه فلما جئ الليل امر باحضاره
عنده فلما حضر استنطقه فراه عاقلا ادبيا فطنا ظريفا لبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدث
معه ساعته ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصبح وحضر
الناس حضر القاضي سأل عن السرقة فانكرها واذا ذكر ما يد رء عنك حد القطع
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذروا الحكد بالشبهات ثم امر به الى
السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون جعل المؤمن

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالد بعد ان تحدث مع الشاب محبة الى السجن
تمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق
احد في البصرة من رجل ولا امرأة الا وقد حضر ليرى عقوبة ذلك الفقي ركب خالد
ومعه وجوه اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فاقبل بمحذ
في قيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات النساء بالخيبة فامر
القاضي بتسكيك النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت
ما لهم لعلك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصا با كما ملا قال لعلك شريك القوم

في شيء منه قال بل هو جميعه لم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه ضربه

على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

أَبْرَيْدُ الْمَرْءِ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ | وَيَأْيِ اللَّهِ الْخَمَاسُ يَرِيدُ

ثم دعا باجزأر ليقطع يده فحضر واخرج المسكين ومديده ووضع عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها الطار وسخنة فصرخت ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كانه القمور ارتفع للناس حجة عظيمة وكان ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشر ثم نادى تلك الجارية باعلى صولها ناشدتك الله ايها الامير لا تجعل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد فقرأها فاذا مكتوب فيها هذه الابيات

أَخَالِدُ هَذَا مُسْتَهْمًا مَرْتَبًا
فَأَصَاهُ سَهْمُ الْخَطِّ مَتْنِي لَا تَهْ
أَقْرَبًا لَمْ يَقْتَرِفْهُ كَانَتْ
فَهَلَّا عَنِ الصَّبِّ الْكَبِيبِ فَإِنَّهُ
رَمْنَهُ لِحَاطِي عَنْ قُبَيْتِ الْحَمَلِ
حَلِيفُ حَوْنِي مِنْ دَائِمٍ غَيْرِ فَائِدِ
رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَبْنِكَ عَاشِقِ
كَرِيمِ السَّجَا يَا فِي الْوَرْدِ غَيْرُ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الابيات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم سألها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد ان يزارها فوقعه الى دارها فلما ورمى حجر الى الدار ليعلمها بمجيئه فسمع ابوها واخوها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش البيت كله واراهم انه سارق ستر على معشوقته فلما رآوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفيضى وقد ارتكب هذه الامور من روى نفسه بالسرقة لفروط مرونة وكبر نفسه فقال خالد انه لخلق بان يسعف بمراة ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه وامر باحضار الجارية وقال له يا شيخ انا كناعز منا على انفاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظني من ذلك وقد اموت له بعشرة آلاف درهم ليد له يد حفظ العزك وعرض بنتك وصيانتك من العار وقد اموت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث اخترت بحقيقة الامر وانا سأل ان تأذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واشفى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان خالدا حلالا لله واشتري عليه وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الحارثية فلانة الحاضرة باذنها ورضاها واذن ابائها على هذا المال وقدرة عشرة الاف درهم فقال للفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالدا امر بحمل المال الى دار الفتى مزفوفاً في لصيوان وانصرف الناس هم مسرورون فما رأيت يوماً المحب من ذلك اليوم اوله بكاء وشروراً وخواه فرح وسرور ومما يحكى

حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع الفول

ان جعفر البرمكي لما صلبه هارون الرشيد امر بصلب كل من نجاه او رثاه فكف الناس عن ذلك فانفق ان اعرابيا كان ببادية بعيدة وفي كل سنة ياتي بقصيدة الى جعفر البرمكي لمذكور فيعطيه الف دينار جائزة على تلك القصيدة فياخذها وينصرف ويستمر ينفق منها على عياله الى اخر العام فجماعه ذلك الاعرابي بالقصيدة على عادة فلما جاء وجد جعفر مصلوباً بفناء الى المحل الذي هو مصلوب به واناخ راحلته وبكى بكاء شديداً وحزن حزناً عظيماً واشتد له القصيد ونام فرأى جعفر البرمكي في المنام يقول له انك قد تعبت نفسك وجئتنا فوجدتنا على ما رأيت ولكن توجه الى البصرة واسأل عن رجل اسمه كذا وكذا من تجار البصرة وقل له ان جعفر البرمكي يقولك السلام ويقول لك اعطني الف دينار بامارة الفول فلما انتبه الاعرابي من نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديداً حتى كاد ان يفارق الدنيا ثم انه اكرم الاعرابي واجلسه عنده واحسن مثواه ومكث عنده ثلاثة ايام مكرماً ولما اراد الانصراف اعطاه الف وخمسة دنانير وقال له الالف هي الامور لك بها والخمسة اكرام مني اليك ولك في كل سنة الف دينار وعند انصرافه قال للتاجر بابه عليك ان تخبرني بتجارب الفول حتى اعرف اصلها فقال له انا كنت في ابتداء الامر فقير الحال اطوف بالافول الحارثي شوارع بغداد وابعده حيلة على المعاش فخرجت في يوم بارد ماطر وليس على يدي ما يقيني من البرد فتارة ارتعدت من شدة البرد وتارة اقع في ماء المطر وانا في حالة كرهية تقشعر منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالساً في قصر مشرف على الشارع وعند خواصه ومحاط به فوق نظره على فرق الحالى وارسل الي بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما راني قال لي بع ما معك من الفول على

طائفتي فاخذت اكيله بكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فزع جميع ما معي لم يبق في لفظة شيء ثم جعت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادرى ثم فتشت القفة فلم اجد فيها سوى فولاً واحدة فاخذها مني جعفر ولفقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاصحاب محاليتها وقال بكم تشترون نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت مختاراً في امرى وقلت في نفسي هذا محال فينما انا متعجب واذا بالمحظية امرت بعض جواريلها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك وامر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعني في قفتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرى واتحوت بما معي من المال فوسع الله عليّ وولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرتني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حياً وميتاً رحمة الله تعالى عليه

ومما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالساً ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفيه من سائر البواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصبا سكنت عن كلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه احلاه واعذبه فقالت واين هذا ما احل لكم به الليلة القابلة ان عشت وابقائه الملك فقال الملك في نفسه الله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتمني لنا حديثك قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد علمت هذا التاج وانه محتاج الى جوهره كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخايرها فلم تجد فيها جوهره كبيرة على غرضها فقال للخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهره كبيرة على

غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره
وقال كيف اكون خليفة وملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويحكم فاسألوا التجار
فسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى
ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامروا به جعفران يرسل بطاقة الى
الامير محمد الزبيدي المتولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي
امير المؤمنين فكتبوا لوزير بطاقة بضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور
بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرح به واكرمه غاية
الاکرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة ثم
ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا
عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين
يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجبا للخليفة ومعه اتباع
الامير محمد الزبيدي فقبلوا لارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لامير المؤمنين
ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما ننقدر على ذلك الا على مجل كما امرنا امير المؤمنين فانه
ينتظر قدومك فقال اصبروا على سير احتى اجزم امرى ثم دخلوا معه الى الدار بعد
بجهد جهيد واستعطاف زائد فراوا في الدهليز ستورا من الديباغ الازرق المطرز
بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمار
الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب
والفضة وماؤه مزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم
الخدمة ولما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباغ منسوجة بالذهب ثم دخل
مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علفت على رأسه
ستور من الديباغ المنسوج بالذهب المرصع بالدر والمجوهر والقصر مفروش مساند
مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبة والمرتبة على سرير مرصع بالمجوهر
فلما دخل عليه مسرور وحجبه وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السماط
فلما رأى مسرور ذلك السماط قال والله ما رأيت عندا امير المؤمنين مثل ذلك
السماط ابدا وكان في ذلك السماط انواع الاطعمة وكلها موضوعة في طباق صيني
مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى اخر النهار ثم اعطانا كل واحدنا
الاراف دينار ولما كان اليوم الثاني البسونا خلعا خضرا مذهبة واكرمونا غاية الاكرام

ثم قال له مسرورا لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال له
ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز ونسير معكم فقعده واذلك اليوم
وباتوا الى الصباح ثم ان الغلمان شددوا لابي محمد الكسلان بغلة بسرج من الذهب
مرصع با انواع الدر والجواهر فقال مسرورا في نفسه يا قزى اذ احضرا ابو محمد بين
يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأل له عن سبب تلك الاموال ثم بعد ذلك ودعوا
ابا محمدا لزيدي وطلعا من البصرة وساروا ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة
بغداد فلما دخلوا على الخليفة وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب
وقال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه المخدمة فهل احضرها من اذنك
قال الرشيد لا بأس بذلك فامر بصندوق وفتحها واخرج منه تحفا من جملتها اشجار
من الذهب واوراقها من الزمرد الالبيض وثمارها يا قوت احمر واصفر ولؤلؤ ابيض
فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا واخرج منه خيمة من الديباج مكللة
باللؤلؤ واليا قوت والزمرد والزرجد وانواع الجواهر وقوائمها من عود هندي
رطب واذبال تلك الخيمة مرصعة بالزمرد الاخضر وفيها قصور لكل الصوم من سائر
الجوانات كالطبور والوحوش وتلك الصور مكللة بالجواهر واليا قوت والزمرد
والزرجد والبلخش وسائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا ثم
قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك هذا فرعا من شئ آت
في شئ وانما رأيت نفسي جلا عاميا ورأيت هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين فلما رأوه
اذنت لي فرجتك على بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ربح كقوم وتواهم
فقال سمعنا وطاعة ثم حرك شفتيه واومأ الى شراريفهم ان بقية التجار باتوا
اليها فوجعت الى موضعها ثم اشار بيمينه فظهرت لفرد الى في المظفر وحل قيد
ثم تكلم عليها واذ باصوات طيور تجاوبه فتعجب لمن يكون خلاصنا على يدك يا ابا
له من اين لك هذا كله وانت ما تعرف الا بالله تعالى الا هذا القرد وادرك شهر
كان تجا ما يجدم في حمام وما خلف لك شيان الكلام المباح

وادرك شهر زاد الصباح بعد الثلثمائة

فلما كانت الليلة الاولى

ال ما خلصني بارادة الله تعالى الا

قالت بلغني بها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان لتجار ونحن كذ لك كلوا حد منا

اسمع حديثي فانه عجيب وامره غريب لو كتب بالابر على ما في البصر كان عبثا لمن
اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال علم يا امير المؤمنين
ادم الله لك العز والتكين ان اخبار الناس باي أعرف بالكسلان وان ابي لم يخلف
لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حقا ما في حمام وكنت انا في صغري
اكسل من يوجد على وجه الارض وبلغ من كسلي ان اذ كنت نائما في ايام الحر طلعت
على الشمس اكسل عن ان اقوم وانتقل من الشمس الى الظل واقمت على ذلك خمسة عشر
عاما ثم ان ابي توفي الى رحمة الله تعالى ولم يخلف لي شيئا وكانت امي تستخدم الناس وتطعمني
وتسقيني وانا راقد على جنبى فاتفق ان امي حلت على في بعض الايام ومعها خمسة
دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر عزم على ان يسافر
الى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقالت امي يا ولدي خذ
هذه الخمسة دراهم وامض بنا اليه وسأله ان يشتري لك بها شيئا من بلاد الصين
لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقمت باده ان
لم اقم معها اها لا تطعمني ولا تسقيني ولا تدخل علي بل تتركني موت جوعا وعطشا فلما
سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها اعد لي
فاقعدني وانا باي العين وقلت اثبتني بملاسي فانتني به فقلت ضعبه في رحلي
انت ابيه فيها فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسندني
وقال لي سئصارت تسندني وما زلت امشي وانت عثرة اذيالي الى ان وصلنا الى ساحل
عبيد ان يحضروني فقلت له يا امي انت ابو المظفر قال ليك قلت خذ هذه الدراهم
ربح الخمسة دراهم ثم جازد الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لا صحا
وقال لي امض قدام العبيد هذا يعرف بابي محمد الكسلان وما رأينا قط خرج من داره
بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح ظفري يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم
وانزل السوق وبع واشتر فتركت رجعت مع امي الى البيت وتوجه الشيخ ابو المظفر
معي على مرتبتي فاذا اكلت يا كل معي الى الواسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم
النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي وجه الى الرجوع هو ومن معه بعد قضاء اغراضهم
يجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من ايامه فقوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك
يا امير المؤمنين الاملاك والربوع بي محمد الكسلان نسيتهما فارجعوا بنا حتى نشترى
والجواري فاتفق في بعض الايام باده الله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة

زائفة وحصل لنا في ذلك احوال عظيمة ومشقة زائفة فقال لا بد لنا من الرجوع
فقالواخذ منا اصعاف ربح المحسة وراهم ولا تردنا فسمع منهم وجعلوا له ما لا يجزيلا ثم
ساروا حتى اشرقوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار فيشترون منها
مقهورا من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالسا وبين يديه
قرد كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر وكانت تلك القرد وكلها غفل صاحبهم يمسون
ذلك القرد المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقتلهم ويعذبهم
على ذلك فتغناظ القرد وكلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد
عليه رفق به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشتريه قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم
هل تبعني اياه بها قال له بعتك بارك الله لك فيه ثم قسمه واقضه الدراهم واخذ القرد عبيد
الشيخ وربطوه في المركب ثم حلوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل
الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجوهر وغير ذلك فاعطاهم التجار
دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فراهم القرد يفعلون ذلك فحل نفسه من رباطه
نظم من المركب وغطس معهم فقال ابو المظفر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد
علم القرد منا بخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويشسوا من القرد ثم طاع جماعته
الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي يديه نقاش الجواهر فرماها بين يديه ابي
المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلوا وسافروا الى
وصلاوا جزيرة تسمى جزيرة الزوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني ادهم فلما راهم
السودان ركبوا عليهم في القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من في القارب كقوهم واتواهم
الى الملك فامرهم ببيع جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحمهم ثم ان بقية التجار باقوا
محبوسين وهم في نكد عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحل قيده
فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحل قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يدك يا ابا
المظفر فقال لهم اعلوا انه ما خلاصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وادركه شجر
زاد الصباح فسكنت على ان الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلاصني بارادة الله تعالى الا
هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال له التجار ونحن كذلك كلوا احد منا

خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم وصار يحل واحدا بعد واحد حتى حل الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شي ثم حلوا وسافروا فقال ابو المظفر يا تجار أو فوا بالذي قلتم عليه للقرد فقالوا سمعنا وطاعة و دفع له كل واحد منهم الف دينار واخرج ابو المظفر من مال الف دينار فاجتمع للقرد من المال شي عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة فتلقاهم اصحابهم حتى طلعوا من المركب فقال ابو المظفر ايرى ابو محمد لكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذا قبلى على امي وقالت يا ولدى ان الشيخ ابا المظفر قد اثنى ووصل الى المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به لك فلعل تعالى يكون قد فتح عليك بشي فقلت لها احلييني من الارض واستنديني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم مشيت وانا اتعث في اذيالي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر فلما راى قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصني خلاص هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد بين يدي ومضيت وقلت في نفسي يا الله ما هذا الا متبر عظيم ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما انا م تامريني بالقيام لا تجر فانظر بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس اذا بعبيد ابي المظفر قد اقبلوا على وقالوا لي هل انت ابو محمد لكسلان فقلت لهم نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقلت اليه قبلى يدي وقال لي سر معي الى دارى فقلت سمعنا وطاعة وسرت معه الى ان دخلت الدار فامر عبده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدى لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حلوه في صناديقه على رؤسهم واعطاني مفااتي تلك الصناديق وقال لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدى لقد فتح الله عليك بهذا المال لكنني قدع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبتي فاذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي يجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشترت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشترت الممالك والعبيد والجواري فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به

المقت يمينا وشمالا فقلت في نفسي اى شئ خبر هذا فانطق الله القرد بلسان فصيح
وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فرغت فرعا شديدا فقال لى لا تغزع انا اخبرك بما
الى ما ارد من الجن ولكنى جئت بسبب ضعف حالك وانت اليوم لا تدري قد رما لك
وقد وقعت لى عندك حاجة وهى خير لك فقلت ما هى قال اريد ان ازوجهك بصبيته
مثلا لبد رفقت له وكيف ذلك فقال لى فى غذا ليس قماشك الفاخر واكبر بقلتك
بالسرج الذهب وامض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس
عنده وفعل له اى جئتك خاطبا واعبا فى ابنتك فان قال لك انت ليس لك مال ولا
حسب ولا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدنى فزده ورغبه المال فقال
سمعا وطاعة فى غذا فعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابر محمد فلما اصحت لبست
الحجر ثم اشى وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت
عن دكان الشريف فوجدته جالسا فى دكانه فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده
وادرك شهرنا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابا محمد لكسلان قال فنزلت وسلمت عليه و
جلست عنده وكان معى عشرة من العبيد والماليك فقالا لشريف لعل لك عندنا
حاجة نفوز بقضائها فقلت نعم لى عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئت
خاطبا واعبا فى ابنتك فقال لى انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له
كيسا فيه الف دينار ذهبا احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي قد قال صلى الله عليه
وسلم نعم المحسب المال وما احسن قول من قال

شَفَقَهُ أَنْوَاعُ الْكَلَامِ فَقَالَ لَا
وَرَأَيْتَهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَا لَا
لَوْجَدْتَهُ فِي النَّاسِ سَوْءَ حَالَا
قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ حَالَا
قَالُوا كَذَبْتَ وَأَبْطَلُوا مَا قَالَا
تَكْسُو الرِّجَالُ مَهَابَةً وَجَمَا لَا
وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالَا

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ وَرَهْمَيْنِ تَعَلَّمَ
وَقَفَّاهُ الْأَخْوَانُ فَاسْتَحْوَا لَهُ
لَوْلَا دَرَاهِمُهُ الَّتِي يَزْهَوُ بِهَا
إِنَّ الْغَنَى إِذَا تَكَلَّمَ بِالْحَطَا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
فِي اللِّسَانِ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك ثلثة الاف دينار اخرى فقلت سمعاً وطاعة ثم ارسلت بعض المالك الى منزلي فجاؤا لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام من الدكان وقال لغلمانه اقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى داره وكتب كتابي على بذته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان تضيفتها لي فلك عندي ما شئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدق القاعة التي تدخل فيها على يدي الشريف خزانة وعلى بابها حلقة من نحاس لها قيع تحت الحلقة فخذها وافتح الباب تجد صندوقاً من حديد على ركانه اربع رايات من الطلسم وفي وسط ذلك طشت ملآن من المال وفي جانبه احدى عشرة حبة وفي الطشت ديك افرق ابيض مربوط وهناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين واخرج بها الديك واقطع الرايات وكبب الصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة وازل بكاءها فذهبه حاجتي عندك فقلت له سمعاً وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها وجمالها وقد ها واعتد لها لانها لا تستطيع اللسن ان تصف حسننها وجمالها ثم فرحت بها فرحاً شديداً فلما كان نصف الليل ونامت العروسة قمت اخذت المفاتيح وفحت الخزانة واخذت السكين ودمجت الديك ودمجت الرايات وقلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فراءت الخزانة قد فحت والديك قد ذبح فقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلا خذني المارد فما استتمت كلامها الا وقد احاط المارد بالدار وخطف العروسة فعند ذلك وقعت الفتية واذا بالشريف قد قبل وهو يلطم على وجهه وقال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جوازاً نامنك وانا قد علمت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفاً لي بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية من منك تسنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا مقام فامض الى حال سبيك فخرجت من دار الشريف وجئت الى داري وقتشت على القرد فلم اجده ولم ار له اثر افعلمت انه هو المارد الذي اخذ زوجتي فتجمل على حتى فعلت ذلك بالطلسم والديك اللذين كانا نبتعا

من اخذها فندمت وقطعت اثوابي لظمت على وجهي ولم تسعني روض فخرجت من ساعتى وقصدت البرية ولم ازل سائر الى ان امسى على المساء ولا اعلم اين اروح فبينما انا مشغول الفكرة اذا قبل على جيتان واحدة سمراء والاخرى بيضاء وهما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية السمراء فقتلتها فالحا كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء فخابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التى ماتت وقطعوها قطعاً حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم واضطجعت فى مكان من التعب فبينما انا مضطجع متفكر فى امرى واذا انا بها تقف اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين

فَرَعَ الْمَقَادِيرُ خَزَائِنَ فِي أَغْتَنِيهَا	وَلَا تَبْنِيَنَّ إِلَّا خَالِي الْبَالِ
مَا بَيْنَ طَرَفَيْ عَيْنٍ وَأَنْبَاهُهَا	يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقنى يا امير المؤمنين امر شديد وفكر ما عليه من مزيد واذا بصوت من خلفي سمعه ينشد هذين البيتين

يَا مُسْلِمًا أَمَامَهُ الْقُرْآنُ	أَشْرَبُهُ قَدْ جَاءَكَ الْأَمَانُ
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ	فَتَحْنُ قَوْمٌ دِينُكَ الْإِيمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفنى من انت فانقلب ذلك الها تف في صورة انسان وقال لى لا تخف فان جميل قد وصل الينا ونحن قوم من جن المؤمنين فان كان لك حاجة فاخبرنا بها حتى نفوز بقضائها فقلت له ان لى حاجة عظيمة لانى اصبت بمصيبة جسيمة ومن الذى حصل لى مثل مصيبتى فقال له لعلك ابو محمد لكسلان فقلت نعم فقال يا ابا محمد انا اخو الحية البيضاء التى قتلت انت عدوها ونحن اربعة اخوة من اب وام وكلنا نشكرون لفضلك واعلم ان الذى كان على صورة الغرد فعل معك المكيدة مارى من مرده الجن ولولا انه جميل بهذه الحيلة ما كان يقتل على اخذها ابدا لان له مدة طويلة يجتهدا وهو يريد اخذها فيمنعه من ذلك هذا الظلم ولو بقى ذلك الظلم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن لا تجزع من هذا الامر فحن نوصلك اليها ونقتل المارد فان جميل لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثماني

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت قال فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انصاح
 صبيحة عظيمة بصوت هائل واذا بجماعة قد اقبلوا عليه فسالهم عن القرد فقال واحد منهم
 انا اعرف مستقرة قال ابن مستقرة قال في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس
 فقال يا ابا محمد خذ عبدا من عبيدنا وهو يملك على ظهره ويعلم كيف تأخذ الصبية
 واعلم ان ذلك العبد مارد من المردة فاذا حملك لا تزدك اسما الله وهو حاملك فانه
 يهرب منك فتقع وتهلك فقلت سمعنا وطاعة واخذت عبدا من عبيدنا فأتيتني
 وقال اركب فركبت ثم طار في الجو حتى غاب عن الدنيا ورأيت النجوم كالجمال
 الرواسي سمعت تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يجده في يفرجني
 ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيدينا انا كذلك واذا انشخص عليه لباسا خضر وله
 ذواشب شعرو وجه منير وفي يده حربة يطير منها الشر قد اقبل على وقال لي
 يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم والارض منك بهذه الحربة وكانت
 مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول
 صلعم ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار وما داس سقطت من
 فوق ظهره فصرت اهوى الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج اذا
 بسفينة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني اتوا الي وحملوني في السفينة وجعلوا
 يكلموني بكلام لا اعرفه فاشرفت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى اخر النهار ثم
 رموا شبكة واصطادوا حوتنا وشووه واطعموني ولم يزلوا ساثرين حتى وصلوني
 الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم واقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع علي
 وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم
 هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمني الى وزير
 المدينة وامره ان يفرجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في لزمن الاول
 كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فتفرجت فيها ولم ارا اكثر من اشجارها واثمارها
 فاقمت فيها مدة شهر ثم اتيت الى نهر وجلست على شاطئه فيدينا انا جالس واذا
 بقارس قد اتى وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقالت له نعم قال لا تخف فان
 جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية
 التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد
 الذي هلك من تحتك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار لي

الى بريدة وقال انزل من خلفي وسريين هذين المجبلين حتى ترى مدينة النحاس
فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى عود اليك واقول لك كيف تصنع فقلت له سمعنا
وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سودها من نحاس
فجعلت ادور حولها على احد لها بابا فاوجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها
واذا باب الحية قد اقبل على اعطاني سيفا مطاسما حتى لا يراى احد ثم انضم
الى حال سبيله فلم يبق عني الا قليلا واذا بصباح قد على رأيت خلفا كثيرا
واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت وما الذى رماك في هذا المكان
فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التى ذكرتها مع المارد في هذه المدينة
وما ندرى ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من
اين يدخل الماء وادخل معه فانهم يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع
الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسى في وسط المدينة ووجدت
الصبية جالسة على سريين من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة
بستان فيه اشجار من الذهب واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد
واللؤلؤ والمرجان فلما رأتنى تلك الصبية عرفتنى وابتدأتنى بالسلام وقالت
لى ياسيدى من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم ان هذا
الملعون من كثرة محبته لى اعلمنى بالذى يضره والذى ينفعه واعلمنى ان فى
هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من فى المدينة اهلكهم به ومهما امر
العفاريت فافهم يمتثلون امره وذلك الطلسم فى عود فقلت لها واين العود فقالت
فى مكان الغلافى فقلت وائ شئ يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك وخذ بحجرة نار وارم فيها شئ من المسك
فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك فافهم يحضرون بين يديك
كلهم ولا يغيب منهم احد ويمتثلون امرك ومهما امرهم به فافهم يفعلونه فقم
وافعل ذلك على بركة الله تعالى فقلت لها سمعنا وطاعة ثم قمت وذهبت الى ذلك
العود وفعلت جميع ما امرتنى به فحيا العفاريت وحضرت بين يدي وقالوا بلى
ياسيدى فهما امرتنا به فعلمناه فقلت لهم قبيد والمارد الذى جاء بهذه
الصبية من مكاتها فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقبيده وشدوا
وثاقه ورجعوا الى وقالوا قد فعلنا ما امرتنا به فارقم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية

واخبرها بما حصل ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم ان طلعت بها من السرداب الذي دخلت منه وسرناحتي وصلنا الى القوم الذين كانوا دلولي عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباج

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال وسرناحتي وصلنا الى القوم الذين كانوا دلولي عليها ثم قلت دلولي على طريق توصلي الى بلاد دى فدلولي ومشوا معي الى ساحل البحر وانزلوني في مركب وطاب لنا الريح وسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما دخلت الصبية دار ابوها رآها اهلها ففرحوا بها فرحاً شديداً ثم اني تجرت العقاب بالمسك واذا بالعفاريث قد اقبلوا على من كل مكان وقالوا لبيك فامرتهم ان يتقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال المعاد والجواهر الى دارى التي في البصرة ففعلوا ذلك ثم امرتهم ان يأتوا بالفرد فأتوا به ذليلاً حقيراً فقلت له يا ملعون لاني شئ غدرت بي ثم امرتهم ان يدخلوه في قف من نحاس فادخلوه في قفم ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرصاص واتمت انا وزوجتي في هناك وسرور وعندى الآن يا امير المؤمنين من نفائس الزخائر وغرائب الجواهر وكثير الاموال ما لا يحيط به عد ولا يحصى حد واذا طلبت شيئاً من المال او غيره امرت الجن ان يأتوا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب امير المؤمنين من ذلك غاية العجب ثم اعطاه من مواهب الخلافة عوضاً عن هديته وانعم عليه انعاماً يليق به

ومما يحكى

ان هارون الرشيد استدعى رجلاً من اعوانه يقال له صالح قبل الوقت الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سِر الى منصور وقل له ان لنا عندك الف الف درهم والرأى فلا تقضى لك تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب ان تزيل رأسه عن جسده وتأتيني به فقال صالح سمعاً وطاعة ثم سار الى منصور واخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد هلك وأالله فان جميع تعلقاتي وما

تملكه يدي اذا بيعت باعلى قيمة لا يزيد ثمنها على مائة الف من ابن ابي صالح
على التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح ودبر لك حيلة تتخلص بها عاجلا ولا
هلكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عثمتها الى الخليفة ولا اقدر
ان اخل بشيء مما اوفى به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تتخلص بها نفسك قبل ان تنضم
الاقوات فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحملني الى بيتي لا ودع اولادك
واهلك واوصي قارب قال صالح فمضيت معه الى بيته فجعل يودع اهله ارتفع الصبح
في منزله وعلى البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر ببالي
ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا
الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه
واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدرا خمسة الاف
درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض
على للبيع ضياع جلييلة لا تخرب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف
درهم ثم ارسل انسانا اخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم
ويحتاج فيه الى شيئا من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى
يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم لنصو ومالا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان
لهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاى قد تمسكت بك يلك وما اعرف هذا المال
الا منك كما هو عادة كرمك فتمتلى بقية ديني واجعاني عتيقك فاطرق يحيى وبكى
وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لحماريتنا دنانير جوهرية عظيمة القيمة
فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرية فضلى لغلام واتى بها اليه فقال يا
صالح انا ابتعت هذه الجوهرية لامير المؤمنين من التجار بما ثقي الف دينار ووهبها
امير المؤمنين لحماريتنا دنانير العوادة واذا راها معك عرفها واكرمك وحقق
دعك من اجلنا اكرامنا وقد تم الان ما لك يا منصور قال صالح فحلت المال
والجوهرية الى الرشيد منصور مع فينا نحن الطريق اذ سمعته يتمثل بهذا البيت

وَمَا حَبَا سَعَتْ قَدْ حَيَّ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ حَقَّتْ مِنْ صَرْبِ نَبَالٍ

فحجبت من سوء طبعه ورداعته وسأده وخبت اصله وميلاده ورددت عليه
وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا اخبث ولا اشرنك فاهم اشترى له
من الموت وانقذوك من الهلاك ومثوا عليك بالفاكك ولم تشكرهم ولم تحملهم ولم تفعل

فعل الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد وقصصت عليه القصة واخبرته بجميع ما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المتكلم

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثامنة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا قال فقصصت القصة على امير المؤمنين واخبرته بجميع ما جرى فتعجب الرشيد من كرم يحيى وسخائه ومروته وخساسته منصور ودعاه و امر ان ترد الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شيء قد هبناه لا يجوز ان نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذ كان الانسان مقلدا ضيق الصدر مشغول الفكر فها هو ذا منه لا يؤخذ به لانه ليس ناشئا عن قلبه وصار ينطلب لعدو منصور فبكى صالح وقال لا يجزى الغناك الدار يا براز رجل الى الوجود مثلك فواسفا كيف ينوارى من له خلق مثل خلقك وكرم مثل كرمك تحب التراب انشد هذين البيتين

فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُمكنُ الْكُرمُ
عِنْدَ التَّحَكُّنِ حَتَّى عَاقِبَ الْعَدَمُ

بَادِرْ إِلَى امِّ مَعْرُوفٍ هَمَّتْ بِهِ
كَمْ مَا نَجَّ نَفْسَهُ امْصَاءً مَكْرُمَةً

وما يحيى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبدالله بن مالك الخزاعي عداوة في السمل كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبدالله بن مالك محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واواده كانوا يقولون ان عبدالله بن يحيى امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل والحقد في قلوبهما فاتفقا ان الرشيد قلدا ولاية ارمينية لعبدالله بن مالك الخزاعي سيده اليها فلما استقر في تحتها قصده رجل من اهل العراق كان فيه فضل ادب ذكاء وفطنة الا انه ضاق ما بيده وفنى ماله واضمحله حاله فزور كتنا با على لسان يحيى بن خالد الى عبدالله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه سلم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الى عبدالله بن مالك الخزاعي ففتحه وقرأه وتذبره فعلم انه مزور فامر باحضار الرجل فلما مثل بين يديه دعا له واثنى عليه وعلى اهل مجلسه فقال له عبدالله بن مالك ما حدثك على

المجلد الثامن لف ليلة وليلة^{١٤} حكاية كرم خالفاً يحكي مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طوفه

بعد المشقة ويجيئك اليّ بكتاب مزور ولكن طب نفساً فاننا لا نخيب سعيك فقال
الرجل اطال الله بقاء مولا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي فلا تتجج في منع تحجة
فان ارض الله واسعه والرازق حي والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى خالد
صحيح غير مزور فقال عبدالله انا اكتب كتاباً لو كيلى ببغداد وامره فيه ان يسأل
عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقاً صحباً غير مزور قلديك
امارة بعض بلادى وا اعطيتك مائتي لف درهم مع الخيل والفجاء لجيليلة والتشريف
ان اردت العطاء وان كان الكتاب مزوراً امرت ان تضرب مائتي خشبة وان
تخلق لحييتك ثم امر به عبدالله ان يحمل الى حجره وان يجعل له فيها ما يحتاج اليه
حتى يتحقق امره ثم كتب كتاباً الى وكيله ببغداد مضمونه انه قد وصل الى رجل
ومعه كتاب يزعم انه من يحيى بن خالد وانا اميئد الفن لهذا الكتاب فيجب ان لا
تضل هذا الامر بل تضي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب تنزع الى برد الجواب لجلان
صدم من كذبه فلما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب ادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثامنة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان وكيل عبدالله بن مالك الخزاعي لما وصل اليه
الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى بن خالد فوجد جالساً مع نديم
وخواصه سلم عليه وسلم اليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد اليّ من الغد حتى
اكتب لك الجواب ثم التقت الى نديمه مائه بعد انصراف الوكيل وقال ماجراً من يحمل
عني كتاباً مزوراً وذهب به الى عدوى فقال كل واحد من الندماء مقالاً وجعل
كل واحد منهم يذكر نداء من العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي
اشترتم به من دفاعة الهمم وخسرتها وكلكم تعرفون قرب منزلة عبدالله من امير
المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من البعض والعداوة وقد سبب الله تعالى
هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا وفقه لذلك وقبضه ليخمد نار الحقد
من قلوبنا وهي تنزايدين مائة عشرين سنة وتصلح بواسطته سنوناً وقنجب
عليّ ان اتي لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتاباً الى عبدالله بن
مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما
سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروره ثم انه طلب

الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كنا با بخط يدك مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطل الله بقاءك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجيت باستقامتك وشمول سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحر زور عني كتابا ولم يحل مني خطا با وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبتنه وليس مزور ورجاء من اكرامك واحسانك وحسن شيتك ان تعفي لذنك الرجل الحر الكريم باطلا وامنيته وترعى له حق حرمته وتوصله الى غرضه وان تخصصه منك بغا من الاحسان وواف الامتنان ومهما فعلته فانا المقصود به والبشاكرو عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله فحين فراه ابتهج بما هواه واحضى ذلك الرجل وقال له اي الثمرين اللذين وعدتك بها احب اليك لاحضيه لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب الي من كل شئ فامر له بما تقي لف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحربي وخمسة بسروج المواكب، لملالة وبعشرين تختا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثلثة ثم خلع عليه واحسن اليه وجهه الى بغل في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغل وتصعد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب لاذن في الدخول عليه فدخل المحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان بنا رجلا ظاهرا حشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير العلم ان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت ميتا من جور الزمان فاجييتني من رسل النواصب وبغشتني الى جنة المطالب انا الذي زورت كتابا عنك واوصلته الى عبد الله بن مالك الخزامي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شئ اعطاك فقال اعطاني من يدك وجيل طوبتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلو همتك واسع فضلك حتى اغناني وخولني وهاداني وقد حلت جميع عطيتنه ومواهبه وهاهي ببائك والامر اليك والحكم في يدك فقال لي يحيى ان صنيعك معي اجل من صنيعي معك ولك علي لمنة العظيمة والبدل بيضاء الجسمية مسجلة العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتشم بالصدقة والمودة فانا اهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والنخوة بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروءة هذين الكريمين

ان المأمون لم يكن في خلفاء بني عباس خليفة اعلم منه في جميع العلوم وكان له في كل سبوع يومان يجلس فيها المناظرة العلما فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بمحضته على طواقم ومرتبه فينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب عليه ثياب بيض رثة فجلس في اخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدأ في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادته انهم يديرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او نكتة غريبة ذكرها ذارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم واجاب بمجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة

قالت بلغيا لها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامر ان يرفع من ذلك المكان الى علامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بمجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلام من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بمجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة احضر والماء وغسلوا ايديهم واحضر والطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطفه ووعده بالاحسان اليه والاعان عليه ثم تهيئ مجلس الشراب حضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علوا ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الدنيا ووضعاء الجلاوس وان امير المؤمنين قربه وادناه يسير من العقل الذي ابداه جعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همتة والان يريد ان يفرق بينه وبين ذلك العقل ليسير من العقل الذي اعزّه به لذلته وكثره بعد العقل وحاشا وكل ان يحسد امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في عين الناس حقيرا مجهولا

فارجو من الرؤى العالى انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضلها وكرمه وسيا دته وحسن شيبه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووقره واموله بمائة الف درهم وحمله على فرس اعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه يقره على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة الله اعلم

وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجاهد الدين وله مال كثير وعبيد وماليك وغلان الا انه بلغ من العرستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما اكتمل ذلك الغلام صار كالبلد ريلة التام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف لده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت المنية واري دان اوصيك وصية فقال له عما هي يا ولدي فقال اوصيك انك لا تعاشر احدا من الناس تجتنب ما يجلب الضر والباس واياك وجليس السوء فانه كالحمدان لم تتحرك ناره يفتر بك دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ	وَلَا صَدِيقٌ اِذَا حَانَ الزَّمَانُ وَفِي
فَعِشْ قَرِيْنًا وَلَا تَرْكُنْ اِلَى اَحَدٍ	هَاقَ نَصِيْحَتُكَ فِيْهَا فُلْتَهُ وَكُفِيَ

وقول الآخر

النَّاسُ دَاعٍ دَفِيْنٌ	لَا تَرْكُنْ اِلَيْهِمْ
فِيْهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ	لَوْ اَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا	سِوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قَبْلِ قَالٍ
فَاقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ اِلَّا	لَا خَذِ الْعِلْمَ اَوْ اَصْلَحِ حَالٍ

وقول الآخر

اِذَا مَا النَّاسُ جَرَّ بَهُمْ لَبِيْبٌ	فَاتَى قَدْ اَكَلَتْهُمْ مَوَّ ذَا قَا
فَلَمْ اَرَوْهُمْ اِلَّا خَذَاعًا	وَلَمْ اَرَوْنِيْهِمْ اِلَّا نِفَا قَا

فقال يا ابي سمعت واطعت ثم ماذا افعل فقال افعل الخير اذا قدرت عليه ثم على صنع الجليل مع الناس اغتنم بذل المعروف فما في كل وقت ينفع الطلب ما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَكَأَنَّ	تَنَاقُصُ صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ
فَإِذَا أَمْسَكْتَ بَادِرَ الْيَهَنَاءِ	حَدَّ رَأْمٍ تَعْدُّ رَأْيَ الْإِمْنَانِ

نقال سمعت واطعت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الصبي قال لاميته سمعت واطعت ثم ما ذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تفرط فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان قيمة الموء ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر

إِنْ قُلَّ مَالِي فَلَا خُلَّ يَصَاحِبُنِي	أَوْ زَادَ مَالِي فَكُلَّ النَّاسِ خُلَايُنِي
فَكَمْ عَدُوٍّ لِحُلِّ الْمَالِ صَاحِبُنِي	وَكَمْ صَدِيقٍ لِفَقْدِ الْمَالِ عَادِيُنِي

فقال ثم ما ذا قال يا ولدي شاو ومن هو اكبر منك سنا ولا تفعل في الاموال دي تزيده وارحم من هود ونك يرحمك من هو فوقك ولا تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

أَقْرَنَ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْتَشِرْ	فَالرَّأْيَ لَا يَخْفَى عَلَى الْإِثْنَيْنِ
فَالْمَرْءُ مِرْأَةٌ نَرِيهِ وَجْهَهُ	وَيَرَى فِقَاهُ بِجَمِّعِ مِرَاتِينِ

وقول الاخر

تَنَانٌ وَلَا تَجْعَلْ لِمَرْئِيْدُهُ	وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ نُبْلَى بِرَاحِمٍ
فَأَمِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئُ الْمِيْظَالِمِ

وقول الاخر

لَا تَطْلُبَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ التَّقْمِ
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُتَنَبِّهٌ	يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ

واياك وشرب الخمر هو رأس كل شر وشربه ملاهب للعقول ويؤذي بصاحبه وما احسن قول الشاعر

ثَابِتٌ لَّا خَامَرَتْهُ الْخَمْرُ مَا عَلِقَتْ	رُوحِي بِجَسَمِيْ أَتَوَالِي بِأَفْصَاجِيْ
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا	يَوْمًا وَلَا أَخِيْتُ نَلْمًا نَاسُوا الصَّاحِيْ

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك واده خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكت ساعته واستفاق فاستغفر الله وتشهد وتوفي الى رحمة الله تعالى فبكى عليه

ولده وانتخب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والاصاغر
صار القراء يقرؤن حول تابوته وما ترك من حقّه شيئاً حتى فعله ثم صلوا عليه
واروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِقْتَ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ حَبًّا	وَعُمِّتَ الْفَصَاحَةُ فِي الْخُطَابِ
وَعُدْتَ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتَ مَبْنًى	كَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ مِنَ التُّرَابِ

وحزن عليه ولده علي بن ابي طالب وحزنناشد ببل وعمل عزاءه على عادة الرعيان واستمر
حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعد مدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه
ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا
بوصية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه ولا النساء
الزواني بالحيل وصاحبه حتى مال معهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاش
الراح بالافلاح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال
وانا ان لم انصرف فيه فلمن اخليه والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتُ دَهْرَكَ كُلَّهُ	تَحْوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَتَنِي بِمَا حَصَلْتُهُ	وَحَوَيْتُهُ تَتَمَحُّ

وما زال علي بن ابي طالب في المال اثناء الليل اطراف النهار حتى اذهب ماله كله
وافقر مساءه له وتكدّر باله وباع الدكان والاماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع
ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما ذهبت السكرة وجاءت الفكرة وقع
في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغيرا فطار فقال في نفسه انا اذور على
الذين كنت انفق مالى عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فلما رآهم جميعا و
كلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى احرقه المجمع ثم ذهب
الى سوق التجار وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلثمائة

قالت بلخني يا الملك السعيد ان عليا بن ابي طالب احرقه المجمع فذهب الى سوق التجار
فوجد حلقة ازرحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع
هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى تفرج علي هذه الحلقة ثم تقدم الى
الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القد موردة الخد قاعدة النهدي قد فاقت

<p>اهل زماها فلما احسن والمجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفيها</p> <p>فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لَا طَوْلُ وَلَا قُصْرُ وَالصَّدَّ بَعْدُ لَهَا وَالْبَشَّةُ وَالْخَفَرُ وَالسُّكُّ نَكَلَتْهَا مَا مِثْلَهَا بَشَرُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قُرُ</p>	<p>كَمَا اشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّى إِذَا كَلَّتْ وَالْحُسْنُ أَصْبَحَ مَشْهُوقًا بِصُورِهَا فَالْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْفُضْنُ قَامَتْهَا كَأَنَّهَا أَفْرَعَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْلَا</p>
<p>وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها على شار تعجب من حسنها وجالها و قال والله ما ابرح حتى نظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي يشترها ثم وقف بجملة التجار فظنوا انه يشتري لما يعلمون من غناه بالمال الذي ورثه من والده ثم ان الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجار يا ارباب الاموال من يقع باب السعر في هذه الجارية سيده الاقمار الليرة السنية زمرد الستورية بغية الطالب وفزوه الراغب فافتحو الباب فليس على من فتحه لوم ولا عتاب فقال بعض التجار علي بنجسمائة دينار قال اخر وعشرة فقال شيخ يسمي وشيد لدين وكان اوزق العين قبيح المنظر ومائة فقال اخر وعشرة قال الشيخ بالف دينار فحس التجار السنهم وسكوا فاشا والدلال سيدها فقال نا حالف اني ما ابيعها الا لمن تختاره فشاورها فجاء الدلال اليها وقال يا سيده الاقمار هذا التاجر يريد ان يشتريك فنظرت اليه فوجدته كاذرا فقال للدلال نا لا باع شيخ اوقعه الهرم في اسوء حال والله دّر من قال</p>	
<p>شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَفَانِمُ لَا وَاللَّيْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ أَفِي حَيَاتِي يَكُونُ الْقَطَنُ حَتُّوفِي</p>	<p>سَأَلْتَهَا قَبْلَةَ يَوْمٍ مَا وَقَدْ نَظَرْتُ فَلَمَلْتُ وَتَوَلَّيْتُ وَهِيَ قَائِلَةٌ مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبٍ</p>
<p>فلما سمع الدلال قولها قال لها والله انك معدودة وقيمتك عشرة الاف دينار ثم اعلم سيدها انها ما رضيت بذلك الشيخ فقال شاورها على غيره فتقدم انسان اخر وقال علي بما اعطى فيها الشيخ الذي لم ترض به فنظرت الى ذلك الرجل فوجدت مصبوغ اللحية فقالت ما هذا العيب والريب وسواد وجهه الشيب ثم اكرت التعجب واشدت هذه الالبيات</p>	
<p>قَفَا وَاللَّهِ يُصَفِّعُ بِالْتَعَالِ وَقُرْنُ مَالٍ مِنْ رُبْطِ الْحَبَالِ</p>	<p>بَكَائِي مِنْ فُلَانٍ مَا بَكَائِي وَدَقْنُ لِبَعْوَضٍ بِهَا تَحْبَالُ</p>

<p>تُرَوَّرُ بِالْحَالِ وَلَا تَبَالِي وَتُخْفِي مَا بَدَأَ الْإِحْتِيَالِ كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَائِعِ الْحِيَالِ</p>	<p>أَيَا مَقْنُونٍ فِي حَدِيٍّ وَقَدِيٍّ وَتُصْبِحُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبِ تُرُوجُ بِلُجَيْبَةٍ وَتُحْيِي بِأُخْرَى</p>
وما احسن قول الشاعر	
<p>سَرَّيْتُهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي تَكَثَّرَ لِعَشْرَةٍ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ</p>	<p>قَالَتْ أَرَأَيْتَ خَصَبَتِ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا فَقَمَقَهَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا حَجَبٍ</p>
<p>فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدف فتعال لتاجر ما الذي قالت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراكها فقدم تاجرا اخر قال شاورها على بالتمن الذي سمعته فتاورها عليه فنظرت اليه فوجدت اعور فقال لها الدلال انبا عين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذقنه سائلة الى سترته فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر</p>	
<p>فِي حَدَرٍ مِنْ شَرِّهِ وَمِنْهُ مَا أَوْحَدَ اللَّهُ الْعَمَى بَعَيْنُهُ</p>	<p>لَا تُصِيبُ الْأَعْوَرُ يَوْمًا وَكُنْ لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرَةٍ</p>
<p>فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار وتفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على علي شار وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلثمائة</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على علي شار فنظرت نظرة اعقبتها الف حيرة وتعلق قلبها به لانه كان بديع الجمال والطف من نسيم الشمال فقالت يا دلال انال اباع الا لسيدي هذا صاحبا لوجه المليح القدر الجعج الذي قال فيه بعض واصفيه</p>	
<p>ثُمَّ لَا مَوْءَانَ اقْتَتَنَ سَرَّوْا وَجْهَكَ الْحَسَنَ</p>	<p>ابْرُزْ وَاجْهِكَ الْجَمِيلَ لَوْ أَرَادُوا صِيَانَتِي</p>

فلا يملكني إلا هو لانه خلا اسيل ورضاه سلسبيل وريقه يشفى العليل ومحاسنه

تخير الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

فَرِيقُهُ حَمَرٌ وَأَنْفَاسُهُ	مَسَكٌ وَذَاكَ الشَّعْرُ كَأَفْوَرُ
أَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ	مَخَافَةً أَنْ تُفْتَنَ الْحَوَرُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَبَاهِهِ	وَالْبَدْرُ مَهْمَا تَأَهُ مَعَهُ وَرُ

صاحب الشعر الراجد والحمد المورود والخط الساحل قال في الشاعر

وَبَشَادِنِ بَوَصَالٍ مِنْهُ وَأَعْلِيَّ	فَالْقَلْبُ فِي فَلَقٍ وَالْعَيْنُ مَسْطَرَّةُ
أَجْفَانُهُ صَمَّتَتْ لِي صَدَقَ مَوْعِدُهُ	فَكَيْفَ تَوْنِي صَبَا وَهِيَ مُنْكَسِرَةُ

وقال الآخر

قَالُوا لَبَّاءُ حَطَّ الْعَذَارُ بِحَدِّهِ	كَيْفَ التَّعَشُّقُ فِيهِ وَهُوَ مَعْدَرُ
فَأَجْنَبْنَاهُمْ كُفُوًا لِلْمَلَامَةِ وَأَقْصَرُوا	إِنْ صَحَّ ذَلِكَ الْحَطُّ هُوَ مَزُورُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنِّي وَجَنَانِهِ	وَدَلِيلُهُ أَنَّ الْمَرَأَةَ كَوْثَرُ

فلما سمع الدلال ما نشدته من الاشعار في محاسن علي شاد تعجب من فصاحتها وشارق
بجنتها فقال له صاحبها لا تعجب من بجنتها التي تقفح شمس النهار ولا من حفظها للواقف
الاشعار فاتها مع ذلك تقرأ القرآن العظيم بالسبع قرات وتروى الاحاديث الشريفة
بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلامة
ويدها احسن من الذهب والفضة فاتها تعمل الستور والحري وتبيعها فتكسب في كل
واحد خمسين دينارا وتشتغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون
هذه في داره ويجعلها من ذخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع
الدلال الى علي شاد وقبل يديه وقال يا سيدي اشتري هذه الجارية فاتها اختارتك
وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئا لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يجل
بالعطاء فاطرق علي شاد برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سر
اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اختشيت من التجاران اقول ما عندكم مال اشتريها
به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض
نفسى عليه وارغبه في اخذني فاني ما باع الا له فاحذها الدلال ووقفها قدام علي
شار وقال له ما رايت يا سيدي فلم يرد عليه جوابا فقالت الجارية يا سيدي وحببتك
مالك لا تشتريه فاشتري بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هل الشراء

بالعصب انت غالية هالف دينار فقالت له ياسيدك اشترى بتسعمائة قال قالت
بثمانمائة قال لا فزالتم تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال ماعى مائة
كاملة فضحك وقال له كم تنقص مائتك قال ماعى لا مائة ولا غير ها انا واديه
لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غير به فلما علمت انه
ما معه شئ قالت له خذ بيدى على انك تقلبنى فى عطفة ففعل ذلك فاخرجت
من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة فى ثمنى وابق المائة
معك تنفعنا ففعل ما امرته به واشتراها بتسع مائة دينار ودفع ثمنها من
ذلك الكيس مضى بها فى الدار فلما وصلت الى الدار وجدتها عاصفا ففعل فرش
لها واولا واني فاعطته الف دينار وقالت له امض الى السوق اشتر لنا ثلثمائة
دينار فرش او اوانى للبيت ففعل ثم قالت له اشتر لنا مأكولا ومشروبا وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعلا الثلثمائة

قالت بلغنى ليا الملك السعيد ان الجارية قالت له اشتر لنا مأكولا ومشروبا ثلثمائة
ونانير ففعل ثم قالت له اشتر لنا خروقة زخري قد رست واشتر قسبا اصفر وايض
وحريرا ملونا سبعة الوان ففعل ثم الها فرش البيت واوقدت الشمع وجلست
تأكل وتشرب هي اياه وبعد ذلك قاموا الى الفرش وقصيا الغرض من بعضهما ثم
باتا متعنيين خلف الستائر وكانا كما قال الشاعر

لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى مَسَاعِدِ
وَلَكُنْتُ مِنْ شَقِيئِكَ اَعْلَى بَارِدِ
وَلَسَوْفَ اَبْلُغُهُ بِرُغْمِ الْحَاسِدِ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدِ
مَنْوَسِدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَيَسَاعِدِ
قَالَتُ نَسْ تَصْرُبُ فِي حَدِيدِ بَارِدِ
هَلْ تَسْتَطِيعُ صِلَاحَ قَلْبِ قَاسِدِ
هُوَ الْمُرَادُ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ

زُرْ مَنْ نَجَتْ وَدَعْ كَلَامَ الْحَاسِدِ
اِنَّ نَظْرَ تِلْكَ فِي الْمَنَامِ مُضَاجِعِي
كَلِّمَا صَحِيحًا كُلَّ مَا عَايَنْتَهُ
لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنَانِ احْسَنَ مَنْظَرًا
مُنْعَانِ قَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُلُ الرِّضَى
وَإِذَا تَأَلَّفْتَ الْقُلُوبَ لِبَعْضِهَا
يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى
وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ

واستقرا متعنيين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم

اخذت الست وطرزته بالحري المون وزركشته بالقصب وجعلت فيه منطقة بصو
طير وصورت في دائرها صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صور
فيه ومكثت تشغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعه وصقلته ثم اعطته لسيد هار
قالت لها اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر واحذر ان تبعة لاحد عاب
طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال
لها سمعنا وطاعة ثم ذهب به الى السوق وباعه للتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخنزير
والحري والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر لها ذلك واعطاها
بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على
ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال
فرض له نصرا في دفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى علمه بمائة دينار وجر
الدلال بشرة ودانير فرجع الدلال على علي بن ابي طالب واخبره بالتمن وتحويل عليه في ان يبيع
الستر للنصرا في بذلك المبلغ وقال له يا سيدي لا تخف من هذا النصرا وما عليك
منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصرا في وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى
الى البيت فوجد النصرا في ما شيا خلفه فقال له يا نصرا في مالك ما شيا خلفي فقال
له يا سيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله لا يجوزك فاوصل علي بن ابي طالب الى منزله
الا والنصرا في لاحقه فقال له يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا سيدي
اسقيني شربة ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي بن ابي طالب في نفسه هذا
رجل ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله ما احيته وادرك شهر زاد الصباح
فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلعني يا الملك السعيد ان عليا بن ابي طالب قال في نفسه هذا رجل ذمي وقصدني
في شربة ماء فوالله لا احيته ثم دخل البيت واخذ كوز ماء فراه جاريته زمر
فقال له يا حبيبي هل بيعت الست قال نعم قالت لتاجر او لعابوس سبيل فقد حس
قلبي بالفراق قال ما بعته الا للتاجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اتدرك
شأني وما بالك اخذت كوز الماء قال لا سقي الدلال فقالت لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

فَلَا يَغُرُّكَ الْعِثَاقُ وَأَخِيرُ الصُّبْحَةِ الْفِرَاقُ	يَا طَالِبًا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا مَهْلًا تَطْبَعُ الزَّمَانُ عَدْرًا
<p>ثم خرج بالكوز فوجد النصارى داخل في دهليز البيت فقال له هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذن فقال يا سيدي لا فرق بين الباب الدهليز وما بقيت انتقل من مكان هذا الى الخروج وانت لك الفضل والاحسان والمجود والامتنان ثم انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى على شام فاحذره وانتظروه ان يقوم فقام فقال له لا يثني شي لم تقم وتذهب الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومث به ولا من الذين قال فيهم الشاعر</p>	
كَأَنَّهُ الْقَصْدُ كَالْكَرْمِ الْكَرْمَاءُ مُتَوًّا عَلَيْكَ بِشَرِّهِ مِنْ مَاءٍ	ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَفَتْ بَابُهُمْ وَلَا إِذَا وَقَفَتْ بَابُ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ
<p>ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تعطمني مهما كان من بيت سواء كان كسرة او قروشة وبصلة فقال له قم بلا مأحكة ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ هذه المائة دينار واثنين بشي من السوق ولورغيف واحد ليصير بيني وبينك خبز وملح فقال على شام في سره ان هذا النصارى مجنون فانا اخذ منه المائة دينار واجي له بشي يساوي درهمين واصحك عليه فقال له النصارى يا سيدي انما اريد شيئا يطرد الجوع ولورغيف يا بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما احسن قول الشاعر</p>	
فَعَلَّامٌ تَعْظِمُ خَسْرَتِي وَوَسَاوِيحِي بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ	الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْبَائِسِ وَالْمَوْتُ أَغْدُلُ حِينَ أَصْبَحُ مُنْصَفًا
<p>فقال له على شام اصبر هنا حتى اقلل لقاعة واتيك بشي من السوق فقال له سمعنا وطاعة ثم خرج وقلل القاعة وحط على الباب كيكونا داخل المفتح معه ذهب الى السوق واشترى جبنًا مقليا وعسلًا ابيض موزا وخبزًا واتى به اليه فلما نظر النصارى الى ذلك قال يا مولاي هذا شي كثير يكفي عشرة رجال وانا واحد فاعلك تأكل معي فقال له كل وحدك فاني شبعان فقال له يا مولاي قالت الحكاء من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع على شام من النصارى هذا الكلام جلس اكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده وادرك شهره والصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعلا الثلثمائة</p>	

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عليا شارح جلس اكل معه شيئا قليلا واو اذ ان
يرفع يد فاحذ النصارى موزه وقشرها وشققها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكررا
مزموجا بانيون الدرهم منه يرمى لفيل ثم غمس نصف الموزة في الصل قال له يا مكرم
وحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي على شارح ان يخشع في يمينه فاخذها منه ابتلعها
فاستقرت في بطنه حتى سبقت رأسه وجلبه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما
رأى النصارى ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاء مسلط واخذ معه
مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجرى الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان
اخا النصارى هو الشيخ الهرم الذى اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجته
بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجته
ولم ترض به شكى الى اخيه النصارى الذى تخيل في اخذها من سيدها على شارح
كان اسمه بوسوم فقال له لا تخزن من هذا الامر فانا نتخيل لك في اخذها بلا درهم
ولا دينار لانه كان كاهنا مكرما فاجرا ثم انه لم يزل يكره ويتخيل حتى عمل المجيلة
التي في كرهاها واخذ لمفتاح وذهب الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغلته اخذ غلامه
وقوجه مع اخيه الى بيت على شارح واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل ان انا صا
الوالى فيبطله ففتح القاعة وهجت الرجال الذين معه على مرد واخذوها فورا وهدوا
بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا على شارح اهل بيته
ثم رد الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصارى الى قصره وضعها
بين جواربه وسرايه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذى مارضيت بي وهجوتنى وقد
اخذت لك بلا درهم ولا دينار فقالت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبا لله
يا شيخ السوء حيث فرقت بيني وبين سيدى فقال لها يا فاجرة يا عسافرة سوف تنظرين
ما افعل بك من العذاب وحق المسح والعداء ان لم تطا وعيني قد خلى في ديني لا عدل بك
بانواع العذاب فقالت له والله لو قطعت لحمي قطعما ما افارق دين الاسلام ولعل الله
تعالى ان ياتينى بالفرج القريب انه على ما يشاء قد ير وقد قالت العقلاء مصيبة
في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم
اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضرا باعنيها وصارت تستغيث فلا تغاث ثم
اعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبى الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخف
اينها فلما اشتفى قلبه منها قال الخدام اسحبوها من رجليها وارموها في المطبخ ولا تطعها

شيئا ثم بات الملعون تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلبها وكرّر عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكائها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم حسبي لله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر جعل ثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر على شار فانه لم يزل واقفا الى ثانی يوم ثم طار البع من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلا يا زمرد فلم يجبه احد فدخل لقاعة فوجد الجوقفرا والمزاربع فلم يعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصارى فحن وبكى وان واشتكى وافاض لعنات واشهد هذه الايات

هَٰذَا مُجْتَمِعَتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
شَرَعَ الْهَوَىٰ وَعَيَّنِي قَوْمٌ أَفْقَرُ
وَأَرَادَتْنِي السَّهْمُ فَأَنْقَطَعُ الْوَتَرُ
وَتَرَاكُمُ ابْنُ الْمَغْرَمِ مِنَ الْقَدَرِ
لَكِنَّ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَنِّي الْبَصَرُ

يَا وَجَدُ لَا تَبْقَىٰ عَلَيَّ وَلَا تَذَرُ
يَا سَادَتِي رَثْوَا عَبْدِي ذَلَّ فِي
مَا حِيلَ الْإِرْبَاجِي إِذَا نَفَقَتِ الْعِدَّةُ
وَأَدَاكَ أَتَاكَ ثَوْبَتِ الْهُمُومُ عَلَى الْفَتَى
وَكَلَّمُ أَحَادِثُ مِنْ تَفَرَّقَ شَمْلِنَا

فلما فرغ من شعره صعد الزفرات واشهد ايضا هذه الايات

فَصَابَ الْمُنَا هَا الْكَذِيبُ كَشُوفًا
رَبَّعَ عَمَّتِ الظَّلَالَةُ قَتَمَرًا
رَجَعَ الضُّدُّ أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْقَا
وَمَضَى قَائِدِي إِلَيْكَ تَأَلَّقَا

خَلَعْتُ هَيْبًا كُلَّهَا بِحَرْعَاءِ الْحَمَى
وَنَلَفَتَتْ نَحْوَ الدِّيَارِ مَشَاقِفَهَا
وَقَفَّتْ نَسَائِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا
فَكَانَتْ بَرَقٌ تَأَلَّقَ بِالْحَمَى

وتقدم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده حجربن وادخله المدينة وصار يديق بهما في صدره ويصيح قائلا يا زمرد فلدت الصغار حوله وقالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه يبكي عليه يقول هذا فلان ما الذي جرى له ولم يزل على هذه الحالة الى اخر النهار فلما جن عليه الليل نام في بعض لازقة الى الصباح ثم أصبح دائرا بالاحجار حول المدينة الى اخر النهار وبعد ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتته وكانت امرأة عجوز من اهل الحيرة فقالت له يا ودي سلامك منى

هونا ثم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد فينما هونا ثم وإذا بلص من اللصوص خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئاً فومته المقداد برحت قصر ذلك النصارى فلما رحله فلم يجد له سبيلاً الى الصعود اليه فصار ذات رحله الى ان وصل الى المصطبة ف رأى على شارباً ف أخذ عمامته وبعدها اخذها لم يشعراً وزمرود طلت في ذلك الوقت ف رآته واقفاً في الظلام فحسبته سيدها فصرفت له نصفها الحرامى فتدلت له بالحبل ومحبته خرج ملان ذهباً فلما رآها اللص قال في نفسه ما هذا الا امر عجيب له سبب غريب ثم حمل الخرج وحملها على كتفه وذهب بها مثل البرق الخاطف فقالت له ان العجوز اخبرني انك ضعيف بسببي وها انت اقوى من القس فلم يرد عليها جواباً فحسست على وجهه فوجدت لحيته مثل مقشاة الحمام كأنه خنزير ابتلع ريشاً فطلع رغبه من حلقه ففرغت منه وقالت له اى شئى انت فقال لها يا عاهره انا الشا طرجوان الكردي من جماعة احمال الدنف ونحن اربعون شا طراو كلهم في هذه الليلة يسفقون في رحك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامك ولطمت على وجهها وعلمت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا اله الا الله كلما خلاصنا من هم وقنعا في هم اكبر منه وكان السبب في مجئ جوان الى هذا المكان انه قال لاجل الدنف يا شا طرا انا دخلت هذه المدينة قبل الان واعرف فيها غارا خارج البلد يسع اربعين نفسا وانا اريد ان اسبقكم اليه وادخل اى في ذلك الغار ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئاً على بختكم واحفظ على اسمكم الى ان تمضوا فيكون ضيا فتكم في ذلك النهار من عندي فقال له احمال الدنف افعل ما تريد فخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك المحل ووضع امه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وحيد جندباً راقداً وعنده فرس مربوط فذبحه واخذ ثيابه واخذ فرسه وسلاحه وثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومضى حتى وصل الى قصر النصارى وفعل ما تقدم ذكره من اخذ عمامة على شارب ومن اخذ زمرود جاريته ولم يزل يجري بها الى ان حطها عند امه وقال

لها احتفظى عليها الى حين ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وادرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جوان الكردي قال لامه احتفظى عليها حتى
ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمردى في نفسها وما هذه الغفلة عن
خلاص روى بالجملة كيف اصبر الى ان يبحى هؤلاء الاربعون رجلا فيتعاقبون على
حتى يجعلوني كالمركب الغريقة في البحر ثم انها التقت الى العجوز ام جوان الكردي
وقالت لها يا خالتي ما تقومين بنا الى خارج الغار حتى افليك في الشمس فقالت
اى والله يا بنتى فان لى مدة وانا بعيدة عن الحمام لان هؤلاء الحنازير لم يزلوا
داثرين بى من مكان الى مكان فخرجت معها فصارت تغليها وتقتل القمل من اسها
الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمردى وليست ثيابا لمجدى الذى قتل
جوان الكردي وشذت سيفه في وسطها وتعمت بعامة حتى صارت كالها
رجل وركبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الستراسترف
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها ان رحت الى البلد ربما
ينظرني احد من اهل الجندى فلا يحصل لى خير ثم اعرضت عن دخول المدينة
وسارت في البر الاقفر ولم تنزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض
وقطع الفرس منه وتشرب وتسقيها من الالهة اربعة عشرة ايام وفي اليوم الحادى
عشر اقبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكينة قد ولى عنها فصل الشتاء
ببرده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها وتدفقت
ازهارها وعزدت اطيارها فلما وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت
العساكر والامراء واکابر اهل المدينة فتعجب لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في
نفسها ان اهل هذه المدينة كلهم مجتعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها
قصدهم فلما قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها
وقالوا الله ينصرك يا مولانا السلطان واصطفت بين يديها ابواب المناصب
فصارت العساكر يرتبون الناس يقولون الله ينصرك ويجعل قدومك مباركا
على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتك الله يا ملك الزمان يا فريد العصر والاوان

فقلت لهم زمرد ما خبركم يا اهل هذه المدينة فقال لحاجب انه اعطاك من لا يجعل
بالعطاء وجعلك سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها واعلم ان
عادة اهل هذه المدينة اذ امات ملكهم ولم يكن له ولد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة
ويمكثون ثلثة ايام فائى انسان جاء من طريقك التى جئت منها يجعلونه سلطانا
عليهم والمحمد لله الذى ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه فلو طلع علينا
اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع افعالها فقالت لا تحسبوا
اننى من اولاد عامة الانراك بل انا من اولاد الراكا بر لكننى غضبت من اهل فرجت
من عندهم وتركتم وانظروا الى هذا الخرج الذهب الذى جئت به تحتى لا تصدق
منه على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا غاية الفرح وكذلك
زمرد فرحت بهم ثم قالت فى نفسها بعد ان وصلت الى هذا الامر وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر جعل لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زمرد قالت فى نفسها بعد ان وصلت الى هذا
الامر لعل الله يجمعنى بسيدك فى هذا المكان انه على ما يشاء قد برئت سارت فساد
العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وتوكل العسكر بين يديها حتى دخلوا القصر
فنزلت واخذها الامراء والراكا بر من تحت ابطيها حتى جلسوها على الكرسي وقبوا
الارض جميعا بين يديها فلما جلست على الكرسي مرت بفتح الخزان ففتحت وانفتحت
على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك واطاعها العباد وسائر اهل البلاد استمرت
على ذلك مدة من الزمان وهى تأمر وتنهى وقد صار لها فى قلوب الناس هيبة عظيمة
من اجل الكرم والعفة وابطلت المكوس واطلقت من فى الجبوس ورفعت المظالم
فاجبها جميع الناس كلما تذكرت سيدها تنكبوا تدعوا الله ان يجمع بينها وبينه
وانفق انها تذكرته فى بعض الليالى وتذكرت ايامها التى مضت لها معه فافضت
دمع العين وانشدت هذين البيتين

وَاللَّعْنُ قَرَحَ مَقْلَتِي وَيَزِيدُ
اِنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْحَبِّ شَدِيدُ

شَوْقِي اِلَيْكَ عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ
وَرَأْدُ بَكَايَتِي مِنْ اِلَمِ الْجَوَى

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها وطلعت القصر ودخلت المحرم وانفردت للجوارح

والسرارى معازل ورقيت لمن الراتب والجرايات وزعمت انها تزيدان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة وصارت تصوم وتصلّى حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم اها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طولشينيين صغين لاجل الخدمة وجلست في تحت الملك سنة وهي لم تسمع لسيد هاجرا ولم تقف له على ثوب فقلت من ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء والمحجّاب وامرهم ان يحضروا لها المهندسين والبنائين وان يبنوا لها تحت القصر ميلا ناطوله فرسخ وعرضه فرسخ ففعلوا ما امرهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه وضربت لها فيه قبة عظيمة وصفت فيه كراسي الامراء وامرت ان يمدوا سماط من سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرهم به ثم اموت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريدوا ههنا الشهر المجدي ان تفعلوا هكذا وتنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضر جميعا ويأكلون من سماط الملك وكل من خالف منهم يشق على باب داره فلما ههنا الشهر المجدي فعلوا ما امرهم به واستمروا على هذه العادة الى ان ههنا اول الشهر في السنة الثانية فنزلت الى الميدان وفادى المنادى يا معاشر الناس كافة كل من فتح دكانه او حاصله او منزله شنف في الحال على باب مكانه بل يجب عليكم انكم تحضرون جميعا لتأكلوا من سماط الملك فلما فرغت المنادة وقد وضعوا السماط جاءت الخلق افواجا فامرهم بالجلوس على السماط ليأكلوا حتى يشبعوا من سائر الاوان فجلسوا يأكلون كما امرهم وجلست على كراسي الملكة تنظر اليهم فصار كل من جلس على السماط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا اليّ وجعلوا يأكلون وصار الامراء يقولون للناس كلوا ولا تستحقوا ان الملك يجت ذلك فاكلوا حتى شبعوا وانصروا داعين للملك وصار بعضهم يقول لبعض عمرنا ما راينا سلطانا يجب الفقرا وقل هذا السلطان ودعوا له بطول البقاء وذهبت الى قصرها وادرك شهرنا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد اثنتائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة زمرود ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بها رتبته وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى يسبب ذلك اقع على خصي سیدی علی شل

ولما هلك لشهر الثاني فعلت ذلك الامر على جرى العادة ووضعوا السها طونزلت
 زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا ويأكلوا فيبينها هي جالسة على
 رأس السهاط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد واحد اذا
 وقعت عينها على برسوم النمراني الذي كان اشترى الست من سيدها فعرفته
 وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المني ثم ان برسوم تقدم وجلس مع الناس يأكل فنظر
 الى صحن ارنطو مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاح عليه ومد يده اليه
 وتناول له ووضع قدامه فقال له رجل بجانبه لم لا تأكل من قدامك اما هذا
 عيب عليك كيف تمد يدك الى شيء بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما اكل
 الا منه فقال له الرجل كل لا هتاك الله به فقال رجل حشاش دعه يأكل منه
 حتى اكل انا الاخر معه فقال له الرجل يا اخس الحشاشين هذا ما هو ما كوكلكم
 وانما هو ما كوكل الامراء فاتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخاله برسوم
 واخذ منه لقمة وحطها في فيه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت
 على بعض الجند وقالت لهم ها تو هذا الذي قدامه الصحن الارز الحلو ولا تدعوه
 يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه
 على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واقفوه قدام زمرد فامتنعت الناس
 عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله
 فقال واحد انا قمت بهذا الكشك الذي قدامي فقال الحشاش الحمد لله الذي
 منعني ان اكل من الصحن الارز الحلو شيئا لاني كنت انتظر ان يستقر قدامه يتهنى
 عليه ثم اكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما
 يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له وليك من ازر والعينين
 ما اسمك وما سبب قد ومك الى بلادنا فافكر الملعون اسمه وكان متبما بجماعة
 ببضاء فقال يا ملك اسمي علي صنعتي حياك وجئت الى هذا المدينة من اجل
 التجارة فقالت زمرد ائتوني بتخت رمل وقلم من نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال
 فاخذت التخت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة
 فرد ثم بعد ذلك رفعت رأسها وتاملت في برسوم ساعة زمانية وقالت له
 يا كلب كيف تكذب على الملوك اما انت نصراني واسمك برسوم وقد اتيت الى
 حاجة تقتش عليها يا صدقني الخي والاعزة الربوبية اضرب عنقك فتجلى

النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبحانه من اعطاه
ثم صاحت على النصراني وقالت له اصد قتي الحزبي والاهلكك فقال للنصراني العفو
ياملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابعد نصراني وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النصراني قال لعقوبيا ملك الزمان انك صادق
في ضرب الرمل فان الابعد نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة
الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك خيم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت
بان يسلم النصراني ويحشى حله تبنوا ويلق على باب الميدان وان يحفر حفرة في خارج
البلد ويحرق فيها الحجر وعظمه وترمى عليه الاوساخ والاذار فقالوا اسمعوا
طاعة وفعلوا جميع ما امرهم به فلما نظر الخلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل
به فما كان ان اشأ مهالقة عليه فقال واحد منهم على لبعيد الطلاق عمري ما بقيت
اكل ارضا حلوا فقال الخشاش الحمد لله الذي عافاني ما حل بهذا حيث حفظني من
اكل ذلك الارض ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارض المحلوم وضع ذلك
النصراني ولما كان الشهر الثالث مدد السباط على جري العادة وملؤه بالاصح
وقعدت الملكة زمرد على الكرسي وقف الصكر على ارجى العادة وهم خائفون من
سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السباط ونظروا
الى موضع الصحن فقال واحد منهم للاخرياء خلف قال له ليبيك يا حج خالد قال تجنب
الصحن الارض المحلوم واحد ان تأكل منه فان اكلت منه تصعب مشنوقا ثم اثم جلسوا
حول السباط للاكل فيبيناهم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذ جانت منها التفاتة الى
رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملت له فوجدته جوان الكرودي للص الذي
قتل الجندي وسبب بحيته انه كان ترك امه ومضى الى رفقا ثم وقال لهم اني
كسبت البار خذ كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة
خرج ملائكة ذهب وصبيبة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك
في الغار عند والدي فقرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في اخر النهار ودخل جوان
الكرودي قدامهم وهم خلفه واراد ان يأق لهم بما قال لهم عليه فوجدوا مكان تقف افسال

الله عن حقيقة الامر فاجرت به بجميع ما جرى فعصر على كفيه نذا وقال والله لا دورن على هذه الفاجرة واخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفى غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمر فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الناظرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يمد السلطان سماطا وتروح الناس تأكل منه ودينه على الميدان الذي يمد فيه السماط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعده وصار الصحن قدامه فديده اليه فصاحت عليه الناس قالوا له يا اخانا ما تريد ان تعمل قال اريد ان اكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحد ان اكلت منه نضج مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره قدامه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما راه جر الصحن قدامه هرب من مكانه طارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا ما لي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف لها واطلعهامنه وهي في صورة خف الجمل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خف الجمل ودور اللقمة في كفته حتى صارت مثل النار نجمة الكبيرة ثم رماها في حفرة بسرعة فالتحدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعاما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يا كل فاني تحملت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كل لاهناك الله فديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تووا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يا كل اللقمة التي في يده تجارت عليه الصاكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمر فسمت الناس به وقالوا بعضهم انه يستاهل لانه اصحنا فلم ينتصع وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمر قالت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٣ حكاية عم زمرد السهما ومجيئ جوان الكرد عليه قتلها له

له ما اسلمك وما صنعتك وما سبب مجيئك مد يئتنا قال يا مولانا السلطان اسمي عثمان وصنعتي خولي بستان وسبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر افتش على شيء ضاع مني فقالت الملكة على تخت الرمل فاحضروه بين يديها فاخذت القلم ضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت له ويلك يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردية وصنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل وتقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه وقالت له يا خنزير اصد قني بخورك والا قطعت رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه وضجكت اسنانه وظن انه ان نطق بالحق يخوف فقال صدقت ايها الملك ولكنني اتوب على يديك من الان وارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يجزلك ان اترك افته في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به ولما رأى المحتش شرا لسكرجين قبضوا على ذلك الرجل ادا رظله الى الصحن الارز وقال ان استقبالك بوجهي حرام ولما فرغوا من الاكل تفرقوا وذهبوا الى املاكهم وطلعت الملكة قصرها واذا نزل اليك بالانصراف ولما هلك الشهر الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة واحضر الطعام وجلس الناس ينتظرون الاذن واذا بالملكة قد اقبلت وجلست على الكرسي هو تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز ظليا وهو يسع اربعة انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها النقا فنظرت انسانا داخل من باب الميدان يجرول وما زال يجرول حتى وقف على السهما فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصارى الذي سمى نفسه رشيد الدين فقالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباته هذا الكافرو كان لمجيئه سبب مجيب وهو انه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد ثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خراج مال فلما سمع ذلك انخر شق اثوابه ولطم على وجهه ونفق لمحيته وارسل حاه برسوم يفتش عليها في البلاد

فلما ابطل عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على خيه وعلى مرد في البلاد فمرته
المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في
شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقات فسأل
بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يحمل سماط الجميع الناس في اول كل شهر
وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احد ان يجلس في بيته ولا في دكانه ولا في عمله
الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا
الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت
الملكة على بعض العسكر وقالت ها توال الذي تعد على الصحن الارز فعرفوه بالعادة
وقبضوا عليه وارقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك
وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي ستم ولا صنعتي لاني
فقير درويش فقالت لجا عنها ها توالي تحت رمل والقلم الخامس فاتوها بما طلبته على
العادة فاخذت القلم وخطت به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها
اليه وقالت يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك وشيد الدين النوراني وصنعتك
انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت مسلم في الظاهر نصراني في البطن
فانطق بالحق وان لم تنطق بالحق فاني اضرب عنقك فتلعجج في كلامه ثم قال صدقت يا
ملك الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على اكل رجل مائة سوط وعلى جسده الف
سوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له حفرة في خارج المدينة و
يجرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ والافذار ففعلوا ما امرهم به ثم اذنت
للناس بالاكل فاكلوا ولما فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت
الملكة زمرد الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين اذوتني ثم انها
شكرت فاطر الارض والسموات وانشدت هذه الايات

وَبَعْدَ حِينَ كَانَتْ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِمْ الدَّهْرُ بِالْأَفَاتِ وَالْحَيْنُ
هَذَا يَذْكَرُ وَلَاعْتَبَرُ عَلَى الزَّمَنِ

اَحْكُمُوا اَفَا سَنَسْطَا لَوْ اَفِي تَحْكُمُهُمْ
لَوْ اَنْصَفُوا اَنْصَفُوا لَكِنْ بَعُوا فَاَفَاتِ
فَاَصْبَحُوا وَاِلْسَانُ الْحَالِ يَنْشِدُهُمْ

ولما فرغت من شعرها خطر بها لها سيدها على شاربكت بالدموع الغزير وبعد ذلك
رجعت الى عقلها وقالت في نفسها العلاء الذي مكنتني من اعدائي من على بروج
احبائي فاستغفرت الله عز وجل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة استغفرت الله عز وجل وقالت لعل الله يجمع شملنا بمجيبي علي شاروبكا انه على ما يشاء قد يروى بعباده لطيف خير ثم حدثت الله وولات الاستغفار ووسلت لمواقع الاقدار وابتقت انه لا بد لكل اول من اخر

وانشدت قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ	يَكْفِ إِلَهِ مَقَادِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَتْيِكَ مِنْهُيْهَا	وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرَجُ	وَبَيُوتُ الْهَمَّ لَا تَلْجُ
رُبَّ أَمْرٍ عَنْ مَطْلَبَةٍ	قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَغِيْظِ	وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَ مُصِيبُهُ
إِنَّ الْكَلْبَانِي مِنَ الزَّوْمَانِ حَيَالُ	مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ حُجْبَةٍ

وقول الآخر

إِصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَمِلْتَ بِهِ	لَطَيْتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْإِلْمِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَصْطِرْ كَرَمًا	صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَرَ الْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار تحكم بين الناس وتأمر وتنهى وبالليل تنبكي وتتعب على فراق سيدها على شاروبكا ولما هلك الشهر الجديد امرت بمد السماط في الميدان على جرى العادة وجلست فوق الناس صاروا ينتظرون الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارض خاليا وجلست هي على رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرها يا من رد يوسف على يعقوب وكشف البلاء عن ايوب آمن على برد سيدك على شاروبكا ردتك وعظمتك انك على كل شيء قدير يا رب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الصوات يا مجيب الدعوات استجب مني يا رب العالمين فام يتم دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كانت قوامه غصن بان الا انه نخيل ليدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والادب فلما دخل لم يجد

موضعا خاليا إلا الموضع الذي عتدا الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها انه سيد ها على شار فارادت ان تصيح من الفرح فثبتت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تغلقلت احتشأواها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في صيحي على شار انه لما رقد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردى استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان النساء تعدى عليه واخذ عمامته وهو نائم فقال للكلبة التي لا يحجل قائلها وهي اتانته وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكى بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنتفته على ما وقع منه وقالت لدا ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طغ الدم من مخزبه ووقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يها الملك السعيدان عليا شاريا افاق من غشيته رأى العجوز تبكى من

اجله وتفيض دمع العين فتصبر وانشد هذين البيتين

مَا أَمَرَ الْفِرَاقَ إِلَّا خَبَابَ
وَأَكَلَتِ الْوَصَالَ لِلْعُنْتَنِاقِ
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ
وَرَعَانِي لِأَنِّي فِي السَّيِّئَاتِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له افتعدها حتى اكشف لك الخبر واعود بصيرة فقال سمعنا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف النهار ثم عادت اليه قالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا على الصراط وذلك ان اهلا لقصرنا اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت الوالى واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما سمع على شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام ويئس من الحيوة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم داره فما زالت العجوز تاتيها بالطباء وتسقيه الشرية وتعمل له المساليق مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه

فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمُ مَجْتَمِعٌ وَالشَّمْلُ مُقْتَرِقٌ زَادَ الْغُرَامُ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ يَا رَبِّ إِنِّي كُنْتُ شَيْئاً فِيهِ لِي فَرْجٌ	وَاللَّذَّعُ مُسْتَبِقٌ وَالْقَلْبُ مُحْتَرِقٌ وَقَدْ ضَنَاهُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْفَلَقُ فَأَمْنٌ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقٌ
--	---

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكآبة والحزن لا يبرء عليك محبوبتك فقم وشد حيلك ونقش عليها في ليلاد لعلك ان تقع على خبرها ولم ترل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام مديرا لياكل فخرت عليه الناس قالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني اكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلي استريح من هذه المحيوة المتعبة ثم اكل اول لقمة وادارت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر ببالها انه جاثع فقالت في نفسها المناسب اني ادعه يأكل حتى يشبع فصاريا كل والخلق باهتة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارز وهاتوه برفق وقولوا لكم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا اسمعوا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفصل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ياها الملك السعيد ان علي شار قال سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لاجول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيرا لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلما وقف قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار وبلد خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت مني كانت عندى عترة

من سمع بصري فروحي متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشى عليه فامرت ان يرشوا علي وجهه ماء الورد فرشوا علي وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت علي بنار تحت الرمل والقلم الخاس نجا وابه فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجعلك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام يلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركب فرسا من خوامر خيل الملك ويمضي بعد ذلك الى القصر في اخر النهار فقال الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لا يلف الغلام هذه الملائكة وقال بعضهم اما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى حال سبيلهم وما صدق زمردان الليل يقبل حتى تحتل بمحوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محل بيتها واظهرت ان غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين يرسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحل وسلت الى محبوها على شارب وقد جلست على السراير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت رجليها والتاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل فلما سمع الناس بارسالها اليه تجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظن ظنا ويقول مقالة وقال بعضهم ان الملك على كل حال تعلق بهذا الغلام وفي غد يجعله قائداً عسكرياً فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها ودعاهما فقالت في نفسها لا بد ان اخرج معه ساعة ولا اعلم بنفسى ثم قالت يا علي هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت ثم كل من هذا الدجاج واللم واشرب من هذا السكر والشراب فانك نهبان وبعد ذلك فقال لها سمعا وطاعة ثم فعل ما امرته به ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندي على السرير وكيسني فشرع يكيس رجليها وسبقها فوجدها انعم من الحبر فقالت له اطلع بالتكيس الى فوق فقال العفوي يا مولاي من عند الركبة ما انتعدي قالت انما الفنى فتكون ليلة مشؤمة عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان زمرد قالت لسيدها علي بنار انما الفنى فتكون ليلة

مشعومة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وانا اعملك معشوقى واجعلك اميرامن
امراتى فقال على شارب ياملك الزمان ما الذى اطيعك فيه قالت حل لباسك
ونم على وجهك فقال هذا شئى عرمى ما فعلته وان قهرتني على ذلك فاني اخاصمت
عند الله يوم القيامة فخذ كل شئ اعطيتني اياه ودعني اروح من مدينتك ثم بكى
وانتخب فقالت له حل لباسك ونم على وجهك ولا تضربت عنقك ففعل فطلعت على
ظهره فوجد شيئا فاعا انعم من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك
خبير من جميع النساء ثم انفا صبرت ساعة وهى على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض
فقال على شارب الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقالت يا على ان من عادة ذكرى ان ينتصب
الا اذ اعركوه بايديهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا فقتلتك ثم رقدت على ظهرها
واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مربرب كبير
يحكى في السخونة حرارة الحمام او قلب صلب ضناه الغرام فقال على شارب في نفسه ان الملك
له كس فخذ من العجب العجائب وادركه الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما
رأت منه ذلك ضحكته وتقهقته وقالت يا سيدى قد حصل هذا كله وما تعرفنى فقال
ومن انت ايها الملك قالت انا جاريتك زمررد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليهما
مثل لاسد على الشاة وتحقق الحجاريتيه بلا اشتباه فاغمد قضيبه في جرابها ولم يزل
بوابا لباها واما ما المحرابا وهى معه في ركوع وسجود وقيام وقعود الا انها صارت
تتبع التسبيحات بفح في ضمنه حركات حتى سمع الطواشيه فجاؤا ونظروا من خلف
الاستار فوجدوا الملك واقفا وفوقه على شارب وهو يوصع ويرهز وهى تشجر
تغنج فقالت الطواشيه ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كنوا
امرهم ولم يظهره على احد فلما اصبح زمررد ارسالت الى كامل العسكو وارباب
الدولة واحضروهم وقالت لهم انا اريد ان اسافر الى بلد هذا الرجل فاخترنا
لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمررد بالسبح والطاعة ثم شرعت
في تجهيز الة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من
المدينة ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد على شارب ودخل منزله و
اعطى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن المرات الى
ان اتاهما هادم اللذات ومفرق الجماعات ففسخا الباتى بلا زوال والحمد لله على كل حال

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعد رجليه النوم ولم يل
يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياء ذلك احضى مسرورا وقال له يا
مسرور انظروا لي من يسليني على هذا الارق فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل
البستان الذي في الدار وتتفرج على ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب حسن
ترصيعها والقمر بينها مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء
من ذلك قال يا مولاي ان في قصرك ثلثمائة سارية لكل سارية مقصورة فامر كل
واحدة منهم ان تتخلى بنفسها في مقصورتها وتدور وتتفرج عليهم وهن يدين
قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي أأمر العلماء والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفضون
في المباحث وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والاخبار قال يا تهفو
نفسى الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء والظرفاء ان يحضروا
بين يديك ويتحفوك بغريب التكات قال يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك
قال يا مولاي فاضرب عنقي ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي فاضرب عنقي لعل
يزيل ارقك ويدب هبل قلبي الذي عندك فضحك الرشيد من قوله وقال له يا مسرور
انظر من الباب من الندماء فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي لذي على الباب
على من منصور الخليلي الدمشقي قال على به قد هب واتي به فلما دخل قال السلام
عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن منصور حق ثنا بشيء من
اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك شيء رأيته عيانا او بشي سمعت
به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت شيئا غريبا تحدثنا به فانه ليس الخبر كالعين
قال يا امير المؤمنين اخلي سمعك وقلبك قال يا ابن منصور ها انا سامع لك
بأذن ناظريك بعيني مصغ لك بقلبي قال يا امير المؤمنين اعلم ان لي كل سنة
رسما على محمد بن سليمان الهاشمي سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما
وصلت اليه وجدته متهيا للركوب الى الصيد والقص فسلمت عليه وسلم علي
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي ما لي قد تم على الركوب

الحيلة الثانية من الف ليلة وليلة ١٧١ الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي فدام الخليفة هارون

فاجلسني في دار الضيافة ووصني على الحجاب والنواب ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد
فاكرموني غاية الكرام وضيّفوني احسن الضيافة فقلت في نفسي يا الله العجب
ان لي مدة اقدم من بغداد الى البصرة ولم اعرف في البصرة سكون القصر الى
البستان ومن البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتزها في الفرجة على
جهات البصرة مثل هذه النوبة فانما اقوم في هذه الساعة وتمشيت حتى حلت في
وينهضم عنى الاكل فلبست الفخر ثيابي وتمشيت في جانب البصرة ومعلوم ان
امير المؤمنين ان فيها سبعين دريا طول كل درب سبعون فرسخا بالعراة فهت
في ازقتها ولحقتني لعطش فيدنا انا ماش يا امير المؤمنين واذا باب كبير حلقا
من النحاس لاصفر ومرمى عليه ستور من الديباغ الاحمر وفي جانب مصطبة
وفوق مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب فوقف اتفرج على هذا
المكان فيدنا انا واقف اذا سمعت صوت انين ناشئ عن قلب جرين يقلب النعات
وينشد هذه الابيات

جِئْتُكَ عَدَا مُنْزِلِ الْأَسْقَامِ وَالْحَمَنِ	مِنْ أَجْلِ طَبِي بَعِيدٍ لِلدَّارِ وَالْوَطَنِ
فَيَا نَسِيمًا زُرُودِي هَجَا شَجَمِي	يَا اللَّهُ رَبُّكَ عَوَّجًا عَلَى سَكَمِي
وَعَاتِيَاءَ لَعَلَّ الْعَنْبَ يَعْطِفُهُ	
وَحَسِّنَا الْقَوْلَ إِذْ بَصَغِي لِقَوْلِكُمَا	وَاسْتَدْرِجَا حَبِي الْعُشَّاقَ بَيْنَكُمَا
وَأَرْوِيَا فِي جَمِيلٍ مِنْ صَنِيعِكُمَا	وَعَرَّضَايَا وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا
مَا بَالَ عَبْدِكَ بِالْهَجْرِ أَنْ تَتْلِفَهُ	
مَنْ غَيْرُ ذَنْبٍ جَنَاهُ أَوْ تَحَاكَفُهُ	أَوْ مَبِيلُ قَلْبٍ لَغَبْرٍ أَوْ مُحَاوَفُهُ
أَوْ نَقْصُ مُحَمَّدٍ وَثِيقٍ أَوْ مَعَا سَفُهُ	فَإِنْ تَبَسَّخَ قَوْلَا فِي مُلَاطَفَتِهِ
مَا ضَرَّ لَوْ بَوَّصَالَ مِنْكَ سَعْفُهُ	
فَأَنَّهُ يَكُ مَشْعُوفٌ كَمَا يَجِبُ	وَطَرَفُهُ سَاهِرٌ يَبْكِي وَيَتَحَبُّ
فَإِنْ أَبَانَ الرَّحْمَى الْقَصْدُ وَالْأَرْبُ	وَأَنْ يَدَّ لَكُمْ فِي وَجْهِهِ غَضَبُ
فَعَالِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْفُهُ	

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النعمة مليحا فقد جمع بين الملاحة والقصا
وحسن الصوت ثم دفوت من الباب وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا واذا انا
بجارية بيضاء كاهها اليك اذا ابت في ليلة اربعة عشر بجارين مقرونين وجنين ناهسين

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٠٢ الرشيد قصة عشق جبير بن عير الشيباني وبدور

ولهذين كرماتين ولها شفتان ريقتان كلها القوانتان وفم كأنه خاتم سليمان

نضلا سنان يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَا دُرُّ نَعْرِ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَرَكَ	وَأَوْدَعَ الرِّاحَ وَالْإِقَاحَ فَمَكَ
وَمَنْ أَعَادَ الصَّبَاحَ مَنَسَكَ	وَمَنْ يَقُولُ الْعَقِيقَ قَدَحَتَكَ
أَصْبَحَ مِنْ رَأَيْكَ مِنْ طَرِبِ	يَتَبَّعُ نَجْمًا فَكَيْفَ مِنْ لَثَمِكَ

وقول الآخر

يَا دُرُّ نَعْرِ جَبِينِي	كُنْ بِالْعَقِيقِ رَحِيمًا
وَلَا تُعَالَ عَلَيْهِ	الْمُحَدِّدُ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت أنواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال لا تشبع من رؤيته

حسنها الناظر وهي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَقْبَلْتُ قَتَلْتُ وَإِنْ هِيَ أَذْبَرْتُ	جَعَلَتْ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُنَايَا
لَهُمْ سَيْتُهُ بِدَرِيَّةٍ لَكَيْتُهَا	لَيْسَ الْجَعَا وَالْعَدُوُّ مِنْ أَطْلَاقِهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ نَحْتُ بِقَيْصِهَا	وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَايَا

فبينما أنا أنظر إليها من خلال الستارة وإذا هي التفت فرأيتني واقفا على الباب فقالت
لجارتها انظري من بالباب فقامت الجارية وانت التي قالت يا شيخ اليس عندك حياء
وهل شيب وعيب فقلت لها يا سيدتي أما الشيب فقد عرفناه وأما العيب فما ظنك
إني أتيت بعيب فقالت سيدتها وأي عيب أكثر من فحمتك على دار غير دارك ونظرك
إلى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي إن لي عذرا في ذلك فقالت وما عذرك
فقلت لها إني أنا رجل غريب عطشان وقد قتلني لعطش فقالت قبلنا عذرك و
أدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعلا الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد أن الجارية قالت قبلنا عذرك ثم نادى بعض جوارها
وقالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب فجاءتني بكوز من الذهب الأحمر وضع
بالدور والجوهر ملآن ماء ممزوجا بالمسك الأذفر وهو مغطى بمنديل من الحرير الأخضر
فجعلت أشرب وأطبل في شربي وأنا أسارق النظر إليها حتى طال وقوفي ثم وردت
الكوز على الجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض إلى حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي

انما مشغول الفكر فقالت فيما ذا فقلت في تغلب الزمان وتصرف الحداثان قالت يجني لك
لان الزمان ذو محائب ولكن ما الذي رأيت من محائبه حتى تفكر فيه فقلت لها افكر في
صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي
المجوهري وكان ذامال جزيل فحل خلف اولادها قالت نعم خلف بنينا يقال لها بدو وقد
ورثت امواله جميعها فقلت لها كائنك ابنه قالت نعم وصحكت ثم قالت يا شيخ قد اطلت
الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب ولكن اري محاسنك
منغيرة فاخبرني بشانك لعل الله يجعل لك على ايدي فوجها فقالت لي يا شيخ ان كنت من
اهل الاسرار كشفنا لك سرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسر او لا
فقد قال الشاعر

لَا يَكُنُّمُ السِّرَّ الْأَكْلُ فِي ثِقَةٍ	وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْنُومٌ
قَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ	قَدْ ضَاعَ مِقْنَاتُهُ وَالْبَابُ مَخْنُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي بن منصور الحلبي
الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد فلما سمعت باسمي نزلت من على
كرسيها وسلمت علي وقالت لي مرحبا بك يا ابن منصور الان اخبرك بحال واسئلك
على سرى انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تشفقين الا كل طبع
فن الذي تعشقه قالت اعشق جبر بن عمير الشيباني امير بني شيبان وقد وصفت
لي شبا لم يكن بالبصرة احسن منه فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما مواسلة او
مراسلة قالت نعم الا انه قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لان لم يف بعد
ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب لفراق بينكما قالت سمعته اني كنت
يوما جالسة وجاريتي هذه تسرح شعري فلما فرغت من تسريحه جلست ذائبة فاجبتها
حسني وجمالي فطأ طأت علي وقبلت خدي وكان في ذلك الوقت داخل على غفلة
فراي ذلك فلما رآى الجارية تقبل خدي ولي من وقته غضبا ناعازما على دوام

البين واشتد هذين البينين

إِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أَحَبَّ مُشَارِكُ	تَوَلَّى الدُّنْيَا أَهْوَى وَعِشْتُ وَحِيدًا
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَحْنُونِ إِنْ كَانَ فِي الْهَوَى	لِغَيْرِ الدُّنْيَا يَرْضَى الْحُبُّ مُرِيدًا

ومن حين ولي معرضا عني الى الان لم يأتنا من عنده كتاب ولا جواب يا ابن منصور
فقلت لها فما تريد من قالت اريد ان ارسل اليه معك كتابا فان ابنتني بجوابه فلك

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٤ الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور

عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيك مائة دينار نقلت لها
افعلي ما بدلك فقلت سمعنا وطاعة ثم نادى بعض جواريا وقالت اثنتي بدواة و
قرطاس فاتها بدواة وقرطاس فكتب هذه الايات

جِيئَنِي مَا هَذَا الشَّبَاعُ وَالْقَلَا وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرَضًا تَنَمُّ نَقْلًا لَوْ أَشَوْنُ عَنِّي بِاطْلًا فَإِنْ تَكُ تَكُ قَدْ صَدَقْتَنِي فِي هَذَا شَرِّهِمْ بِعَيْشِكَ كُلِّ مَا لَدَيْكَ قَدْ سَمِعْتُهُ فَإِنْ تَكُنْ قَوْلًا صَحَّحَ لِي قُلْتُهُ وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٌ وَبِالزُّرِّرِ كَمْ قَدْ قِيلَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا وَهَا أَنَا وَالْوَأَسِيُّ وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	قَائِنَ التَّغَايُنِ بَيْنَنَا وَالتَّخَطُّفِ فَأَوْحَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ فَلَيْتَ لِمَا قَالُوا أَفْرَادًا وَاسْتَرْفُوا لِحَاشَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ أَعْرِفُ فَأَنَّكَ تَذَرِي مَا يُقَالُ وَتَنْصَفُ فَلِلْقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلْقَوْلِ مَصْرُفٌ فَقَدْ بَدَّلَ التَّوْرَةَ قَوْمٌ وَحَرَّفُوا هَذَا عِنْدَ يَعْقُوبَ تَكْوِيمٌ يُوسُفُ يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ
---	---

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته ومضيت الى دار جبر بن عمير
الشيباني فوجدت في الصيد فجلست انتظره فينبأ انا جالس اذا به قدامي من الصيد
فلما رأيته يا امير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأني جالسا
باب داره فلما رأيته نزل عن جواده واتي الي واعتنقني سلم على فحمل لي في اعتنقت
الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره واجلسني على فراشه امر بتقديم المائدة فقد موا مائدة
من الخولج الخراساني وقوائمها من الذهب عليها جميع الاطعمة وال انواع اللحم من قلى
ومشوى وما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت اليها الالتفات فوجدت
مكتوبا عليها هذه الايات وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست على مائدة
جبر بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الايات

لَحْجٌ بِالْغُرَانِيقِ فِي رَجِّ الشَّكَارِجِ وَأَنْدُوبُ بَنَاتٍ لَقَطَا مَا رَأَتْ أُنْدُهَا يَا لَهْفَ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكٍ	وَأَنْزَلُ حَيَّ الْفَلَا بِأَوَّلِ الشَّكَارِجِ مَعَ الْكَمْزِ فِي وَسْطِ الْفَرَارِجِ لَدَيْ رَغِيفٍ طَرِيعٍ فِي الْعَارِجِ
--	---

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٥ الرشيد قصته عشق جبير بن عير الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الحلبي المشتغل بالملامعة هارون

فَلَهُ دُرٌّ لَشَامَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ كَذَّ الْأُرُزُّ بِالْبَانِ الْجُمُوسِ عَدَتْ يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ دُورُكُمْ	وَالْبَقْلُ يَفْسُ فِي خَلَا لَدَّا كَيْفَ فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَلَا الدَّ مَا لَيْعَ إِنْ صِفَتْ دُرُّكَ أَنَّكَ بِالْقَارِجِ
---	--

ثم ان جبير بن عير قال مديك الى طعامنا واجبر خاطرنا باكل زادنا فقلت له والله
ما اكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضى حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه
الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور همك ان
لك من الحوائج قضيناها الا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان كتابها
ليس لعندي جواب فقلت من عند غضبنا فارتعلت باذيا لي وقال لي يا ابن منصور
انا اخبرك بالذي قالته وان لم اكن حاضرا معك فقلت له ما الذي قالته قال
اما قالت لك صاحبة هذا الكتاب ان ايتني بجوابه فلك عندك خمسمائة دينار وان
لم تأتني بجوابه فلك عندى حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندك اليوم
وكل واشرب وتلدذ وطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت
وتلدذت وطربت وسامرت ثم قلت يا سيدي ما في دارك سماع قال لي ان لنا مائدة
نشرب من غير سماع ثم نادى بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابته جارية
من مقصورتها ومعها عود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريش ثم جاءت و
جلست ووضعته في حجرها وضربت عليه احتكا وعشرين طريفة ثم عادت الى الطريقة
الاولى والطربت بالنغفات واشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَدِرْ قَوْلُ الْفَرَامِ وَمَرَّةُ وَكَذَلِكَ مَنْ قَدْ حَدَّ عَنْ سُنَنِ الْهَوَى مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى وَشَرِبْتُ كَأْسَ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا كَمْ لَيْلَةٍ بَانَ الْحَبِيبُ مُنَادِي مَا كَانَ أَقْصَى عُمُرٍ كَيْلٍ وَصَالِنَا نَذَرُ الزَّمَانَ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا حَكْمُ الزَّمَانِ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ	لَمْ يَدِرْ وَصَلَ جَنِينِهِ مِنْ كُجْرِهِ لَمْ يَدِرْ سَهْلَ طَرِيقَتِهِ وَغُرْمِ حَتَّى بَلَيْتُ بِحُلُومِهِ وَبُحْرِهِ وَحَضَعْتُ فِيهِ لَعْبِدَهُ وَكُجْرِهِ وَرَشَعْتُ حُلُومَ رُضَائِهِ مِنْ نَحْوِهِ إِذْ جَاءَ وَقْتُ عَشَائِهِ مَعَ كُجْرِهِ وَالْآنَ قَدْ أَوَّاهُ الزَّمَانُ بِنْدَرِهِ مَنْ ذَا عَارِضٍ سَيِّدَا فِي أَمْرِهِ
---	--

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فقالت
الجارية لا اخذك الله ايها الشيخ ان لنا مائدة ونحن نشرب بلا سماع مخافة على سيدنا

حكاية علي بن منصور الخليلي المشفق قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من ألف ليلة وليلة ١٧٦ الرشيد قصة عشق جبرين عمير الشيباني وبدور

من مثل هذه الصرعة ولكن اذهب الى تلك المقصورة وتُف فيها فتوجهت الى المقصورة
التي اشارت اليها ومنت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس فيه خمس
مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك لا تعد الى المجارية التي
ارسلتك وكانت لا سمحت لهذا الخبر ولا سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت
الكيس مضيت الى حال سبيلي وقلت في نفسي ان المجارية في انتظارى من امس
والله لا بد ان ارجع اليها واخبرها بما جرى بيني وبينه لاني ان لم اعد اليها ربما
تشتكى وتشتتم كل من طلع من بلادى فمضيت اليها فوجدتها واقفة خلف الباب
فلما رأتني قالت يا ابن منصور انك ما قضيت لي حاجة فقلت لها من املك بهذا
فقالت يا ابن منصور ان معى مكاشفة اخرى وهي انك لما ناولته الورقة مررتها
ورماها وقال لك يا ابن منصور مما كان لك من الحوائج قضيتها لك الا حاجة واحدة
هذه الورقة فانها ليس لها عندى جواب فقلت انت من عنده مغصبا فتعلق باذنا
لك وقال لك يا ابن منصور اجلس عندى اليوم فانك ضيفى فكل واشرب والتذ
واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطرب
وسامرته وغنت المجارية بالصوت الغلابي والشعر الغلابي فوقع مغشيا عليه
فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقالت لي يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

فُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ تَرَى مَا لَا تَرَاهُ النَّاطِرُونَ

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغتراه وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان المجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب الليل
والنهار على شيء الا وغتراه ثم رفعت طرفها الى السماء وقالت الهى وسيدى
ومولاى كما بليتنى بحبة جبرين بن عمير ان تبليه بحبتي وان تنقل الحبة من قلبى
الى قلبه ثم اها اعطتني مائة دينار حق طريقى فاخذتها ومضيت الى سلطان
البصرة فوجدته قد جاء من الصيد فاخذت رسمى منه ورجعت الى بغداد فلما
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاطلب رسمى على عادتى و
دفع السلطان الى رسمى لما اردت الرجوع الى بغداد تفكرت في نفسه امر المجارية

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة ١٧٦ حكاية علي بن منصور الخليلي له شقة قدام الخليفة هارون الرشيد قصه عشق جبير بن عمار الشيباني وبدر

بدر وقلت والله لا ابدان اذهب اليها وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فبحثت الى دارها فرأيت على بابها كساور وشاوخد ما وحشا وغلمانا فقلت لعل الجارية طمع الهمة على قلبها فانت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها ورجعت الى دار جبير بن عمار الشيباني فوجدت مصاطبها قد هدمت ولم اجد على بابها غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت افكر العبرات واندبها بهذه الابيات

يَا سَادَةً رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ وَقَفْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْبَى مَسَاكِنِكُمْ أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكْبَرَةٍ أَفْضَلُ سَمِيكَ فَالْأَنْبَابُ قَدْ رَحَلُوا لَا أَوْحَسُ لِلَّهِ مِنْ رُؤْيَا حَاسِنِهِمْ	عُودٌ وَاقْتَدِ لِأَعْيَادِي بِعَوْدِكُمْ وَالدَّمْعُ يَدْفُقُ وَالْأَحْقَانُ تَلْتَظِعُ أَيُّنَ الْكَيْفِ كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَاللَّعْمُ مِنَ الرَّبْوِ نَحْتُ الثَّرْبِ قَدْ رُمِيَ طَوْلًا وَعَرَصًا وَلَا عَابَتْ كَهْمُ شَيْئٍ
---	--

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا بعبد اسود قد خرج على من الدار فقال باشيخ اسكت تكلمتك املك ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها الصديق من اصداقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمار الشيباني قال واي شيء جرى له الحمد لله ها هو على حاله من الغنى والسعادة والملك ولكن ابتلاء الله بحجة جاريته يقال لها السيدة بدر وهو في محبتها مغرور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلود الطريح فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني فقلت استاذن لي في الدخول عليه فقال يا سيدى انت دخل على من يفهم او على من لا يفهم فقلت لا ابدان ادخل اليه على كل حال فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الى اذنا فدخلت عليه فوجدته كالبحر الطريح لا يفهم باشارة ولا تضييح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض اتباعه يا سيدى ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فانشده اياه و

ارفع صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشئت هذين البيتين

أَسْكُوتْ حَبِّ بُدْرٍ أَمْ تَحْكُدُ إِنْ كَانَ دَمْعُكَ سَائِلًا مَهْمُوكَةً	وَسَهَرْتُ لِكَيْلِكَ أَمْ جَوْنُكَ تَرْقُدُ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُحْكُدُ
--	---

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار الهزل جدا فقلت له يا سيدى الك في حاجة قال نعم اريد ان اكتب لها ورقة وارسلها معك اليها

فان اتيتني بجواها فلك على الف دينار وان لم تأتني بجواها فلك على خمسينك ماثرا
 دينار فقلت له افعل ما بدالك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل ما بدالك فنادى
 بعض جواريه وقال اثيني بدواة وقرطاس فانتبه بما طلبه فكتب هذه الابيات

<p>سَأَلْتُكُمْ يَا لِلّٰهِ يَا سَادِّي مَهْلًا تَمَكَّنْ مِنِّي حُكْمُكَ وَهُوَ أَكْمُ لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ اسْتَصْغِرُ الْهُوَ قَالَا أَرَأَيْتَ الْحَبَّ أَمْوَاجَ بَحْرٍ فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْجُوْنِي بِوَصْلِكُمْ</p>	<p>عَلَى فَإِنَّ الْحَبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا فَالْبَسْنِي سَقْمًا وَأَوْرَعْنِي دُرًّا وَأَخْبِسْنِي يَا سَادِّي هَيْتًا سَهْلًا رَجَعْتُ بِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَّ مِنْ مِلِّي وَإِنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلًا</p>
--	---

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور وجعلت ارفع
 الست قليلا قليلا على العادة واذا انا بعشر جوار هذا ابكار كاهن الافكار والسيدة
 بدور جالسة في وسطهن كاهن البدر في وسط النجوم والشمس داخلت عن الفيوم
 وليس بها الم ولا وجع فينا انا انظر اليها وانجذب من هذا الحال اذ لحت منها القانة
 الى فراثني واقفا بالباب فقالت لي اهلا وسهلا ومرجبا بك يا ابن منصور ادخل
 فدخلت وسلمت عليها وناولتها الورقة فلما قرأتها وهمت ما فيها ضحك وقالت لي
 يا ابن منصور ما كذبك الشاعر حيث قال

<p>فَلَا صَبْرَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلَّدَا حَتَّى يَجْعَلَ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولَا</p>

يا ابن منصور انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك به فقلت لها جاز الله
 خيرا فنادت بعض جواريه وقالت اثيني بدواة وقرطاس فلما انتهت بها طلعت
 فكتبت اليه هذه الابيات

<p>مَا لِي رَمَيْتُ بِعَهْدٍ لَمْ يَخْلُ رَمَوْ بَادِيَتُومِي بِالْقَطْبَةِ وَالْحَقَا مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الرِّيَّةِ عَهْدَكُمْ حَتَّى رَأَيْتُ بِمَنْظَرِي مَا سَاعَدَنِي أَيُّونُ قَدَرِي حِينَ أَرَفَعْتُ دَرَكُمْ</p>	<p>وَرَأَيْتُومِي مُصَفًّا فَطَلَبْتُو وَعَدْتُومُو وَالْعَدْرُ بَادِيَتُومُو وَأَصُونُ عَرْضُكُمْ وَأَخْلَفْتُكُمْ وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ أَلْبَانِي عَنكُمْ وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْتُمُو أَكْرَمْتُمُو</p>
--	--

الحلقة الثانية من الف ليلة وليلة ١٧٩
حكاية علي بن منصور الحلبي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبرين عمرا شيبا وبدر

وَلَا تَقْصِنَ يَدَيَّ يَا سَامِكُمُو	فَلَا ضَرْفَنَ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلَوَةٌ
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتب لي غير هذه الابيات فقالت سمعنا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات	
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَوَاذِلِ مَا جَرِمَ وَرَأْتُ جُحُوفَ بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا مَا خُتُّ طَمَّ الْعَبْدِ إِلَّا سَكْرًا مُتَعَرِّضًا وَآرَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا فَلْيَعْلِمِ الْوَاشِي وَيَذَرِي مَنْ دُرِّ	أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَكِنْ فِي طَرَفِ الْكُرْبَى وَأَجَابَنِي قَلْبِي إِلَى سُلُوفَانِكُمْ كَذَّبَ الْكَلْبُ فِي قَالِ الْعَبَادُ مَرَارَةً قَدْ صُرْتُ أَكْرَهُ مِنْ بَرٍّ يَدُوكُمْ هَذَا قَدْ سَلَوْتُكُمْ بِكُلِّ جَوَارِحِي
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق روحه جسده فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن العفو من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغرغت عيناها بالدموع وكتبت اليه رقعة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات	
شَقِيتُ وَحَقَّقْتُ الْحَسَادَ مِثِّي فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بُلِّغْتَ عَيْنِي مَكَانَ التَّوْبِ مِنْ عَيْنِي وَجْهِي فَإِنْ تَرَبَّى سَكْرَتُ فَلَا تَلْمِزْنِي	إِلَى كَرْدِ الدَّلَالِ وَذَا لُجْبَتِي لَعَلِّي قَدْ آسَأْتُ وَلَسْتُ أَدْرِي مُرَادِي لَوْ وَضَعْتُكَ يَا حَبِيبِي وَكَيْفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحُبِّ صِرْفًا
فلما فرغت من كتابته المكتوب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلاثمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدو ولما فرغت من كتابة المكتوب وخته ناولتي اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة تدعى العليل وقشفي العليل ثم اخذت المكتوب وخرجت فنادتني بعد ما خرجت من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل لها في هذه الليلة ضيفتك ففرحت انا بذلك فرحاً شديداً ومضيت بالكتاب الى جبرين بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الورقة فتحها وقرأها وفهم معناها فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه	

فلما افاق قال يا بن منصور هل كئيت هذه الرقعة بيد ها ولستها با نام لها قلت يا
سبيدي وهل للناس يكتبون با رجلهم فوايده يا امير المؤمنين ما استتم كلامي انا
واياه الا وقد سمعنا شئ خلاخلها في لد هليز وهي داخلة فلما راها قام على اقد
كانه لم يكن به الم قط وعانقها عناق اللام للالف وزالت عنه علة الذي لا
ينصرف ثم جلس لم تجلس هي فقلت لها يا سبيدي لا ي شئ لم تجلسي قالت يا بن
منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها وما ذلك الشرط الذي بينكما
قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم وضعت فيها على اذنه وقالت لك كلاما
سرا فقال لها سمعنا وطاعة ثم قام جبير وشوش بعض عبيدة فغابا لبعدا عة
ثم اتى ومعه قاض وشاهدان فقام جبير واتى بكيس فيه مائة الف دينار وقال
ايها القاضي عقد عقدي على هذه الصبيبة هذا المبلغ فقال لها القاضي قولي رضيت
بذلك فقالت رضيت بذلك فعقدوا والعقد ثم فحمت الكيس ملأت يدها منه
واعطت القاضي اليهودي ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي والشهود
فعدت انا واياه في بسط وانشرح الى ان مضى من الليل اكثره فقلت في
نفسى انها عاشقان ومضت عليهما مدة من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم
في هذه الساعة لانام في مكان بعيد عنهما وانزلهما تحت ليلان ببعضهما ثم قت
فتعلقت باذيالي وقالت لي ما الذي حدثت بك به فضلك فقلت ما هو كذا
كذا فقالت اجلس اذ اردنا انصرافك صرنا لك فجلست معها الى ان قرب
الصبح فقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك وهي
محل نومك ففقت ونمت فيها الى لصباح فلما أصبحت جاءني غلام بطشت وابرق
فتوضأت وعليت الصبح ثم جلست فيدينا انا جالس اذ بجبير ومحبوبته خرجا من
حمام في الدار وكل منهما يعصى ذوابيه فصبت عليهما وهنيئتهما بالسلامة وجمع
الشمل ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رضى فقال لي صدقت وقد وجب لك
الكرام ثم نادى خازن داره وقال له اثنتى بثلاثة الاف فاتاها بكيس فيه ثلاثة
الاف دينار فقال لي تفصل علينا بقبول هذا فقلت له لا قبله حتى تحكي لي ما
سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك الصدد العظيم قال سمعنا وطاعة اعلم ان
عندنا عبيدا يقال له عبيد النوار يزجج الناس فيه ويترلون في الزوارق ويتفرجون
في البحر فخرجت انفرج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر حوار كانهن لا فار والسيد

حكاية علي بن منصور الخليلي لدمشق قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٨١ الرشيد قصة عشق جيون عبر الشيبان وبدو

بدو ورهذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه احدى عشرة طريقة ثم
عادت الى الطريقة الاولى واشتدت هذين البيتين

النار أبرد من نيران أحشائي	والصخر ألين من قلب مولائي
إني لا أعجب من تأليف خلقته	قلب من الصخر في جسم من الماء

فقلت لها اعيدي البيتين والطريقة فارضيت وادك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جيرا قال قفلت لها اعيدي البيتين والطريقة
فارضيت فامرت النواقية ان يرجموها فرجموها بالنارنج حتى خشينا العرق على
الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها
الى قلبي فتهيئتها بجمع الشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فاشرح
صدر الخليفة وزال عنه ما كان يحده من الارق وضيق الصدر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر رؤساء دولته
واكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء بين يديه وكان من جملة
ندماؤه نديم يسمى محمدا بصري فالتفت اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك
في هذه الساعة ان تتحدثني بشئ ما سمعته قط فقال له يا امير المؤمنين انريد ان
احدثك بمحدث سمعته باذن او بامرعاينته بصري فقال المأمون حدثني بمحدث
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية رجل من ارباب
النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن الى مدينة بغداد هذه فطاب له
مسكنها فنفق اهلها وماله وبعاله اليها وكان له ست جواركا هن الرقار والاولي
بيضاء والثانية سمراء والثالثة سمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادس
سودا وكن حسان الوجه كالمات الاوب عارفات بصناعة الغناء واللات الطرب
فاتفق انه احضر هؤلاء الجوارى بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام والدمام
فاكلوا وشربوا وثلث ذوا وطربوا ثم ملأ الكاس واخذ في يده وأشار الى الجارية
البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لذيذ المقال فاخذت العود والصحفة

<p>ورجعت عليه الالحان حتى تصل لكان ثم اطربت بالنغمات وانشدت هذه الايات</p> <p>لِي حَيْثُ خِيَالُهُ نَصَبَ عَيْنِي اِنْ تَدْرُسْتُهُ فَمَكْنِي قُلُوبُ قَالَ لِي عَازِلِي اَتَسْلُوْهُوَاهُ قُلْتُ يَا عَازِلِي اَمُضِ عَنِّي وَدَعْنِي وَرَأْسُهُ فِي جَوَارِحِي مَكْنُونُ اَوْ تَأْمَلْنَهُ فَمَكْنِي عُبُونُ قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ لَا تَقْوَنَ عَلَيَّ مَا لَا يَهْوَنُ</p>	
<p>فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجوارى ثم ملا الكاس اخذه في يده وأشار الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقياس وطيبة الانفاس سمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افتتن فاخذت العود ورجعت عليه الالحان حتى طرب المكان واخذت القلوب بالنغمات وانشدت هذه الايات</p>	
<p>وَحَيَاتٍ وَهَمَّكَ لَا أَحِبُّ سِوَاكَ بَابِدْرَتِي بِالْجَمَالِ مَرْقِعًا أَنْتَ الَّذِي نَفَقْتُ الْمِلَاحَ لَهَا نَفَّةً حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَجُوزَ هَوَاكَ كُلُّ الْمِلَاحِ تَسْبِيْرُ نَفْتٍ لَوْ أَكَا وَاللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ</p>	
<p>فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجوارى ثم ملا القدرح واخذه في يده و اشار الى الجارية السمينه وامرها بالغناء وتقليب الالهواء واخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الحسرت وانشدت هذه الايات</p>	
<p>إِنْ صَحَّ مِنْكَ الرَّغْبُ يَا مَنْ هُوَ الطَّلَبُ وَأَنْ تَبْدُلِي مَحَبَّتَكَ الْجَمِيلُ فَلَمْ قَصِيْرُ رِضَاكَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا فَلَا أَبَا لِي يَكُلُّ لِنَاسٍ عَصُوبًا أَعْبَأُ بِكُلِّ مُلُوكِ الْأَرْضِ إِنْ هَجَبُوا يَا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحَسَنِ يَنْتَسِبُ</p>	
<p>فطرب مولا هن واخذ الكاس وسقى الجوارى ثم ملا الكاس واخذه في يده و اشار الى الجارية الهزيلة وقال يا حور الجنان اسمعينا الالفاظ الحسان فاخذت العود واصلمته ورجعت عليه الالحان وانشدت هذين البيتين</p>	
<p>أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا حَلَّ فِي مِنْكَ أَلَا حَاكِمٌ عَنِ الْحُبِّ بِحُكْمٍ وَبَيِّنَاتٍ بَصَدِّكَ عَنِّي حَيْثُ لَأَصْبِرُ لِي عَنْكَ فَيَا خَذْلِي حَتَّى وَيُصَفِّنِي مِنْكَ</p>	
<p>فطرب مولا هن وشرب القدرح وسقى الجوارى ثم ملا القدرح واخذ بيده وأشار الى الجارية الصفراء وقال يا شمس النهار اسمعينا من لطيف الاشعار فاخذت العود وضربت عليه احسن الضربات وانشدت هذه الايات</p>	
<p>لِي حَيْثُ إِذَا ظَهَرْتُ إِلَيْهِ سَلِّ سَيْفًا عَلَيَّ مِنْ مُقْلَتَيْهِ</p>	

أَخَذَ اللَّهُ بَعْضَ حَقِّي مِنْهُ كُلَّمَا قُلْتُ يَا فُؤَادِي دَعُهُ هُوَ سُؤْلِي مِنَ الْأَنَامِ وَلَكِنْ	إِذْ جَفَانِي وَمُحْتَمِي فِي يَدَيْهِ لَا يَمِيلُ الْفُؤَادُ إِلَّا إِلَيْهِ حَسَدُ شَيْءٍ يَدُ الرَّمَانِ عَلَيْهِ
---	--

فطرب مولا هن وشرب وسقى الجواري ثم ملا الكاس واخذ به يده وأشار
الى الجارية السوداء وقال يا سوداء العين اسمعينا ولو كلمتين فاخذت العو
واصلحته وشدت اوفاره وضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى
واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابنية

إِلَّا يَا عَيْنُ يَا لَعَبَرَاتِ جُودِي أَكْبَدُ كُلَّ وَجْدٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمَنْعُنِي الْفُؤَادُ لَوْ رَدَّ حَدَّ لَقَدْ دَارَتْ هُنَاكَ كُورُ رُجَّاجٍ وَوَافَانِي لِحَبِيبٍ فِهْمَتْ فِيهِ تَصَدَّقَ لِلصَّدِّ وَدِيعَرْدَنْبٍ وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرَدُّ جَنِيٍّ فَلَوْ أَنَّ السُّجُودَ بِحُلٍّ شَرَعًا	فَوَجَلِي قَدْ عَدَمْتُ بِهِ وَجُودِي الْقَتُّ بِهِ وَيَشْتَمُ فِي حُسُودِي وَلِي قَلْبٌ يَحْنُ إِلَى الْوُرُودِ يَا فَرَّاحَ لَدَى ضَرْبٍ وَعُودٍ وَأَشْرَقَ بِالْوَفَى نَجْمُ السُّعُودِ وَهَلْ شَيْءٌ أَمَرُ مِنَ الصَّدُودِ يُبَالِغُ مِنْ وَرْدِ الْخُدُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ سَجُودِي
---	--

ثم بعد ذلك قامت الجواري وقبلن الارض بين يدي مولا هن وقلن له انصف
بيننا يا سيدى فنظر مولا هن الى حسنهن وجمالهن واختلاف الواهن فخر الله تعالى
واثنى عليه ثم قال هن ما منكن الا وقد قرأت القرآن وتعلمت الاحكام وعرفت اخبار
المتقدمين واطلعت على سيرة الامم الماضية وقد اشتبهت ان تقوم كل واحدة منكن
وتشير بيدها الى ضيقها يعنى تشير البيضاء الى السمراء والسمينه الى الهزيله والصفراء
الى السوداء وتمدح كل واحدة منكن نفسها وتذم ضيقها ثم تقوم ضيقها وتفضل معها
مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف وشيئ من الاخبار والاشعار ننظر
ادبكن وحسن الفاظكن فقلن له سمعنا وطاعة وادبرن شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه سمعنا وطاعة ثم قالت
اولاهن وهى ليضاء اشارت الى السوداء وقالت لها ويحك يا سوداء قد ورد ان

البياض قال انا التور واللامع انا البدر والمالح لوني ظاهر وجيني زاهر وفي حسني

قال الشاعر

بَضَاءُ مَضْفُوكَةِ الْحَدِيدِ نَاعِمَةٌ فَقَدْ هَا الْفَيْزُ هُوَ وَمَبْسُهَا كَانَ الْحَاظِلُهَا تَبَلُّ وَحَاجِبُهَا بِالْحَدِّ وَالْقَدِيدِ إِن تَبْدُو فَوَجَّهَتْهَا وَالْعَصْنُ يَعْهَدُ فِي الْبُسْتَانِ مَعْرُوسَةً	كَانَ هَا لَوْنُ فِي الْحَسَنِ مَكْنُونٌ مِيمٌ وَحَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِهِ نُونٌ فَوَسَّ عَلَى أَتَمِّهِ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ وَرَدَّ وَأَسَّ وَرَيْحَانٌ وَكُسْرَيْنُ وَعَصْنٌ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَاتِينُ
--	---

فلوني مثل النهار والحنى والزهر الحنى والكوكب الدرري وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز لنبينا موسى عليه السلام ادخل يدك في جيبك فخرج بيضاء من غير سوء وقال الله تعالى ولما الذين ابيضت وجوههم فبقى رحمة الله لهم فيها الدرون فلوني اية جمالي غاية وحسني نهاية وعلى مثلي يحسن الملبوس اليه تمل النفوس وفي لياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء ابيض وقد ورد ان احسن الالوان الياض وتفخر المسلمون بالعلم ابيض ولود هبت اذكر ما فيه من المالح الطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير ما كثر وما وفي وسوف ابتدى بذكرك يا سواه يالون المداد وهباب المحمدا ووجه الغراب المفرق بين الاحباب قد قال الشاعر

يمدح الياض بدم السواد

أَمْ تَرَأَنَّ الدَّمَ يَغْلُو لَوْنَهُ وَأَنَّ الْوَجْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّتَهُ	وَأَنَّ سَوَادَ الْقَمْرِ حُمِلَ يَدَهُ وَأَنَّ الْوَجْهَ السَّوْدَ خَشَوْهُمْ
---	---

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت ريح فرغت ثوابه انكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يخطه فقام سام وغطاه فانتهبه ابوهم من منامه وقد علم بما جرى من ولديه فدعا لسام ودعا على حام فابيض وجه سام وجاءت الانبياء والخلفاء الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجتمعت الناس على قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاقل فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر وكنايه قلة سمعت ثم اشار الى السوداء فقامت واشارت ببيدها الى لبيضاء وقالت اما علمت انه ورد في القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ وُلُوًّا إِنَّ اللَّيْلَ أَجَلَ لِمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِوَقْدِهِ
عَلَىٰ نَهَارٍ وَقَبْلَتَهُ الْوَا بَصَائِرُ الْوَا بَصَارَ مَا عَلِمَتْ أَنَّ السَّوَادَ زِينَةَ الشَّبَابِ فَإِذَا
نَزَلَ الْمَشِيبُ ذَهَبَتِ اللَّذَاتُ وَدَنَّتْ أَوْقَاتُ الْمَمَاتِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ أَجَلُ الْأَشْيَاءِ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ
فِي حِجَةِ الْقَلْبِ وَالنَّاطِرِ مَا احْسَنَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَوْ أَنَّ الشَّبَابَ كَحَبِّ الْقَلْبِ لَحُدِّدَ	أَمْ أَعْشَقَ السَّمَرُ الْأَمِنْ حَيَارَتِهِمْ
إِنَّ مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْهَانِ فِي قَوْي	وَلَا سَكُوتَ بَيَاضٍ لَيُضِرَّ عَنْ غَلَطِ

وقول الآخر

السَّمَرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ	أَوَّلَىٰ بِعَشْقِي وَأَحَقُّ
السَّمَرُ فِي كَوْنِ اللَّحْمِ	وَالْبَيْضُ فِي تَوْنِ الْبَهْمِ

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيَاضِ الْفِعَالِ كَا هَآ	مِثْلُ الْعَبْوَنِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ
أَنَا إِنِ حُجِنْتُ بِجُحْمَا لَا تَعْبَوُا	أَصْلُ الْجَوْنِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ
فَكَانَ لَوْ فِي الدِّيَارِ غَيْبٌ	لَوْ لَاهُ مَا قَمَرُ أَتَى بِضِيَاءِ

وأيضا فصل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكيفك هذا الفضل والنيل فما
ستر الاحباب عن الواشين واللوام مثل سواد الظلام ولا خوفهم من الانقضاح
مثل بياض الصباح فكم للسواد من ماثر وما احسن قول الشاعر

أَزُودُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي	وَأَنْتَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُعْرِئُنِي
--	---

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُوَالِسِي	وَقَدْ سَتَرَ تَنَامُ رُجَاهَا وَدَائِبُ
فَلَمَّا بَدَأَ نَوْرُ الصَّبَاحِ أَرَا عَيْنِي	فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْجَوْسَ كَوَاذِبُ

وقول الآخر

وَرَأَيْتُ فِي بَيْضِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا	يَسْتَعْمِلُ الْخَطْوَنَ عَوْنًا مِنْ جُنْدِ
وَمَتُّ أَفْشَرُ حَيْثُ فِي الطَّرِيقِ لَهُ	دَلَالَةٌ أَسْعَبُ أَذْيَالِي عَلَى أَثَرِي
وَلَا حُصُونَهُ هَلَالٌ كَادَ يَقْضِيهَا	مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْ قَدَّتْ مِنَ الْقَطْرِ
وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا سَتُّ أَذْكَرُهُ	فَطَنَّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ

وقول الآخر

لَا تَلْقُ إِلَّا بَلِيلًا مِنْ نَوَاصِلُهُ	فَالْتَمَسُ تِمَامَةً وَاللَّيْلُ قَوَادُ
---	---

وقول الآخر	
لَا أَعْشِقُ إِلَّا بَصَلَ الْمَنْفُوحِ مِنْ سَمَنِ إِنِّي أَمْرُهُ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُظْمَرِ فِي	لَكَتَنِي أَعْشَقْتُ لَسْمَ الْمَهَارِ زَيْلًا يَوْمَ الْهَرَانِ وَغَيْرِي بِرُكْبِ الْفَيْلَا
وقول الآخر	
زَارَ فِي الْمَكْبُوبِ لَيْلًا ثُمَّ يَنْتَازِلُ إِذَا قَدْ أَسْأَلَ اللَّهَ إِلَهِي وَيَدِيمُ اللَّيْلِ لِي مَا	فَتَعَا نَقًا جَمِيعًا طَلَعَ الصُّحُ سَرِيعًا يَجْمَعُ الشَّمْلَ رُجُوعًا دَامَ لِي إِلَّا لُفَّ فَيَجْمَعُ
ولو ذهبت اذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما قل وكفى غير ما ذكر وما وفي واما انت يا بياض فلونك لون البرص ووصالك من الغصص وقد ورد ان البرد والزهر يرفي جهنم لعذاب اهل التكبر ومن فضيلة السواد ان منه المولد الذي يكتب به كلام الله ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يجمل للملوك ولا يذكر وكم للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر	
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ قَدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقَعُ بِالْقَتْلِ	وَأَنَّ بَيَاضَ الْحَجِيرِ حُلٌّ بِدَرِّهِمْ وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ تَرْجِي بِأَسْهُمِهِمْ
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمينه فقالت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليمانى سيد الجوى اشار الى الجارية السمينه فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقانها ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبانت طيانه وظهرت دبره سترها ثم لبست قميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذى خلقتني فاحسن صورة وسميتني فاحسن سمنتي وشبهني بالانصاف وزادني حسني بلجنتي فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِجُلِّيٍّ سَمِينٍ وَجَعَلَنِي كَالْيَسْتَنِ الْمَشْتَلِ عَلَى خَوْخٍ وَرَمَانٍ وَان اهل المدن يشتهون الطير السمين فياكلون منه ولا يحبون طيرا هزيلة وبنو ادم يشتهون اللحم السمين وياكلون وكم للسمن من مفاخر وما	

احسن قول الشاعر

وَدَّعَ حَبِيبَكَ أَنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ كَأَنَّ مَشْيَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا	وَهَلْ تُطِيقُ دَعَاءَهَا الرَّجُلُ مَشْيَ السَّمِينَةِ لِأَعْيَبٍ وَلَا مَلُ
---	--

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا يطلب منه اللحم السمين وقالت الحكماء اللذة في ثلاثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال اللحم في اللحم واما انت ياربيعة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرك التور و انت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شئ يسر الخاطر كما قال فيك الشاعر

أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ أَشْيَاءَ تُخَوِّجُنِي فِي كُلِّ عَصْوٍ كَهَا قَرْنُ بَنَاتِ الْحُجْنِي	إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِيكَ بِالسَّيْدِ عِنْدَ الْمَنَامِ قَامَسْنِي فَأَهَى الْجَسَدِ
---	---

قال لها سيد ها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الهزيمة فقامت كأنها غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وقالت الحمد لله الذي خلقتني فاحسنني وجعل وصلي غاية المطلوب وشبهني بالغصن الذي تميل اليه القلوب فان تمت تمت خفيفة وان جلست جلست طريفة فانا خفيفة الروح عند المزاح طيبة النفس من الازتياع وما رأيت احدا وصف جيبه فقال جيبى قدر الفيل ولا مثل الجبل العريض الطويل واما جيبى له قد أهيف وقوام مهفف فاليسير من الطعام يكفيني والقليل من الماء يوريني لعبي خفيف ومزاجي طريف فانا انشط من العصفور واخف حركة من الرزور و صلي منية الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام حسنة الانسجام كأنى غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وليس لى فى الجمال

مماثل كما قال في القال

شَبَّهْتُ قَدَّكَ بِالْقَضِيبِ وَعَدَوْتُ خَلْفَكَ هَامِصًا	وَجَعَلْتُ شَكْلَكَ مِنْ نَصِيْبِي خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الرَّقِيبِ
--	--

وفي مثلى فهم العشاق ويتوله المشتاق وان جذ بنى جيبى انجلبت اليه ان استنانك ملت له لا عليه وهانت يا سمينة البدن فان اكلك اكل الفيل ولا يشبعك كثير ولا قليل وعند الاجتماع لا يستريح معك خليل ولا يوحى لراحة معك سبيل فكبر بطنك يمنعه من جماعك ومن التمكن من فرجك يدفعه غلظ المخاذلك اما شئى في غلظك من الملاحظة اوفى فطانتك من اللطف والسماحة ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شئى من موجبات المدح ان ما زحكت احد غضبت وان لا عيبك

حزيت فان غيبت شعرت وان مشيت لهتت وان اكلت ما شبت وانت اقل من الجبال واقع من الجبال والوبال مالك حركة ولا فيك بركة وليس لك شغل الا الاكل والنوم وان بليت شربت وان تغوطت بطبطت كانك زرق منفوخ او فيل مسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريد من يغسل لك فرجك ويتف من فوقه شعرك وهذا غاية الكسل وعنوان الخبل وبالجملة ليس شي من المفاخر

وقد قال فيك الشاعر

ثَقِيلَةٌ مِثْلُ رَقِّ الْيُولِ مُمْتَلِئَةٌ	أَوْ رَأَاهَا كَعَوٍّ مَبِيدٍ مِنَ الْجَبَلِ
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ	سَرَّاهُ إِلَى الشَّرَفِ مَا تَبْدُ مِنْ أَهْلٍ

فقال لها سيد ها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واشت عليه وانت بالصلوة والسلام على خيا رطلقه ليد يد ثم اشارت بيد ها الى السمراء وقالت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية الصفراء قامت على قدميها فحمدت الله تعالى واشت عليه ثم اشارت بيد ها الى السمراء وقالت لها انا المعونة في القراء وصف لونى الرحمن وفصله على سائر الالوان بقوله تعالى فى كتابه المبين صفراء فاتح كونهما تسر الناظرين فلونى اية وجمالى غاية وحسنى لهاية لان لونى لون الدبنار ولون النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلى شكل الملاح ولون الزعفران يزهر على سائر الالوان بشكلى غريب ولونى عجيب وانا ناعمة البنا غاية الثرى وقد حوت كل معنى حسن ولونى فى الوجود عزيز مثل الذهب لا يبريزكم لى من ماثر

وفى مثلى قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَرْكَلُونَ الشَّمْسِ مُمْتَلِئَةٌ	وَكَا لِدُنَا بَرِّي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ
مَا الزَّعْفَرَانُ بِجَانِبِي بَعْضُ حُجَّتِهَا	كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْقَمَرِ

وسوف ابتدى بذكرك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موسى تشمر عند رؤيتك النفوس ان كان لونك فى شئ فهو مذموم وان كان فى طعام فهو مسموم فلونك لون الذهب وفيه بشاعة الكلاب وهو محير بين الالوان ومن علامات الاخران

وما سمعت قط بذهب اسمر ولا در ولا جوهر ان دخلت الحلاء يتغير لونك ان خرجت ازدادت قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعري ولا انت بيضاء فتوصفي ليس لك شيء من المأثر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَغَيَّرْنَهَا	كَالْتَرْبِ تَدْهَسُ فِي أَفْدَامِ قَصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِأَلْعَيْنِ أَرْمُقُهَا	إِلَّا تَرَايْدِي هَيْبِي وَكَثَايْدِي

فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدل وجهاء وكمال لها جسم ناعم وشعر فاحم مقدله القدر مودة الحمد ذات طرف كحيل وخد اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت الحمد لله الذي خلقني لاسمينه مذ مودة ولا هزيلة مهضومة ولا بيضاء كالبرص ولا صفراء كالمنص ولا سوداء بلون الهباب بل جعل لوني معشوقا لا ولي الا لباب وسائر الشعراء يمدحون السمر بكل لسان ويفضلون الواهم على سائر الا لوان فاسمر اللون حميد الخصال والله در من قال

وَفِي السُّمْرِ مَعْنَى لَوْ عَلِمْتَ بَيَانَهُ	لَمَا نَظَرْتُ عَيْنَاكَ بِيَضًا وَلَا أَحْمَرًا
لَبَاقَةُ الْفَاطِ رَغْمِ لَوَا حِطِّ	يَعْلَمُنَّ هَارُوتَ الْكَهَانَةِ وَالسُّمْرَا

وقول الآخر

مَنْ لِي بِأَسْمَرٍ تَرَوِي عَنْ مَعَاطِفِهِ	السُّمْرُ الرَّشَاقِ عَوَالِ سَهْمَاتٍ
سَاحِي الْجَفُونِ حَيْرِي الْعِذَارُ لَهُ	فِي قَلْبٍ عَاشِقِهِ الْمُضَى مَقَامَاتُ

وقول الآخر

بِالرُّوْحِ أَسْمَرُ نَقْطَةً مِنْ لَوْنِهِ	تَدْعُ الْبَيَاضَ يُفَاخِرُ الْأَمْرَارَا
وَكُوَا سَتَقُلُ مِنَ الْبَيَاضِ بِمِثْلِهَا	لَتَبْدَلَتْ مِنْهُ الْمَلَا حَةَ عَارَا
مَا مِنْ سُلَا تَنْهَ سَكْرَتٍ وَرَأْمَا	تَرَكْتُ سَوَالِفُهُ الْإِنَامَ سَكَرَا
حَسَدُ الْحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى اشْتَهَتْ	كُلَّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارَا

وقوله

لَمْ لَا أَمِيلُ إِلَى الْعِذَارِ إِذَا بَدَا	مِنْ أَسْمَرٍ كَالصَّعْدَةِ السَّمْرَاءِ
مَعَ أَنَّ قِصَصَ الْحَاسِنِ كُلِّهَا	فِي مَمْلَكَةِ الْأَنْفَالِ لِلشَّعْرَاءِ
وَرَأَيْتُ كُلَّ الْعَاشِقِينَ هَتَكُوا	فِي الْحَالِ تَحْتَ الْمُقَلَّةِ السَّوْدَاءِ
أَتَلَوْ مَنِي الْعِدَا لِي فِي مَنْ كُلُّهُ	حَالًا فَخَلَّوْنِي مِنَ السَّفَهَاءِ

فشكلى مليح وقدي رجم ولوفى ترغيب فيه الملوك ويعشقه كل غنى صالحو وانا لطيفة
خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن وقد كملت في الملاحة والادب الفصاحة
ظاهري مليح ولساني فصيح ومزاجي خفيف ولعبي ظريف واما انت فمثل ملوخية باب
القوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس يا صدا الخاس طلعة اليوم
وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور في الارواح ليس لك في الحسن ما اثر
وفي مثلك قال الشاعر

عَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	بَضِيقُ لَهْ صَدْرِي وَتَوْجَعِي آيَةٍ
إِذَا كُنْتُ نَفْسِي فَأَيُّ أَذْكَهَا	بَلِّغْتُمْ حُجَّتَهَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد لها اجلسي ففي هذا القدر كفاية بعد ذلك ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها سيد اجلسي
ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلى بينهن والبسهن الخلع السنية ونقطنهن
بنفيس الجواهر البية والبحرية فارأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن
من هؤلاء الجوارى الحسن فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل
عليه وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجوارى وسيدهن محلا وهل يمكنك ان
تشتريهن لنا من سيدهن فقال له محمد يا امير المؤمنين قد بلغني ان سيدهن مغرم
بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال المأمون خذ معك الى سيدهن في كل جارية عشرة آلاف
دينار فيكون مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها محبتك وتوجه الى منزلها
واشترهن منه فاخذ محمد لبصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد
الجوارى اخبره بان امير المؤمنين يريد اشترائهن منه بذلك المبلغ فسمع بيعهن
راجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجوارى الى امير المؤمنين
هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس فيهم معهن ويناديهن وقد تعجب من حسنهن
جمالهن واختلاف الواهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان
ثم ان سيدهن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن ارسل كتابا الى
امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه ما عنده للجوارى من الصبات ومن ضمنه هذه الابيات

فَعَلَى السَّيِّئَةِ الْمَلَأَ سَدَائِي
وَسَرَّابِي وَنَزَّهَتِي وَلَعَائِي
ذَاهِبٌ بَعْدَ هُنَّ طَيْبٌ مَنَائِي
لَيْتَنِي مَا خُلِقْتُ بَيْنَ الرَّائِي
كَفَيْتِي رَمَيْنِي بِسَهَامِ

سَلَبْتَنِي سِتَّ مِلَاحٍ حِسَانِ
هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي
لَسْتُ أَسْلُومِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَارَ
أَهْ يَاطُولُ حُسْرَتِي وَبَكَاتِي
وَعْيُونِي قَدْ رَأَتْهُنَّ جُفُونِي

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة ما مون كسا الجوارى من الملابس الفاخرة واعطا هن ستين الف دينار وارسلهن الى سيدهن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما في اليمن المال اقام معهن في الحبيب عشرين اهنا الى ان اتاهم هاتى اللذات ومقر الجماعت

ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة قلقا شديدا وتفكر ففكر عظيم فقام يتششى في جوانب قصره حتى انتهى الى مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تحتها وعلى لك التخت شئ اسود كانه انسان قائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فيبينما هو ينظر الى ذلك ويتعجب منه اذا باطية مملوءة خرا عتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال انكون هذه العصبة لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذى فوقه صببة نائمة وقد تجملت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كالحا البدر ليلة تمامه فلما الخليفة الكأس من الخمر وشرب به على ورد خدها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فاشتبهت من منامها وهى قائلة يا امين الله ما هذا الخبز فقال ضيف طارق في حيكيم كة تضيفو الى وقت السمر قالت نعم بالسمع منى والبصر ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمت وانشدت هذه البيت

يَخْتَرُ عَيْنِي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ
وَقَلْبُ جَرِيحٍ مِّنْ فِرَاتِكَ خَافِقُ
وَوَحْدِي مَزِيدٌ وَالْذُمُّ سَابِقُ
وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

لِسَانُ الْهَوَى فِي مُهْمَتِي لَكَ نَاطِقُ
وَلِي شَاهِدٌ مِّنْ فَرْطِ سَفْهِي مُعَرِّبُ
وَلَمْ أَكُنْ الْحُبَّ الَّذِي قَدْ أَذَانِي
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حَبِّكَ مَا الْهَوَى

فلما فرغت من شعرها قالت انما مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال لم
ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراى من مدة بشرة الف درهم واراد ان يبيعه
لك فارسلت اليه ابنة عمتك الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة
فقال لها تميتي علي قالت تميت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله
ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى ابى نواس فلم يجده
فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرهنا في بعض الحارات على الف درهم انفقها على
بعض المردسالة الحاجب عن حاله فقصر عليه قصته وما وقع له مع امرد مليح انفق
عليه الالف درهم فقال له ارفى اياه فان كان يستحق ذلك فانت معدور فقال له
اصبر وانت تراه في هذه الساعة فيبينها في الحديث واذا بالامرود قد قبل ودخل
عليها وعليه ثوب ابيض ومن تحتة ثوب احمر ومن تحتة ثوب اسود فلما شاهد

ابو نواس صعد الزفرات واشد هذه الابيات

تَبَدَّلِي فِي فَمِيصٍ مِنْ بَيَاضٍ فَقُلْتُ لَهُ عَمِيَّتٌ وَلَمْ تَسْأَلِي فَبَارَكَ مَنْ كَسَا حَدِيكَ وَرَدَّ فَقَالَ دَعِ الْجَدَالَ فَإِنَّ رِيَّتِي فَتَوَيْتُ شِلًّا وَتَهَيَّيْتُ شِلًّا حَظِي	بِأَحْدَاثِي وَأَجْفَانِ مِرَاضٍ وَأَلْبِيَّتِي مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضٍ فَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا اعْتِرَاضٍ بِدَيْعِ الصَّبْعِ مِنْ غَيْرِ لَتَقَاضٍ بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ
---	--

فلما سمع الامرود هذا الكلام نزع الثوب الابيض من فوق الثوب الاحمر فلما راه ابو

نواس اكثر التعجبات واشد هذه الابيات

تَبَدَّلِي فِي فَمِيصٍ مِنْ شَقِيصٍ فَقُلْتُ مِنَ التَّجَبُّ أَمْتُ بَدْرِي أَحْمَرُهُ وَجَنَّتِكَ كَسْتِكَ هَذَا فَقَالَ التَّمَسُّلُ هَذِهِ لِي فَمِيصًا فَتَوَيْتُ وَالْمَدَامُ لَوْ كُنْتُ حَدِي	عَدُوِّي يُلْقَبُ بِالْحَبِيبِ وَقَدْ أَقْبَلْتُ فِي زَيْجِي تَجَبُّ أَمْ أَنْتَ صَبْعَتُهُ يَدِي الْقُلُوبِ قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ شَقِيصِ الْمَغِيبِ شَقِيصٌ فِي شَقِيصٍ فِي شَقِيصٍ
--	--

فلما فرغ ابو نواس من شعره خلع الامرود الثوب الاحمر وبقي في الثوب الاسود فلما

رأه ابو نواس اكثر اليه الالتفات وانشد هذه الايات

تَبَدَّلَ فِي قَيْصٍ مِنْ سَوَادٍ فَقُلْتُ لَمْ عَبَّرْتُ وَلَمْ تُسَلِّمْ فَتُوبَكَ مِثْلَ شَعْرَةٍ مِثْلَ حَبِيٍّ	تَحَلَّى فِي الظَّلَامِ عَلَى الْعَبَا وَأَشْمَتَ الْحَوَاسِدَ وَالْأَعَا سَوَادُ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ
---	---

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابى نواس وغرامه فرجع الى الخليفة واخبره بحاله فاحضر الخليفة الفدرهم وامر الحاجب ان يأخذها ويرجع بها الى ابى نواس بدفعها عنه ويخلصه من الرهن فرجع الحاجب الى ابى نواس وخاصه وتوجه الى الخليفة فلما وقف بين يديه قال له الخليفة انشد في شعرا يكون فيه يا امين الله ما هذا الخبر فقال سمعنا طاعتيا اميرا المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللب

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعدا لثلاثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا نواس قال سمعنا طاعتيا اميرا المؤمنين ثم انشد هذه الايات

كَالَ لَيْلٍ بِالْعَوَادِي وَالشَّهَرِ فَقَدْ أَشْبَيْتُ فِي حَلْيٍ تَارَةً فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا يَأْهَأُ مِنْ بَدْرِ رِيحٍ زَاهِرٍ فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا جُرْعَةً فَاسْتَقَاتَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَّتِهَا ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَائِلَةٌ قُلْتُ خَيْفَ تَكَارِئِي فِي حَيْكُمِ فَأَجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي	فَأَنْصَنِي جِسْمِي وَأَكْثَرْتُ الْفَكْرَ ثُمَّ طَوَّرَا فِي مَقَاصِيرِ الْحَبْرِ وَهِيَ بَيْضَاءُ دَغْدَغَتْ بِالشَّعْرِ كَفَضِيبِ الْبَابِ يَغْشَاءُ الْخَفَرِ ثُمَّ أَمْبَلْتُ وَقَبَّلْتُ الْأَسْرَ تَشْتَبِي كَالْفُضْنِ فِي وَفْقِ الْمَطَرِ يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبْرُ فَرَفَعِي الْمَاءُ إِلَى وَفْقِ الشَّحْرِ أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ
---	--

فقال له الخليفة فانتك الله كانت كتكت حاضر معنا ثم اخذ الخليفة من يده وتوجه به الى الجارية فلما راها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع ازرقي اكثر التنبجات وانشد هذه الايات

قُلْ لِلْيَجَةِ فِي لِقْنِجِ الْأَزْرَقِ إِنَّ الْحَبَا إِذَا جَفَّاهُ حَبِيبُهُ	يَا اللَّهُ يَا رَوْحِي عَلَى نَرْفَقِي هَاجَتْ بِهِ وَفَرَّتْ كُلُّ بَشُورِي
---	--

<p>الْأَرَقِيَّتِ لِقَلْبِ صَبِّ مُحَرِّقِ لَا تَقْبَلُ فِيهِ كَلَامًا مَّا لَا جَمْعَ</p>	<p>فَقَبَّحْتُ حُسْنَكَ مَعَ بَيَاضِ رَأْنِهِ حَتَّى عَلَيْنِهِ وَسَاعِدَيْهِ عَلَى الْهَوَى</p>
<p>فلما فرغ ابونواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العويبيد لها وطربت بالنغمات واغنت هذه الابيات</p>	
<p>وَبَعْدِي وَالْغَيْرُ فَيْكَ مَنْعَمُ إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَجْعَلُكُمْ فَاتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْمَلُ</p>	<p>أَتَصِفُ عَمْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلُّمْ وَلَوْ كَانَ لِلْعُشَّاقِ قَاضٍ شَكْوَاكُمْ فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أُمَرَّ بِسَائِلِكُمْ</p>
<p>ثم ان امير المؤمنين امر باكتشاف الشراب على ابى نواس حتى غاب عن رشده ثم ناوله قدحاً فشرب منه جرعة واستلما منه في يده فامرها الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتحفيه فاخذت القدح من يده واخفته بين اغذاها ثم ان الخليفة سمى سيفه في يده ووقف على راس ابى نواس وكزه بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلوكاً في يده الخليفة فطار السك من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني به عن قدحك والاضربت عنقك فابشد هذه الابيات</p>	
<p>صَارَتِ الظَّيْفَةُ لِقَّةً وَأَمْتَصَّاصِي مِنْهُ مُصَّةً يَقْوَا دِي مِنْهُ غُصَّةً لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حَقَّةً</p>	<p>قَصَّيْتُ أَعْظَمُ قِصَّةً سَرَّيْتُ كَأَنَّ سِمْكَامِي سَتَرْتُهُ فِي مَكَانٍ لَا أَسْمِيهِ وَتَارًا</p>
<p>قال له امير المؤمنين قاتلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد قبلنا ما قلت وامر له بخلعة والى دينار وانصرف مسرورا</p>	
<h2>وما يحكى</h2>	
<p>ان رجلاً كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله وخرج هائماً على وجهه ولم يزل سائراً الى ان اقتبل بعد مدة على مدينة عالية الاسوار عظيمة البنيان فدخلها وهو في حالة الذل والافتقار وقد اشتد به الجوع وانقلب لسفر فمر في بعض شوارعها فرأى جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وجوله الغلمان والخدم كأنه</p>	

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل الذي سقى الذهب الذي كل فيه من بقية الكلب

من أبناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم واكرم مشواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك
الامروا ندهش مما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامروا ندهش
مما رآه من حسن البنيان والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة وكرب خائفا
على نفسه حتى جلس في محل واحد بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فيبنيها هو الس
اذ اقبل رجل معه اربعة كلاب مكاب الصيد وعليهم انواع القز والدباج وفي اعناقهم
اطواق من الذهب بسلاسل فضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب
واقي لكل كلب بعض من الذهب ملآن طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد
صحنه على انفراده ثم مضى تركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه و
يريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظرا اليه
فالله الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن اشار اليه فاقبل واكل حتى اكتفى
واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه
والقاء له بيده فاخذه وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة
اخرى فباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وقوجه بها الى بلدة فباع ما معه وقضى ما
كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة زائدة وبركة عمية ولم يزل مقيما
في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب
الصحن وأخذ له هدية مليحة لاثقة وادفع له ثمن الصحن الذي انعم علي به كلب
كلبه ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن وسافر ولم يزل مسافرا
ايا ما ولياى حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها واراد الاجتماع به فمشى في
شوارعها حتى قبل على محله فلم يرا الا طللا باليا وغرابا فاعيا وديارا قفرت
واحوالا قد تغيرت وحالا قد تنكرت فارتجف منه القلب البال واشد قول من قال

خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالنَّفْسُ
تِلْكَ الْقَبَاءُ وَلَا النَّفْسُ ذَاكَ النَّفْسُ

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا هَسَا كَمَا
وَتَنَكَّرَ الْوَادِي فَمَا غَزَرَ لَانُهُ

وقول الآخر

سَمِعُوا سَعْدًا طَارَ فَأَيْتَسَفَرُنِي

سَمِعُوا سَعْدًا طَارَ فَأَيْتَسَفَرُنِي

قَالَمَا أَتَيْتُهَا لِنَحْيَالِ لَدُنِّي سَرَى
أَرَى لِحْجَوْ قَفْرًا أَوْ لَمَزًا أَوْ بَعِيدًا

ثم ان ذلك الرجل لما مشاهد تلك الاطلال البالية ورأى ما صنعت بها ايدي الدهر
علانية ولم يجد بعد لعين الا الاثر اغناه الخبر عن الخبر والفت فرأى وحلا مسكينا
في حالة نقشعر منها الجلود ويحجى اليه الحجر الجمود فقال يا هذا ما صنع الدهر والزمان
بصاحب هذا المكان واين بدو السافره ونجومه الزاهرة وما سبب الحوادث التي
حدثت على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرانته فقال له هو هذا المسكين الذي نراه
وهو يتأوه مما عراه ولكن اما تعلم ان في كلام الرسول عبرة لمن به اقترب وموعظة
لمن به اهتمك حيث قال صلى الله عليه وسلم إِنَّ حَقَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَا يُرْفَعَ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا وَرَضَعَهُ فَإِنْ كَانَ سَوَالِكُكَ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ فَلَيْسَ بِكَ
أَنْتَ إِلَّا بِالدَّهْرِ يَجِبُ أَنْ تَصَاحِبَ هَذَا الْمَكَانَ وَمَنْشَأَهُ وَمَالِكَهُ وَبَانِيَهُ وَصَاحِبَ بَدْرِهِ
السَّافِرَةَ وَأَحْوَالَهُ الْفَاحِشَةَ وَتَحْقِيقَ الزَّاهِيَةِ وَجَوَارِيهِ الْبَاهِيَةِ لَكِنَّ الزَّمَانَ قَدْ ظَالَ
فَازْهَبَ الْحَدَمُ وَالْمَالُ وَصِيرَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ الرَّاهِنَةُ وَدَهْنِي بِحَوَادِثِ كَانَتْ غَدًا
كَامَنَةً لَكِنَّ لَدُنِّي سَوَالِكُ هَذَا مِنْ سَبَبٍ فَاخْبِرْنِي عَنْهُ وَاتْرَكَ الْعَجَبَ فَخَبَّرَهُ الرَّجُلُ
بِمَجْمُوعِ الْقِصَّةِ وَهُوَ فِي الْمِمْصَةِ وَقَالَ لَهُ قَدْ جِئْتُكَ بِجِدَّةٍ فِيهَا الْفُوسُ تَرْغَبُ مِنْ
صَهْنِكَ الَّذِي اخَذْتَهُ مِنَ الذَّهَبِ فَإِنَّهُ كَانَ سَبَبًا لِعَنَائِي بَعْدَ الْفَقْرِ وَلِعَارِ رُبْعِي وَهُوَ
حُرٌّ وَزَالِ مَكَانٌ عِنْدِي مِنَ الْهَمِّ وَالْحَصْرِ فَهَذَا الرَّجُلُ رَأْسُهُ وَبِكِي وَإِنْ وَاسْتَكْنَى
قَالَ يَا هَذَا اظنك مجنونًا فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكلم عليك كلب من
كأبنا بصمن من الذهب وارجع انا فيه فرجعي فيما اتكلم به كلبى من العجب لو كنت
في اشد الهَمِّ والوَهْشِ وَاِهْ لِيَصِلَ إِلَيَّ مِنْكَ شَيْءٌ يَسَاوِي قَلَامَةً فَاَمَضَ مِنْ حَيْثُ
جِئْتُ بِالصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ فَتَقَبَّلَ الرَّجُلُ قَدَمَيْهِ وَانْصَرَفَ رَاجِعًا يَتَنَبَّهُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَنَّهُ عِنْدَ
فَالْقَهْ وَوَدَاعِهِ أَفْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ

ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى الْكِلَابِ جَمِيعًا
فَعَلَى النَّاسِ وَالْكِلَابِ السَّلَامُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

ومما يحكى

انه كابشغرا لا سكندرية وال يقال له حسام الدين بنينا هو جالس في دستة ذات
ليلة اذا قبل عليه رجل جندى وقال له اعلم يا مولانا الوالى ان دخلت هذه المذخرة

في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فمت فيه الى ثلث الليل فلما التبتهت وجدت خروجي مشروطا وقد سُرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار الة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندى صاحب الدارهم واراد عقابهم واذا برجل قد اقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قد اقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندى فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندى وها هو الكيس الذي اخذته من خروجه ثم اخرجهم من مكه ووضعهم بين يدي الوالي والجندى فقال الوالي للجندى خذ لك وقسمه فما بقي لك على الناس سبيل وصار للناس وجميع الحاضرين يتنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة التي جئت اليك بنفس واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندى فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير ان كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندى لما صرف هذا الذهب وضعته هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فاقدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تتبعته حتى دخل في هذا الخان فانزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فشيت اليه قليلا قليلا وقطعت الخرج بهذه السكين واخذت الكيس هكذا ومد يدي واخذت الكيس من بين ايادي الوالي والجندى وتأخر الى خلف الوالي والجندى والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يرهم كيف اخذ الكيس من الخرج اذا به تدحرج ورمى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال الحقوه وانزلوا خلفه فانزعوا ثيابهم ونزوا في الدرع حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان اربعة الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورجع الناس لم يحصلوا الشاطر فقال الوالي للجندى لم يبق لك عندنا الناس حق لانك

عرفت غريمك وتسلمت مالك وما حفظته تقام الجندی وقد ضاع عليك لم تخلصت
الناس من يدك الجندی والوالی وكل ذلك من فضل الله تعالى

ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى لقاهرة والى بولاق
والى مصر القديمة وقال اريد ان كل واحد منكم يخبرني باحجب ما وقع له في مدة
ولايته وادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد ثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريد ان كل واحد
منكم يخبرني باحجب ما وقع له في مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى
القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان احجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه
المدينة عدلان يشهد ان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب
الشراب والفسا وما قدرت عليها بحيلة لانقم منها بها وبجرت عن ذلك فاوصيت
التجارين والتقليين والفكها نيين والشماعين وارباب البيوت المعدة للفساد ان
يخبرني هذين الشاهدين متى كانا في مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع
بعضهما او متفرقين وان اشترى او اشترى احد هما منهم شيئا من الاشياء المعدة
للشراب فلا يخفوه عني فقالوا سمعنا وطاعة فانفق في بعض الايام انه حضر الي
رجل ليل او قال يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان القلافي في الدرب القلافي
في دار فلان والهما في منكر عظيم فتمت وتخفيت انا وغلامي ومضيت اليهما منفردا
من غير احد معي غير غلامي ولم ازل ماشيا حتى وقفت على الباب وطرقته فانت الى
جارية وفتمت لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم اورد عليها جوابا فرأيت لشاهدين
وصاحبين للرجلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شئ كثير فلما ارون قاموا
الى وعظموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي مرحبا بك من ضيف عزيز
نديم ظريف واستقبلوني من غير خوف مني ولا فرغ وبعد ذلك قام صاحب الدار
من عندنا وغاب ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شئ
وقالوا اعلم يا مولانا والى انك تقدر على اكثر من هتيكنتا في يدك تعزيرنا

ولكن لا يعود عليك من ذلك إلا التنب فالرأى ان تأخذ هذا القدر وتسترعينا
فان الله تعالى اسمه السّار ويحب من عباده السّيرين ولك الاجر والثواب
فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم واسترعهم في هذه المرة واذا قدر عليهم
مرة اخرى فانتقم منهم فطعت في المال واخذته منهم وتركتم وانصرفت ولم يشعر
بى احد فما اشعر في ثاني يوم الا ورسول القاضى جاء الى وقال ايها الولاة تفضل
كتم القاضى فانه يدعوك فمعت معه ومضيت الى القاضى ولا اعلم ما سبب ذلك
فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذى اعطاني الثلثانة دينارا
جاسين عنده فقام صاحب الدار ودعى على ثلثانة دينارا وسعنى الابتكار
فاخرج مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان على ثلثانة دينارا فثبت
ذلك عندا لقاضى بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ فما خرجت عن عندهم
حتى اخذوا منى الثلثانة دينارا فاعتظت ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم
تنكيلهم وانصرفت وانا في غاية الحجل وهذا اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي فقام
والى بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه
كمل على من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربى ذلك وبعث ما ورأى وما قدأى
وما كان بيدى فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثانة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان والى بولاق قال بعت ما ورأى وما قدأى فجمعت
مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة عظيمة فبينما انا جالس في داري
ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعن الغلمان
انظروا من الباب فخرج ثم عاد الى وهو مغفرا الوجه متغير اللون مرتعدا لرأى
فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عربيا نا وعليه ثياب من المجد ومعه
سيف وفي وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو يطلبك فاخذت السيف
في يدي وخرجت لانظر من هؤلاء واذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شانكم
فقالوا اننا لصوص ونحننا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسمك
لنستعين بها على هذه القضية التي انت مهوم بسببها وقد بها الدين الذي

عليك فقلت لهم وامن الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا امتلئا اواني من ذهب فضة فلما رأيتهم فرحت وقلت في نفسي اسأل الدين الذي على من هذا وتفضل لي قد والدين مرة اخرى فاخذته ودخلت الدار وقلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم بين هبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينارا التي كانت عندي ودفعتها اليهم وشكرت صنعم فاخذوا الدنانير ومضوا تحت الليل الى حال سبيلهم ولم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق فحاسا مطالبا بالذهب والفقرير يساوي كله ثمن مائة درهم فعظم على ذلك وضاعت الدنانير التي كانت معي ازدادت غما على غمي هذا المحجب ما جرى لي في زمن ولايتي فقام والي مصر القديمة وقال يا مولانا السلطان واما انا فاحب ما جرى لي في مثل ولايتي اني شئت عشرة لصوص جعلت كل واحد على خشبة وحده وارصيت الخراسين اثم يمحطونهم ولا يتركون الناس يأخذون احد منهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للخراسين من فعل هذا وامن الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو والخشبة التي كان عليها مخفنا منك واذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا ومعه حمار ففصبنا عليه وقتلناه وبشفتناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك وقلت لهم وما كان مع الفلاح فقالوا كان معه خراج على الحمار فقلت لهم وما فيه قالوا لا ندري فقلت لهم على به فاحضروا بين يدي فامرت بفتحها واذا فيه رجل مقتول مقطوع فلما رأيتة تعجبت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله ما كان سبب مشنق هذا الفلاح الا ذنب هذا المقتول وما ربك بظلام للعبيد

ومما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس ملآن ذهباً وقد مر على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تنضع فقال انظر واثم تبعه الى منزله قد دخل الصيغ ورمى الكيس على الصفة وكان حاقنا قد دخل بيت الراحة لازالة الضوذة وقال للمجارية ها ابريق ماء فاخذت المجارية الابريق وتبعته الى بيت الراحة وتركت الباب مفتوحا قد خل اللص واخذ الكيس وذهب الى اصحابه

واعلمهم بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلخى لهما الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس ذهب الى اعما به واعلمهم بما جرى له مع الصيرفي والجارية فقالوا له والله ان الذى علمته شطارة وما كل انسان يقدر عليه ولكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب الجارية ويعذبها عذابا باليا فكأنك ما علمت شيئا تشكر عليه فان كنت شاطرا فخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فدى عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذى فى القيسرية فخرج اليه وقال له ما شانك فقال له ان سيدى يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترى بمثل هذا الكيس على بابا لدكان وتزوج وتخليه ولولقيه احد غريب كان اخذه وراح ولولا ان سيدى رآه وحفظه لك صانع عليك ثم اخرج الكيس اراه اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومد يده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدى انك تسلمت الكيس معنى فاني اخاف ان لا يصدقنى في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتختمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله وخلصت الجارية من العذاب

ومما يحكى

ان علماء الدين والى قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالى فى بيته اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كما مل الهيئة قد اتاه فى الليل ومعه صندوق على رأس خادم ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الامير ان اريد الاجتماع به من اجل سر قد خلا الغلام واعلم بذلك فامر به با دخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مثواه وقال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق واريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يدك واريد ان تساعدنى على ذلك لاني صرت فى طرفك وتحت نظرك ومضى هذا الصنف قبيه

شيئ قيمته نحو أربعين ألف دينار فأتت أوليها وأعطته من خالص مال الف دينار
حلا لا يجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغنى بها عن الحرام وأجره
على الله تعالى ثم أنه فتح الصندوق ليرى الوالى ما فيه وإذا به مصاغ وخواهر و
معادن وفصوص ولؤلؤ فادهشه ذلك وفرح به فرحاً شديداً وكما على خازن ذلك
وقال له احضر الكيس الفلان وكان فيه الف دينار وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة الأربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الوالى صاح على خازن داره وقال له احضر الكيس
الفلان وكان فيه الف دينار فلما احضر الخازن ذلك الكيس اعطاه لذلك الرجل
فاخذه منه وشكره على فعله ومضى الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح
احضر الوالى قيم الصاغرة فلما حضر اراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجد
جميع ذلك من القزير والنفاس ورأى الجواهر والفصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج
فغظم ذلك على الوالى وارسله في طلبه فلم يقدر احد على تحصيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حدثنا بما عجب ما رأيت قال
سمعت وطاعة يا امير المؤمنين اعلم اني خرجت يوماً للتنزه فانهيت في المشى الى
موضع فشمت فيه رائحة الطعام فاشتتقت نفسى اليه ووقفت يا امير المؤمنين
متحيراً الا قد رعى المضي ولا على دخول ذلك الموضع فرفعت بصري واذا انا بشباك
ومن خلفه كف ومعصم ما رأيت احسن منهما وطار عقلى عند رؤيتهما ونسيت
رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك
الموضع واذا انجيا ط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد
على السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال
اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فيبدا نحن في الكلام اذا قبل رجلان
ببيلان ذكيان راكبان فاعلنى انهما اخصا الناس بصحته واخبرني باسمهما فحركت
رأيتي حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطاكما ابو فلان وسائرتهما حتى

وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحبا لدا ومعهما لم يشك في اني صاحبا فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد مر به على ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي لكف والمعصم ثم انتقلنا الى المائدة في موضع اخر فرأيت محفوا باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل علي بالحديث لظنه اني ضيف لاضيا فيه وهم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم اني صاحب رب المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقلا حاتم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الطرب وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت بالنغمات

وانشدت هذه الابيات

الَيْسَ عَجِيبًا أَنَّ بَيْتًا بَقِيَ مَنَا سِوَى أَهْلٍ تَبْدِي سِرًّا أَنْفُسُ إِشَارَةَ الْحَاطِطِ وَغَمَزَ حَوَاجِبُ	وَأَيَّاكَ لَا تَدْنُوا وَلَا تَتَكَلَّمُوا وَتَقْطِيعُ الْكِبَادِ عَلَى النَّارِ تُضْرِمُ وَتَكْسِيرُ أَجْقَانٍ وَلَقَدْ تُسْلِمُ
--	--

هيجت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذت الطرب في فرط جملها ورددت شعرها الذي غنت به فحسد قها على حسن صنعها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورايت القوم قد انكروا على فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارجيلة لدفع اللوم عني الا اني طلبت عودا وقلت انا ابيت ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمحوا وطاعتهم احضروا الى عودا فاحلحت منه الا وتار وغنيت بهذه الاشعار

هَذَا مُجَنَّبٌ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمْدِهِ لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاجِيَةً يَا مَنْ يَرْيَاهُ الْكَامِنُ عَشِيقَةً تَكْفًا	صَبَّ مَلَأَ مَعَهُ تَجَرِيَةً عَلَى جَسَدِهِ أَمَالُهُ وَيَدُ أَخْوَمٍ عَلَى كَيْدِهِ كَانَتْ مَيِّتَةً مِنْ عَيْنِهِ وَيَدُهُ
---	---

فوثبت الجارية وانكت على رجلي تقبلها وقالت المندرة البيك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعات ثم اخذ القوم في اكرامى وتبجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب وسألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصا القوم سكارى وذهبت عقولهم فخلوا الى منازلهم وبقي صاحب المنزل هو والجارية فشرب معي اقلا حاتم ثم قال يا سيدي ذهب عمري بخانا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبا الله يا سيدي من انت حتى اعرف نديجي لذي من الله على به في هذه الليلة فاخذت اودي ولم اصبر له باسي وهو تقسم على فاعلمته فلما عرف اسمي تب قائما وادرك

شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وشب قائما على قدميه وقال عجبت من ان يكون هذا الفضل الا لملك ولقد اهدى الزمان الى بدلا اقوم بشكرها ولعل هذا منام والافتي طغت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاقسمت عليه ان يجلس فجلس اخذ يسألني عن السبب في حضوري عندي بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى اخرها وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد نلت منه بعيتي واما الكف والمعصم فلم ازل مراديه منها فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي لفلانة ان تنزل ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع علي وانا لا اري صاحبتي الى ان قال والله يا سيدي ما بقي الا اتي واخوتي لكن والله لا بد من انزالها اليك وعرضها عليك حتى تراهما فاجبت من كرمه سعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبا وكرامة ثم نزلت اخته فاراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم الذين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا والشهود في الوقت والمساءة فاحضروا الشهود ثم احضروا ريتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي ثم امير المؤمنين يخاطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها وقد اهدىها ببدرة ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الى اخته والاخرى الى الشهود ثم قال يا مولانا اريد ان اهد لك بعض البيوت تنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوها في داره فقلت له جهزها الى منزلي فوحقك يا امير المؤمنين لقد حمل الي من الجاهل ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اولد لها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال لله درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطعه فاجبه ظرفه وادبه فصيره من جلة خواصه والله هو المعطي الوهاب

وما يحكى

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية المرأة التي تصدقت على الفقير وقطع الملك يديها

ان ملكان من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدق احد منكم بشيء لا قطعن يده
فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدق على احد فاتفقوا ان
سائلوا جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضر به الجوع وقال لها تصدقي على بشيء
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعث لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدقي على بشيء فقالت
كيف اتصدق عليك والملك يقطع يد كل من تصدق فقال اسالك بالله تعالى ان
تتصدقتي على فلما سألها بالله رقت له وتصدقت عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك
فامر باحضارها فلما حضرت قطع يديها وتوجهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال
لامه ان اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا امرأة لم يوجد احسن
منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها
فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي
تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج بها حسد صراؤها
وكتبن الى الملك يخبرن عنها باها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كئيبا
وامرها فيه ان تخرج لها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت
لها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تنبكي على ما جرى لها وتتعجب انها باشد بلاء
ما عليه من مزيد فينتماهي تمشي والولد على عنقها اذمرت على نهر فبركت لتشرب
من شدة العطش الذي لحقها من مشيها ونصبها وحزنها فعند ما طأطأت سقط الولد
في الماء فجلست تنبكي على ولدها بكاء شديدا فينتماهي تنبكي اذ مر عليها رجلان
فقالا لها ما يبكيك قالت لما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتعجبين ان
نخرجك لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها
اتعجبين ان يرد الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يديها
احسن ما كانتا عليه ثم قالان اذرونا من نحن قالت الله اعلم قالان نحن رغيفاك اللذان
تصدقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي
رد عليك يدك وولدت فحمدت الله تعالى واتنت عليه

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان كل يوم يبيع الغزل ويشتري به قطناً وما خرج من الكسب يشتري به طعاماً لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقى اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له ابن القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا الى الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع ليس عندنا شيئ يبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وحجرة فذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ لم يره رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ القصعة والحجرة وذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ لم يره رجل ومعه سمكة متنته منقوشة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبعني كاسدك بكاسدك قال نعم فدفع له القصعة والحجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال فثوبها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاخذوها وشقوها بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاخبروها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة في بعض الناس ان كانت غير مثقوبة فافها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطيك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر من ذلك ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالحمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه سائل وقال له اعطني ما اعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كنت بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل امسك عليك مالك وخذ به بارك الله لك فيه وانما انارسول ربك بعثني اليك لاختبرك فقال لله الحمد والمنة وما زال في ارغد عيشه ووعيل الى الممات

ومما يحكى

انا ابا حسان الزيادي قال ضاق عليّ الحال في بعض الايام ضيقا شديدا حتى انه قد ألح عليّ البقال والحبّاز وسائر المعاملين فاشتدّ عليّ الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على تلك الحالة لا ادرى كيف اصنع اذ دخل عليّ غلام لي فقال انا ابا لب رجل حاجيا يطلب الدخول عليك فقلت ائذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هل انت ابا حسان الزيادي قلت نعم وما حاجتك قال ان رجل غريب واريدا لي ومعى حيلة من المال وانه قد ثقلته حمله واريد ان ادع عندك هذه العشرة الاف درهم الى ان اقضى حجّي ارجع فان سمع الركب ولم ترفق فاعلم اننى قد مُنّتُ فالمال هبة منى اليك وان رجعت فله فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جرابا فقلت للغلام ائمنى بميزان فالى ميزان فوزنها وسمها ابي وذهب الى حال سبيله فاحضرت المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية والنخسون بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا حسان الزيادي قال احضرت المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وقلت في نفسى الى ان يرجع يفتح الله علينا بشي من عندك فلما كان بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب فقلت ائذن له فدخل ثم قال انى كنت عازما على الحج فجاؤنى خبر بوفاة والدى وقد عزمتم على الرجوع فاعطى المال الذى اودعتك اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتحيرت فلم ارد جوابا فان محمدا استخفى فكنى كانت الفضيحة فى الآخرة وان اخبرته بالنصرف فيه صاح وهتكى فقلت له عافاك الله ان منزلى هذا ليس بمحسين ولا عز لذلك المال وانى لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعد علينا فى الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني بث متحيرا من اجل رجوع الخراساني اليّ فلم يأخذني نوم فى تلك الليلة ولم اقد رعى غمض عيني فتمت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاى ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شي فرجعت الى فراشى فاذا النوم متنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردّنى حتى طلع الفجر فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا ادرى اين اذهب فطرحت عنان البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر

والهموم وهي تسير الى الجانب الشرقي من بغداد فينما انا سائر واذا انا بقوم قد رايتهم فانحرفت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما راوينا بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا احب امير المؤمنين فسرنا معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي مَنْ انت قلت رجل من اصحاب القاضى ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شيء كنتي قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فيكفى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في هذه الليلة بسبك فاني لما تمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتهيت ولم اعرفك ثم منمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتهيت ولم اعرفك ثم منمت فاتاني ولم اعرفك ثم منمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فأتجاسر على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد ايقظت الناس ارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال اتسع لهذه واصلح لها امرك ثم اعطاني ثلثين الاف درهم وقال جهّز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب فاتني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فخرجت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فعصمت عليه القصة فيكي وقال والله لو اصدقتني من اول الامر ما لبنتك وانا الان والله لا اقبل شيئا وادرك شهرزا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقتني من اول الامر ما لبنتك وانا الان والله لا اقبل شيئا من هذا المال وانت في حل منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه استداناني واخرجني عمدا من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مال الهانية له وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر فاتق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه

وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى اخرها فتشاع الخبر بين الناس
زال ابو حسانا قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمه الله عليه

ومما يحكى

ان رجلا كان ذاملا كثير فقفا صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان
يقصد بعض صدقاته فيما يصلح به حاله فقصد صد يقاله وذكر له ضرورته
له فاقرضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جوهر يا فاخذ
الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما قعد في الدكان
اتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف احدا
من الدرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك ولده
قال اهل السوق فقالوا له اجعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك
فاخرج الثلاثة رجال خرجا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة
وقالوا هذا كان عندنا امانة لا يبيك ثم انصرفوا فاشترته امرأة وطلبت منه شيئا
من ذلك الجوهر يساوي خمسمائة دينار فاشترته منه بثلاثة الاف دينار فباعه
لها ثم قام واخذ الخمسمائة دينار التي كان اقترضها من صديقه وحملها اليه قال
له خذ الخمسمائة دينار التي اقترضتها منك فقد فتح الله علي ويسر لي فقال له
صديقه ان اعطيتك اياها وخرجت عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تنفرها
الا وانت في دارك واعمل بما فيها فاخذ المال والورقة وذهب الى بيته فلما فتحها

وجد مكتوبا فيها هذه الايات

اِنَّ الرِّيَالِ الْاُولٰٓءِىَ لَمِنْ نَسِيٍّ
كَذٰلِكَ مَا بَعَثَهُ نَقْدًا لِّوَالِدَتِيْ
وَمَا اَرَدْتُ بِهٰذَا اَمْنًا مِّنْكَ مَنْقَصَةً
اَلْبِيْ وَعَمِّيْ وَحَالِيْ صَالِحٌ بَنٌ عَلٰى
وَالْمَالُ وَالْجَوْهَرُ الْمَبْعُوْثُ مِنْ قَبْلِيْ
لَكِنْ لَا تُفِيْكَ مِثِّيْ وَرَطَّةُ الْجَلِيْ

اِنَّ الرِّيَالِ الْاُولٰٓءِىَ لَمِنْ نَسِيٍّ
كَذٰلِكَ مَا بَعَثَهُ نَقْدًا لِّوَالِدَتِيْ
وَمَا اَرَدْتُ بِهٰذَا اَمْنًا مِّنْكَ مَنْقَصَةً
اَلْبِيْ وَعَمِّيْ وَحَالِيْ صَالِحٌ بَنٌ عَلٰى
وَالْمَالُ وَالْجَوْهَرُ الْمَبْعُوْثُ مِنْ قَبْلِيْ
لَكِنْ لَا تُفِيْكَ مِثِّيْ وَرَطَّةُ الْجَلِيْ

ومما يحكى

ان رجلا من بغدا كان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنقد ماله وتغير حاله وصار
لا يملك شيئا ولا ينال قوته الا بجهد جهيد فنام ذات ليلة وهو مغرور ومقهور فقرأ
في منامه قائلا يقول له ان رزقك يمضي فاتبعه وتوجه اليه فاسافر الى مصر فلما وصل

اليه اذ ركه المساء فنام في مسجد وكان بجوار المسجد بيت فقد رآه تعالى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد فوصلوا منه الى ذلك البيت فانتهى اهل البيت على حركة اللصوص وفاموا بالصياح فاغاثهم الوالى باتباعه فهرب اللصوص ودخل الوالى المسجد فوجد لرجل البغدادى قائما في المسجد فقبض عليه وضر به بالمقارع ضربا مؤلما حتى اشرف على الهلاك وسجنه فمكث ثلثة ايام في السجن ثم احضره الوالى وقال له من اين البلاد انت قال من بغداد قال له وما جئتك التى هى سبب فى مجيئك الى مصر قال انى رأيت فى منامى قائلا يقول لى ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر رجعت الرزق الذى اخبرنى به تلك المقارع التى فلتها منك ففعلك الوالى حتى بدت فواجذه وقال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات فى منامى قائلا يقول لى ان بيننا فى بغداد بخط كذا ووصفه كذا بموشه جنية تخنها فسقية بها مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذ به فم اتوجه وانت من قلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتها وهى ضغاث احلام فم لم ادرهم وقاله استعن بها على عوك الى بلدك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد اثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوالى اعطى البغدادى درهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعاد الى بغداد وكان البيت الذى وصفه الوالى ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما وصل الى منزله حفرت تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفاق عجيب

ومما يحكى

انه كان فى قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة الاف سترية مائتان ورميات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض جش وبياض مولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبه وكانت فائقة فى الحسن والجمال والطرف والدلال وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فافتن بها المتوكل وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأت ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها

فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامى كأتى صاحت محبوبة فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يقظة فبينما هو في الكلام واذا بخادمته قد اقبلت واسررت الى المتوكل حديثا فقام من المجلس دخل دار الحريم وكان الدكاسرة اليه انها قالت سمعنا من حجرة محبوبة غناء ووضيا بالعود وما ندرى سبب ذلك فلما وصل الى حجرة سمعها تغنى على العود وتحسن الضربات وتشد هذه الابيات

أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يَكْلَمُنِي
لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخْلِصُنِي
قَدْ رَأَيْتُ فِي الْكَرَمِ وَصَايَتِي
عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعَتْنِي

أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَاهُ أَحَدًا
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبْتُ مَعْصِيَةً
فَهَلْ لَنَا شَأْنٌ فِئَ إِلَى مَلِكٍ
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق الغريب حيث رأت محبوبة مناماً موافقاً لمنامه فدخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرها واحست به بادرت بالقيام اليه وانكبت على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الوقعة في منامى ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظت هذه الابيات فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناماً مثل ذلك ثم انهما تعانقا واصطالحا واقام عندها سبعة ايام بليلاتها وكانت محبوبة قد كتبت على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما راي المتوكل اسمه مكتوباً على خدها بالمسك انشأ يقول

بِنَفْسِي مَن قَدْ خَطَّ فِي الْحَلَامِ أَرَاهُ
لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ اسْطَرًّا
سَقَى اللَّهُ مِنْ سَقْيَا شَرَّ آبِلٍ جَعْفَرًا

وَكَاثِبُهُ بِالْمُسْكِ فِي الْحَدِّ جَعْفَرًا
كَلْبٌ كَتَبَتْ فِي الْحَدِّ سَطْرًا مَنَا نَهَا
فِيَّامَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرًا

ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبة وادركه شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبة فاهلالم تزل حزينته عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه رضى الله عنهم اجمعين

وما يحكى

انه كان في زمن المحاكم بامر الله رجل بمصر يسمى وردان وكان جزار له اللحم الضأن
وكانت امرأة تأتيه كل يوم بدينار يقارب وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير
المصرية وتقول له اعطني خروفا وتحضر معها حبالا بقفص فيأخذ منها الدينار و
يعطيها خروفا فتحمله الى الحمال وتأخذه وتزوج به الى مكائها وفي ثانی يوم وقت الضحی
تأقی وكان ذلك الجزار يكتسب منها كل يوم دينارا واقامت مدة طويلة على ذلك
فتفكر وردان الجزار ذات يوم في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري
منی بدينار ولم تغلط يوما واحدا تشتري منی بدينار هذا امر عجيب ثم ان وردان
سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال له انا
في غاية العجب منها فاحملها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشتري حوائج الطعام
والفاكهة والشمع والنقل بدينار آخر وتأخذ من شخص نصرا في مروتين بدينار
تعطيه دينارا وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث
ان لا انظر موضعا من الارض احط فيه قدمي وتأخذ بيدي فاعرف اين تذهب
ثم تقول حط هنا وعندنا قفص اخر فتعطيني الفارغ ثم تمسك يدي وتعود بي الى
الموضع الذي شددت عيني فيه بالعصاة فتحملها وتعطيني عشرة دراهم فقال له
الجزار انه يكون في عوئها ولكن ازيد افكرا في مرها وكثرت عنده الوسواس بات
في قلق عظيم قال وردان الجزار فلما اصبت اثنى على العادة واعطتني الدينار واخذت
الخروف وحملتني الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان وتبعتهما بحيث لا تراه
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزار قال فاوصيت صبي على الدكان وتبعتهما
بحيث لا تراه ولم ازل اعابنها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت
الى بساتين الوزير فاخفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان
الى ان انت المجمل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن الحمال فصرت
الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع ما كان بالقفص وغابت ساعة فانيت الى
ذلك الحجر فزهرخته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة
فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه

حتى رأيت هيثة باب قاعة فارتككت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلام خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طاعة تشرف على قاعة فظرت في القاعة فوجدت المرأة قد أخذت الحروف وقطعت منه مطابقة وعلمته في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الحلقة فأكله عن آخره وهي تطبخ فلما فرغت أكلت كفايتها وصفت الفأهة والنقل وحطت البنيذ وصارت تشرب بقلج وتسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تغاطيه من احسن ما يكون لبنى ادم حتى فرغ وجلس ثم وثبكا وواقعها ولما فرغ جلس استراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرّات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعى سكين تبري العظم قبل اللحم فلما صرت عندهما وجلت لهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منخر الدب وانكأت عليه حتى خلصته وانفرت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأت الدب مذبوحا واذا واقف والسكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقالت لي يا وردان ا يكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عمت الرجال حتى تفعل هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا تزجوابا و تأملت الدب وقد نزعت رأسه عن جثته ثم قالت يا وردان اى شيء احب اليك ان تسمع الذى اقول له لك ويكون سببا لسلامتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان اى شيء احب اليك ان تسمع الذى اقول له لك ويكون سببا لسلامتك وغناك الى اخر الدهر واتحالفنى ويكون سببا لهداك لك قلت اختار ان اسمع كلامك فحدثنى بما شئت فقالت اذبحنى كما ذبحت هذا الدب وخذ من هذا الكنز طاجك وتوجه الى حال سبيك فقلت لها انا خير من هذا الدب فارجى الى الله تعالى وتوب واتزوج بك ونعيش باقى عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعده والله ان لم تدبحنى لا تلفن وروحك فلا تراجعنى تتلف وهذا ما عندى من الرأى والسلام فقلت اذبحك

وتروحين الى لعنة الله ثم حذبتنها من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله
والملأ ثلثة والناس جميعين وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب القصص
والملؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت القصص الحمال وملأته على قدر
ما الحيق ثم سترته بقماشى لذي كان على حلتته وطلعت من الكنز وسرت ولم ازل
ساثر الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة المحاكم بامر الله مقبلون والمحاكم خلفهم فقال
يا وردان قلت لبنيك ايها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال طعن رأسك
وطب نفسا فجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه احد فخطيت القفص بين
يديه فكشفه ورأه وقال حذثنى بخبرها وان كنت اعرفه كأثنى حاضر معكم فحدثه
بجميع ما جرى وهو يقول صدقت فقال يا وردان قم سرينا الى الكنز فوثقت معه
اليه فوجدنا الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يفتح احدان يفتح
غيرك فانه مرصود باسك وصفتك فقلت والله لا اطيق فتحه فقال تقدم انت
على بركة الله فتقدمت اليه وسئمت الله تعالى ومددت يدي الى الطابق
فارتفع كأنه اخف ما يكون فقال المحاكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا
من هو باسك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه
المرأة على يدك وهو عندي مؤرخ وكنت انتظر وقوعه حتى وقع قال وردان
فنزلت ونقلت له جميع ما في الكنز ثم دعا بالدراب وحمله واعطاني قصصها فخذته
وعملت به الى بيتي فحنت له دكانا في السوق وهذا السوم موجو الى الآن ويعرف بسوق وردان

ومما يحكى

ايضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحب عبد اسود فافترض بكارتها
واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت امرها الى بعض القهر
مانات فاخبرتها انه لا شئ ينكح اكثر من القرد فاتفق ان قراد مر تحت طاقمها بقر كبير
فاسفرت عن وجهها ونظرت الى القرد فغمرته بعيوها ففقطع القرد وثاقه و
سلاسله وطلع لها فحبا تفي مكان عندها وصار يلا ولها راعا كل شرب وجامع
فقطن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثة

قالت يا غني يا الملك السعيد ان السلطان لما فطن بما راينته واراد قتلها شعرت
بذلك فتزيت بزيت المالك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملت من الذهب المعادن
والقاش ما لا يوصف وحملت القرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في
بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري لحما من شاب جزار ولكن لا تأتيه
الا بعد الظهر هي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لا بد لهذا
المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تجعها من حيث لا تراه قال
ولم ازل خلفها من حيث لا تتراني من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي
بالصحراء ودخلت هناك فظننت اليها من بعض جهانه فرأيتها استقرت بمكانها ووقفت
النار ولجعت اللحم واكلت كفايتها وقد مت باقيه الى القرد الذي معها فاكل كفايته
ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست اغزما عند هان من ملابس النساء فعلمت
انها انثى ثم انها حضرت خمر وشرب منه واسقت القرد ثم واقعتها القرد نحو عشر
مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملأه من حرير وراح الى محله
فنزلت الى وسط المكان فاحس في القرد واراد افتراسي فبادرته بسكين كانت معي
ففريت بها كرشه فانتهت الصبية فرعة مرغوبة فرأت القرد على هذه الحالة فتحرت
صخرة عظيمة حتى كادت ان تنهق روجها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افاقت غشيتها
قالت لي ما حلك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفها واضمر لها
اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى ان سكن روعها وتزوجت لها فنجرت عن
ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض الجاهل وذكرت لها ما كان من امرها
فالزمت لي بندبير هذا الامر وقالت لي لا بد ان تأتيني بقدر وتملاه من الخل البكر
وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فانيت لها بما طلبته فوضعت في القرد ووضعت
القرد على النار وغلته غليا فاقويتا ثم امرتني بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشى
عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على قم القرد فصعد دخانه حتى
دخل فرجها فنزل من فرجها شيء فتأملت له فاذا هو دودتان احدهما سوداء والاخر
صفراء فقال العجوز الاولى توب من نكاح العبد والثانية توب من نكاح القرد فلما
افاقت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب لنكاح وقد صرف الله عنها تلك
الحالة ونجيت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال وقد صرف الله تلك الحالة وتعبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستقرت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجز في هناء وسرور الى ان اقامها هم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان المحي الذي لا يموت وبيده الملك والملوك

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل لبل دور السافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القصر فينما الملك جالس على كوسى ملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع احدى طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس مع الثالث فرس من عاج وابنوس فقال لهم الملك ما هذا الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت سحبا من ليل او نهار يصفق باجنحته ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمحافظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عد ويزعق عليه هذا البوق فيعرف ويسك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اى بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاووس فوجد كما قال صاحبه وجرب البوق فوجد كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم اين تمنيا علي فقالوا نعمتي عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما بنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم علي كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما اتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس اجربها واخبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذى ادعيت من سرعة سيرها فمتى لك جاء الحكيم الى ابن الملك وراه كوكب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففكر ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار يا ابن الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على كونه الفرس ثم قال ان الحكيم قد عمل حيلة على هلاكى فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه

جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فيبينها هويتاً مل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس لا يمين وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثراً غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوف فركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر فركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلاً قليلاً وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ياها الملك السعيد ان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلاً قليلاً محترساً على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلاً قلبه فرحاً وسراً وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطاً طول ليله لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهى هابطة واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد اقبل بها الى حجة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبينة باحسن البنيان وهى في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار واهوار فتفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هى ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها يميناً وشمالاً وكان النهار قد ولى ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه انى لم اجد موضعاً للمبيت احسن من هذه المدينة فانا ببيت فيها هذه الليلة وعند الصباح اتوجه الى اهلى ومحل ملكى اعلم اهلى والذى بما جرى واخبره بما نظرت عيناى وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه احد فيبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصر اشاهقا في الهواء وقد احاط به ذلك القصر صور متسع بشرقات عاليات فقال ابن الملك في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس ولم يزل هابطاً به حتى نزل مستوياً على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس حمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول والله ان الذى علمك بهذه الصفة حكيم ما هرفان مثله

تعالى في اجمع رددني الى بلادى واهلى سالما وجميع بينى بين والدى لاحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمت عليه غاية الانعام ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فتجرب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حس حسي ولا انسان نيس فوقف متحيرا وصار ينظر يمينا وشمالا وهو لا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسني ابيت عندها فاذا اصبح الصباح ركبتهما وسرت وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المبكيا

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الا من البيته عند فرسى فاذا اصبح الصباح ركبتهما وسرت فينبما هو واقف يحادث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجد مع جماعة من الجوارى بينهن صبية بهية بقامة الغنية تحاكى البدر والزاهر كما قال فيها الشاعر

كَأَنَّهَا الْهَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الْأَفْقِ
فِي هَيْجَةِ الْحُسْنِ أَوْ فِي رَوْقِ الْخَلْقِ
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِثْلَ
بِقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَكِ

جَاءَتْ بِلَا مَوْعِدٍ فِي ظِلْمَةِ الْعَسَقِ
هَيْفَاءُ مَا فِي الْبَرَاءِ مِنْ دِيَارِهَا
نَادَيْتُ لَمَّا رَأَيْتُ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا
أَعْيَدُ هَامِنَ عِيُونِ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته اياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تنحى اليه هي جواريا تقيم فيه يوما او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها فانفق لها قد انت تلك الليلة من اجل الفرجة والاشراح وصارت ماشية بين الجوارى ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش والطفوا اجاجرا ليجرو ولعبوا واخترحوا فينبما هم في لعب اشراح اذ هم ابن الملك على ذلك الخادم ولطم لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجوارى اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يمينا وشمالا فلما نظرت ابنة الملك الى احسنه

وجاله قالت لعلك انت الذي خطبتني من والدك بالامس ردك وزعم انك قبيح المنظر والله لقد كذب ابي حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ابها فرده لانه كان يشع المنظر فظنت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنفته وقبضته ورقدت هي اياه فقالت لها الجوارى يا سيدك هذا ما هو الذي خطبك من اميك لان ذلك قبيح وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من اميك ورده ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدك ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوارى الى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مرعوبا وفشش على سيفه فلم يجد بيده فقالت له الجوارى ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نواب الزمان وطوارق الحدثنان فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورضعه فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك يا سيدك هل انت انسي اوجتي فقال له ابن الملك وملك يا انحر لعبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني بابنته وامرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له يا سيدى ان كنت من الانس كما زعمت فانهما ما تصلح الا لك وانت احق لهما من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صاخر وقد شق ثيابه وحشى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت قوادى اخبرني بسرعه واوجز في كلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زنى الانس مصورا بصورة اولاد الملوك فدونك واياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام هم بقتله وقال له كيف تغافل عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوارى قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينهما نحن جالسات معهما فلم نشعر الا وقد هم علينا هذا الغلام الذي كانه بدو التمام ولم نر قط احسن منه وجهها وبيده سيف مسلول فسألناه عن حاله فرغم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي اوجتي لكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالهن برود ما به ثم انه رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجهه كالبلد المنير فلم

يقدر الملك ان يمسك نفسه من غير قتله على بنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليها كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعلا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليها كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائما على قدميه وتناول سيفه بيده وصاح على الملك صيحة منكورة فادهشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوثب منه فاعمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بملاطفة وقال له يا فتى هل انت احدى ام جنى فقال له ابن الملك لولا ان ارحى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الاكسوة الذين لو شاءوا اخذ ملكك لزلزلك عن عرك وسلطانك وسلبو اعنك جميع ما في اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بغير اذن وهتكت حرمتى وصلت الى بنتى وزعمت انك بعلمها وادعيت انى قد زوجت بها وانا قد قتل الملوك وابناء الملوك حين خطبوا هاتى ومن يخيك من سطوتى وانا ان صحت على عبيدى وغلماى وامرقم بقتلك قتلوك فى الحال فمن يخلصك من يدي فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك انى لا عجب منك ومن قلته بصيرتك هل تطمع لابنتك فى بعلا حسن منى وهل رأيت احدا اثبت جناحا واكثر مكا فاة واعز سلطانا وجنودا وعوانا منى فقال له الملك لا والله لكن وددت يا فتى ان تكون خالها لها على ورسلا شهاده حتى ازوجك بها واما اذا زوجت بها خفية فانك تفصحنى فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت فى قولك ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك على قتلوك كما زعمت فانك تفصحن نفسك وتبقى للناس فيك بين مصدق ومكذب ومن الرأى عندى ان ترجع ايها الملك الى ما اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذى اخبرتك به اما ان تبارزنى انا وانت خاصة فمن قتل صاحبه كان احق واولى بالملك واما ان تتركنى فى هذه الليلة واذا كان الصباح فاخرج الى عسكرك وجنودك وغلمايك

واخبرني بعد ذلك فقال له الملك ان علقم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي وغير اتباعهم وهم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الى قتلهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الى قتلهم هذا قد خطب مني بنتي على شرط ان يبارزكم جميعا وادعي انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقفرون عليه ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فالك اخفى لسرك واصون لعرضك وان غلبتهم وقهرهم فثلي من يرغب الملك في مصاهرتي فلما سمع الملك كلامه استحسن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله من امره في عزله على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم له ثم جلسا يتحدثان وبعد ذلك دعا الملك بالخدام وامره ان يخرج من وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم بحمل سلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخدام الى الوزير واعلم بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نقباء الجيش واكابر الدولة وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا الى السنين التي ات الحروب هذا ما كان امرهم واما ما كان من امر الملك فانه لا زال يتحدث مع الغلام حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فيبينما هما يتحدثان واذا بالصباح قد اصبح فقام الملك وتوجه الى تختها وامر جيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامر ان تسرج له بعد حسنة فقال له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهدكم فقال له الملك الامور كما تحب ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك يا معاشرا لئلا سارنا قد وصل الى غلام يحط بستي ولم ارقط احسن منه ولا اشد قلبا ولا اعظم بأسا منه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم وحده ويدعي انكم ولو بلغت مائة الف ما انتم عنده الا قليلا فاذا بارزكم فخذوه على سنة وما حكم اطراف صفا حكم فانه قد فطاني مرا عظيمي ثم ان الملك قال له يا ابني دنك وما تريد منهم فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك ركاب خيل فقال له قد امرتك بالركوب فابيت قد دنك والخيول فاختر منها ما تريد فقال لا يعجبني شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس التي جئت

راكبا عليها فقال له الملك وابن فرسك فقال له هي فوق قصرك فقال له في أي موضع في قصره فقال على سطح القصر فلما سمع الملك كلامه قال له هذا أول ما ظهر من خبالك يا ويليك كيف تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك ثم إن الملك التفت إلى بعض خواصه وقال له امض إلى قصره واحضرن الذي تجده فوق السطح فصارا الناس متحجبين من قول الفتى يقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلال السطح إن هذا شيء ما سمعنا بمثله ثم إن الذي أرسله الملك إلى القصر صعد إلى أعلاه فرأى الفرس قائما ولم يرا حسنه منه فتقدم إليه وتأمله فوجده من الأبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه أيضا فلما نظروا إلى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظروه إلا يحنونوا ولكن سوف يظهر لنا أمره وأدرك شهرزاد الصبحا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خواص الملك لما نظروا إلى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظروا إلا يحنونوا ولكن سوف يظهر لنا أمره وربما يكون له شأن عظيم ثم أقم رفعوا الفرس على أيديهم ولم يزلوا حاملين لها حتى وصلوا إلى قدام الملك واقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون إليها ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك أيضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهدني فرسك فقال نعم أيها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها إلا إذا بعد عنها العساكر فأمر الملك العساكر الذين حولها أن يبعدوا عنها فدار رمية السهم فقال له أيها الملك ها أنا وأنت اركب فرسي أحمل على جيشك فاقتحم عينا وشمالا واصلح قلوبهم فقال له الملك افعل ما تريد ولا تتبع عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم إن ابن الملك توجه إلى فرسه وركبها واصطفت له الجيوش قال بعضهم بعضا إذا وصل الغلام بين الصفوف تأخذه بأسنّة الرماح وتشقار الصفاح فقال واحد منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه الملبس والفدا الرجح فقال واحد آخر والله لن تصلوا إليه إلا بعدا مرعظيم وما فعل

الفتى هذه الفعال إلا لما علم من شجاعة نفسه وبراعته فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فظلمت اليه الابصار لينظر وماذا يريد ان يفعل فاجت فرسه واضطربت حتى علمت اغرب حركات تعملها الخيل وامتدأ جوفها بالهواء ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى على جيشه وقال وليكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له وزرأوه وتوابه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا الاسحر عظيم قد نتجأك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك من يده فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى وما وصل الى قصره ذهب الى ابنته واخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميدان فوجد لها كثيرة التأسف عليه وعلى فراقها ثم انها مرضت مرضا شديدا ولزمت الوساد فلما رآها ابوها على تلك الحالة ضمتها الى صدره وقبلها بين عينيه وقال لها يا بنتي احمد الله تعالى واشكره حيث خلصنا من هذا الساحر الماكر وجعل بكبر عليها ما رآه من ابن الملك وينكرها صفة صعوده في الهواء وهي لا تصغي الى شئ من قول ابيها واشتد بكاءها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا اكل طعاما ولا اشرب شرابا حتى يجمع الله بيني وبينه فحصل لابيها الملك هم عظيم من اجل ذلك وشق عليه حال ابنته وصار خزين القلب عليها وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الملك صار خزين القلب على ابنته وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه هذا ما كان من امر الملك وابنته واما ما كان من امر ابن الملك فانه لما صعد في الجوّ اختلى بنفسه وتذكر حسن الجارية وجالها وكان يسأل اصحاب الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنته وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه جد في السير حتى اشرف على مدينة ابيه ودار حول المدينة ثم توجه الى قصر ابيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك ونزل الى والده ودخل عليه فوجد خزيئا كئيبا لاجل فراقه فلما رآه والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً ثم انه لما اجتمع بوالده سأل عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال يا والدي ما فعل الدهريه فقال له والده لا بارك الله

في الحكيم ولا في الساعة التي رأيت فيها لانه هو الذي كان سببا لفراقك منا وهو
مسيون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج عنه واخراجه من السجن
واحضاره بين يديه فلما حضرا بين يديه خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه
غاية الاحسان الا انه لم يزوج ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا
وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان
الملك قال لابنه الراى عندك انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تزكها ابدا
بعد يومك هذا لا تلك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور وكان ابن الملك
حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب ملك المدينة وما جرى له مع ابنتها
فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك لقتلك ولكن في اهلك تاخير ثم ان ابن الملك
هاجت بلا بله بجت الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها
وفرك لولب لصعود فطارت به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما اصبح الصبا
اقتطعه ابوه فلم يجد فطلع الى على القص وهو ملهوف فنظر الى ابنة هو صاعد
في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل لندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم
قال في نفسه والله ان وجع الحى ولدى ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطهر قلبى
على ولد ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الواحدة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من خزنه على ولده
هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابنته فانه لم يزل سائرا في الجوى حتى وقف
على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذى نزل فيه او لا ومشى مستخفيا حتى وصل
الى محل ابنة الملك فلم يجد هالاهى ولا جوارها ولا الخادم الذى كان معها فظن
عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دار يفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس اخر غير
محلها الذى اجتمع معها فيه وقد لزم الوساد وجولها الجوارى والدايات فدخل
عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت
تقبله بين يمينه وتضمه الى صدرها فقال لها يا سيدتى او حشنتى هذه المدة
فقلت له انت الذى او حشنتى ولوطات غيبتك عنى ككنت هلكت بلا شك فقال
لها يا سيدتى كيف رأيت حالى مع ابيك وما صنع بي ولولا محبتك يا فتنة العالمين

لقتلته وجعلته عبرة للنظرين ولكن كما احبب احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب جيوقي بعدك فقال لها تطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلادى وملكى فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعاهدها بعد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذى في كف الفرس فصعدت بها الى الجوف فعد ذلك زعقت الجوارى واعلن الملك اباهما وامها فصعدا مبادرين الى سطح القصر والتفت الملك الى الجوف فرأى الفرس الانبوس وهي طائفة بها في الهواء فعند ذلك انزعج الملك زاد انزعاجه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله ان ترجمني ترحم زوجتي ولا تفرق بيننا وبين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه ان الجارية ندمت على فراق امها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل لك ان اردك الى امك وابيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادى ذلك انما مرادى ان اكون معك اينما تكون لا ننى مشغولة بمجبتك عن كل شيء حتى عن ابى وامى فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفا لكي لا يزعجها ولم يزل يسير بها حتى نظرا الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية فتزلا هناك واكلوا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه واراد فيها خلفه واوثقها بالرباط خوفا عليها وساجها ولم يزل سائر بها في الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاستند فرجه ثم اراد ان يظهر للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها في المقصورة المعدة لبيته واقف الفرس الانبوس على باب تلك المقصورة واوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اتقدي ههنا حتى ارسل اليك رسولى فاني متوجه الى ابى لاهيتا لك قصرا واظهر لك ملكى ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد وادرك شهزاد الصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك

هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل والتشريف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدر ومه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد اتيت ببنات الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركها خارج المدينة في بعض البساتين وجت اعلمك بها لاجل ان تهيا الموكب وتخرج للملاقاة وتظهرها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حيا وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة المحسنة وركب في اكل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واكابر دولته وسائر مملكته وخدا مده واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما نذخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارى الهنديات والروميات والحبشيات واظهر من الدخائر شيئا عجيبا ثم ان ابن الملك ترك العمارة بين فيها وستوان البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفشعلها فلم يجد ولم يجد الفرس عند ذلك لطم على وجهه ومزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو ملهوش لعقل ثم بعد ذلك خرج الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانالم اعلمها بشئ من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزءا بما عمل والده معمر ثم ان ابن الملك طلب حراس البستان وسألم عن من مزيم وقال لهم هل نظرت احد مزيم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة فلما سمع كلامهم صرخ عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد ثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صرخ عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدران ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره ودخل الحكيم الفارسي الى البستان ليجمع شيئا من الحشايش النافعة فشتم رائحة المسك والطيب التي عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما

رأى الحكيم الفرس امتلاً قلبه فرجأ وسروراً لأنه كان كثيراً التأسف على الفرس حيث خرجت من يده فتقدم إلى الفرس واقتطع جميع أجزائها فوجد لها سائمة ولما أراد أن يركبها وهيسر قال في نفسه لا بد أن انظر إلى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس هل هناك خلل المقصورة فوجد الجارية جالسة وهي كالشمس الصاحبة في السماء الصاحبة فلما نظرها علم أنها جارية لها شأن عظيم وقد أخذها ابن الملك وأتى بها على الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه إلى المدينة ليبحث لها بموكب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل الحكيم إليها وقبل الأرض بين يديها فوضعت إليه طرفها ونظرت إليه فوجدت في قبح المنظر حجاباً شنعاء الصورة فقالت له من أنت فقال لها يا سيدتي أنا رسول ابن الملك قد أرسلني إليك وأمرني أن أنقلك إلى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وأين ابن الملك قال لها هو في المدينة عند أبيه وسيأتي إليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يبعثك لي يرسله إلي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغربك قبح وجهي وبتناغة منظري فلونلت متى ما ناله ابن الملك لحجت امرئ وأما خصني ابن الملك بالارسل إليك لقب منظري ومهول صورتي غيرة منه عليك ومحبة لك والآن فعنده من الماليك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدقت قائمت أدرك شهراد الصبا فسكت عن الكلام المبث

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحكيم الفارسي لما أخبر الجارية بأحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والدي ما الذي جئت لي به معك حتى أركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له أنا لا أقدر على ركوبها وحكمتهم الحكيم عند ما سمع منها ذلك وعلم أنه قد ظفر بها فقال لها أنا أركب معك بنفسي ثم أنه ركب وأركب الجارية خلفه وضماها إليه وشد وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم أنه حرك لولب الصعود فامتلاً جوف الفرس بالهواء وتمحرت وماجت ثم ارتفعت صاعداً إلى الجوف ولم تنزل ساثرة بها حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبية يا هذا ابن الذي

قلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك الى فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك
فانه خبيث لثيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف امر مولاك فيها امرك به فقال لها ليس هو
مولائي فهل تعرفين من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفتنى به عن نفسك فقال لها
اما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة منى عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت متأسفا
طول عمري على هذه الفرس التي تخنك فاتها صناعتي وكان استولى عليها ولان قد
ظفرت بها وبك ايضا وقد احرقت قلبه كما احرقت قلبي لا يتكبر منها بعد ذلك ابدا
فطبيبي قلبا وقرى عينا فانك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت على وجهها
وفادت يا اسفاه لاحصلت جيبى ولا بقيت عند الحقى بكت بكاء شديدا على ما حل
لها ولم يزل الحكيم ساثرا لها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر ذي اثمار واشجار
وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في
ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد والنزهة فجاز على ذلك المرج فراءى
الحكيم واقفا والفرس والجارية بجانبه ذام شعر الحكيم الا وقد هم عليه عبيد الملك
واخذوه وهو الجارية والفرس واقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظرا في قبح منظره
وجثاعته ونظر الى حسن الجارية وجالها قال لها يا سيدتي ما نسبة هذا الشنيع
فبادر الحكيم بالجواب وقال هي زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله
وقالت ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو يعلم بل اخذني قهرا بالجيلة فلما سمع الملك
مقالها امر بضربه فصر به حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحملوه الى المدينة ويطرحوه
في السجن ففعلوا به ذلك ثم اتى الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر
الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية واما ما كان من امر
ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في اسوء
حال وصار مسرا يقتصر الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل
عن الفرس لا ينوس كل من سمع منه خبر الفرس لا ينوس يتعجب منه ويستعظم قوله
فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليه لم يقع لها على
خبر ثم انه سار الى مدينة الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد
اباها خريبا على نقد ما فوجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص أثرها ويسأل عنها
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد ثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتصر اثرها
 ويسأل عنها فاتفق انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين
 يتحدّثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت هجبا من الهجائب
 فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي
 فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدّثون بمحدث غريب وهو ان ملك المدينة خرج يوما
 من الايام الى الصيد والقنص معه جماعة من اصحابه واكاو بر ولته فلما طلعا الى البرية
 جازوا على مرج اخضر فوجدوا هناك رجلا واقفا الى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس
 من ابنوس فاما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جثا واما المرأة فاهضا صبيحة
 ذات حسن وجمال وهناء وكمال وقد واعتدل واما الفرس الابنوس فلها من الهجائب
 التي لم ير الاوثن احسن منها ولا اجل من صنعتها فقال له الحاضرون فافعل الملك
 لهم فقال اما الرجل فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى لها زوجته وابنة
 عمه واما الجارية فانه كذبته في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه وطرحه
 في السجن واما الفرس الابنوس فمالى لها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من المتاجر
 ونامنه وسأله برفق وتلطف حتى خبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف
 ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلة مسرورا فلما اصبح الصبح اخرج وسافر
 ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان يدخلها اخذ البوابون
 وارادوا احضاره فلام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن
 ما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم و
 صنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت لا يمكن
 الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فاخذ البوابون واتوا به الى السجن ليضعوه
 فيه فلما نظر السجانون الى حسنه وجماله لم يهن عليهم ان يدخلوه الى السجن فاجلسوا
 معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب الكفاية فلما فرغوا من الاكل جلوا
 يتحدّثون ثم اقبلوا على ابن الملك وقالوا له من اى البلاد انت فقال انا من بلاد
 فارس بلاد الاكاسرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم يا كسرى لقد
 سمعت حديث الناس اخبارهم وشاهدت احوالهم فاذا رأيت ولا سمعت اكدب
 من هذا الكسرى الذي عندنا في السجن فقال اخرجوا رايتم من خلقته ولا
 ابشع من صورته فقال لهم ابن الملك ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا نعم انه

حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه امرأة بدوية تحسن
والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال ومعه ايضا فرس من الابنوس الاسود ما
رأيت قط احسن منها فاما الجارية فهي عند الملك وهو لها محب ولكن تلك المرأة
مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيم كما يزعم لداواها والمملك يجتهد في علاجها ونحوه
ملا وانها حماهي فيه واما الفرس الابنوس فالحا في خزانة الملك واما الرجل القبيح
المنظر الذي كان معها فانه عندنا في السجن فاذا جئ عليه الليل يبكي وينتحب
اسفا على نفسه لا يدعنا ننام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الموكبين بالسجن لما اخبروه بخبر الحكمي الفارسي
الذي في عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء والحجب خطر بباله انه يدبر تدبير يبلغ
به غرضه فلما اراد البوابون التوم ادخلوه السجن واغلاقوا عليه الباب فسمع الحكمي
يبكي وينوح على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جئيت على نفسي على
ابن الملك وبما فعلت بالمجارية حيث لم اتركها ولم اظفر بمراي وذلك كله من سوء
تدبيرى فاني طلبت لنفسى ما لا استحققه ولا يصلح لشيء ومن طلب ما لا يصلح له
وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكمي كله بالفارسية وقال له
الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصيب غيرك فلما سمع الحكمي
كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون
ابن الملك واتوا به الى مكلم واعلموه انه وصل الى المدينة بالاسر وقت لا يمكن
الدخول فيه على الملك فساله الملك وقال له من اى البلاد انت وما اسمك وما
صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية
حجة واما بلادى فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني
ادوي المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستيفيد علما على علمي
واذا رأيت مريضا فاني ادويه هذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا
شديدا وقال له ايها الحكمي الفاضل لقد وصلت اليها في وقت في الحاجة اليك
ثم اخبره بخبر المجارية وقال له ان داريتها وابراقتها من جنونها فلك عندى جميع
ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء وأيتهم جنونها

واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذها هي الفرس والحكيم فاخبره بالخبر من اوله الى اخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فافعلت بالفرس لتي كانت معها فقال له يافتي عندي الى الان محفوظه في بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الراي عندي ان اتفقد الفرس وانظروها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريد وان رأيتها قد بطلت حركاتها تخيلت بحيلة في خلاص محبتي ثم التفت الى الملك وقال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلني اجد فيها شيئا يغنيني عن براء الجارية فقال له الملك حبا وكرامة ثم قام الملك واخذ بيده ودخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويتفقد ها وينظر احوالها فوجد ها سالمة لم يصبها شيء فخرج ابن الملك بذلك فرحاشد بيدا وقال اعز الله الملك اني اريد الدخول الى الجانية حتى انظر ما يكون منها وارجو الله ان يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس ومضيه به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجد ها مختبطة وتنصرع على عاتقها ولم يكن بها جنون وانما تفعل ذلك حتى لا يقربها احد فلما راها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها ويلاطفها الى ان عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشى عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظن الملك ان هذه الصرخة من فرعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها وقال لها يا فتنة العالمين احقني في ودمك واصبري وتجلدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر واتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجاثرو ومن الحيلة اني اخرج اليه واقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون وانا اخمن لك برؤها واشترط عليه ان يفتك عنك القيد ويزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلمه بكلام مليح حتى يرى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فقالت له سمعنا وطاعة ثم انه خرج من عندها وتوجه الى الملك فرحاسروا وقال ايها الملك السعيد قد فرغت بسعادتك دأها ودواها وقد داويتها لك فقم الان وادخل اليها وليت كلامك لها وتفرق بها وعدا بما ايسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل نفسه حكيما ودخل على الجارية واعلمها بنفسه اخبرها بالتدبير الذي يدبره فقالت له سمعنا وطاعة ثم خرج من عندها وتوجه الى الملك وقال له ثم ادخل اليها ولين لها الكلام وعذها بما يسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها فقام الملك ودخل عليها فلما رآته قامت اليه وقبلت الارض بين يديه ورجعت به ففرح الملك بذلك فرحاشد بيدا ثم امر الجارية والحمام ان يقوموا بخد متها ويدخلوها الحمام ويجهزوا لها الخبز والحل فدخلوا اليها وسلموا عليها فردت عليهم السلام بالطف منطلقا وحسن كلام ثم البسوها حللا من ملابس الملوك ووضعوا في عنقها عقدا من الجواهر سارا بها الى الحمام وخدموها ثم اخرجوها من الحمام كالحمار البكر التام ولما وصلت الى الملك سلمت عليه وقبلت الارض بين يديه فحصل للملك به سرور عظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركاتك وادنا الله من نعمتك فقال له ايها الملك ان تمام برها وكمال امرها انك تخرج انت وكل من معك من اعوانك وعسرك الى المحل الذي كنت وجدتها فيه وتكون صحبتك الفرس الأبيض التي كانت معها لاجل ان اعقد عنها العارض هناك واسجنه واقلته فلا يعود اليها ابدا فقال له الملك حيا وكرامة ثم اخرج الفرس الأبيض الى المروج الذي وجدها فيه هي الفرس والحكيم الفارس وركب الملك مع جيشه واخذ الجارية صحبتته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك المروج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية والفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار ما لبصر وقال للملك دستور عن اذنك ان اطلق الجهور واتلوا العزيمة واسجن العارض هنا حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الأبيض اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي حتى نقل اليك فعند ذلك يتم الامر فافعل بها بعد ذلك ما تريد فلما سمع الملك كلامه فرح فرحاشد بيدا ثم ان ابن الملك وركب الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه ثم انضمتها اليه وشدا وثاقها وبعد ذلك فرك ابن الملك لولب الصعود فصعدت بها الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى غاب عن اعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه فلم يجد فيعسر منه وفدام ندما عظميا وتأسف على فراق الجارية ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحاشد بها ولم ينزل

سأثا الى ان نزل على قصره وانزل المجارية في القصر وامن عليها ثم ذهب الى ابيه امه
فسلم عليها واعلمها بقدر المجارية ففرحها بذلك فرحاً شديداً هذا ما كان من امر
ابن الملك والفرس والمجارية واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته
احتجب في قصره حزينا كئيبا فدخل عليه وزرائه وجعلوا يستلونه ويقولون له ان
الذي اخذ المجارية ساحر والمحمد لله الذي نجاك من سحره ومكره وكذا الواهب حتى
تسلى عنها واما ابن الملك فانه عمل الولائم العظيمة لاهل المدينة وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابن الملك عمل الولائم العظيمة لاهل المدينة و
اقاموا في الفرج شهرا كاملا ثم دخل على المجارية وفرحاً ببعضها فرحاً شديداً هذا
ما كان من امره واما ما كان من امر والده فانه كسر الفرس الابنوس ابطل حركتها
ثم ان ابن الملك كتب كتابا الى المجارية وذكر له فيه حالها واخبره انه تزوج بها
وهي عنده في احسن حال وارسله اليه مع رسول وصحبته هدايا وتحفا نفيسة فلما
وصل الرسول الى مدينة ابلي المجارية وهي صنعاء اليمن اوصل للكتاب والهدايا الى
ذلك الملك فلما قرأ الكتاب فرح فرحاً شديداً وقبل الهدايا واكرم الرسول ثم جهز
هدية سنينة لصهره ابن الملك وارسلها اليه مع ذلك الرسول فرجع بها الى ابن
الملك واعلمه بفرح الملك ابلي المجارية حين بلغه خبر ابنته فحصل له سرور وعظيم
وصار ابن الملك في كل سنة يكاتب صهره ويهاديه ولم يزلوا كذلك حتى توفي
الملك ابو الغلام وتولى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية وسار فيهم بسيرة
فدانت له البلاد واطاعته العباد واستمر على هذه الحالة في الدّ عيش واهناه
وارغده وامراه الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمّر
القبور فسبحان الحي الذي لا يموت والملك بيده الملكوت

ومما يحكى

ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك عظيم الشأن ذو عز
وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال فانتقته

في البهجة والكمال ذات عقل وافرواد باهرا لا الهاقوى المناصرة والراح والوجود
الملاح ورقائق الاشعار وفواد الاخبار تدعو العقول الى الهوى وقفة معانيها كما
قال فيها بعض واصفيها

كَلَفْتُ بِهَا قَتَانَةَ الثَّرَى وَالْعَرَبِ تَقُولُ اَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضْتَنِي فَقُلْتُ لَهَا نَفْسِي وَرُوحِي لَكَ الْفَدَا وَإِنْ كُنْتُ يَوْمًا تُنْكِرُنِ انْقِلَابَهُ	نَحَا وَلَيْتِي فِي الْفَقِيرِ وَالْخَوَرِ الْأَدَبِ لِمَا ذَا وَهَذَا فَاَعْلَمْ فَلَمْ أَنْتَصِبْ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ انْقَلَبَ هَذَا فَانْظُرِي مَا عَقْدَةُ الرَّاسِ فِي الدُّنْبِ
---	---

وكان اسمها الورد في الاكام وسبب تسميتها بذلك فوطرقتها وكال لمجتها و
كان الملك محبا للمنادمة لجمال ادبها ومن عادة الملك انه في كل عام يجمع اعيان
ملكته ويلعب لكره فلما كان ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب لكره جلست
ابنة الوزير في الشباك لتفترج فينما هم في اللعب اذ لاح منها النفاة فوات بين
العسكر وشا بالمكن احسن منه منظر ولا اجمي طالعته نيرا الوجه ضاحك السن طويل
الباع واسع المنكب فكورت فيه النظر مرارا فلم تشبع منه نظرا فقالت لدايتها ما
اسم هذا الشاب المليح الشاثل الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي اكل ملاح من
هو فيهم فقالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت نقاعة ورمتها عليه فرفع
رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كاهها البدر في الاحلاك فلم يرتد اليه طرفه الا
وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَوْ مَانِي الْقَوَّاسَ أَمْ جَفَنَّا لِي وَأَتَانِي السَّهْمُ الْمَقْوُورُ بِرُهْتَةٍ	فَتَكُنْتُ بَقْلًا لَصَبَّ حِينَ رَأَيْتُ مِنْ يَحْفَلُ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَابِكِ
---	--

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريت لك قالت اسمك
الوجود فهزت رأسها ونامت في مرقبتها وقد حثت فكرتها ثم صعدت الزفات
وانشدت هذه الابيات

مَا حَابَ مِنْ سَمَاكَ أَتَى الْوُجُودُ يَا طَلْعَتِ الْبَدْرِ الْكَرْبِ وَجْهَهُ مَا أَنْتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي الْوَرَى حَاجِبُكَ التُّونُ الَّتِي حَوَّرَتْ وَقَدْ لَكَ الْعَصْنُ الرَّطِيبُ الَّذِي	يَا جَا مَعَا مَبِينِ الْاَسِ وَجُودُ قَدْ تَوَرَّكَ الْكَوْنُ وَنَعَمَ الْوُجُودُ سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعَيْنِي شُهُودُ وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِصِ الْوُدُودُ إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودُ
---	---

قَدْ قُتَّتْ فُرْسَانُ الْوَرْدِ سَطْوَةً وَفُقَّتْهُمْ أَنْسَاءُ وَحُسْنًا وَجُودَ

فلما فرغت من شعرها كتبت في قرطاس ولقنته في خرقه من الحرير مطرزة بالذهب ووضعت تحت المحدة وكانت واحدة من دباها تنظر إليها فحاجتها وصارت تمارسها في الحديث حتى نامت وسرقت الورقة من تحت المحدة وقرأتها فعرفت أنها حصل لها وجد بائنا لوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها فلما استفاقت سيدتها الورد في لآكام من نومها قالت لها ياسيدتي اني لك من الناصحات و عليك من الشفيعات اعلم ان الهوى شديد وكمثانه يذنب لمحدثي يوشك الامر من والاسقام وما على من يوجب بالهوى ملام فقال لها الورد في لآكام يا دايتي ماداء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد الوصال قالت ياسيدتي يوجد بالمراسلة ولين الكلام واكتنا والتحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور الصعبة وان كان لك امر يا مولاي فانا اولى بكم سرك وقضاء حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في لآكام ذلك الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد في فلا ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة ياسيدتي اني رايت في منامي كأن رجلا جاءني وقال لي ان سيدتك وابن الوجود متحبان فامرسي امرها واحمل رسالتها واقضي حوائجها واكتفي امرها واسرارها يحصل لك خير كثيرها انا قد قصصت ما رايت عليك والامراك فقالت الورد في لآكام لدايتها ما اخبرتها بالنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الورد في لآكام قالت لدايتها لما اخبرتها بالنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقالت كيف لا اكتم للاسرار وانما من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي سألتي هذا الى ابن الوجود وأتني بموажها فاحذنها وتوجهت بها الى ابن الوجود فلما دخلت عليه قبلت يديه وحينئذ بالطف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ وفهم معناه ثم كتب في ظهر هذه الابيات

أَعْلِلْ قَلْبِي فِي الْغُرَامِ وَأَكْتُمْ وَلَكِنْ حَايِي عَنْ هَوَايِي يَتَرَجِمْ

لَيْسَ بِيَدِي حَالِي الْعَدُوِّ فَمَهْمُ
فَأَصْبَحْتُ صَبَاً وَالْفَوَادُ مِنْكُمْ
غَرَامِي وَوَعْدِي كَيْ تَرْتَوِا وَتَرْجُوا
بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ الْبَيْتُ نَزَّجُمُ
لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ تَحْدُمُ
وَمِنْ مِيلِهَا الْأَقْصَانُ عِطْفَانُ
زِيَارَتَنَا أَنَّ الْوَصَالَ مُعْظَمُ
فَلْيُ الْوَصْلُ خُلْدٌ وَالصُّدُودُ جَهْمُ

وَأَنْ فَاصِرٌ مَعِي قُلْتُ جُرْحٌ مَقْلَتِي
وَكُنْتُ خِلَافًا لَسْتُ أَعْرِفُ مَا الْهُوَى
رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قَصَصِي أَشْتَكِي بِهَا
وَسَطَرْتُهَا مِنْ دُمْعٍ غَيْبِي لَعَلَّهَا
رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِأَجْمَالٍ مَبْرُوعًا
عَلَى احْسَنَ ذَاتٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا
وَأَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْبِي حَمْلَ مَشْفَقَةٍ
وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا

ثم طوى الكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا داية استعطفى خا طرسيد تلك فقالت
له سمعاً وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت الى سيدتها واعطتها القوطا قبلته
ورفعت فوق راسها ثم فحتمه وقرأته وفهمت معناه وكتبت في اسفله هذه الايات

أَصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهُوَى تَحْطَى بِنَا
وَأَصَابَ قَلْبِكَ مَا أَصَابَ قُوَادِنَا
لَكِنْ مَنَعَ الْوَصْلُ مِنْ مُجَابِنَا
تَتَوَقَّدُ النَّارُ فِي أَحْشَائِنَا
قَدْ بَرَحَ الشَّيْخُ فِي أَجْسَامِنَا
لَا تَرْفَعُوا السُّبُورَ مِنْ أَسْتَارِنَا
يَا كَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

يَا مَنْ تَوَلَّى قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حَبْلَكَ صَادِقٌ
زِدْنَاكَ قَوْقُ الْوَصْلِ وَضَلَامَتَكَ
لَمَّا يَجِيئُ اللَّيْلُ مِنْ قِرْطِ الْهُوَى
وَجَعَلَتْ مَضَاجِنَا الْمَنَامَ وَرُجْبَا
الْفَرَضِ فِي شَيْءِ الْهُوَى كَتَمَ الْهُوَى
وَقَدْ انْحَسَرَ مِنْهُ الْحَشَى هُوَى الرِّشَا

فلما فرغت من شعرها طوت القوطا واعطته للداية فاخذته وخرجت من
عند الورد في الاكام بنت الوزير فصا دفها الحاجب وقال لها اين تذهين فقالت
الى الحمام وقد انزعجت منه فوفعت منها الورقة حين خرجت من الباب فتانزعجا
هذا ما كان من امرها وأما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رآها مرمية
في الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره فقصه الخادم
الذي التقط الورقة فينبذا الوزير جالس على سريره واذا بذلك الخادم تقدم اليه
وفي يده الورقة وقال له يا مولاي اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار
فاخذتها ففتنا ولها الوزير من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار
التي تقدم ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فقرأها بخط ابنته فدخل على امها

وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحيته فقالت له زوجته ما البكاء يا مولاي فقال لها خذ من هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكام الى اثنى الوجود فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكتمان امر بنتك وصارت تسلية وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يجب اثنى الوجود بحجة عظيمة والخوف من هذا الامر سببان الاول من جهتي وهوالها بنتي الثاني من حجة السلطان وهوالاثنى الوجود محظى عند السلطان وربما يحدث من هذا الامر عظيم فارأيت في ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فارأيت في ذلك قالت له اصبر على حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم الهاصلت ركعتين سنة الاستخارة فلما فرغت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكون زجلا يسمى جبل الشكلا وسبب تسميته بذلك سياقي وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موضعا هناك فانفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منيعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنتها عما يعلم ويجعل عندها من يواشنها ويخدمها ثم جمع التجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراؤن ثم هميا الزاد والراحلة و دخل على ابنته في الليل وامرها بالسير نحو خمس قلبها بالفراق فلما خرجت وراة هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكثت على الباب تعرف اثنى الوجود بما يجري لها من الوجد الذي تشع منه الجلود ويندي بالحجر الجمل نحو بحري العبرات والذ كثرته هذه الايات

مُسْلِمًا بِأَسْأَرَاتِ الْحَبِيبَاتِ
كَأَنَّهُ لَيْسَ نَذْرِي أَيْنَ أَسْئِنَا
لَمَّا مَضَوْنِي سَرِيْعًا مُسْتَحْقِنًا
عَلَى النُّصُورِ تَبَاكَيْنَا وَنَعِينَا

يَا اللَّهُ يَا دَارَ مَنْ مَرَّ الْحَبِيبُ ضَحَّى
أَهْدِيَنِي مَنَاسِلًا مَازَا كَيْأَ عَطَرَا
وَلَسْتُ أَذْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّجُلُ بَنَا
فِي جَنِّ لَيْلٍ وَطَيْرِ الْأَيْكِ قَدْ عَكَفَتْ

<p>وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَالِ وَاحْرَبَا مَا رَأَيْتُ كَوْسًا لِحَدٍّ قَدْ مَلَّتْ مَرْجَتُهَا بِحِمْلٍ لَصَبٍ مُعْتَدِلٍ وَعَنْكُمْ الْآنَ لَيْسَ لَصَبٌ لَيْسَ لَنَا</p>	<p>مِنَ التَّفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْحَيَيْنَا وَالَّذِينَ مِنْ صَرْفِهَا بِالْقَهْرِ يُسْقِنَا فَلَمَّا فُرِغَتْ مِنْ شَعْرِهَا رَكِبَتْ وَسَارَتْ وَأَهْلًا يَقْطَعُونَ الْبَرَارِ وَالْقَفَارَ وَالسَّهْلَ وَالزَّرْعَ</p>
<p>حَتَّى صَلَوْا إِلَى الْبَحْرِ الْكَثُورِ وَنَصَبُوا الْحَيَامَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَمَدَّوْهَا مَرْكَبًا عَظِيمَةً وَانْزَلَوْهَا فِيهَا هَيَّ عَايِلَتَهَا وَقَدْ امْرُؤُهَا إِذَا وَصَلُوا إِلَى الْجَبَلِ وَأَدْخَلُوهَا فِي الْقَصْرِ وَعَايِلَتَهَا يَرْجِعُونَ بِالْمَرْكَبِ وَبَعْدَ أَنْ يَطْلُعُوا مِنَ الْمَرْكَبِ يَكْسِرُ هَذَا هَبْوًا وَفَعَلُوا جَمِيعَ مَا امْرُؤُهُمْ بِهِ ثُمَّ رَجَعُوا وَهُمْ يَكُونُ عَلَى مَا جَرَى هَذَا مَا كَانَ مِنْ امْرُؤِهِمْ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ امْرِئِ الْوُجُودِ فَانْهَ قَامَ مِنْ نَوْمِهِ وَصَلَّى الصَّبْحَ ثُمَّ رَكِبَ وَتَوَجَّهَ إِلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ فَمِنْهُ طَرِيقُهُ عَلَى بَابِ الْوُزَيْرِ عَلَى جَرِيٍّ لِعَادَةِ لَعْلَةٍ يَرَى أَحَدًا مِنْ تَبَاعِ الْوُزَيْرِ الَّذِينَ كَانَ يَرَاهُمْ وَنَظَرَ إِلَى الْبَابِ فَرَأَى لَشَعْرَ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُ غَابَ عَنْ وُجُودِهِ وَاسْتَعْلَتْ النَّارُ فِي أَحْشَاءِهِ وَرَجَعَ إِلَى دَارِهِ وَلَمْ يَقْرَأْ قَرَارًا وَلَمْ يَطَاوِعْ أَصْطَبَارًا وَلَمْ يَزَلْ فِي قَلْقٍ وَوَجْدٍ إِلَى أَنْ دَخَلَ اللَّيْلَ فَكَتَمَ امْرُؤُهُ وَتَنَكَّرَ وَخَرَجَ فِي جُوفِ اللَّيْلِ هَامًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَسِيرُ سَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَثَانِي يَوْمٍ إِلَى أَنْ اشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ تَلْهَبُ الْجِبَالَ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ فَنَظَرَ إِلَى شَجَرَةٍ فَوَجَدَ بِجَانِبِهَا جَدُولَ مَاءٍ يَجْرِي فَقَصَدَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ وَجَلَسَ فِي ظِلِّهَا عَلَى شَاطِئِ ذَلِكَ الْمَجْدُولِ وَ إِذَا دَانَ يَشْرَبُ فَلَمْ يَجِدْ لِلْمَاءِ طَعْمًا فِيهِ وَقَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَأَصْفَرَّ وَجْهَهُ وَتَوَرَّعَتْ قَدَمَاهُ مِنَ الْمَشْيِ الْمَشَقَّةِ فَبَكَى بِكَاءٍ شَدِيدًا وَسَكَبَ الْعَبْرَاتِ وَأَشْدَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ</p>	<p>سَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ هَاجِمًا فِي الْحُبِّ صَبًّا تَائِبًا كَيْفَ يَهْنِي لَيْشٌ لِلصَّبِّ الَّذِي ذُبْتُ لَمَّا أَنْ ذَكَرَ وَجْدِي فِيهِمْ هَلَّا رَأَاهُمْ أَوْ رَأَى مِنْ رُبْعِهِمْ</p>
<p>كَلِمًا زَادَ عَرَا مَا فَيَطِيبُ مَا لَهُ مَا وَى وَلَا زَادَ يَطِيبُ فَارَقَ الْأَحْبَابَ دَاشِيَّ حَبِيبُ وَحَوْى دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبُ أَحَدًا يَرَاهُ الْقَلْبُ الْكَتِيبُ</p>	<p>فَلَمَّا فُرِغَ مِنْ شَعْرِهِ بَكَى حَتَّى بَلَ الْتَرَى ثُمَّ قَامَ مِنْ وَقْتِهِ وَسَاعَتِهِ سَامَنَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فَبَيْنَمَا هُوَ سَاقِطٌ فِي الْبَرَارِ وَالْقَفَارِ إِذْ خَرَجَ عَلَيْهِ سَبْعُ رَقَبَتِهِ مَخْتَفِقَةً بِشَعْرِهِ وَرَأْسِهِ قَدْ رَلَقَتْهُ وَفِيهِ أَوْسَعُ مِنَ الْبَابِ وَأَنِيَابُهُ مِثْلُ أَنْيَابِ الْفِيلِ فَلَمَّا رَأَاهُ انْزَلُوجُوا بِقِنَ بِالْمَوْتِ وَاسْتَقْبَلَ الْقَبِيلَةَ وَتَشَهَّدَ وَاسْتَعَدَّ لِلْمَوْتِ وَكَانَ قَدْ قَرَأَ فِي الْكِتَابِ مَنْ خَافَ</p>

السبع اخلد له لانه يغتدع بالكلام الطيب وينتقى بالمديح فشرع يقول له يا اسد الغاية ياليت الفضاء يا خرغام يا ابا الفتيان يا سلطان الوحوش انى عاشق مشتاق وقلاتلفنى لعشوق والفراق وحين فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامى وارحم لوعتى وغرامى فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع رأسه اليه وسار يلعب له بذي فبه ويديه فلما رأى اسد لوجه هذه الحركات

انشد هذه الابيات

<p>اسد البید اهل نقتلنى لست صيدا لا ولاي سمن وفراق الحبيب اخصى مهجتي يا ابا الحارث يالكث الوغى انا صبت مدى عمرى واشتغلت في دجى الليل بهن</p>	<p>قبل ما التقى الكنى تيمنى فقد من أهواه قد استقى فتنالى صورة في كفني لا تشمت العدا لى شجني وفراق الحبيب قد أقتلنى عن وجودي في أهوى غيبي</p>
--	--

فلما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان اسد لوجود لما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه بلطف وعينه مفرعة فان بالدموع ولما وصل اليه لمحسه بلسانه ومشى قلانه وانشا راليه ان اتبعني فتبعه ولم يزل سائرا وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثار المشى قل لبرارى فعرف ان ذلك اثر مشى لقدم بالورد في الاكام فتبع الاثر ومشى فيه فلما رأى الاسد تتبع الاثر وعرف انه اثر مشى لقوم بحبونه رجع الاسد الى حال سبيله وأما اسد لوجود فانه لم يزل ماشيا في الاثر اياما وليالى حتى قبل على بحر محجاج متلاطم بالامواج ووصل الاثر الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انه ركبوا البحر وساروا فيه وانقطع رجاءه منهم هناك فسكب لعبرات وانشد هذه الابيات

<p>سقط المزار وعنه قل مصطبر او كيف اصبر والاختاء قد فلتت من يوم غابوا عن الاوطان ارحلوا</p>	<p>وكيف استنى لهم في بحر في جيبهم وتركت التوم بالشهر ومهجتي في هيب ابي مستنبر</p>
---	---

<p>سَهْوُونَ جِيَّوْنَ دَمِجَا لُقْرَاتِ جَرِي تَفَرَّحَ الْجَفْنُ مِنْ جَرِي الدَّمُوعِ بِهِ جِيَّوْشَ وَجُدِي وَالْأَشْوَاقُ تَذَلَّتْ خَا طَرَتْ بِالرَّوْجِ بَذَلًا فِي حَتِّهِمْ لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحَيِّ نَظَرَتْ أَصْبَحَتْ مُطَرِّجًا مِنْ أَعْيُنِ نُجَلٍ وَحَادَعْتَنِي بِلَيْلٍ مِنْ مَعَاظِهَا طَمَعْتُ مِنْهُمْ يَوْضِلَ اسْتَعَيْنَ بِهِ وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَمْسَيْتُ مَلَكُوبًا</p>	<p>فَقَبِضْ فَاتَّقِ الطُّوفَانَ وَالْمَطَرِ وَأَحْرِقِ الْقَلْبَ بِالنِّبْرَانِ وَالشُّوْرِ وَجَنِّشْ صَبْرِي فِي إِدْبَارِ مُنْكَسِرِ وَكَاثِلِ الرُّوحِ عِنْدِي أَسْهَلُ الْخَطَرِ ذَاكَ الْجَمَالَ لِلدِّيِّ أَهْلِي مِنَ الْقَرْرِ بِسَهَامِهِارْشَقْتُ قَلْبِي بِهَا وَتَرِ كَمَا تَلِينُ غُصُونُ الْيَابَنِ فِي الشَّجَرِ عَلَى أُمُورِ الْهُوِيِّ وَالْقَمِّ وَالْكَدْرِ وَكُلِّ مَا حَلَّ لِي مِنْ قِسْطِ النَّظَرِ</p>
<p>فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته مدة مديدة ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم يرا احدا في لبرية نحتشى على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فيبدا هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت ادمي يتكلم في مغارة فصغى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعدا لزمرا</p>	
<p>وانشد هذه الابيات</p>	
<p>كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَلْغِيَ الْأَرْبَا وَكُلُّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْبِي وَلَمْ أَجِدْ مَعْنًا فِي الْغَرَامِ وَلَا وَكَمْ أَكْبَادٌ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبَ عَاشِقٍ قَلْبِي فَالْتَارَةُ الظِّلِّ الْاِحْتِشَاءُ فَلَمَحَتْ مَا كَانَ أَكْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْهُمْ بَكَيْتُ حَتَّى سَقَيْتُ الْأَرْضَ مِنْ وَلِي يَا عَابِدًا قَدْ تَغَاصَى فِي مَعَارِبِهِ وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ فَإِذَا</p>	<p>وَأَتْرَكَ الْهَمَّ وَالتَّكْدِيرَ وَالْتَجَبَا قَلْبًا وَرَأْسًا مَشْبُوبًا فِي زَمَانٍ مِجِي خَلًّا يُخَفِّفُ عَنِّي الْوَحْدَ وَالْقَصَا كَأَنَّ دَهْرِي عَلَى الْآنِ قَدْ قَلَبَا كَأَنَّ التَّقَرُّقِي وَالْجَهْرَانِ قَلْبِي وَالْعَقْلُ مِنْ كَوْنِهِ التَّفْرِيقُ قَدْ لَبَا وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كَتَبَا لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّانِينَ وَالْغُرَبَا كَأَنَّهُ ذَا قَطْعِ الْعُشْقِ وَالْأَسْلَابَا بَلَعْتُ قَصْدِي فِي فَلَا هُمَا وَلَا تَعْبَا</p>
<p>فلما فرغ من شعره واذا بابا للمغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول وارحمناه فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال له ما اسمك قال اسمي اضرالوجود</p>	

فقال له ما سبب حبيثك الى هذا المكان فقص عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره
بجميع ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان عشرين
عاما وما رأيت فيه احدا الا بالامس فاني سمعت بكاء وغواشا فظننت الى جهة
الصوت فراءيت ناسا كثيرين وخياما منصوبة على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل
فيها قوم منهم وساروا بها في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها وكسرها وتوجهوا
الى حال سبيلهم واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين انت في
طلبهم يا انس الوجود وحينئذ همك عظيم وانت معذور ولكن لا يوجد محبا للورد

قاسى الحسرات ثم انشد العابد هذه الابيات

وَالشَّوْقُ وَالْوَحْدُ يَطْوِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ
مِنْ حِينَ كُنْتُ صَبِيًّا رَاضِعَ اللَّبَنِ
إِنْ كُنْتُ نَسَّالُ عَنِّي هُوَ يَعْرِفُنِي
فَصِرْتُ نَحْوًا بِهِ مِنْ رَقَّةِ الْبَدَنِ
وَجَيْشُ صَبْرِي بِأَسْبَابِ اللَّحَاطِفِ
فَالصَّدِّقُ بِالصَّدِّ مَقْرُونٌ مَدَامَ الزَّمَنِ
إِنَّ السُّلُوحَ رَأْمٌ يَدْعُو الْفِتْنَ

أُنْشُرُ لَوْجُودِي خَلِيَّ النَّبَالِ حُسْبِي
أَيُّ عَرَفْتُ الْهُوِيَّ وَالشَّقَّ مِنْ صِعْبِي
مَا رَسَنُهُ رَمَاتِي عَرَفْتُ بِهِ
شَرِيْتُ كَأَسْمَةِ الْجَوِّيِّ مِنْ كَوْنِي وَضَعِي
فَدَكُنْتُ ذَا قُوَّةٍ لَكِنْ وَهَّاءُ جَلْدِي
لَا تَرْتَمِي فِي الْهُوِيِّ وَضَلَّ بَعِيرُ جَهَا
فَقَضَى لِقَاءُ عَلَى الْغَتَاتِي أَجْمَعِي

فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعافقه وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد اثنتائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعره قام الى انس الوجود
وعافقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائها ولم يزل الايبكيان حتى وقعا مغشيا
عليهما ثم افاقا وتعاهدا على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود
ان في هذه الليلة اصلي واستخير الله لك على شئني تعلمه فقال له انس الوجود سمعا
وطاعة هذا مكان من امراض الوجود واما كان من امر الورد في الاكام فانه لما
وصلوا بها الى الجبل وادخلوه القصر وراة ورأت ترتيبه بكت وقالت والله انك
مكان مليح غير انك ناقص جود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اهلها فامرت
بعض اتباعها ان ينصب لها فخا ويصطاد به منها وكلما اصطاده يضعه في اقفاص

من داخل القصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد والهيام فسكنت العبرات وانشدت هذه الابيات

<p>يَا لِمَنِ اسْتَكْبَى الْعَرَامُ الَّذِي بِي وَلَهَيْبُ بَيْنَ الصُّلُوحِ وَالْكَيْنِ ثُمَّ اَصْبَحْتُ رَقٍّ عَوْدٍ خِلَالِ اَيْنَ عَيْنِ الْحَيِّبِ حَتَّى تَرَانِي قَدْ نَعَدْتُ وَاَعْلَى اِذَا حُجِبُونِي اَسْأَلُ التَّمَسَّ حُلَّ الْفِ سَلَامٍ لِحَيِّبٍ قَدْ اَجْهَلَ الْبَدَّ رَحْسَنَا اِنْ حَكَمَى لَوْرُدُ خَدَّهْ قُلْتُ فِيهِ اِنْ فِي نَعْرِهْ لِسِلْسَالُ رَيْقٍ كَيْفَ اَسْلُوهُ وَهُوَ قَلْبِي وَرُوحِي</p>	<p>وَسُحُوفِي وَفُرْقَتِي عَنْ حَبِيبِي لَسْتُ اُبْدِيهِ خَيْفَةً مِنْ رَقِيبِي مِنْ بَعَادٍ وَخُرْقَةٍ وَنَحِيبٍ كَيْفَ اَصْبَحْتُ مِثْلَ هَالِ السَّلِيبِ فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي عِنْدَ وَقْتِ الشُّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ مُدَّ تَبَدُّي وَفَاقَ قَدْ الْقَضِيبِ لَسْتُ تَحْكِي اِنْ لَمْ تُكُنْ مِنْ نَصِيبِي يَجْلِبُ الْبَرْدُ عِنْدَ حَرِّ الْكَلْبِ مُسْقَى مُهْرَجِي حَبِيبِي طَبِيبِي</p>
--	---

فلما جن عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فات فانشدت هذه الابيات

<p>جَنَّ الظُّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ يَا لَسْقَمِ وَلَوْ عَنَ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنْتِ وَالْوَجْدُ أَفْلَقْنِي وَالشُّوقُ أَخْرَقْنِي وَلَيْسَ لِي حَالَةٌ فِي الْعِشْقِ أَعْرِفُهَا يَحْيِيهِ قَلْبِي مِنَ النَّيْرِ اِنْ قَدْ سَعَرْتُ مَا كُنْتُ أَفْلِكُ نَفْسِي اِنْ أَوْدَعْتُهُمْ يَا مَنْ يُلْعَنُ مَا حَلَّ بِي وَكَلْفِي وَاللَّهِ لَا حَلَّتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى أَبَدًا يَا كَيْلُ سَلَمٍ عَلَى الْأَحْيَابِ نَحْبُرُهُمْ</p>	<p>وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنَ الْإِلَمِ وَالْفِكْرُ صَبْرِي فِي حَالَةِ الْعَدَمِ وَالدَّمْعُ بَاحٌ بِسِرِّي مُكْتَنِمٍ مِنْ رَقٍّ عَوْدِي وَمِنْ صَعْبٍ وَفَرَحٍ وَمِنْ لَقَى حَرَّهَا الْأَكْبَادُ فِي نَقَمٍ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَا قَهْرِي وَيَا نَدِي اِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ يَمِينُ شَرِّعِ الْهَوَى مَبْرُورَةُ الْقَسَمِ وَأَشْهَدُ بِعِلْمِكَ اِنِّي فَيْكُ لَمْ اَنْمِ</p>
---	---

هذا ما كان من امر الورد في الاحكام واما ما كان من امراض الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واتنى من التخييل بليغ فنزل وجاء له بليغ فاخذه العابد وقتله وجعله شنفًا مثل اشناف التبن وقال يا نمل الوجود ان في جوف الوادي فرعًا يطلع وينشف على اصوله فانزل اليه واملاً هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر واركب عليه ونوجه به الى وسط البحر لعلك تبليغ قصدك فان من لم يجاهر

بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم ودعه وانصرف من عنده الى ما امره به
بعد ان دعا له العابد ولم يزل انس الوجود سائر الى جوف الوادي وفعل كما قال له
العابد ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشنف حتى غاب
عن عين العابد ولم يزل سائراً في لجة البحر فزعه موجة وتحطه اخرى وهو يريد ما في
البحر من العجايب والاهوال الى ان ومنته المقادير على جبل الشكل بعد ثلاثة ايام فترى
الى البر مثل الضخ الدايخ لهفان من الموج والعطش فوجد في ذلك المكان انهارا جارية
واطيارا مفردة على الاغصان واشجارا مثمرة صنوانا وغير صنوان فاكل من الاثمار وشرب
من الانهار وقام يمشي فرأى بياضا على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجد قصر
منيعا حصينا فأتى الى باب القصر فوجد مقفولا فجلس عنده ثلاثة ايام فيدنا هو
جالس واذا باب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعدا
فقال له من اين اتيت ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافرا
في البحر تجارة فاكسرت المركب التي كنت فيها فومنتي الامواج على ظهر هذه الجزيرة
فكئى الخادم وعانقه وقال حيالك الله يا وجه الاحباب ان اصبهان بلادي ولي
فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت متولعا بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوا
في جملة الغنائم وكنت صغيرا ففقطعوا حبلتي ثم باعوني خادما وها انا في تلك
الحالة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكام حدث
انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا حبلتي وبعوني
خادما وها انا في تلك الحالة وبعد ما سلم علي وجهه ادخله ساحة القصر فلما
دخل رأى بحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطيار في اقفاص من فضة
وابواها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان والاطيار فيها تناعى و
تسبح الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مد صوت
وقال يا كريم فغشنى على انس الوجود فلما افاق من غشيبته صعد الزفرات واشد هك اليتا

فَأَسْأَلُ الْمَوْلَى وَغَرَّدَ نَاكِرٌ
أَرْغَوْتُ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مُقِيمٌ

أَيُّهَا الْقُرْبِيُّ هَلْ مِثْلِي خَيْرٌ
يَا تَرَى تَوَحُّكَ هَذَا طَرَبٌ

اِنْ تَنْجُ وَجَدًا لِأَخْبَابِ مَضُوءَا أَوْ فَقَدْتَ الْحُبَّ مِثْلِي فِي الْهُوَى	أَوْ خَلَفْتَ بِهِمْ مُضْنَى سَقِيمٍ فَالْتَجَأَ فِي بَطْنِهِ الْوَجْدَ الْقَدِيمَ
يَا رَحِمَى اللَّهِ حُبًّا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْأَلُهُ وَلَوْ عَطَى رَمِيمٍ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى حتى وصل الى تاني قفص فوجد فاختار فلما رآه الفاخت غررد وقال يا دائم اشكره فصعد

الوجود الزفرات واشد هذه الابيات

وَفَاحَتْ قَدْ قَالَ فِي نَوَاحِيهِ عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بِلَوَاتِي
وَرُبَّ مَعْسُولٍ أَلَمَّى رَأَيْتِي	يَقْبِضُ بَوْصِلَ الْحُبِّ فِي سَفَرَتِي
قُلْتُ وَالْتِيَارُ قَدْ أَهْرَمَتْ	فَرَأَيْتِي عَشَقًا عَلَى صَبُوتِي
وَالدَّمَغُ مَسْفُوحٌ يَحَاكِي دَمًا	فِي الْقَلْبِ حَتَّى أَعْرَقَتْ مَحَبَّتِي
مَا نَمَّ مَخْلُوقٌ بِلَا مَحَنَةٍ	قَدْ فَاضَ جَارِيَهُ عَلَى وَجْهِتِي
يَقْدِرُهُ اللَّهُ مَتَى لَمَتِي	لَكِنِّي صَبِرْتُ عَلَى مَحْنَتِي
جَعَلْتُ لِلْعُشَّاقِ مَا لِي قَرِينِي	وَقَدْ أَصْبَحْتُ بَوْمًا عَلَى سَادَتِي
وَأَخْلَقُ الْأَطْيَارَ مِنْ بَجْنِهَا	وَأَتَزَكُّ الْأَخْرَانَ مِنْ فَوْحَتِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجد هرايرا فرعق الهراير عند رؤيته

فلما سمع انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَرِيرَ لَطِيفٌ لَصُوتٍ يُعْبِنِي	كَأَنَّهُ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فَنِي
وَأَرْحَمُنَا عَلَى الْعُشَّاقِ كَمْ فَكَقُوا	مِنْ لَيْلَةٍ بِالْهُوَى وَالشَّوْقِ وَالْهَنِي
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ قَدْ خَلَقُوا	بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَبِ
لَمَّا جِئْتُ مِنْ أَهْوَاءٍ تَبَدَّدِي	فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا بَدَأَ قَيْدِي
لَسْتُ لَسَلِ الدَّمَغُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ كَهْ	سَلَسَلِ الدَّمَغُ قَدْ كَانَتْ تَسْلُكِي
رَأَا أَسْتَبِيحُ فِي بَعَالٍ الْبَعْدُ وَأَنْعَدْتِ	كُنُوزَ صَبْرٍ وَفَرَطَ الْوَجْدِ الْتَقِي
إِنْ كَانَ فِي الدَّهْرِ أَنْصَافٌ وَيَجْمَعُنِي	بِمَنْ أَحَبَّ وَسَيَّرَ اللَّهُ بِشِعْمَلِي
فَلَعَلْتُ نَوْبِي لِحَبِي كَيْ يَرَهُ جَسَدِي	بِالصَّبْرِ وَالْبَعْدِ وَالْهَرِيرِ أَنْ كَيْفَ تَمِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بلبلا فراح وغررد عند رؤيته انس الوجود

فلما سمع تغريده سكب ليعبرات واشد هذه الابيات

<p>اِنَّ لِلْبَلْبَلِ صَوْتًا فِي السَّحَرِ فِي الْهَوَى اسْر الوجود المَشْكُرِ كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ الْحَاكِ مَحْتِ وَلَسِيْمُ الصَّبْحِ قَدْ يُرَوِّي لَنَا فَكَّرْنَا بِسَمَاعٍ وَشَدَا وَتَذَكَّرْنَا حَيْبًا غَائِبًا وَلَهَيْبُ النَّارِ فِي أَحْشَاءِنَا مَتَّبِعَ اللَّهِ يُجِيبُ عَاشِقًا اِنَّ الْعَاشِقَ عِنْدَ رَأَوَانِحَا</p>	<p>أَسْغَلَ الْعَاشِقَ مِنْ حُسْنِ الْوَرْدِ مِنْ غَرَامٍ قَدْ مَحَامِنَهُ الْآثَرُ طَرَبًا صَلَدَ حَدِيدٍ وَتَحَسَّرُ عَنْ رِيَاضِ يَانِعَاتِ بِالزَّهْرِ مِنْ نَسِيمٍ وَطُيُورٍ فِي السَّحَرِ فَحَرَّ مَا لَدُنَّ مَعَ سَيُورٍ لَا وَمَطَرُ مُضَرٍّ مَرَّ ذَاكَ تَجَمَّرُ بِالشَّرِّ مِنْ حَيْبٍ بُو صَالٍ وَنَظَرُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا عَدَارًا لَا ذَا وَالنَّظَرُ</p>
--	--

فلما فرغ من شعره مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك احسن منه فلما قرب منه وجد حمام الايك وهو ايام المشهور من بين الطيور ينوح بالغرام وفي عنقه عقد من جواهر يدبغ النظام وتامله فوجد ذاهلا باهتانا قفصه فلما رآه بهذه الحالة افاض

العبرات واخذ هذه الالبيات

<p>يَا حَامَ الْاَيْكِ أَقْرَبَكَ السَّلَامُ أَتَنَى أَهْوَى غَزَا لَا أَهْيَفَا فِي الْهَوَى أَحْرَقَ قَلْبِي وَالْحَشَى وَكَدَيْدُ الرِّادِ قَدْ حَرَّمَ مَتْنَهُ وَأَصْطَبَارِي وَسَلَوِي رَحَلَا كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِمَنْ بَعْلَمَ</p>	<p>يَا أَخَا الصَّنَاقِ مِنْ أَهْلِ الْغَرَامِ تَحْظُهُ أَقْطَعُ مِنْ حَدِّ الْحَسَامِ وَعَلَى جِسْمِي مَحْوِي وَالسَّقَامِ مِثْلَ مَا حَرَّمْتُ مِنْ طَيْبِ اللَّسَامِ وَالْهَوَى بِالْوَجْدِ عِنْدِي قَدْ أَقَامَ وَهُوَ رَوْحِي وَنَفْسِي وَالْمَرَامِ</p>
--	--

فلما فرغ اسر الوجود من شعره وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المئتمنة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسر الوجود لما فرغ من شعره كان حمام الايك قد انتبه من ذهوله وسمع افشاده فصاح وناح واكثر التغريد والنواح حتى كاد ان

ينطق بالقرمات واخذ عنه لسان الحال هذه الالبيات

<p>أَيُّهَا الْعَاشِقُ قَدْ ذَكَرْتَنِي وَجَيْبًا كُنْتُ أَهْوَى شَكْلَهُ</p>	<p>زَمَنًا فِيهِ شَبَابِي قَدْ فَنَى ذَا جَمَالٍ قَائِمٍ وَمُقْتَرِنٍ</p>
--	--

صَوْنُهُ مِنْ تَوَقُّعِ أَصْصَانِ التَّقِي
نَصَبَ الصَّيَادُ نَحْصَادُهُ
كُنْتُ أَرْجُو أَنَّهُ ذُو رَأْفَةٍ
فَرَمَاهُ اللَّهُ لَمَّا أَنَّهُ
وَعَمْرَائِي فِيهِ أَصْحَى زَائِدًا
يَارْحِمُ اللَّهُ مُحِبًّا عَاشِقًا
حِينَ يَرَانِي لَا يَتَانِي قَفْعِي

عَنْ سَمَاعِ التَّائِي وَجَدَّ رَدِّي
قَائِلًا لَوْ لِلْفَضَا يَتْرَكُنِي
أَوْ يَرَانِي عَاشِقًا يَرْحَمُنِي
مِنْ حَيْثُ يَلْمِجُهَا أَفْرَقَنِي
وَبِنَارِ الْبَعْدِ قَدْ أَحْرَقَنِي
مَا رَسَلْتُ حُبَّ وَقَاسِي لَتَجْنِي
لِحَبِيْبِي رَحْمَةً يُطْلِقُنِي

ثم ان انس الوجود التفت الى صاحبه الاصبهان وقال له ما هذا القصر وما ذين من بناءه قال له بناءه وذيير الملك الفلاني لابنته خوفا عليها من عواضل الزمان طوارق المحدثان واسكنها فيه هي اتباعها ولا نفقحه الا في كل سنة مرة لما تاتي اليهم مؤنهم فقال في نفسه قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة هذا ما كان من امر انس الوجود واما ما كان من امر الورد في الاكام فالحال بهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر

فلم تجد لها مصرا فاسكتت لعرات وانشدت هذه الابيات

حَسُونِي عَنْ حَبِيْبِي قَسْوَةٍ
أَحْرَقُوا قَلْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى
حَسُونِي فِي قُصُورِ شَيْدَتِ
إِنْ يَكُونُوا قَدْ أَرَادُوا سُلُوكِي
كَيْفَ أَسْلُوا وَالَّذِي يَنْبَغِي كُلُّهُ
فَنَهَارِي كُلُّهُ فِي آسَفٍ
وَأَنْبَسِي ذِكْرَهُمْ فِي وَحْدِي
يَا تَرْتَبِي هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ

وَأَذْفُونِي بِحَبِيْبِي لَوْ عَتِي
حَيْثُ رَدُّوْا عَنْ حَبِيْبِي نَظْرِي
فِي جِبَالٍ خُلِقَتْ فِي لُجَّةِ
لَمْ تَزِدْ فِي الْحُبِّ إِلَّا مَحْنَتِي
أَصْلَهُ فِي وَجْهِ حَبِيْبِي نَظْرِي
أَقْطَعُ الْكَلْبَ لَهُمْ فِي فِكْرِي
حِينَ أَلْقَى مِنْ لِقَائِهِمْ وَحْشَتِي
يَرْتَضِي الدَّهْرُ لِقَابِي مُنِيَّتِي

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر واخذت اثوابا بعلبكية وربطت نفسها فيها وتدلت حتى وصلت الى الارض وقد كانت لابسة اغرما عندها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر فرأت صبيدا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على تلك الجزيرة فالتفت فرأى لورد في الاكام في تلك الجزيرة فلما رآها فرغ منها وخرج بالركب

هار با فنا دته واكثرته اليه الاشارات واشتد هذه الالبات

يَا أَيُّهَا الصَّبَا دُرِّ لَا تَحْشَى الْكَدْرَ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَجِيبَ دَعْوَتِي فَارْحَمْ وَقَالَ اللَّهُ حَرَّ صَبَوْتِي إِنِّي أَهْوَى مِلْجًا وَجَهَةً وَالْقَلْبُ لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاظِلَةَ قَدْ كَتَبَ الْحُسْنَ عَلَى وَجْنَتَيْهِ فَمَنْ رَأَى نُورَ أَهْوَى قَدْ أَهْتَدَى إِنْ شَاءَ تَعَذُّبِي بِهِ يَا حَيِّدَا مِنْ يَوَاقِيتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا عَسَى جَنِّبِي أَنْ يُؤْتِي بِالْمُسَى	فَأَتَيْتُ الْبَشِيرَةَ مِثْلَ الْبَشِيرِ وَكُنْتُ عَنْ قَوْلِي بِاسْتِثْنَاءِ الْحَبِيرِ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنًا كَهَوَايَا نَفْسِي قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورَ الْقَمَرِ قَدْ قَالَ إِنْ عِنْدَهُ ثُمَّ أَعْتَدَ سَطْرًا أَبَدِيًّا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصِرِ أَمَّا الَّذِي ضَلَّ تَعَدَّى وَكَفَرَ فَكَلِمًا أَلْفَاؤُا أَجْرًا أَوْ أَجْرًا وَلَوْ لِي وَطْبُ وَأَنْوَاعُ الدَّرَرِ فَإِنَّ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَأَنْقَطَرَ
---	---

فلما سمع الصبا دكلا مها بكي وأن واشتدكي وتذكر ما مضى له في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد والهيام واحرقته نيران

الصبا بات فاشتد هذه الالبات

بِعَرَايِي أَيُّ عُنْدٍ رَاضٍ وَعُمُودِي فِي الدُّجَى سَاهِرَةٌ قَدْ بَلَّوْنَا الْعَشَقَ مِنْ كُشَا تَنَا لَمْ يَعْنا فِي لَهْوِي أَنْفُسَنَا ثُمَّ يَا لَازِوَاجِ حَاطَرِ نَاعَسِي مَنْ هَبِ الْعُشَاقِ أَنْ الْمُشَيَّ	سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَاحِجٍ وَقُلُوبٍ كَزَنَادٍ قَادِحٍ وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحٍ يُوصَالٍ مِنْ جَنِبِ نَازِحٍ أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعُ التَّرَاجِجِ وَصَلَّ مُحْبُوبٌ مَعَ مَعْنٍ رَاجِحِ
--	---

فلما فرغ من شعره ارسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب حتى اعدى بك الى اى موضع تريد ين فنزلت في المركب وعموم بها فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت المركب بسرعة حتى غابا لبر عن اعينها وصا الصبا لا يعرف اين يذهب ومكثت اشتداد الريح مدة ثلاثة ايام ثم سكنت الريح باذن الله تعالى ولم تزل المركب تسير بها حتى وصلت الى مدينة على شاطئ البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن كل كلام المكا

فلما كانت ليلة الثامنة والسبعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان المركب لما وصلت بالصياد والورد في الاكام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسى مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له درياس كان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر مملكته وصارا ينظران من شبك القصر فالتفتا الى حجة البحر فرأيا تلك المركب فتأملها فوجد فيها صبية كالها البدر في افق السماء وفي اذنيها حلق من اللؤلؤ والنفس وفي عنقها عقد من الجواهر النفيس خرف الملك انها من بنات الاكام والملوك فنزل الملك من قصره وخرج من باب لقيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ وكانت البنت فائمة والصياد مشغولا بربط المركب فابقظها الملك من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت وابنة من انت وما سبب بك هنا فقالت له الورد في الاكام انا ابنة ابراهيم وزير الملك شافع وسبب مجيئى هنا امر عجيب وبنان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى اخرها ولم تخف عنه شيئا ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

قَدْ فَرَّجَ اللَّهُمَّ حِفْظِي فَأَقْنَعْنِي عَجَبًا مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوْبِي فِي مَهْجَتِي أَبَدًا لَهُ عَجَبًا جَمِيلٌ بَاهِرٌ نَضِيرٌ وَالْقَمَسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَالَا لَطْفَتِي وَكُفْرُهُ بِعَجَبِ السَّحَرِ مَكْتَحِلٌ يَا مَنْ لَهُ كَالَيْهِ أَوْحَتْ مُعْتَدِرًا إِنَّ الْهَوَى قَدْ رَمَانِي وَسَطَّ سَاخَتِي إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاخَتُهُمْ فَأَسْتَرْقُضَايَ أَهْلَ الْعَشَى يَا أَيْلِي	مِنَ الشُّكْرِ لِمَا فَاضَ وَانْتَبَكَبَ وَلَمْ أَتَلْ فِي الْهَوَى مِنْ وَصْلٍ أَرِيَا وَعِ الْمَلَاخَةُ قَائِلُ التُّرْكِ وَالْعَرَبَا كَالْهَبِّ وَالْأَتْرَمَانِي حَبَّ الْأَرَبَا يُرِيكَ قَوْسًا كَرَّمِي السَّهْمُ مُنْتَصِبَا إِزْنَمُ عَجَبًا بِهِ صَوْنُ الْهَوَى كَعِيبَا ضَعِيفُ عَزَمٍ وَمِنْكُمْ أَرْحَى حَسْبَا مُسْتَحْسَبُ نَحْمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا وَكُنْ لَوْصَلْتُهُمْ يَا سَيِّدِي سَبَبَا
---	--

فلما فرغت من شعرها حكى للملك قصتها من اولها الى اخرها ثم اغاضت العبرات

وانشدت هذه الابيات

عَشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَى عَجَبًا الْبَيْسَ مِنْ عَجَبِ الْبَيْضِ أَوْ تَحَلُّوا وَأَنَّ أَجْفَانِ عَيْنِي أَمْطَرَتْ وَرَفَا كَانَ مَا انْعَقَ عَنْهُ مِنْ مَعْصَرٍ	كُلَّ الشُّهُورِ فِي الْأَمْثَالِ عَشْرًا رَجَا أَوْ قَدْتُ مِنْ مَاءٍ وَمَعِيَ الْكُفَى لَهَا وَأَنَّ سَاخَةَ خَدِّي أَدْبَتُ ذَهَبًا فَيُصِصُ يُوسُفُ عَشْوَهُ دَمَا كَرَبَا
---	---

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا بد ان ابلغك ما تريد من واصل اليك تظلمين

فاسمعني مني هذه الكلمات ثم انشد هذه الابيات

<p>بَدَتْ الْكَرَامُ بَلَغَتْ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأَرْسِلُهَا فَوَاحٍ الْمَسْكُ وَالذِّي نَاجٍ أَرْسِلُهَا نَعْمَ وَنَحْمُورُهُ عَنِّي مَكَاتِبِي وَأَبْدَلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ قَدْ دُفِنَتْ طَعْمُ الْهَوَى دَهْرًا وَاعْرِفُهُ</p>	<p>لَكَ الْبَشَارَاتُ لَا تَخْشَى هُنَا نَصَبًا لِشَاخِ صَعْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالنُّجَبَا وَأَرْسِلُ الْفِصَّةَ الْبَضَاءَ وَالذَّهَبَا إِنِّي مُرِيدٌ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبَا حَتَّى يَكُونَ الَّذِي يَهْوِي مُقْتَرِبَا وَأَعْدُرُ الْيَوْمَ مِنْ كَأْسِ الْهَوَى شَرِبَا</p>
---	---

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وحزم له مالا لا يحصى امره ان يذهب بذلك الى الملك شاخ وقال له لا بد ان تأتيني بشخص عنده اسم اسنل لوجود وتقل له انه يريد مصيها هرتك بان يزوج ابنته لاسنل لوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى نعتقد عقده عليها في ملكة ابها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا للملك شاخ بمضمون ذلك واعطاه لوزيره وأكد عليه في الاتيان باسنل لوجود وقال له ان لم تأتيني به تكن معزولا من مرتبتك فقال له سمعا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شاخ فلما وصل اليه بلغة السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبه والهدية التي معه فلما راها الملك شاخ وقرأ المكاتبه ونظر اسم اسنل لوجود بكى بكاء شديدا وقال للوزير ارسِل اليه واين اسنل لوجود فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأنتنى به وانا اعطيك اضعاف ما جئت به من الهدية ثم بكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

<p>رُدُّوْا عَلَيَّ حَيِّبِي وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا قَدْ كَانَ عِنْدِي هَذَا وَفَاقَ حَسَا وَمَعْنَى وَقَدْ هُ غُصْنُ بَانَ وَلَيْسَ فِي الْغُصْنِ طَبْعُ وَتَبَيْتُهُ وَهُوَ طِفْلُ وَلَا تَنِي لِحَزِينٍ</p>	<p>لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ مِنْ جَوْهَرٍ وَلَا لِي سَمَاءًا بِأَفْقِ جَمَالٍ وَلَمْ يُقَسَّ بِغَزَالٍ أَشْمَارُهُ مِنْ دَلَالٍ يُسَيِّ عَقُولَ الرِّجَالِ عَلَى مِهَادِ الدَّلَالِ عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالٍ</p>
--	---

ثم انفتحت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى السيد كذا أخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدرك ان ذهابك ولا يعرف لخبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدك قال لي ان لم تأتني به تكن معز ولا عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغير فقال الملك شامخ لوزيره ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثماتة

قالت بلخني يا الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلهم مرابرجب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مر بكم شخص سمع كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلم وما زالوا يسألون في المداشر والقرى ويفتشون في السهل والوعا والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بها حتى قبلوا على جبل الشكلا فقال وزير الملك درباس لوزير الملك شامخ لا ياتي شي من هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين وقد حبست انسا ناو وقع له فيها غرام وخافت على نفسها من اهلها فلما زادها الغرام فتشت في الارض على مكان تخفيه فيه عن اهلها فوجدت هذا الجبل منقطعاً عن الارض المجن بحيث لا يمتد الى طريق احد من الانس وكل من الجن فاخطفت محبوبها ووضعت فيه وصارت تذهب الى اهلها وتأتيه في خفية ولم تنزل على ذلك زمنا طويلا حتى ولدت منه في ذلك الجبل اطفالا متعددا وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار المسافرين في البحر لسمع بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي ثكت اوكدها اي فقدهم فيقول هل هنا ثكلت منجب وزير الملك درباس من ذلك الكلام ثم اطم ساروا حتى وصلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شامخ فقبل يديه ثم دخل القصر فوجد في فمخنة رجلا فقيرا بين الحلالين وهو انس الوجود فقال لهم من اين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجى بنفسه هو مجذوب

فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرا فسأل الجوارى التى هناك فقلن له ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مدة يسيرة فسكب لبعبرات وانشد

هذه الايات

أَيُّهَا الدَّارُ الَّتِي أَطْلَبُهَا حَتَّى أَنَا هَا الْقَسْبُ يَنْبَغِي شَوْكُهُ كَيْتَ شَعْرِي أَبْنُ صَاعَتِ مُنْجِي كَانَ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ قَاخِرٍ وَكَسَوَهَا حُلَلًا مِنْ سُنْدُسٍ	قَدْ تَغَيَّرْتُ وَأَزْدَتْ أَعْيُنُهَا وَرَأَاهَا فَحَسَّتْ أَبْوَابُهَا عِنْدَ دَائِرَتِهَا أَنَا رِيَاهَا وَأَسْتَطَابَتْ وَأَعْلَتْ نَجْمَاهَا يَا تَرَى أَيْنَ عَدَتْ أَصْحَابُهَا
---	---

فلما فرغ من شعره بكى وات واشتكى وقال لاجيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه ثم طلع الى سطح القصر فوجد لثياب البعلبكية مربوطة في شرايف القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراح كالحليم الوهاك والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشاءم من ذلك وصعدا للزفات وانشد

هذه الايات

أَنْبَتْ إِلَى دَارِ الْأَحْيَةِ رَاجِبًا فَلَمْ أَجِدْ لَاحِبَابَ فِيهَا وَلَمْ أَجِدْ وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا فَلَنْ تَطْمَ مَا ذَا قُوَّةٍ مِنَ أَلَمِ الْجَوَائِمِ	يَا ثَائِرَهُمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَلَوْجِي هَمَا غَيْرُ مَشْوُومِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ وَقَرَنْتُ بَيْنَ الْمُعْرَمَيْنِ الْأَحْيَةِ وَعَمِشَ كَدًّا أَمَا بَيْنَ دَمْعٍ وَحَرْقَةٍ
---	---

ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وفدا من الخدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيد ثم ففعلوا ذلك فلم يجدوها ههنا ما كان من امرها وأما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكام قد ذهب صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في غشيته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال هيبة الديان ولما يسوا من وجود انزال الوجود واشتغل قلبا لوزيرا ابراهيم بفقد بنته الورد في الاكام اراد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يُفَرَّ من سفره بمراة فاخذ يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكام فقال له وزير الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف علي قلب الملك ببركة لانه مجذوب ثم بعد ذلك ارسله الى بلاده اصبهان لانها قريبة من بلاده فقال له افعل ما تريد ثم انصرف كل منهما متوجها الى بلاده وقد

اخذ وزير الملك درباس اشر الوجود معه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان وزير الملك درباس اخذ اشر الوجود معه وهو
مغشى عليه وسار به ثلثة ايام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هلهو
محمول او لا فلما افاق من غشيته قال في اتي مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك
درباس ثم ذهبوا الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
فسقوه وانعشوه ولم يزلوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك درباس فارسل
الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن اشر الوجود معك فلا تأتي ابدا فلما قرأ مرسوم
الملك عسر عليه ذلك وكان الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا
يعلم ما سبب ارسال الملك اياه الى اشر الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في مصافحته
واشر الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير مرسل في طلبه والوزير
لا يعلم ان هذا هو اشر الوجود فلما رأى الوزير ان اشر الوجود قد استفاق قال له
ان الملك ارسلني في حاجة وهي لم تقض ولما علم بقدرى ارسل الى مكتوبا
يقول لي فيه ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له اشر الوجود لا تخف واذهب الى الملك وخذ
معك وانا اضمن لك محيى اشر الوجود ففرج الوزير بذلك وقال له اخوما نقول
فقال نعم فركب واخذ معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين
اشر الوجود فقال اشر الوجود ايها الملك انا اعرف مكان اشر الوجود فقربه
اليه وقال له في اتي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ما ذريد
منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى
خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة واخبره الملك بالقصة من
اولها الى آخرها فقال له اشر الوجود اتيتني بشباب فاخرة والبسني ياها رانا
اتيك باشر الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا اشر الوجود
وكذا الحسود ثم رحل لقلوب بالخطات وانشد هذه الابيات

يُؤْثِرُنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِحُلُوقِي وَيَطْرُقُ عَلَيَّ التَّبَاعُدُ وَخَشْيَتِي

<p>وَمَا لِي غَيْرَ الدِّمْعِ عَيْنٌ وَابْتِهَا وَشَوْقِي شَدِيدٌ كَيْسَ بُوْحِدُ مُنْهَلُ فَأَقْطَعُ كَيْلِي سَاهِرُ الْجَفْنِ لَمْ أَتَمِّ وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عِدَّ مَنَّهُ وَقَدْ رَمَى جِسْمِي مِنْ أَلِيمٍ بِعَادِهِمْ وَأَجْبَانُ عَيْنِي بِالْأَمْعِ تَفَرَّجَتْ وَقَدْ قَلَّ جَيْلِي وَالْفَوَادِ عِدَّ مَنَّهُ وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الشَّيْبِ تَشَابَهَا عَلَى رِجْلِهِمْ كَانَتِ التَّقَرُّنُ بَيْنَنَا فِيَاهِلٍ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُعِ وَالْتَوَافُ وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ شَرْ وَيَسْقِي حَيْبِي فِي الدِّيَارِ مُنَادِي</p>	<p>إِذَا فَاضَ مِنْ عَيْنِي يَخْفِفُ زَفَرِي وَأَكْمُرُ بِمُحِبِّ فِي أَهْوَايَ وَالْحَبَّةِ وَفِي الْعِشْقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ وَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا وَمُحَنَّتِي وَعَبَّرَتِ الْأَشْوَاقُ وَصَفَى صُورِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرْجِعْ دَعْوَتِي وَكَمْ ذَا لَافِي لَوْعَةٍ بَعْدَ كَوْعَةٍ عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ وَمَا قَصَلَهُمُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصَلَتِي يَمْتَعِنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحَبَّتِي وَتَحْنِي تَوَاحَاتِ الْوَصَالِ مَسْقُوتِي وَيَهْدُلُ أَخْرَانُ بِصَفْوَسٍ بَرَّتِي</p>
---	--

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكم لالحبان صادقان وفي سماء الحسن كوكبان
نيران وامر كما يجب وشأنكما غريب ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى اخرها فقال
له واين هي يا ملك الزمان قال هي عندي الان ثم احضر الملك القاضي والشهود
عقد لها عليه واكرموا وحسن اليه ثم ارسل الملك درباس الى الملك شاخ واخبره
بجميع ما اتفق له من امراض الوجود والورد في الاكام ففرج الملك شاخ بذلك غاية
الفرح وارسل اليه مكتوباً مضمونه حيث حصل عقد لعقد عندك ينبغي ان يكون
الفرح والدخول عندي ثم جهز الجبال والخيول والرجال وارسل في طلبها فلما وصلت
الرسالة الى الملك درباس ملاًها بما ل عظيم وارسلها مع جملة من عسكره فساروا
بها حتى دخلوا مدينتها وكان يوماً مشهوداً لم ير اعظم منه وجمع الملك شاخ سائر
المطربات من آلات المغاني وعمل لولائم ومكثوا على ذلك سبعة ايام وفي كل يوم
يخلع الملك شاخ على الناس الخلع السنينة ويحسن اليهم ثم ان اسرار الوجود دخل على
الورد في الاكام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرح والسرور فافشدت الورد
في الاكام هذه الايات

<p>جَاءَ الشُّرُورُ زَالَ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَسَمَّهِ الْوَصْلُ قَدْ هَبَّتْ مَعْظَرُهُ</p>	<p>ثُمَّ اجْتَمَعْنَا وَأَكْمَدْنَا حَوَاسِدَنَا فَأَحْبَتِ الْقَلْبَ وَالْأَخْشَاءَ وَالْبَدَنَا</p>
--	---

<p>وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ لَاحَظَ مُحَلِّقَهُ لَا تُحْسِبُوا أَنَّكُمْ بَاكُونَ مِنْ حَزَنٍ فَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ آلِ الْاَهْوَالِ وَالْاَنْصَرَفَتِ مَسَاعِرُ مَنْ رِصَالٍ قَدْ لَسِيَتْ بِهَا وَفِي الْحَوَاقِقِ قَدْ دُقَّتْ بِشَاوِرِنَا لَكِنَّ مَنْ فَرَّجَ قَاضَتْ مَدَامَعُنَا وَقَدْ صَبَّهَا عَلَى مَا كَيْفَ الشَّهْرَا مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْاَهْوَالِ الْيَسِينَا</p>	<p>وَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ الْحَادِيَةِ وَالْثَامُونَ بَعْدَ الثَّمَانَةِ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزل المتعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت ليلة الحادية والثمانون بعد الثمانية</p>	
<p>قالت بلغني بها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الاكام لما اجتمعوا تعانقا ولم يزل المتعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة الاجتماع فلما افاقا من غشيتهم ما انشد انس الوجود هذه الابيات</p>	
<p>مَا أَجَلْنَا هَذَا لَيْلَاتِ الْوَقَا وَتَوَالِي الْوَصْلِ فِي حِمَا بَيْنَنَا وَلَيْسَ الدَّهْرُ رَسْعَى مُقْبِلًا نَصَبَ الشَّعْدُ لَنَا أَعْلَامَهُ وَاجْتَمَعْنَا وَكُنَّا كَيْنَا الْأَسَى وَلَيْسَ بَيْنَنَا مَا مَضَى يَاسَا دَلِي مَا أَكَلْنَا الْعَيْشَ مَا أَطْيَبَهُ حَيْثُ أَسْمَى لِي حَبِيبِي مُصْنِفَا وَالْفَصَالُ الْحَجَرُ عَمَّا قَدْ وَفَى بَعْدَ مَا مَالَ وَعَمَّا انْخَرَفَا وَيَسَّرَ بِنَامِنَهُ كَسَا قَدْ صَفَا وَلَيْلَاتِ تَقْصَتْ بِالْجَفَا وَعَمَّا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا لَمْ يَزِدْ فِي الْوَصْلِ إِلَّا شَغَفَا</p>	<p>فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتها ولم يزل في منا ومز ولشغوا لطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من همار لفرط ما هما فيه من لذة وسرور وصفو وجور فكانت السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما عرفا يوم الاسبوع الا بهجى آلات المغان فاكثر الورد في الاكام التهجيات ثم انشدت هذه الابيات</p>
<p>بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْحَبِيبِ عَلَى الدِّيَارِ وَالْقَرَى الْقَشِيبِ يُرِيهِ لَطْفٍ مِنْ شَكْلِ غَرِيبِ يُرِيهِ الْحَبِّ حَلَّ عَنِ الضَّرِيبِ</p>	<p>عَلَى غَيْظِ الْخَوَاسِدِ وَالرَّقِيبِ وَأَسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِالْغَتِّاقِ وَقَرِيشٍ مِنْ أَوْيَمٍ قَدْ حَشُونَا وَعَنْ شَرِبِ الْمُدَامِ قَدْ اغْتَنِينَا</p>

<p>وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَذْرِي لَيْالٍ سَبْعَةٌ مَرَّتْ عَلَيْهَا هَتَوْنِي بِأَسْوَجٍ وَقَوْلُوا يَا زَوَاتِ الْبَعْدِ مِنَ الْقَرِيبِ وَكَمْ شَعُرُ بِهَا كَمْ مِنْ مَجْنِبِ آدَامَ اللَّهُ وَصَلَكُ بِالْمَجْنِبِ</p>	<p>فَلَمَّا فَرِغَتْ مِنْ شَعْرِهَا قَبِلَهَا اَنَسُ لَوْجُودِهَا أَيَا يَوْمَ الشُّرُورِ مَعَ التَّهَانِي فَأَنَسَنِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ وَأَسْقَانِي بِشَرَابِ الْأَنْسِ حَتَّى طَرَبْنَا وَأَنْشَرْنَا وَأَضْطَجَعْنَا وَمِنْ قُرْطِ الشُّرُورِ فَلَيْسَ نَذْرِي هَبْنِي لِلْحَبِّ بِطَيْبٍ وَصَلِي وَلَا يَذِيرِي لِمَنِ الصَّدِّ طَعْمًا</p>
<p>وَجَاءَ الْحَبُّ مِنْ صَدِّ وَقَانِي وَنَادَانِي بِالطَّائِبِ الْمَعَانِي ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَا سَقَانِي وَصَرَفَانِي سَرَابٍ مَعَ أَغَانِي مِنَ الْإِقَامِ أَوْ لَهَا وَقَانِي وَوَافَاهُ الشُّرُورُ رُكْمًا وَقَانِي وَرَبِّي قَدْ حَبَاهُ كَمَا حَبَانِي</p>	<p>فَلَمَّا فَرِغَ مِنْ شَعْرِهِ قَامَا وَخَرَجَا مِنْ مَكْلَاهُمَا وَانْعَالَا عَلَى النَّاسِ بِالْمَالِ وَالْخَالِجِ وَاعْطِيَا وَوَهَبَا ثُمَّ امْرَأَتُ الْوَرْدِ فِي الْأَكَامِ أَنْ يَخْلُوهَا الْحَمَامُ وَقَالَتْ لِأَنَسٍ لَوْجُودِهَا يَافُورَةَ عَيْنِي قَصْدِي أَنْ أَرَاكَ فِي الْحَمَامِ وَتَكُونَ بِمَفْرَدَةٍ مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ مَعْنَا وَزَادَتْ بِهَا الْمُسْتَرَاتِ فَانْشَدَتْ هَذِهِ الْهَزَائِي</p>
<p>وَكَمْ يُعْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَدِيمِ وَلَا أَرْجُو سِوَاهُ مِنْ نَدِيمِ فَرَمَى الْفَرْدُوسَ فِي وَسْطِ الْحَيْمِ يَقُوعُ الطَّيْبُ فِي الْقَفْرِ الْعَمِيمِ وَكَشَرَ قُضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ هَيْنِيثَا يَا حَبِيبِي بِالنَّعِيمِ</p>	<p>أَيَّامَنْ قَدْ تَمَلَّكَنِي قَدِيمًا وَيَا مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ إِلَى الْحَمَامِ فَمَرَّ يَا فُورَ عَيْنِي وَنَعَقَهَا بِعُودِ النَّدَى حَتَّى وَنَضَعُ عَنْ دُثُوبِ الدَّهْرِ طَرًّا وَأُشْدِّ إِذَا رَأَيْتُكَ هُنَاكَ فِيهَا</p>
<p>فَلَمَّا فَرِغَتْ مِنْ شَعْرِهَا قَامَا وَذَهَبَا إِلَى الْحَمَامِ وَتَنَعَّمَا فِيهِ ثُمَّ عَادَا إِلَى قَصْرِهِمَا وَأَقَامَا بِهِ فِي الدَّ الْمُسْتَرَاتِ إِلَى أَنْ أَتَاهَا هَازِمُ اللَّذَاتِ وَمَفْرُقُ الْجَمَاعَاتِ فَسَجَّانُ مِنْ لَا يَجُولُ وَلَا يَزُولُ وَالْيَهُ كُلُّ الْأُمُورِ تَوُولُ</p>	<p>وَمَا يَحْكِي</p>
<p>أَنْ أَبَانُوسَ خَلَا بِنَفْسِهِ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ وَهَيَّأَ مَجْلِسًا فَأَخْرَجَ فِيهِ مِنْ أَنْوَاعِ</p>	<p></p>

الاطعة وسائر الالوان كل ما تشتهى لشفة واللثام انه خرج يتشهى في طلب محبوب لائق بذلك المجلس قال يا الهى وسيدى ومولائى اسألك ان تسوق لى يناسب ذلك المجلس يصلح للمنادمة معى في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد رأى ثلاثة من المرد الحسان كاهن من ولدان الجنان الا ان الواهم مختلفة وبحاسنهم في الابلع مؤتلفة وفي تشي معاطفهم قطع الامال على حد قول من قال

مَرَرْتُ بِأَمْرَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي	أَكْبَحُكُمَا فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ
أَذُو مَالٍ فَقُلْتُ وَذُو سَخَاءٍ	فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ

وكان ابو نواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويطرب ويختلج في ركل خد فاضركما قال الشاعر

وَشَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبَوَةٌ	يُحِبُّ الْمَلَّاحَ وَيَهْوِي الطَّرْبَ
عَدُوٌّ صَلِيلًا بِأَرْضِ النِّقَا	فَمَا أَنْ تَنْدَكِرَ إِلَّا حَلَبَ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحياتهم بالسلام فقابلوه باوفى تحية واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فحجزهم ابو نواس واشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي	فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي	سَنَاها رَاهِبَ الدَّيْرِ
وَعِنْدِي الْكُمُ مِنْ صَانِ	وَأَصْنَافُ مِنَ الطَّيْرِ
كُلُّوْا ذَا وَأَشْرَبُوا خَمْرًا	عَتَبَقًا مَذْهَبَ الضَّرِيرِ
وَنِيْكُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا	وَدُسُّوا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابانواس لما خدع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله فوجدوا جميع ما وصفه في شعره حاضر في المجلس فجلسوا واكلوا وشربوا وقلدوا وطربوا ونجوا كما عند ابي نواس في ايام احسن ليلة وجمال واقوم قدا واعتدلا فاشار الى خدمهم بعد تقبيله مرتين ثم اشد هذين البيتين

وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْحَالُ أَقْدِيهِ بِالْمَالِ وَأَسْكُنْ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْحَالِ	بِرُوحِي أَمْدِي حَالَهُ فَوْقَ حَدِّهِ تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ حَدَّهُ
---	--

ثم اشار الى الثاني بعد انهم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقِي كَلِّهِ فِي الْحَدِّ حَالِ تَجِبْ نَاطِرِي كَمَا رَأَى	كَمْسُكُ فَوْقَ كَأْفُورِ نَقِي فَقَالَ الْحَالُ صِلْ عَلَى التَّجِي
--	---

ثم اشار الى الثالث بعد تقبيله عشر مرات وانشد هذه الايات

أَذَابَ التَّجْرِ فِي كَأْسِ الْبَحْرِ وَهَاطَ مَعَ الشَّقَاءِ بِكَاسِ رَاحِ مَلِجٍ مِنْ بَنَى الْأَقْرَابِ ظَلِي لَنْ سَكَنْتَ إِلَى الزَّوْرَاءِ نَفْسِي هُوَ يَفْتَادُهُ لِيَدِيَارِ بَكْرِ	فَتَى بِالرَّاحِ مَحْضُوبِ الْيَدَيْنِ وَهَاطَتْ مُقَلَّتَاهُ بِأَخْرَيْنِ يَجْأِذِبُ حَضْرَهُ جَبَلِي خُنَيْنِ فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ وَأَخْرَجُوهُ أَرْضِ الْحَامِعَيْنِ
--	--

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قدحين فلما وصل الدور الى ابى نواس اخذ

القدح وانشد هذين البيتين

لَا تَشْرَبِ لِرَاحِ الْأَمْنِ يَدِي وَرِشَاءِ إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَلْتَنِدُ شَارِبُهَا	تَحْكِيهِ فِي رِقَّةِ الْمَعْنَى وَحِكْمِهَا حَتَّى يَكُونَ نَقِي الْحَدِّ سَائِمُهَا
--	--

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابى نواس ثانيا غلبت عليه

المسمرات فانشد هذه الايات

أَجْعَلْ نَدِيمَكَ أَقْدَا حَاتُوا أَصْلَهَا مَنْ لَقِيَ أَلَمِي بِدَيْعِ الْحُسْنِ رَقْنُهُ لَا تَشْرَبِ الرِّاحِ الْأَمْنِ يَدِي وَرِشَاءِ	مِنْ الْمُدَامِ وَأَتْبَعُهَا بِأَفْدَاحِ بَعْدَ الْجُمُوعِ كَمْسُكِ أَوْ كَفْجَاحِ تَقْبِيلُ وَجْهِهِ أَشْهُي مِنَ الرَّاحِ
--	--

فلما غلب السكر على ابى نواس لم يعرف له يدا من رأس ملأ على الغلمان بالبوس والعناق

والتفافا لسانا على الشا ولم يبال باثم ولما عار وانشد هذه الاشعار

مَا اسْتَنْكَلِ اللَّذَاتِ الْإِفْتِي هَذَا يُعْنِيهِ وَهَذَا إِذَا وَكَلَّهَا أَسْتَجِ إِلَى قُبْلَةٍ سَفِيًّا لَمْ يَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ وَشَرِبُهَا صَوًّا وَمَمَرُ وَجْهِ	كَيْ شَرِبَ وَالْمِلَاحُ نُدْمَاهُ أَنْعَشَهُ بِالْكَاسِ حَيَاهُ مِنْ وَاحِدٍ أَرْشَفُهُ فَاهُ وَأَجْبَحًا مَا كَانَ أَخْلَاهُ وَشَرِبْنَا مَنْ نَا مَرْنَكْنَاهُ
---	---

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذا نواله في الدخول فلما دخل وجده امير المؤمنين هارون الرشيد تقام له الجميع وقبلوا الارض بين يديه استغاثا بونواس من سكره لهيبة الخليفة فقال له امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ابيدك الله قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لا شك ان الحال ينبغي عن السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد استخرت الله تعالى وليت لك فاضى المعرضين فقال ابو نواس وهل تحب لي هذه الولاية يا امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة تدعيها عندي فاغتناظ منه امير المؤمنين ثم ولت وتركهم وهو مزوج بال غضب فلما حث الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد من ابي نواس بات ابو نواس في السر الى ان باهوه من البسط واستراح فلما اصبح الصباح واضاء كوكبه ولاح فض ابو نواس المجلس صرفا لعلما ن ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فاض الديوان يدخل قاعة المجلس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وارباب الآلات ويجلس كل منهم في مرتبة لا يتعداها فانفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضرند مائه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابو نواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسرح والشيا وامره ان يترج عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حمار ويجعل في رأسه مقودا وفي ذنبه طفرا ويديره على مقاصير الجوارى وادركه شهر زاد الصباح فسكتت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلعني لها الملك السعيد ان امير المؤمنين امر مسرح والسياف ان يترج عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي ذنبه طفرا ثم يديره على مقاصير الجوارى وعلى منازل الحرم وسائر الحلات ليسخروا به وبعد ذلك يقطع رأسه ويأتيه بها فقال مسرح سمعا وطاعة واخذ يفعل ما امر به الخليفة ودار به على المقاصير كان عددها بعد ايام السنة وكان ابو نواس مضحكا وكل من رآه يعطيه مالا فارجع الا وجيبه ملآن مالا فبينما هو على هذه الحالة واذا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امر مهم لا امير المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له اني ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابو نواس ما فعلت ذنبا الا

ان هاديت مولانا الخليفة بحاسن اشعاره لها داني بحاسن ملبس فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب ملوء بالغيظ وغفائه وامر له ببدل من المال

ومما يحكى

ان بعض هلال البصرة اشترى جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شئ وقد اضر به الفقر الشديد فقالت له الحارية يا سيدي يعني لانك محتاج الى ثمن قد شفقت على حالك ما اريد بك من الفقر فلو بعتني وانفقت ثمنى لكان ذلك اصلح لك من بقاء عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها للدلال على امير البصرة وكان اسمه عبدالله بن معمر التيمي فاجبته فاشترها بخمسة مائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد الانصراف بكت الحارية واشتدت هذين البيتين

وَلَمْ يَبْقَ لِي غَيْرُ الْأَسَى وَالتَّفَكُّرِ
أَقْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَيْبُ أَكْثَرِي

هَيْئَتُكَ الْمَالُ الْكَثِيرُ قَدْ حَوَّثَنِي
أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرَامِي

فلما سمعها سيدها صعدا لرفرات واشتدت هذين البيات

وَلَمْ تَحْدِثْ شَيْئًا سِوَمَا الْقَوْلِ فَأَعْلَمِي
أَنَا حَيٌّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدُ التَّفَكُّرِ
وَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ
أَرْوَحُ وَأَعْدُو وَالْمَوَاسِ ذِكْرُهُمْ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا

فلما سمع عبدالله بن معمر شعرها وراى كآبتها قال والله لا كنت معينا على فراقها وقد ظهر لي انكما متحابان فخذ المال والحارية ايها الرجل بارك الله لك فيها فان تراق الحبيبين من بعضهما صعب عليهما فقبل لا تشان يده وانصر فاما زالاجتمعين الى ان فرق بينهما اللوت فسحبا من لا يدركه فوت

ومما يحكى

ان كان في بنى عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما واحدا فانفق ان له احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضرب به الغرام والوجد والهيام فمرض شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد

وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وادركه شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل الزم الموساد وجفا الرقاد وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم ألمه حتى كاد ان يموت ولم تنزل اهلده واهلها يسألونها ان تزوره وهى تأبى الى ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك ففرقت له واتعت عليه بالزيارة فلما نظرها تحددت عيناه بالدموع واشتد عن قلب مصدع

بَعِيثُكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَارَةٌ
وَقَدْ رُفِعَتْ مِنْ فَوْقِ اعْتَاقِ اَرْبَعٍ
اَمَّا نَتِجَتِ الْعَشْرُ حَتَّى تَسْكُنِي
عَلَى قَبْرِ مَيِّتٍ فِي الْحَقِيرَةِ مُودِعٍ

فلما سمعت كلامه بكيت بكاء شديدا وقالت له واهمه ما كنت اظن انه بلغ بك الغرام الى ان يلقىك بين ايدي الحمام ولوعنت بذلك لساعدتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلامها صارت دموع كالسحاب الماطر واشتد قول الشاعر

ذُنْتُ حِينَ حَالَ لَمُوتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
وَجَادَتْ بَوْصَلُ حَبْنٍ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شهق شهقه فمات فوقعت عليه ثلثه وثبكي ولم تنزل تبكي حتى وقعت عند مغشيا عليها فلما افادت اوصت اهلها اثم يدفونها في قبره اذ ماتت ثم احبرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كَمَا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْجَبْسُ فِي رِغْدٍ
وَالْحَيُّ يَرْهُو بِنَا وَالْدَارُ وَالْوَطَنُ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالنَّصْرُ يَفُ الْفَتَنُ
وَصَارَ يَجْحَأُ فِي بَطْنِهَا الْكُفْنُ

فلما فرغت من شعرها بكيت بكاء شديدا ولم تنزل تبكي متوح خنة وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلثة ايام وماتت ودفنت في قبر وهذا من عجيب الاتفاق في الحجة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب يد الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان شديدا المحروطين فالتبس له من بجله فوجد شيئا ذا هيبة وقار وعفة وديانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة ايام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب يد الدين ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك الشاب وقوى به غرامه وهاجت بلبله فتشكا حاله يوما الى الشاب فقال له الشاب ما حيلتى

وانا لا أستطيع مفارقة اخي ليلا ولا نهارا فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم فيمكن اذا قام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوة وتظهر للناس انك تنام ثم تأتي الى الحائط السلخ وانا اناولك من وراء الجدار فجلس عندي لحظة ثم تعود من غير ان يشعر بك اخوك فقال الشاب سمعنا وطاعة فجهز الشيخ من التحف ما يليق بمقامه هذا ما كان من اموره واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوة وصبر حتى اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق اخوه في النوم ثم قام وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينتظره فناولوه يده فاخذوه ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر فجلسا وتناودما ودارت بينهما كأسات الراح فاخذ الشيخ في الغناء وقد القى البيت شعاعه عليها فبينما هما في فوج وسرور ولذة وجور وخط يد هترا لعقل والطرف ويجل من الوصف اذ انتبه الصاحب بدر الدين من منامه فلم يجد اخاه فقام فزعا فوجد الباب مفتوحا فطلع منه فسمع هسلا كلام فصعد من الحائط الى السلخ فوجد نوراسطعا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد الكاس دائريتها فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنعمة وانشد هذه الابيات

وَحَيِّ بِالْعَذْرِ وَمَا يَلْبِسُهُ	سَقَائِي كَحَمْرَةٍ مِنْ رَبِّي فِيهِ
مَلِجٌ فِي الْأَنَامِ بِلاَ شَيْبِهِ	وَبَاتَ مَعَانِقِي خَدَّ الْحَدِّ
سَلَوُحٌ لَا يَنْهَمُ عَلَى أَخِيهِ	وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطَاعًا عَلَيْنَا

فكان من لطفه الصاحب بدر الدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله لانا اثم عليكما ومضى تركهما في اثم سرور

وما يمكن

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بحب الجارية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلق بحب الجارية واجها حبا شديدا فلما كان في بعض الايام في سبأ غفلة الصبي اخذ الغلام لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَادَا أَتَقُولِينَ فِيمَنْ سَقَعَهُ سَقَمٌ	مَنْ قَرِطَ حَبْلِكَ حَتَّى صَارَ حَبْلَنَا
---	---

لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِتَابَنَا	كَيْتَلُو الْقَبَايَةَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ أَلَمٍ
فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته ونهت معناه بكت ورجته له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين	
حَالُ الْقَبَايَةِ أَوْ كَيْتَاهُ أَحْسَانًا وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا	إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَصْرَبَ بِهِ وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنَّا فِي مُحِبَّتِهِ
فاتفق ان الفقيه دخل عليها فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه وقرأ ما فيه فوق لحائها وكتبت في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين	
إِنَّ الْمُحِبَّ غَدًا فِي أُلْحَبٍ حَيْرَانًا فَأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ بِالْعِشْقِ أَرْمَانًا	صَلَى مُحِبِّكَ لَا تَخْنَعُ مُعَاوَنَةً أَمَّا الْفَقِيهَةُ فَلَا تَخْشَى مَهَابَةً
فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب في آخره اللوح تحت كتاب الجميع هذين البيتين	
وَطَّلَ وَاشْتَبَهَا حَيْرَانٌ نَعْبَانًا عَيْنَايَ أَعْرَضَ مِنْهُ تَطَرُّفَانَا	لَا تَفَرِّقُ اللَّهُ طَوْلَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا أَمَّا الْفَقِيهَةُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ
ثم ان سيد الجارية ارسل خلفه لقاخه والشهود وكتب كتابها على الشاب في المجلس وجعل لها وليمة واحسن اليها احسانا عظيما وما زالوا بمجة معين في هذا وسرور الى ان ادركها هاذم اللذات ومفرق الجماعات	
<h2>ومما يحكى</h2>	
ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلها بالزواج فابت فالحوا عليها لكثرة خطاياها وغضبوها على الزواج فاجابتهم الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي غصبوها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع في المح صوت المزمير والدخوف ورأى علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجوها فلان وهما هو داخل فيها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدها على منصتها وقد تقدم اليها العريس فتفتت لصداء وبكت اشك هذا البيت	

يَا يَمُّ بِلَادِي أَنْتِ يَا مُتَكَبِّرُ	أَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَارِثُ جُمَّةُ
وكان زوجها المتكبر من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله	
يَا قَرِيبُ دَارِ يَا أُمِّيَّةُ فَاغْلِبِي	وَمَا زِلْتُ مُشْتَا قَا إِذِ الرَّكْبُ عَرَّسُوا
فعند ذلك فطن العريس بها فخرج من بينها بسرعة وهو ينشد قوله	
فَكُنْتُ بِحَيْرٍ ثُمَّ بَيْتٌ بِضِدِّهِ	وَضَمُّكَمَا بَيْتٌ رَحِيبٌ وَمَجْلِسُ
ثم تركها وذهب واختل بها زوجها المتكبر ما زال في الطيب عيش راضيا	
وارغده واهناه الى ان فرق بينها المات فسمعان من تقوم امره الارض والسموات	

ومما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبني لها مكانا للتنزه وعمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار وارسل اليها الماء من كل جانب فالتقت عليها الاشجار حتى لو دخل احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وانت الى البحيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك المكان يؤاوت الى البحيرة وتفرجت على حسناتها فاجبها رونقها والنفاد لاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحرارة فقلعت اثوابها ووزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تسمى من يقف فيها فجلعت تملأ الماء بباريق من الحين وتصلب الماء على يديها فعلم الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار فرأها عارية وقد كان منها ما كان مستورا فلما احسثت بامير المؤمنين من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه راها عريانة التفت اليه ونظرتة فاستقمت منه وضعت يديها على فرجها ففاض بين يديها الفراط كبره وغلظه فوثق من ساعته وهو يتعجب من ذلك واشد هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي وَذَكَرْتُ وَجْدِي لِبَيْنِي

ولم يدربعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابى نواس يحضره فلما حضرا بين يديه قال الخليفة اشد في شعرا في اوله نظرت عيني لحيني وذَكَرْتُ وَجْدِي لِبَيْنِي

فقال ابونواس سمعاً وطاعة وارتحل في اقرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي	وَذَكَرْتُ وَجِدَ بِي لَيْسِي
مَنْ غَيْرِ اِلٍ قَدْ سَبَّحِي	تَحْتَ ظِلِّ السَّيِّدِ رَتِي
سَكَبَ السَّمَاءُ عَلَيْهِ	يَا بَارِئُ الْخَبَرِ
نَظَرْتُ بِي سَتَرْتُهُ	فَاضَ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ
لَيْسِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَةً اَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عند مسرورا

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما شديدا فقام يتمشى في جواب قصره فوجد جارية تمايل من السكر وكان يهوى تلك المجارية ويحبها محبة عظيمة فلما حبها وجد لها اليه فسقط رداؤها وانحل ازارها فاسأها الوصل فقالت امهلني الى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهيئة لك لانه لم يكن لي علم بمضورك فتيها ومضى فلما اقبل النهار واشرفت من شمسها الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها الى امير المؤمنين حاضرا الى حجرها فارسلت تقول له كلام الليل يمجوه النهار فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يمجوه النهار فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم الرقاشي انشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدُنِي وَجِدِي	لَوْ كُنْتُ مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبَا مُسْتَهَامًا	فَتَاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُشَارُ
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَقْتُ ثُمَّ قَالَتْ	كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُودُ النَّهَارُ

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَنْ تَصْحَوُ وَقَلْبُكَ مُسْتَطَارُ	وَلَمْ تَصْجَحْ وَقَدْ مَنَعَ الْقَرَارُ
أَمَا يَكْفِيكَ إِنَّ الْعَيْنَ عَنِّي	وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرِكَ نَارُ
تَبَسُّمٌ صَاحِكًا إِذْ قَالَ حُبًّا	كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُودُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَارِدِي الْحُبِّ وَالْقَطْعِ الْمَرَارُ	وَجَاهِرُنَا فَلَمْ يَغْنِ الْجَهَارُ
وَكَلِيلَةُ أَقْبَلْتُ فِي الْقَصْرِ سَكْرِي	وَلَكِنْ زَيْنُ الشُّكْرِ الْوَقَارُ

مِنَ الْجَنَاشِ وَاتَّحَلَ الْإِرَارُ
وَعُصْنَانِيهِ رُتْمَانُ صِنَارُ
فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفَوُ الْمَزَارُ
كَلَامُ الْكَلِيلِ يَجُوهُ النَّهَارُ

وَقَدْ سَقَطَ الرِّدَاعُ عَنْ مَتَكِبَيْهَا
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْوَاحًا نَفْسًا لَا
فَقُلْتُ غَدًا فِي حُجَّتِكَ وَعَدَّ صَدِّقِي
يَجُتُّ غَدًا وَفُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ

فأمر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببدرة من المال إلا ابانواس فإنه أمر بضرب عنقه وقال له أنت كنت حاضرًا معنا في القصر ليلًا فقال والله ما نمت إلا في بيتي. إنما استندت لك بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو صدق القائلين وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ فنعفاه عنه وأمر له ببدرتين من المال ثم انصرفوا من عنده

ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير أنه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها إن عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وأنا أحب منك أن تسير إليهما تأملت لخلقها فسارت إليهما ثم رجعت إلى مصعب وقالت له رأيت وجهي أحسن من العافية لها عيان لمجلاؤان من تحتها انف اتقى وخدان أسيلان وفم كم الرمانة وعنق كاربتي فضة ونحت ذلك صلب فيه نهان كأنها رمانتان ونحت ذلك بطن أثب فيه سرقة كأنها قعاج ولها عجيذة كبد عصا الرمل ونحت أن ملفوفتان وساقان كأنهما من المرمر ودان غير أني رأيت في رجلها كبراً وانت تغيب عند هاروت الحاخية فلما وصفتها عزة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وأدرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام الجكا

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد أن عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها ثم إن عزة دعت عائشة وفساء قريش ليربينها فغنت عزة ومصعب قائم هذين البيتين

كَذِبُ الْقَتْلِ وَالْمُسْتَسْمِ
وَيَا ظَنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحُكْمُ

وَتَغْرُ الْبَنَاتُ لَهُ نَكْمَةً
وَمَا دَفَنَتْهُ خَيْرَ ظَنِّي بِهِ

وليلة دخول مصعب هالماً يعرف عنها إلا بعد سبع مرات فلقيته موكلة له حين

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الجاريتين مدينته وكوفية

اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا وقالت امرأة كنت عند عاتقة بنت طحمة قد دخل زوجها فمخت اليه فوقع عليها فمخرت ومخرت وانت من الحوكا بالبحايب وبكثع الغوايب وانا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا وانا في بيتك مع شركك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي لزوجها بكل ما تقدم عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احبان يكون ذلك لئلا قالت ذاك هكذا بالهارو بالليل افعل اعظم منه لانه حين يراى يتحرك شهوة وتبيع عليه باءته فيده الى فاطا وعده فيكون ما تريين

وبلغنى

ان ابا الاسود اشترى جارية حواء مولدة فاعجب بها فذمها اهلها عنده فتعجب منهم وقلب الكفن اشده هذين البيتين

سَوَّاتُ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَآثِرِ
مَهْمَهْفَةٌ الْأَعْلَى رَاحُ الْمَآزِرِ

يَعْبُرُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ مِنْهَا
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَالْهَآ

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدينته وكوفية فجمعت الكوفية تكبس يديهما والمدينة تكبس جلبيه وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد نفدت دوننا برأس المال وحدك فاعطيني نعيبي منه فقالت المدينة حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مواتا فهو له ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واخذته بيديها جميعا وقالت حدثنا الاعشى عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيدين هما اللذان تارة

وحكى

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكية ومدينة وعراقية فمدت المدينة يدها الى ذكره وانعطته فقام فوثبت الكية وجذبه اليها فقالت لها المدينة ما هذا التعدي حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله بن سالم عن سعيك بن زيد ان رسولا لله صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت الكية حدثنا

سفیان عن ابی الزناد عن العرج عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لصيد لمن صاده لامن اثاره قد فترهما العراقة عنه قالت هذا لي حتى تنقضي محاسنتكما

ومما يحكى

ان رجلا كان عند طاحون وله حاريطن عليه وكان له زوجة سوء وهويحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارها وهويغضها ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع الفلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من مكانه حدث زوجته برؤياه وامرها بكنان السرفا خربت بذلك جارها وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان زوجة الطمان اخبرت جارها الذي هو له بذلك لاجل ان تقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلا فاما هاليلا وحضر في مدار الطاحون فوجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الحمار كيف صنع بهذا فقالت نفسه نصفين بالسوء وتفارق انت وزوجك وانا احوال في فراق زوجي ثم تتزوج بي فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير يا يدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغى الشيطان فتأخذ غيري فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأى السديد ان يكون المال كله عندى لتحصي انت على الخلاص من زوجك والاثيان الى فقالت له انى ايضا احسن مثل ما تخاف انت وكلا سلم اليك نصيب من هذا المال فافى انا الى قد دلتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغى الى قتلها فقتلها والقها في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوقه عن مدارها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطمان من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلق حماره في الطاحون وصاح عليه فمشى وقف مضربه الطمان ضربا شديدا وكما ضربه يتأخر لانه قد جعل من المرأة ميتة و صار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطمان لا يدري ما سبب توقف الحمار فاخذ سكيناً ونحسه نحسا كبيرا فلم يفتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خاصرة فبسط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطمان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجد هاني موضع الكنز فاستند غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له هم

عظيم فهذا كله من الظهار سره لزوجته وعدم كتمانها له

ومما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا ويده مقود حماره وهو يحمله خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا اخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعنى انا اريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلفه للمغفل حتى علم ان صاحبه به بالحمار ثم وقف فجاءه المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له ائى شئ انت فقال له انا حمارك ولى حديث عجيب وهو انه كان لى والدته مجوزا لصاحته جئت اليها فى بعض الايام وانا سكران فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فاخذت العصا وضربت بها فدمعت على فسخنى الله تعالى حمارا واقعنى في يدك فكنت عندك هذا الزمان كله فلما كان هذا اليوم تدكرتنى امى حتى قلبها على فدمعت لى فاعادنى الله ادميا كما كنت فقال الرجل لى ولدا قوة الا بالله العلى العظيم يا الله عليك يا اخى ان تجعلنى فى حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خل سبيله ومضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الخمر والغمر فقالت له زوجته ما لك دواءك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبيرا من الحمار فانا اخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستقدم بنينا ثم انها تصدقت واستغفرت وحلبت لرجل الدار مدة وهو من غير مشغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير مشغل فامض الى السوق واشتر لنا حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحمار واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويليک يا مشغول لعلك جئت الى السكر فزيت امك الله باقيتا شربك ابدا ثم تركه وانصرف

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد اولى الى فراشه ذات يوم في وقت الظهر فلما رقى السرير اذ به ينام عليه وجد منيا طريا في فراشه فماله ذلك وانحرف مزاجه انحرافا شديدا وحصل له غم زائد فدعا السيدة زميدة فلما حضرت بين يديه قال

لها ما هذا الملقى على الفراش فنظرت اليه ثم قالت له هذا متى يا امير المؤمنين فقال لها صدقيني من سبب هذا المنيح الا بطشت بك في هذا الوقت فقالت يا امير المؤمنين والله لا اعلم لك سببا وان بريئة ما توهمته في فطلب القاضي ابا يوسف وذكر له القصة وراه المني فرفع القاضي ابو يوسف رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للحفّاش منيا كني الرجل وهذا متى حفّاش وطلب رجلا فآخذه بيده وطعن به في الفرجة فوقع الحفّاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد ادرك شهر الصبا فسكنت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح بيده وطعن به في الفرجة وقع الحفّاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم اها تقوّت بلساها فرحاً ببراءتها واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير اوانها وتعلم بفاكهة اخري في غير اوانها ايضا ^{البيستان} فقالت له يا امام الدين اتى الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال لى هذا لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلا اردت ان اشكر احداهما قامت على الاخرى بجثتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك واعطاه المجازة واعطته ايضا زبيدة المجازة التي وعدته بها وانصرف من عنده ماسرّاً فانظر فضيلة هذا الإمام وما حصل على يدي من براءة السيدة زبيدة واظهار السبب

ومما يحكى

ان الحاكم بما رآه كان راكباً في موكبه يوماً من الايام فمر على بستان فرأى رجلاً هنالده وحوله عبيد خدام فاستسقاء ماء فسقاه ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكبر مني بنزول عبيدك في هذا البستان فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور ومائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة جام ملآن حلوى ومائة زبدية ملأى بالشربات السكرية فاندفع عقل الحاكم بما رآه من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك عجيب هل علمت بجيشتنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير المؤمنين

ما علمت بهيئكم وانما انا تاجر من جملة وعيتك ولكن على مائة محظية فلما اكثرت امير المؤمنين بنزول عندك ارسلت الى كل واحدة منهن ان ترسل في الغداة البستان فارسلت كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائد اكلها وشربها فان كل واحدة منهن ترسل في كل يوم طبق طعام وطبق مبردات وطبق فاكهة وجاما ممتلئا حلوى وزبدية شراب و هذه غلاتي كل يوم لم ازد لك فيه شيئا فحيا امير المؤمنين الحاكم بامر الله شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله عليه حتى يطعم الخليقة وعسكروه من غير استعلاء ولم يل من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة في تلك السنة فكانت ثلثة الاف الف وسبعمائة الف ولم يركب حتى احضرها واعطاها لذلك الرجل وقال له استعن بها على حالك فان مروتك اكبر من ذلك ثم ركب الملك وانصرف

وما ليكلى

ان الملك العادل كسرى انوشروان ركب يوما الى الصيد فانفرد عن عسكره خلف ظلمي فبينما هو ساع خلف الظلي اذ رأى ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشا شديدا فتوجه الى تلك الضيعة وقصد باب دار قوم في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبية فابصرت ثم عادت الى البيت وعصرت لعودا واحدا من قصب السكر ومزجت ماء مصروته منه بالماء ووضعت في قدح ووضعت عليه شيئا من الطيب يشبه التراب ثم سلمته الى انوشروان فظفر في القدح فرأى فيه شيئا يشبه التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى الى اخره ثم قال للصبية ايها الصبية نعم الماء ما احلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فانه كدرة فقالت الصبية ايها الضيف انا عمدا القيت فيه ذلك القذى الذي كدرة فقال الملك ولم فعلت ذلك فقالت لاني اوال شديدا لعطش وخفت ان تشرب لهلة واحدة فيضرك فلوم يكن فيه قدح كنت شربته بمرعة لهلة واحدة وكان يضرك لشربه على هذه الطريقة فتعجب الملك العادل انوشروان من كلامها وذكاء عقلها ولم ان ما قالت ناشئ عن ذكاء وفطنة وجود عقل فقال لها من كم عود عصرت ذلك الماء فقالت من عود واحد فتعجب انوشروان وطلب جريدة الخراج الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فاضم في نفسه انه اذا عاد الى تحت يزيده خراج تلك القرية وقال قرية يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر البليل ثم انه انصرف عن ذلك القرية الى المدينة في اخر النهار وجع اليها واجتاز على

ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرّب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرأته فمزته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستجبهما أنوش روان وقال لاى شيى ابطأت و ادركه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المثلثائة

قالت بلخى اياها الملك السعيد ان الملك أنوش روان لما استعمل الصبية قال لى شيى ابطأت فقالت له لى شيى لم يخرج من عود واحد قد خاجتك فعصرت ثلثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوش روان ما سبب ذلك فقالت سببه ان نية السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركهم وقلت خيرا قسم فضحك أنوش روان وا زال من نفسه ما كان اضر لم عليه وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

وما يحكى

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة فى غاية الحسن والجمال البهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوما وصبا لما فى الجبا وكانت المرأة قائمة فى وسط الدار قد نامتها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها ثم مضى تركها فلما جاء زوجها من السوق قالت انى اريد ان تفربنى اى شيى صنعت هذا اليوم فى السوق ما يغضب الله تعالى فقال للرجل ما صنعت شيئا يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلوى الله انك فعلت شيئا يغضب الله تعالى وان لم تحدى شيى بما صنعت و تصدقنى حديثك لا اقعده فى بيتك ولا تراقى ولا اراك فقال اخبرك فعلت فى يومى هذا على ارجح الصدق اتفق انتى جالس فى الدكان على عادتى اذ جاء تى امرأة الى الدكان وامرتنى ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلما حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار فى ساعدها فتخبرت من بياض يدها وحسن زندها الذى يحسب الناظر قد كرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ تَرْهَوُ مُحْسِنِ اسَاوِرٍ كَأَثَارِ قَعْرِمْ فَوْقَ مَاءِ جَارِ

لَكَاهَا وَالْتَبَرُ مَحْتَاطٌ بِهَا مَاءٌ تَمْنَقُ مَجْجًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لاجم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم تفرقه خيانة اخذ اليوم بيك وعصرها ولوها فقال الرجل نسأل الله الامان ايئنها المرأة ان تائب عما كان مني فاستغفر الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل لسقاء والفقى نفسه بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعلني في حل مما اغترض به الشيطان حيث اضلني واغواني فقالت له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فانقص الله منه في الدنيا وقيل ان الرجل الصائغ لما اخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقة بدقة ولوزوت لزيد السقاء فصار هذا الكلام مثلاً سائر اهل الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتقتنع منه بالقليل ان لم تفقد على الكثير وتقتنع بعاشنة الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما لتكون من حاشي السلف

ومما يحكى

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحبل لملك فكان يوماً جالساً في قاعته هور شيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فاهلها الخمر فاجتمعت تلك السمكة فامر له باربعة الاف درهم فقالت له شيرين بشراً ما فعلت فقال ولم قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احداً من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما احطاني مثل القمل الذي اعطاه للصبيان اقل منه يقول فلا تخفوني واعطاني اقل مما اعطى للصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يقع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا خالق شيرين انا اذ تبرك امرأه واسترجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا ارادت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له

انما اردنا اننى وان قال اننى فقل له انما اردنا ذكر افا رسل خلفا لصياد فعدا وكان
الصياد صاحب ذكاء وفطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او اننى فقبل
الصياد الارض قال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا اننى ففحك خسرو من كلامه وامر له
باربعة الف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية الاف
درهم ووضعها في جراب كان معه حملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد
فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرههم فاخذه والملك وشيرين ينظران
اليه فقالت شيرين ايها الملك ارايت خسة هذا الرجل وسفالتة حيث سقط منه درهم
لم يسهل عليه ان يتركه لياخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها انشأ زمين
الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه امر باعادة الصياد وقال له ياساقط الهمة
لست با انسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه
في مكانه فقبل الصياد الارض قال الطال الله بقاء الملك اننى لم ارفع ذلك الدرهم
عن الارض لخطره عندك وانما رغبته عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك
وعلى وجهه الاخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه فيغير علم فيكون ذلك
استخفا قاي اسم الملك وصورته فاكون انا المواخذ بهذا الذنب ففحبب الملك من قوله
واسمحن ما ذكره فامر له باربعة الاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادى
في ملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقتدى برأى النساء فمن اقتدى برأىهن خسرو
مع درهمه درهمين

ومما يحكى

ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره فراه على باب الدار
رجلا فلما قرب منه لمض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في
يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فامر يحيى ان يعطيه موضع في داره وامر خازن
داره ان يعجل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاصر طعامه فاستقر
الرجل على ذلك الحال شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم
تخاف الرجل ان يحيى ياخذ منه الدراهم لكثرة ما تصرف خفية وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبر ابيجي بذلك فقال والله لو اقام عندكم وطول دهره لما منعته صلتى ولا قطعت عنه اكرام ضيافته وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى وخصوصا ابيجي بن خالد فانه حبه المفاخر كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ النَّبِيَّ هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا	وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِجَبِي بَنِي خَالِدٍ
فَقُلْتُ شِرَاءً قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا	تَوَارَعْتَنِي مِنَ الْإِدِّ بَعْدَ الْإِدِّ

ومما يحكى

ان جعفر بن مؤيد الهادي كانت له جاريتة عوادة اسمها البدر والكبير ولم يكن في زواها احسن منها وجهها ولا اعدل قلا ولا الطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها محمد الأمين بن زبيدة والتس من جعفر ان يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلى ببيع الجوارى والمساومة على السرارى ولو لا انها قربية دارى لا رسلتها هدية اليك ولم اقبل بها عليك ثم ان محمد الأمين بن زبيدة توجه يوم القصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبير ان تغني له وتطرب به فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقا ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يدا فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدام بين يديه الشراب امر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صولها فغنى فيها فاغتاظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو همته ولم يبد تغيرا في مناد منته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والياقيات والنيابا بفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بكرة والالف درة قيمة الدر عشرة الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملايكون قالوا ما يبق الزورق ان يحمل شيئا اخر وامر بحمله الى دار جعفر هكذا هم الاكابر رحمهم الله

ومما يحكى

ان سعيد بن سالم الباهلي قال اشتد لي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع علي
ديون كثيرة انقلت ظهري وخرجت عن قضاها وضاعت حيلتي وبقيت مقصيرا لا ادرى ما
اصنع حيث عسر علي اداؤها اعسار عظيمها واحتاطت ببابي ارباب الديون وتزاحم
علي المطالبون ولا زمني لغرماء فضاعت حيلتي وازدادت فكري فلما رأيت الامور
متعصرة والاحوال متغيرة قصدت عبدالله بن مالك الخزاعي والتمست من ابن
برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن تدبيره فقال عبدالله ابن مالك الخزاعي لا
يفقد واحد علي خلاصك من مختك وهمك وضيقك ونعمك غير الرامكة فقلت من
يقدر علي احتمال تكبيرهم ويصبر علي تجربهم فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالت
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المتبالي

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلعني يها الملك السعيد ان عبدالله ابن مالك الخزاعي قال لسعيد بن سالم
تحمل ذلك لاجل اصلاح حالت فهضت من عنده ومضيت الى الفضل وجعفر ولدى
يحيى بن خالد وقصصت عليها قصتي ابدت لها حالي فقال لا ساعدك الله بعونه
واغناك عن خلقه بمنه واجزل لك عظيم خيره وقام لك بالكفاية دون غيره انه علي ما
يشاء قدير وبعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما ورجعت الى عبدالله ابن
ضيق الصلح متحيرا الفكرة منكسر القلب واعدت عليه ما قاله فقال ينبغي ان تقيم اليوم
عندنا لننظر ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعة واذا بغلامي قد اقبل وقال
يا سيدي ان بابنا بغا لك كبيرة باحائها ومعها رجل يقول انا وكيل الفضل بن يحيى
فقال عبدالله بن مالك ارجوان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم وانظر ما الشأن
فهضت من عنده واسرعت عدوا الى بيتي فرأيت ببابي رجلا معه رقعة مكتوب
فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلامك توجهنا بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه
انه افصى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم
فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرما ثم ويؤدي بها دينه ومن اين يقيم وجه
نفاقته فامر لك بثلاثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من الص
ماله الف الف درهم فصارت الحملة ثلثة الاف الف وثلثمائة الف درهم تصلح
بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى

ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها اتى لها بمكة يوم الجمعة وامرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى شغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامثلت ووضعت السمكة في زبر عندها وذهبت معه فعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يجزه احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجعت عليه الناس اخبرهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الوابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزبرجية وجعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكدبوه وقالوا لا يمكن ان السمكة تقعد بالحياة هذه المدة واشتوا جنونه وبجنوه وصاروا يفحكون عليه فافاض دمع العين واشد هذين البدين

مَجُوزٌ تَوَكَّتْ فِي الْقَائِمِ مَنْصِبًا
عَلَى أَوْجِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شَهْوَةٌ
إِذَا طَلَّتْ قَادَتْ وَإِنْ طَهَرَتْ زَلَّتْ
مُدَّيْهِ الْكُفْرِ تَرْفِي تَارَةً وَتَقُودُ

ومما يحكى

انه كان من قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة صالحة في بنى اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم الى المصلى كان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى تدخل ذلك البستان وتوضأ منه وكان في البستان شيطان يجوس منه فتعلق الشيطان بتلك المرأة وراودها عن نفسها فابت فقال لها ان لم تمكننا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لها الجارية الله يكفيني شر كما ففتح باب البستان وصاحا فاقبل عليها الناس من كل مكان وقالوا ما خبرك فقال انا وجدنا هذه الجارية مع شاب فخر بها وانقلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك الوقت يتادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرجونه فنادوا عليها ثلثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيطان في كل يوم يدنو منها ويضعان ايديها على راسها ويقولان

لها الحمد لله الذي أنزل بك نعمته فلما أرادوا رجوعها تبهم دانيال وهو ابن اثني عشر سنة وهذه أول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل تابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرم حتى قضى بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس ففرق بين الشيخين وهو أول من فرق بين اليهود فقال لأحدهما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكثرى ثم سأله الثاني على ما رأي فأخبر بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والحارية واقفة رافعة رأسها ويدها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلاص فانزل الله تعالى صاعقة من العذاب فأحرق الشيخين أظهر الله تعالى براءة الحارية وهذا أول ما جرى من المعجزات لنبي الله دانيال عليه السلام

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس ساروا في الصحراء فرأوا شيخا متكئا على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر سأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت يلغنى ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر والى اين سيرك قال الى بغداد قال له وما تضع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زهر فقال اذا ما زحنته اسمع مني ما اكره فقال بحق عليك ان تماره فقال جعفر للشيخ ان وصفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت الى حتى اصف لك هذا الدواء الذي لا اصفر لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلاث اواق من هبوب الريح وثلاث اواق من شعاع الشمس وثلاث اواق من زهر القمر وثلاث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا قعرو دقها ثلثة اشهر فاذا دققتها فضعها في جفنة مشقوفة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل

هذا الداء في كل يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة اشهر فانك تعاف
ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسلخ على حمارة وضرب خبطة منكورة وقال
خذ هذه الخبطة مكافأة لك على اوصفك هذا الداء فاذا استعملته ورزقني الله
العافية اعطيتك جارية تتخذ منك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اهلك فاذا مات
وبجل الله بروحك الما لنا رسخت وجهك بخراها من خرفنا عليك وتندب وتلطم و
تنوح وتقول في نياحتها يا ساقع الذن ما اسقع ذنك فضحك هارون الرشيد
حتى استلق على قفاه وامر لذلك الرجل ثلاثة الاف درهم

وحكى

اشترى ب حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام
للقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والاشيا
فيهمنا هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيفا الشيا وقد تعلق
به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يديه
امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكدف عنه
وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما معه فقالا يا امير المؤمنين نحن اخوان
شقيقان وابتاع الحق حقيقان كان لنا اب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبا
منزله عن الرذائل معروف بالفضائل ربانا صغارا واولانا مننا كبارا وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثلاثة

قالت بلعن ابي الملك السعيد ان الشابين قالوا لامي المؤمنين عمر بن الخطاب ان
ابانا كان معظما في القبا منزله عن الرذائل معروف بالفضائل ربانا صغارا
واولانا مننا كبارا وابتاع الحق حقيقان والمفاخر حقيقا يقول الشاعر

قَالُوا اَبُو الصَّفْرِ مِنْ سَيِّئَاتٍ قُلْتُ كُمْ	كَلَّا كَمْ نَحْنُ وَلَكِنْ مِنْهُ سَيِّئَاتٍ
فَلَمْ اَبْ قَدْ عَلَا يَابُنْ دُوَيْجٍ بِشَرِّ	كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدَنَانُ

فخرج يوما الى حديقة له ليستنزه في اشجارها ويقطف يافع اثمارها فقتله هذا
الشاب وعدل عن طريق الرشاد وسألك القصاص بما جناه والحكم فيه بما امر الله

فظهر عمر الى الشاب فظرة مرهبة وقال له قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب
 فما تقول انت في الجواب وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جرى اللسان قد خلع ثياب
 الطمع ونزع لباس الجحزع فتبسم وتكلم بافصح لسان وحيا امير المؤمنين بكلمات حسنا
 ثم قال والله يا امير المؤمنين لقد وعيت ما اذعياه وصد قافيا قالاه حيث اخبرهما
 جرى وكان امر الله قد وامقد وزا ولكن سأذكر قصتي بين يديك الامر فيها اليك
 أعلم يا امير المؤمنين اني من صميم العرب والعرباء الذين هم اشرف من تحت الجرباء فسانا
 في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد
 بالاهل والمال والولد وسكنت بعض ملوأتها الى المسيريين حداثتها بنيان كرميات
 لدني عزيزات على تينهن نخل كريم الاصل كثير النسل مليح الشكل به يكثر منهن النتاج
 يشبه ينح كما نه ملك عليه تاج فندت بعض لنيان الى حديقة ابهم وقد ظهر من الحائط
 شجرها متناولته بمشعرها فطردتها عن تلك الحديقة واذا شجيرة من خلال الحائط قد
 ظهر وزغير غيط يرمي بالشر وفي يده اليمنى حجر وهو يتهدد كالكليث اذا حضر فصر
 الفعل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت النخل قد سقط بجاني كنت ان
 قلبي قد توقدت فيه جرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضرمته فكان سببا
 لحينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة
 وصرخ صوخر الية فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني و
 اليك احضراي وبين يديك او قفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما
 اقترفت ونعذراي بالخلاص وجب القصاص لاني حين مناصي فقال للشاب سمعا وطاعة
 لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب
 كبير خضقه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امره الي واشهد الله على فقال
 هذا لانيك عندك فاحفظه جهدا فاحذت ذلك المال منه ودفنته وكا احد يعلم
 به الا انا فان حكمت الان بقتلي هب لي مال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك
 الصغير بحقه يوم يقضه الله بين خلقه وان انت انظرتني ثلثة ايام اقم من يتولى امر
 الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمنني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين
 راسه ثم نظر الى من حضر وقال من يقوم لي بضامه والعود الى مكانه فظفر الغلام
 الى وجهه من في المجلس اشار الى ابى ذر دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلخلى لهما الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابى ذر وقال هذا يكفني ويفضني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذر سمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلاثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في التصرف فلما انقضت مدة الازمان وكاد وقتها ان يزول او زال ولم يحضر الشاب المجلس عمر والصحابة حوله كالبحر حول القرية ابو ذر قد حضر والحصة ينتظران فقالا ابن الغريم يا ابا ذر كيف رجوع من فروك نحن لا نخرج من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بشأنا فقام ابو ذر وحق الملك العلم ان انقضت لثلاثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالصبر وسلمت نفسه للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تاخر الغلام لا قضين في ابى ذر ما انقضت شرعية الاسلام فهلت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الفحيح فخرج كل من الصحابة على الشابين اخذوا لدية واغتنام الاثنية قايماً ولم يقبلوا شيئاً الا الاخذ بالتأثر فبينما الناس يموجون ويضجون تأسفا على ابى ذر اذا قبل الغلام وقف بين يديه الامام وسلم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلل وبالعرق يتكلى وقال له قال سلمت الصبي الى اخواله وعرفتهم بجيج احواله والطاعتهم على ما كان من ماله ثم اتهمت هاجرة الخوفا فبنت وفاء الحر فتعجب للناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققت ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد امما وفيت كي لا يقال ذهب لوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من ائى قوم ولا رأيته قبل ذلك اليوم ولكن لما اعرض عن حضر وقصد وقال هذا يضمنه ويكفني لم استحسن رده وايت المروءة ان تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب لفضل من النساء فعند ذلك الشباب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بذل الحوة بالانبا س كي لا يقال ذهب المعروف من الناس استبشرا الامام بالعفو عن الغلام و صدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابى ذر دون جلسائه واستحسن اعتماده الشباب في اصطناع المعروف وانثى عليها ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر عمر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يَجْزِيهِ لَا يَدَّ هَبٌ لِحَيْرِ بَيْنِ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ثم عرض عليه ما ان يصوف اليها مديته ابيهما من بيت المال فقالا انما عفو الله عنه ابتغاء

وجه الله الكريم المتعالى من نيته كذا لا يتبع احساناً ولا اذى

ومما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الأهرام ليأخذ ما فيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلعنى ايها الملك السعيدان المأمون اجتهد في هدم الأهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح في احدها طاقعة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطاقعة التي فتحها من الاموال قدر الدنانير انفق على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك ثم اخذ ما هنالك ورجع عن تلك النية والأهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها واتقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القصب الخليل قائمة ويثقبون الحجر الثاني ويثقلونه فيه ويذيبون الرصاص يجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا اكمل بنائها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب مخدرة الاعالي من اواخرها مقدار الواحد منها ثلاثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة ملوثة بالجواهر النفيسة والاموال الحية والتناثيل الغريبة والالات والاسلحة الفاخرة التي دنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصال الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر اصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي المحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل بايديها جميع الصناعات وهي قاعد على المراتب وكل هرم منها خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على مصر الزمان من طوارق المحدثان وعجائب الأهرام حيوت ارباب البصائر والابصار وقد كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمَّ الْمَلُوكُ إِذَا رَأَوْا دُرُودَ كُرْهًا
مَنْ بَعْدَهُمْ فَيَا لَسُنَّ الْبُيَّانِ
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيََا وَلَمْ
يَتَّعَيَّرَا بِعُلُورِي الْحِدَّتَانِ

وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا
مَا بَرَّوَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْقَابِرِ
كَوْيَنْطِقَانِ لَا خَيْرَ أَنَا وَالَّذِي
فَعَلَ الزَّمَانُ بِأَوَّلِ وَبِآخِرِ

وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ
نَصَارِعُ فِي إِنْقَالِهَا هَرَمِي مَصِي
بَنَاءُ تَحْتَ اللَّهِ هَرَمُهُ وَكَلَمَا
وَلَيْسَ فِي بَيْدِي بِنَايَهَا
عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا تَحْتَ مِنَ الدَّهْرِ
وَلَيْسَ فِي لَمْرَادِهَا فِكْرِي

وقول الآخر

أَيُّ الدُّنْيَا الْهَرَمَانِ مِنْ بَنِيَانِهِ
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
تَخْلَفُ الْأَنْارُ عَنْ أَصْحَابِهَا
حِينَ يَذُرُّهَا الْمَمَاتُ نَقْصَرَعُ

وما يمكن

ان رجلا كان لصا وقاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له دكانا يبيع فيها الثياب
ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فانفق في بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى
بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين وتزايروا صاحب الدكان واخرج من كمه مفاتيح
وكان ذلك ليلا وقال الحارس لسوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس
ومضى ليشعلها وادرك شهرزا والصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص
الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس جده جالسا في الدكان ودفق
الحساب في يده وهو ينظر اليه يحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر
ثم قال للحارس انتنى بجمال وجملة ليحمل بعض البضائع فاقاه بجمال وحيلة فتناول
اربعة رزم من القماش وناولها له فحملها على الجمل ثم اغلق الدكان واعطى الحارس رهنين
ومضى خلف الجمل والحارس معتقد انه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح وانفتح النصار

جاء صاحب الدكان فجعل المحارس يدعوله لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان
مقالته وتعب منها فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفترا الحساب مطروحا
وتأمل في الدكان فوجد أربع رزم من القماش منقودة فقال للمحارس ما الخبر نحكي
له ما صنع بالليل ومقارلة الجمال على الرزم فقال له انتني بالجمال لك حل لقماش
معك سحرا فقال سمعنا وطاعة ثم اتاه به فقال له ألي ابن حلت القماش سحرا فقال له
الى الموردة الفلائية ووضعت في مركب فلان فقال له سمر معي اليها فمضى مع اليها
وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حلت التاجر والقماش
فقال له الى مكان الفلان واتاني بجمال فحمل القماش على جله ومضى لم اعرف الى اين
ذهب فقال له انتني بالجمال الذي حل من عندك القماش فاتاه به فقال له ابن حلت
القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سمر معي اليه وادري اياه
فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الختان الذي وضع فيه القماش
واراه حاصلا للتاجر فتقدم الى الحاصل وفتحه فوجد الاربع رزم القماش بجمالهم
تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كسائه على القماش فناوله صاحب القماش
الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمل ثم اعلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص راجعه
فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت
قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني لكسائي فضحك منه التاجر واعطاه الكسائي ولم
يشوئ عليه انصرف كل منهما الى حال سبيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره
جعفر بن يحيى لبرمكى الى ارق في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع
وكان خادمه مسرورا فقاما معه فضحك فقال له الخليفة ثم تفحكت انت فضحكت
استخفا قاي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرة والسياف اتفحكت استخفا فا

يا ام جنونا منك فقال له والله يا امير المؤمنين وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختيارى ولكننى خرجت بالاسم تمشى بظاهرا لقصصى حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرأيت الناس محجة حين فوقفت فرأيت رجلا يضحك الناس يقال له ابن القاري منذ كرت الآن كلامه فغلب على الفحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة على به فى هذه الساعة فخرج مسرعا الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب امير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له مسرورا ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه انعم عليك بشئ يكون لك فيه الرجوع والبقية فقال له ابن القاري بل ان نصف النصف فقال له مسرورا فقال له ابن القاري له الثلث والثلثان فاجابه مسرورا الى ذلك بعد جحد جحد ثم قام معه فلما دخل امير المؤمنين حياه بتيمة الخلافة وقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت لم تفك عن ضربتك هذا الجواب ثلث مرات فقال ابن القاري في نفسه وماعين ان تكون ثلث ضربات لهذا الجواب مع ان ضرب السياط لا يضرب في وطن ان الجواب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المعتاد واتي با انواع السخرية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسّم فتعجب ابن القاري منه وصبر وخاف فقال امير المؤمنين الان استحققت الضرب ثم اخذ الجواب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات كل زلطة زنتها رطلان فوقفت الفتي في رقبته فخرج ضربة عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرورا فقال العفو يا امير المؤمنين اسمع منى كلمتين قال له قل ما بدا لك فقال ان مسرورا شرط على شرط واتفقت معه عليه هو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جحد عظيم فالان لم تنعم على الا بالضرب وهذه الضربة نصيبى الضربتان الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبى ها هو واقف يا امير المؤمنين فاودع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه ودعا مسرورا فوضعه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين يكفينى الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعاء

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان مسرورا قال يا امير المؤمنين يكفينى الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر كل واحد منهما بالف دينار وانصر فامسروا بين بما انعم عليهما الخليفة

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ العمر ستة عشرة عاماً وكان معرضاً
عن الدنيا وسالكاً طريقه الزهاد والعباد فكان يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون
الدنيا فما ذلك بمنجيكم وقد صرتم الى قبوركم فيما ليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تُرْوَعْنِي الْجَنَّا تَزُكُّ كُلُّ وَقْتٍ وَيُخْزِنُنِي بُكَاءُ النَّاسِ حَاتٍ

فاثفق ان اباه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحوله وزرائه وكبراء دولته
واهل مملكته فراءوا ولد امير المؤمنين وعلى جسده جثة من صوف وعلى رأسه مئزر
من صوف فقال بعضهم لبعض لقد نفع هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه
لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلهم في ذلك وقال له يا بني لقد فضحتني
هنا انت عليه فنظر اليه ولده ولم يجه ثم نظر الى طائر على شرفة من شراف القصر فقال
له ايها الطائر بمحي الذي خلقت ان تسقط على يدي فانهض لطار على بيل الغلام ثم قال
له ارجع موضعك فارجع الى موضعك ثم قال له اسقط على يد امير المؤمنين فانه يسقط
على يده فقال الغلام لابي امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء بحج الدنيا
وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعد ها الا في الآخرة ثم انحد الى البصرة
فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم وداق فيتقوت بالداق
ويتصدق بالدرهم قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى قف
الفعلة لا نظرجل يعمل في فيه فوجعت عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فحشيت البه و
سلمت عليه وقلت له يا جدي اتريد الحمد لله فقال نعم فقلت ثم معي الى بناء حائط فقال
له بشرط اشترطها عليك قلت يا جدي ما هي قال الاجرة درهم وداق واذا اذن المؤذن
تتركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمته لم
ار مثلاً وذكرت له الغداء فقال لا فعلت انه صائم فلما سمع الاذان قال له قد علمت
الشرط فقلت نعم فحل حزامه ونفخ للوضوء فتوضأ وضواً اراحس منه ثم خرج الى
الصلوة فطلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة
ثم عاد الى خدمته فقلت له يا جدي قد انتهت وقت الحمد لله فان خدمته الفعلية الى
العصر فقال سبحان الله انما خدمتي الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهماً
فلما رآها قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتها لك في خدمتي فري
لها الى وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته

دوها ودانقار وسا فلما اصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له جيم الله تفصل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فلما ذهبت به الى داره ووقفت انظره وهو لا يراي فاخذ كفا من الطين وضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرة فاخذها وسا فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض وراقد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبال فسررت الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شي وقد وضع رأسه على لبنة وجهه يتهلل نوراً فسألت عليه فرد علي السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغرسنه ومغرمته وتوفيقه لطاعة ربه ثم قلت له الك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجبني الي في وقت الضحى فجدني ميتا فتعسلي تحضر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي على بعدان فتفتقها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت على وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وارفع له ما تجد في جيبه افرئه مني السلام ثم تشهد واثنى على ربه بالبلغ الكلمات واشهد هذه الايات

إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِي ذَاكَ
عَلَى الْمَادَةِ الْهَوَى وَالْبُعْدَ كَمَا
لِأَنَّ قُرْبَهُ مِنْ لَشْمِ يَمِينَا كَمَا
نَفْسُهَا عَقَّةٌ عَنْ بَيْلِ دُنْيَا كَمَا

بَلِّغْ أَمَانَةً مَنْ وَافَتْ مَنِيتُهُ
وَقُلْ غَرِيبٌ لَهُ شَوْقٌ لِرُؤُوسِكُمْ
مَا صَدَّكَ عَنْكَ بَعْضٌ لَوْ لَا مَمْلُوكٌ
وَأَمَّا أَبْعَدُ نَفْسُكَ يَا أَبَتِي

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهره والصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار والصلوة والسلام على سيد البرار ونداوة بعض الايات ثم اشهد هذه الايات

فَالْعَمْرُ يُنْقَدُ وَالْعِيمُ يُزُولُ
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مُسْتَعْرَلُ

يَا وَالِدِي لَا تَغْتَرَّ بِبَنَاتِهِمْ
وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمْ

وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً ۖ فَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته والنشاده ذهبت عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبح الصباح ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه فغسلته ودفنت جيبه فوجدت في جيبها يا قوته نسائه والا فامن الدنيا فمقتلت في نفسي الله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصوت اترقب خروج الرشيد الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه الياقوتة فلما راها عرفها وخر مغشيا عليه فقبض على الخدمه فلما افاق قال الخدمه افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني ادخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه الياقوتة فقلت له قد مات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الولد ثم نادى يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت ان ترجع فقال لها تعالى وما عليك منه قد خلت وسلمت فرمى اليها الياقوتة فلما راها صرخت صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليها فلما افاقته من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال اخبرها بشأنه واخذته العبرة فاخبرها بشأنه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اسوقني الى لقائك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد ساقيا ليتني كنت اواسدك اذا لم تجد مؤاسدا ثم سكبت العبرات واشتدت هذه الالابات

أَبْكَيْ غَرِيْبًا أَتَاهُ الْمَوْتُ مُنْعَرِدًا
مَنْ تَعْلِيْمُزْ وَشَمْلُ كَانَ مُجْتَمِعًا
يَمِينُ لِلنَّاسِ مَا الْإِيَّامُ تُضْمَرُهُ
يَا غَائِبًا قَدْ قَضَى رُبِّي بِغُرْبَتِهِ
إِنْ أَيْسَرَ الْمَوْتُ مِنْ لَيْلِكَ يَا وَلَدِي
لَمْ يَلِكْ الْفَالَكُ لَيْشْكُو الْإِيَّامُ وَجَدًا
أَضْحَى قَرِيْبًا وَجَدًا لَا يَرِي أَحَدًا
لَمْ يَتْرِكْ الْمَوْتُ مَنَا وَاجِلًا أَبَدًا
وَصَارَ مِنِّي بَعْدَ الْقَرَبِ مُنْعَعًا
فَاتَنَا نَلْتَقِي يَوْمَ الْحِسَابِ عَدَا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويحيا لسر الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني باعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وبما قصيبه الشدايد ويكابد بالامتنان فادعى اليه هذه الياقوتة ليحدها وقت الاحتياج اليها فدفعتها اليه وعزمت عليه ان يسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا فانا وغاب عنا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله عز وجل تقيًا نقيًا ثم قال ثم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان ارنيته اياه

فجعل يبكي ويتعجب حتى قع مغشياً عليه فلما افاق من غشيته استغفر الله وقال فادبه
وانا اليه راجعون ودعاه له بخير ثم سألني العصة فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في
ولدك اعظم العظائم ثم انشأت هذه الاميات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُوِيَّ إِلَى أَحَدٍ أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَهْلٌ وَلَا وَلَدٌ إِلَى الْمَسَاجِدِ أُوِيَّ يَدٌ أَعَزُّهَا فَاتَّخَذَ إِلَهُهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَنَا الْغَرِيبُ وَإِنْ أَسَيْبْتُ فِي بَلَدِي وَلَيْسَ لِي أَحَدٌ يَأُوِيَّ إِلَى أَحَدٍ فَلَنْ يُفَارِقَهَا قَلْبِي مُدَّةَ الْأَبَدِ أَفْضَلُ لَهُ بِمَقَادِيرِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ
--	--

ومما يحكى

عن بعض الفضلاء انه قال مررت بفقير في المكتب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في
هيئة حسنة وقماش ملج فاقبلت عليه فقام اليّ واجلسني معه فاورسته في القرأت
والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قولي لله عزك فانك
عارف بكل ما يراد منك ثم عاشت به مدة وكل يوم يظهر لي فيه حسن فقلت في نفسي
ان هذا شئ عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء انفقوا على نقص عقل
معلم الصبيان ثم فارقت وكنت كل ايام فلا اكل انفقده وازوره فاتيت اليه بعض
الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلوفاً سألت جيرانه فقالوا انه
مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نغزبه فبحثت الى بابه طوقته فخرجت
لي جارية وقالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقالت ان مولاى قاعد في الغراء وحده
فقلت لها قولي له ان صديقك فلان يطلب ان يعزبك فواحت واخبرته فقال لها دعيه
يدخل فاذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرائته جالسا وحده ومعصبا رأسه
فقلت له عظم الله اجره وهذا سبيل لا بد لكل احد منه فعليك بالصبر ثم قلت
له من الذم مات لك فقال اعز الناس على واجهم الى فقلت لعله والدك فقال
لا قلت والدتك قال قلت اخوك قال قلت احب اقربك قال لا قلت فما نسبته اليك قال جيبي
فقلت في نفسي هذا اول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها ما هو احسن
منها فقال انما رأيتها حتى عرف ان كان غيرها احسن منها ولا فقلت في نفسي
وهذا بحث ثان فقلت له وكيف عشقت من لا تراها فقال اعلم اني كنت جالسا في الظل
واذا برجل عابر طريق يغني بهذا البيت

يَا أُمِّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مُكْرَمَةً رُدِّيْ عَلَى قَوَادِيْ أَيْتِمَاكَ إِنَّا

وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكْتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الأربعة

قالت بلغنى أيها الملك السعيدان الفقيه قال لما غنى الرجل لما رآه في الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا أن أم عمر وهذه ما في الدنيا مثلهما ما كان الشعراء يتعزّون فيها فاعتقلت بجمها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهو

ينشد هذا البيت

لَقَدْ ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمْرِ عَمْرٍو فَلَا رَجْعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

فعلتُ الخا مانت فخرت عليها ومضى لي ثلاثة أيام وأنا في العزاء ففكرت وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان أنه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه رجل طريف جلس عنده ومارسه فراه فقيهها نحويا لغويا شاعرا ديبا ففهم الطيف ففهم من ذلك وقال إن الذين يعلمون الصبيان في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه قال له أنت ضيف في هذه الليلة فاجابه إلى الضيافة وتوجه صحبته إلى منزله فأكومه وإلى له بالطعام فأكلوا وشربا ثم جلسا بعد ذلك يتحدثان إلى ثلث الليل وبعد ذلك جهّز له الفراش وطلع إلى حريمه فاضلج الضيف وأراد النوم وإذا بصوت كثير ينادي حريمه فسأل ما الخبر فقالوا له إن الشيخ حصل له امر عظيم وهو أنه اخبرمق فقال طلعت له فطلعو له ودخل عليه فراه مغشيا عليه دمه سائل فرش الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال أنت طلعت من عنك في غاية ما يكون من الحظو أنت جميع البدن فما أصابك فقال له يا أخي إن بعد ما طلعت من عندك جلست أتذكر في مصنوعات الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للإنسان فيه نفع لأن الله سبحانه خلق اليبدين للبطش والرجلين للمشى والعينين للنظر والأذنين للسمع والذكر للجماع وهنهم جوا الأهدبين البصتين ليس لهما نفع فاختار موسى كان عندي وقطعتهما فحصل لي هذا الأمر فقول من عنده وقال صدق من قال إن كل

ففيه يعلم الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

وحكى ايضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يجتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبة ويقرب فيه الصبيان فجعل الواحها وارقام مكتوبها وعلقها في مكان وكبر عما منه وجلس على باب المكتبة فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عما منه والى الاواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعم بعضهم بعضا فيبنيها هو ذات يوم جالس في باب المكتبة على عادته واذا امرأة مقبلة من بعيد وبیدها مكتوب فقال له باله لا بد ان هذه المرأة تفصل لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون علمي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالتزول ليهرب منها فلم تفته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد ان اصلي الظهر واعدت فقال له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاحظه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عما منه تارة ويرقص حواجه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لا شك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فتهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل شق شيئا لي فقال لها شقي فقالت له ألم وهي فقال لها الطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تنكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فساءلوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طبيب مخبر عافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعتها وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاحظه منها وقراه واذا فيه ما بعد فاني طبيب مخبر عافية وبعد عشرة ايام اكون عندها وقد ارسلت اليكم ملحفة ومكبرة فاخذت الكتاب عادت به الى الفقيه وقالت له ما حلك على الذي فعلته معي اخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحفة ومكبرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمه اعذريني فاني كنت في تلك الساعة

مقاطا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الأربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقير ما حلك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة معنظا مشغولا لما طورت رأيت المكرة ملفوفة في المنفعة ظننت مات وكهنوه وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذروا خذ الكتاب انصرفت منه

وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فواردها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بينها واجلسته واخرجته كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلي امرى وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب اذا فيه الزوج عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاحتشعر جلده وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب كان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتحير وقال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفضوه الى الملك فلما مشوا بين يديه قال قارب المرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتقها حتى نواجهه لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فخاف فسادها بسبب التعليل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم افكر على الدفون منها لعلني افي طاعة الله بالاسد اخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطأها الاسد ارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يبعد عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصى ففهم

ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب الفقار والجار فالتقى المقادير

في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهوغ البيضة ولم يخرج منها الى لوجود وكانت تلك القصبة تشع قوتة ماء وقيل ان طول جناح فرخ الرخ حين خروجه من البيضة الف باع وكان الناس يتعجبون من تلك القصبة حين رؤوها وكان هذا الرجل اسمه عبدالرحمن المغربي واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبدالرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فراء وجزيرة على بعد فرس ثمانية ايام من المركب على تلك الجزيرة فراءها عظيمة واسعة فخرج اليها اهل تلك السفينة ليأخذوا ماء وحباً ومعهم القوس والحبال والقرب وذلك الرجل معهم فراء وجزيرة قوتة عظيمة بيضاء مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنا منها فوجدت هابضة الرخ فجعلوا يضربونها بالقوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه كالحجل الراشح فتفوار ريشته من جناحه ولم يقدر على نفعها منه الا بتعاظم مع انه لم يتكامل خلق الريش في ذلك الفرج ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرج وحلوه معهم وقطعوا اصل الريشة من حلق القصبة وحطوا قلوب المركب سافروا طولا لليل الى طلوع الشمس كانت الريح مسعفة وهي سائرة بهم فينهاهم كذلك اذا قبل الرخ كالسمكة العظيمة وفي رجليه حجرة كالحجل العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهو في البحر الفتح الصخرة عليها وعلى من بها من الناس كانت السفينة مسرعة في البحري فسبقته فوقع في البحر وكان لوقوعها هول عظيم وكتب الله لهم السلامة ونجاهم من الهلاك وطمخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشايخ بيض اللحي فلما اصبحوا وجدوا لحمهم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان سبي عود شياهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة الفشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لحم فرخ الرخ وهذا من اعجب العجائب

ومما يحكى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هذا وقد خرجت في يوم الفمعة

هو عبيد النصارى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجل
 نساء عصرها وزمائها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند
 كسرى بديرة الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديداً لقامة طول الشما
 حسن العينين نفق الحدة مع جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جاريتة تسمى
 مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رأت في البيعة قالت
 لهذا فتى الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من قرين قالت هند ومن هو قالت
 عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دونت منه حتى اراه من
 قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وماراك قط فذنت منه وهو يمازج الفتيان
 الذين معه قد برع عليهم بحاله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب
 الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندهش عقلها وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها
 اليه قالت لها كذبت فكمبه وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندهش
 عقله وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاستراى بعضهم انه يتبعها
 ويكشف له خبرها فخصى خلفها ثم عاد اليه واخبرها هند بنت النعمان فخرج
 من البيعة وهو لا يدري اين الطريق من شدة عشقه ثم الشد هذين البيتين

أَنْ تَوُفَّيَا إِلَى الْبِقَاعِ مَسِيرًا
 ثُمَّ رَوْحًا وَخَيْرًا تَجْتَبِرًا

يَا جَلِيلِي زِدْ تَمَاتِي سِيرًا
 عَوِّجًا عَلَى دِيَارِ لِهْنَدِ

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقاً لم يذق طعم النوم وادرك
 شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعائة

قالت بلقيس ايا الملك السعيد ان عدياً لما فرغ من شعره ذهب الى بيته وبات ليلته قلقاً
 لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له مارية فلما راها هزلها وكان قبل ذلك لا يلتفت
 اليها ثم قال لها ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكرها فوالله لا تسألني شيئاً
 الا اعطيتك اياه فاخبرته انها قواء وان حاجتها اليه الخلو فسمح لها بذلك بشرط
 ان تحتال في هند وتجمع بينها وبينه وادخلها حانوت تجارة بعض دروب الحيرة
 وواقعها ثم خرجت وانت هذا فقالت لها اما تشتهين ان ترى عدياً قالت وكيف
 بذلك وقد القني الشوق اليه لا يقربني قرار من الباصرة فقالت انا اعلم بمكان كذلك

وتنظرين اليه من القصر فقالت هذا فعل ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فأتى
عدى فاشرفت عليه فلما رأته كادت ان تقطع من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه
على في هذه الليلة هلكت ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها وصافتها وادخلها القصر فابرت
مارية الى النعمان واخبرته بنجبرها واصدقته الحديث وذكرت له انها هامت بعدى و
اعلمته انه ان لم يزوجهما اقتضت وماتت من عشقه ويكون ذلك عاراً عليه بين العرب
وانه لاجيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعته يفكر في امرها واسترجع
مراة ثم قال ويليك وكيف الحيلة في تزويجها به ولما لا احب ان ابنته بذلك الكلام
فقالت هو اشده عناقتهما واكثر رغبة فيها فانا اختلف في ذلك من حيث لا يعلم انك
عرفت امره ولا تقض نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدى واخبرته بالخبر فقالت له
اسنع طعماً ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه الشراب فاخطبها منه فانه غير وادك
فقال خشي ان يغضب ذلك فيكون سبباً للعداوة بيننا فقالت له ما جئتك الا بعد
ما فرغت من الحديث معه بعد ذلك رجعت الى النعمان وقالت له اطلب منك ان يضيفك
في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة ايام سأل ان يتعدى
عنده هو واصحابه فاجابه الخ لث ثم ذهب اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب ماخذ
قام عدى فخطبها منه فاجابه وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلثة ايام فمكثت عنده
ثلث سنين هما في ارغد عيش اهناء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عدياً مكث مع هند بنت النعمان بلبلت وثلث
سنين وهما في ارغد عيش اهناء ثم ان النعمان بعد ذلك غضب على عدى وقتله
فوجدت عليه هند وجدا عظيماً ثم انها بنت لها ديرة في ظاهر الحيرة ونزعت فيه
جلست تدب به وتبكيه حتى ماتت وديرها معروفة في الان في ظاهر الحيرة

ومما يحكى

ان رجلاً الخزازي قال كنت جالساً باب الكرخ اذ مررت بي جارية لم ارا حق منها
وكأني قد ادرى تنثنى في مشيتها وقسي الناظرين بشئها فلما وقع بصري عليها اقتننت
بها وارتبج فؤادي والنت ان قد ارق قلبى من صدى فانشأ شعراً لها هذا البيت

دُمُوعٌ عَيْنِي لَهَا أَنْفِصَاصُ	وَتَوْمُ جَفْنِي بِهِ انْقِبَاصُ
فَنَظَرْتُ إِلَى وَاسْتَدَارَتْ وَجْهَهَا وَاجَابَتْنِي سُرْعَةً بِهَذَا الْبَيْتِ	
وَذَا قَلِيلًا لِمَنْ دَعَتْهُ	يَلْخُطُّهَا الْأَعْيُنُ الْمِرَاضُ
فَادْهَشْتَنِي سُرْعَةَ جَوَابِهَا وَحَسَنَ مَنْطِقِهَا فَأَنْشَدَ لَهَا ثَانِيًا هَذَا الْبَيْتَ	
فَهَلْ لِي وَلَا يَعْطِفُ قَلْبُ	عَلَى الَّذِي دَمَعُهُ مَفَاضُ
أَفَاجَابَتْنِي سُرْعَةً مِنْ غَيْرِ تَوْقِفٍ بِهَذَا الْبَيْتِ	
إِنْ كُنْتُ تَهْوَى لَوْ دَادَ مِنَّا	فَالْوَدُّ مَا بَيْنَنَا قِرَاصُ
فَمَا دَخَلَ فِي أَذْنِي قُطْ أَحْلَى مِنْ كَلَامِهَا وَلَا رَأَيْتُ الْحُجَّ مِنْ وَجْهِهَا أَفْذَلَتْ	
بِالشَّعْرِ عَنِ الْعَاقِبَةِ امْتَحَانًا لَهَا وَحُبًّا بِكَلَامِهَا فَقُلْتُ لَهَا هَذَا الْبَيْتَ	
أَتَوْفَى الزَّمَانُ نِسْرًا يَتَلَقَى	وَيَضُمُّ مُشْتَقًا قَالِي الْمُسْتَقَى
فَتَسَمِعُ رَأْيَ أَحْسَنٍ مِنْهَا وَلَا أَحْلَى مِنْ نَغْمِهَا وَاجَابَتْنِي سُرْعَةً مِنْ غَيْرِ تَوْقِفٍ بِهَذَا الْبَيْتِ	
مَا لِلزَّمَانِ وَلِلتَّحْكِيمِ بَيْنَنَا	أَنْتَ الزَّمَانُ نِسْرٌ نَاتِلَقَى
فَهَضَّتْ سِرْعًا وَصَوْرَ أَقْبَلِيْدِهَا وَقُلْتُ لَهَا مَا كُنْتَ أَظُنُّ أَنَّ الزَّمَانَ يَمِثُّ هَذِهِ الْقِرَّةَ	
فَاتَّبَعِي الْأَثَرِ غَيْرَ مَأْمُورَةٍ وَلَا مَسْتَكْرَهَةٍ بَلْ بِفَضْلٍ مِنْكَ تَعَطَّفًا عَلَيَّ ثُمَّ وَلَّيْتُ وَهِيَ خَلْفِي وَلَمْ	
يَكُنْ لِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ مَنْزِلُ ارْضَاءٍ لِمِثْلِهَا وَكَانَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ صَدِيقِي لَمْ وَلَمْ مَنْزُولُ	
حَسَنٍ فَتَصَدَّقَتْ فَلَمَّا قَرَعْتُ عَلَيْهِ الْبَابَ خَرَجَ لِي فَسَمِعْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ لِمِثْلِ هَذَا الْوَقْتُ	
تَدْخُلُ الْإِخْوَانُ فَقَالَ جَاءَ وَكَوَامَةٌ أَدْخَلْنَا فِصَادًا فَنَادَعْنَاهُ عُسْرَةً فَنَدَعَ لَمْ مِنْذِلًا	
وَقَالَ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ وَبِعْهُ وَخُذْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ فَمَضَيْتُ سِرًّا إِلَى السُّوقِ	
وَبِعْتُهُ وَاخَذْتُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ ثُمَّ رَجَعْتُ فَوَأَيْتُ مُسْلِمًا فَدَخَلَ بَهَا فِي سِرٍّ	
فَلَمَّا احْتَرَبَ وَثَبَاتِي وَقَالَ يَا كَأَنَّكَ اللَّهُ يَا أَبَا عَلِيٍّ عَلَى جَبَلٍ مَا صَنَعْتَ مَعِيَ لَقَالَ ثَوَابِي	
جَعَلْتُ حَسَنَةً فِي حَسَنَاتِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تَنَاوَلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَغْلَقَ الْبَابَ فِي	
وَجْهِ فَعَاظَنِي قَوْلُهُ وَلَمْ أَدْرَمَا أَصْنَعُ وَهُوَ قَائِمٌ خَلْفَ الْبَابِ هَتَّزَ سِرًّا فَلَمَّا رَأَيْتُ	
عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ قَالَ بِجَوْقِي يَا أَبَا عَلِيٍّ مِنَ الَّذِي انْشَأَ هَذَا الْبَيْتَ	
يَتُّ فِي ذَرْعِيهَا وَبَاتَ رَفِيقِي	جُنُبُ الْفَلْبِ طَاهِرُ الْأَرْضِ
فَأَشْتَدَّ غَيْظِي مِنْهُ وَقُلْتُ هُوَ مُنْشِئُ هَذَا الْبَيْتِ	
مَنْ لَهُ فِي حِرَازِمِهِ أَلْفُ قَرْنٍ	فَدَا أَنَا فَتْ عَلَى عُلُوِّ مَنَافٍ
ثُمَّ جَعَلْتُ أَشْتَمَهُ وَأَسْبَغَهُ عَلَى أَتَمِّعِ فَعَلَهُ وَقَلَّةَ مَرَّةً وَهُوَ سَاكِتٌ لَا يَتَكَلَّمُ فَلَمَّا فَرَغْتُ مِنْ	

سبيله تبسم وقال وبلك يا احق انما دخلت منزلي وبعث مندي ليح نفقت دراهمي فعلى من تغضب يا فؤاد ثم تركني وانصرفت اليها فقلت اما والله لقد صعدت في نسيبي الحمار والقواد وانصرفت من بابي وانا في هم شديد جدا ثم في قلبى الى يومى هذا ولم انظر لها ولا سمعت لها خيرا

ومما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال اتفق اننى خرجت من ملازمة دار الخليفة والحكمة بها فركبت دابة بكرة النهار وعزمت على ان اهلوا الصمراء وانفج وقلت لغلامي اذ جاء رسول الخليفة اذ غير ضروره اننى كبرت في بعض محامى وانكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدا وطفقت في المدينة وقد حذى النصارى ففتت شارع يعرف بالحمار وادرك شير زاد الصبا فسكرت من الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما حذى النهار وفتت في شارع يعرف بالحرم لاستظل من الشمس كى للدراجاج رجلا رز على الطريق فلم البش حذاء خادم اسو يقو حمارا وابت عليه جاريتة راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر مالا غاية بعدة رأيت لها قواما حسنا وطرفا فارتوا شائلا طريفة فسألت عنها بعض الما بين فقام الى اها مغنية وقد تعلق بحبها قلبى عند نظرى اليها وما قدرت ان استقر على ظروى دابقا اها دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها فجلت انفكر في حيلة اتوصل بها اليها فيبينما انا واقفا اذ اقبل رجلان شابان جميلان فاستاذنا فاذن لها صاحب الدار فولا ونزلت معها ودخلت محبتهما فظننا ان صاحب الدار دعانى فجلسنا ساعة فاني بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشرنا وقت لا تفتى حاجرة فسال صاحب المنزل الربطين عني فاجبراه اها لا يعرفانى فقال هذا طفيل ولكن طريفة فاجلوا عشر ثم جئت فجلسنا مكان فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

وَالْجَوْذُ وَالْجَوْذُ الْغَيْرُ الْجَوْذُ
وَمَوْثُكُ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مَوْثُكِ

قُلْ لِلْفَرْأَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَرَّالَةٍ
كَمْ ذَكَرُ الْخَلَوَاتِ غَيْرُ مَوْثُكِ

فادته اذ اعسنا وشرنا لقوم واجهم ذلك ثم غنت طرفا شتى بالمان غريبة وغنت من جملتها طريفة هي

وانشدت هذين البيتين

الْكُلُّ لِدَاوِسٍ فَادَقَتْهَا الْاَوَانِسُ
اَوْحَشَتْ بَعْدَ انْسِهَا هِيَ مَرَأُ طَامِسٍ

فكان امرها اصلح فيها من الاولى ثم غنت طرقاتي بالبحان غريبة من القديم والحديث
وغنت في اثنا ثمان طريقتي هي لي بهذين البيتين

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ	وَقَامَى عَنْكَ حَائِبَا
وَقَدْ بَلَغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ	وَأَنْ كُنْتَ لَا عَيْبَا

فاستعدته منها لاصحها فاقبل علي احدا الرجلين وقال ما رأينا طفيلنا صفق وجهها
منك اما ترضى بالنطق حتى اقترجت وقد صح فيك المثل لطيف ومقترج فاطوقت حياء ولم
اجبه فاجعل صاحبه يكفه عني فلا ينكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت العود
وشددت طرفيه واصلمته اصلاها محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا
من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم علي والتعنيف ولج في عريذته وانا صام فاحذرت
المجارية العود وجبسته فانكرت حاله وقالت من جسد عودى فقالوا ما جسته احد قالت
بللى والله لقد جسته حاذق متقدم في الصناعة لانه احكم او تاره واصلمه صلاح حاذق
في صنعته فقلت لها انا الذي اصلمته فقالت بالله عليك ان تاخذه وتضرب عليه فاحذرت
وضوبت عليه طريقة بحبيبة صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحيي الاموات واشتد عليه

هذه الابيات

كَانَ لِي قَلْبٌ أَعِيشُ بِهِ	فَاكُونِي بِالنَّارِ وَاحْتَرَقِي
أَنَا لَمْ أُرْزُقْ مَحَبَّتَهَا	إِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رُزِقَ
إِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَوَايَ	ذَاقَهُ لَأَشْكُ مِنْ عَشَقِي

وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعاء

قالت بلغني يا الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي لما فرغ من شعره لم يبق احد
من الجماعة الا وثب من موضعه وجلسوا بين يديه وقالوا بالله عليك يا سيدنا ان تغني
لنا صوتا اخر فقلت لهم جا وكرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

أَلَا مَن لَقِبْتُ ذَائِبًا بِالتَّوَائِبِ	أَنَا خَتَّ بِهِ الْأَحْزَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
حَرَامٌ عَلَى الرَّاحِي مُوَادِيَةً يَسْمِيهِ	دَمٌ صَبَّهُ بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّوَائِبِ
تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيِّنِ أَنَّ أَفْتَرَا بَهُ	عَلَى الْبَيِّنِ مِنْ غَيْرِ الظُّنُونِ الْكُذَائِبِ
أَرَأَيْكَ وَمَا لَوْلَا الْهَوَايَ مَا أَرَأَيْكَ	هَلْ لِدُعَايَ مِنْ نَائِرٍ وَمُطَالِبِ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا و قام على قدميه ثم رعى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فقالوا يا الله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا اخر زادك الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم ازيدكم صوتا اخر واخر واخر و اعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لانيه على الخليفة اذا طلع وانتم قد اسمعتموني غليظا ما اكره في هذا اليوم فوالله لا نطق بحرف ولا جلت معكم حتى تخرجوا هذا العريدين بينكم فقال له صاحب من هذا حدثك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الاصوات التي غنتها الجارية من صنعة ثم سررت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت في قلبي لا صبر لي عنها فقال للرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهرا والجارية وما يتعلق بها من حلوى حلل لك فقلت نعم اضعل ذلك فاقمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة يفتش على كل موضع ولا يعرف لي خيرا فلما انقضى الشهر سلم الى الجارية وما يتعلق بها من الامتعة النفيسة واعطاني خادما اخر فبحثت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا باسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركب الى المأمون من وقتي فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق و اين كنت فاخبرته بخبري فقال علي بذلك الرجل في هذه الساعة للنبيم على داره فارسل اليه الخليفة فلما حضى سأله عن القصة فاخبرها فقال له انت جلي ذور في والرائي ان تعان على مروتك فامره بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق احضر الجارية فاحضى فما فعت له والطريفة فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خيس فخصي وتغنى من وراء الستارة ثم امر لها بنحسين الف درهم فوالله لقد رجحت وارجحت في تلك الركبة

وما يحكى

ان العتيق قال جلست يوما وعندى جماعة من اهل الادب فتذكرنا اخبار الناس نزع بنا الحديث الى اخبار المجتدين فجعل كل منا يقول شيئا وفي الجماعة شيخ ساكت ولم يتبع احد منهم شيئا الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هلا حدثك ثم حديثا لم تسمعوا مثله قط قلنا نعم قال علما انه كانت لي بنت وكانت تهوى شابا ونحن لانعلم بها وكان الشاب يهوى قينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقيينة فغنت القينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتُ ذَلَّ الْهَوَى	عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكََا
وَلَا سِيَّمَا عَاشِقُ	إِذَا الْمُحِبُّ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسنين والله يا سيدتي افتادني ان اموت فقالت القينة من ورع الستر نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه على وسادة وانغض عينيه فلما وصل القدر اليه حركناه فاذا هو ميت فاجتمعنا عليه وتكدر علينا السرور وتندنا واقتربنا من ساعتنا فلما سرت الى منزلي انكر على اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت المتعارفين بما كان من امر الشاب لا يجهم بذلك فسمعت ابنتي كلاي فقامت من المجلس لئلا نافيها ودخلت مجلسا اخر فمقت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذناها في تجهيزها وغدونا بها زناها وغدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق الجبانة واذا نحن بجنازة ثالثة فسالنا عنها فاذا هي جنازة القينة فالها حين بلغنا موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت فدنا الثالثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

ومما يحكى

ان القاسم بن عبد الحكيم عن رجل من بني تميم انه قال فوجت في طلب ضالّة فوردت على امية بنى لى فرأيت بفريقين احدهما قريب من الآخر واذا في احدا الفريقين كلام مثل كلام اهل الفريق الاخر فماتت فرأيت في احدا الفريقين شابا قد نهكه المرض وهو مثل الشن البالي فيبين انا اتأمله واذا هو يفسد هذه الالباب

الْأَمَّا لِلْمَلِكَةِ لَا تَعُوذُ	أَجَلٌ بِالْمَلِكَةِ أَمْ صُدُّوْ
مَرَضْتُ فَأَدْبَى أَهْلِي جَمِيعًا	فَمَا لَكَ لَا تُرْفَى فِيمَنْ يَعُوذُ
فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى	إِلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهُي الْوَعِيدُ
عَدُّ مَنْكَ مِنْهُمْ مَبْقِيَةٌ وَحَدِي	وَقَدْ أَلِفَ يَأْسَكُنِي شَدِيدُ

فسمعت كلامه جاريا من الفريق الاخر فبادرت نحوه وتبعها اهلها وجعلت تعصاهم

فاحتسبها الشاب فوشب نخوها فبادر اليه اهل فريقه وتعاقدوا به فاجعل يحدب نفسه منهم وهي تجحدب نفسها من فريقها حتى تتخلصا وقصد كل واحد منهما صاحبه حتى التقيا بين الفريقين وتعاقدتا ثم خرا الى الارض ميتين وادرك شهر زاد العجا فمكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر رجلا لاجماعة

قالت باعني ايها الملك السعيدان الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين تعاقدتا خرا الى الارض ميتتين فخرج شيخ من تلك الائمة ووقف عليها واسترجع ويكي بكاء شديدا ثم قال وحكما الله تعالى والله لئن كنتما لم تجتمعا في حال حيوتكما لاجعت بينكما بعد الموت ثم امر بتجهيزهما فوضلا وكفنا في كفن واحد وحفر لهما حداث واحد صلى عليهما الناس دفنوها في ذلك القبر ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأيتهم يبكي عليهما ويلطم فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن اخي قد بلغ لهما الحب الى ما رأيت فقلت اصلحك الله فلهذا زوجتهما لبعضهما فقال خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الان فيهما وهذا من محائب اخبار العشاق

وما يمكن

ان ابا العباس المبرود قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجرة فرورنا بدير هرقل فنزلنا في ظله فجاء فارجل وقال ان في الديريجانين فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلو رايتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو يشاخص بصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام ثم غي ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشدك شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فاندشت هذين البيتين

لَوْلَا كَمْ تَحْسُنُ الدُّنْيَا وَلَمْ تَنْظُرْ
قَالَ الْخُلُودُ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشَيْبْ

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ كَثَرِ
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتُهُ

فلما سمع ذلك مني استدلت بنحونا واندشت هذه الايات

لَا اسْتَطِيعُ ابْتِ مَآ أَحَدُ
بَلَدُ وَآخَرُهُ يَفْتَحُهَا بَلَدُ
وَاطْلُهَا تَحْدُ الَّذِي فِي أَحَدُ

أَلَّهُ يَعْلَمُ أَشْنَى كَيْدُ
نَفْسَانِي نَفْسُ يَفْتَحُهَا لَهَا
وَاطْلُ غَايَتِي كَشَاهِدِي فِي

ثم قال أحسنت في قولك ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجلت قد يدله الى

مجرعده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضروبا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا مني اسمعوا شيئا خذوه عن فدونا منه فاشد هذه الايات

لَمَّا أَنَا خَرُّوا قَبِيلَ الصَّخْرِ عَيْسَهُمْ وَمُفْلِكِيَّيْنِ خِلَالِ السَّجْنِ تَنْظُرُهَا يَا حَادِيَةِ الْعَيْسِ عَرَّجِي أَوْدَعُهَا إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُصْ مَوْدَهَا	تَوَرَّكُوهَا وَسَارَتْ بِهَا هَوَى الْإِبِلِ فَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَاللَّامِعُ يَنْهَمُ فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوَدُّعِهَا الْإِجْلُ يَا لَيْتَ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ فَعَلُوا
--	---

ثم انه نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ما نوا رحمهم الله تعالى فتعير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موثم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت وادبه ولكنني ايضا لا احب للحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائصه وسقط عليه وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمه الله تعالى عليه فتعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفنا شديدا ثم حمزناه ودفنا وادرك شهر زاد العياض فكتبت الكلام

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وحمزناه ودفناه فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظرا اثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حملك على لك وادبه لو علمت انك غير حزين عليه لاخذت بك به ثم انه حزن عليه بقية يومه

وما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فنزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فامروني في تلك الليلة بضيقا فحسنت ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اره من غيرهم فقصيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل هجرت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله

الراهب فجلت فقبل شبيبته وأبكى ثم أخذت بيده وملت الى جانبها المحرم وقلت له
اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من اعجب العجائب وذلك ان جماعة من زهاد
المسلمين مروا بالقرية التي فيها ديرنا فارسلوا اشبايا يشتري لهم طعنا فراء في السوق
حارية فصرانية تتبع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها
وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى الصحابة واخبرهم بما اصابه قالوا لمضوا الى
شأنكم فليست بلأهاب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل
القرية وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسأله عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها
فاعرضت عنه فكثت في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعما بل صار يشاخصا الى وجهها
فلما رأته لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بحبه فسلطوا عليه الصبياني فرموا
بالحجارة حتى رصوا اضلاعه وشجروا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فغرم اهل القرية
على قتله فجاء في رجل منهم واخبره بما له فخرجت اليه فأرآته طريحا فسكت الدم عن مجرى
وجلته الى الدير وداويت جراحته واقام عنده اربعة عشر يوما فلما قتل على المشي خرج
من الدير وادرك سهرا ذاك الصبياني فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فخلته الى الدير وداويت جراحته
واقام عنده اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير الى باب حانوت المجارية
وجلس ينظر اليها فلما ابصرت قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل ان تدخل في
ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان اسلم من دين التوحيد وادخل في دين الشرك
فقلت ثم وادخل محي داره واقصرمني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لاذهب
عبادة اثنتي عشر سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا بلأهاب وعني
قلبي فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبياني فاقبلوا عليه برمونه بالحجارة فسقط على
وجهه وهو يقول إِنَّ رَبِّيَ اللَّهُ الَّذِي تَرَكُ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَكَّلُ الصَّالِحِينَ فخرجت
من الدير وطردت عنه الصبياني ورفعت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني
وبينها في الجنة فخلته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت
له قبرا ودفنته فلما دخل الليل وذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة
فاجتمع اليها اهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت بيننا انا فائمة اذ دخل على هذا الرجل

المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الحجرة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال
انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرايت فيها من القصور والاشجار
ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصور الجوهر وقال لي ان هذا القصر ولدت
وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مد يده
الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين واعطانيهما وقال كلي هذه واخفي الاخرى
يراهها الرهبان فاكلت واحدة فارأيت اطيبها وادرك ثمرها زاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجارية قالت لما قطعت التفاحتين اعطانيهما وقال كلي هذه
واخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فارأيت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي
وخرج بي حتى وصلني الى داري فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي
والتفاحة الثانية عندي ثم اخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كاخا كوكب دري
فجاؤا بالمرأة الى الدير ومعها التفاحة فقضت علينا الرؤيا واخرجت لنا التفاحة فلم نر
شيئا مثلها في سائر فواكر الدنيا فاخذت سكيننا وشققناها على عدد اصحابي فارأينا اللين
طعمها ولا اطيب من نعيمها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها بغيرها عن دينها فاخذها
اهلها ونصر قواثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من
فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت لم
يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر
ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان الله تعالى عندكم ولية من اوليائه قد
ماتت مسلمة ونحن نتولاها ونكم فطلب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر
ميتة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة
ونحن نتولاها واشتد المحصام والزراع بينهم فقال احدا الشيخين ان علامة اسلامها ان
يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبونها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي
نصرانية وان لم يقدروا على ذلك يتقدم واحد منا ويجذبها فان جاءت معي مسلمة
فرضي اهل القرية بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوي بعضهم بعضا واتوها ليجلوها
فلم يقدروا على ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيما وجد بناها فانقطع الحبل ولم تتحرك
فتقدم اهل القرية وفعلوا كذا لك فلم تتحرك من موضعها فلما مجزنا عن حملها بكل جيلة قلنا

لأحد الشيخين تقدم أنت واحملها فتقدم اليها احدهما ولقها في رداقه وتكاسم الله الرحمن الرحيم
 وعلى علة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حملها في حضنه وانصوف لها المسائل الى غار
 هنالك فوضعوها فيه وجاءت المرأة تان ففعلتاها وكفنتاها ثم حملها الشيخا وصليا عليها
 ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا
 إِنَّ الْحَقَّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ وَقَدْ وَضَعَ الْحَقُّ لَنَا بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعَيَانِ وَلَا بُرْهَانَ لَنَا عَلَى صِحَّةِ
 الْإِسْلَامِ أَوْضَحَ لَنَا مَا رَأَيْنَاهُ بِأَعْيُنِنَا ثُمَّ اسَلَمْتُ وَأَسَلِمَ رَهْبَانُ الدِّيَرِ جَمِيعُهُمْ وَكَذَلِكَ لَنَا هَلْ
 الْقُرْبِيَّةُ ثُمَّ أَنَا بَعَثْنَا إِلَى هَذَا الْحَزْبَةِ نُسَنِّدُهَا فَقِيهَا يَعْلَمُنَا شَرِيعَ الْإِسْلَامِ وَأَحْكَامَ الدِّينِ
 فَمَا نَرَاهُ رَجُلًا فَقِيهًا صَالِحًا نَعْلَمُنَا الْعِبَادَةَ وَأَحْكَامَ الْإِسْلَامِ وَنَحْنُ الْيَوْمَ عَلَى خَيْرِ كَثِيرٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ الْمُنْتَهَى

ومما يحكى

ان عمرو بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون عاشقا لقرّة العين
 جارية علي بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له ولكن كان ابو عيسى كاتما لهما فلا
 يزوج به ولا يشكوه الى احد ولم يطلع احد على سره وكل ذلك من نخوة وموترة وكان
 يجتهد في ابتياعها من مولاها بكل جيلة فلم يقدر على ذلك فلما عيل صبره واشتد حبه
 وحجز عن الجميلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بجلانصراف الناس من عنده
 وقال يا امير المؤمنين انك لو امتحنت فؤادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف
 اهل المروة من غير دحل كل واحد منهم وقد رهنه وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان
 يتصل بذلك الى المجلس مع قرة العين في دار مولاها فقال المأمون ان الرأي صواب ثم
 امر ان يشتد واله زورقا اسمه الطيار فقدمه له فوكبه ومعه جماعة من خواصه ولقصي
 دخله قصر جميل الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه
 جالسا وادركه شمرزا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعة

قالت بلغني فيما الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا
 الى قصر جميل الطويل الطوسي فدخلوا قصرة على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير
 وبين يديه الخبثيون وبايديهم آلات المغاني من العيود والنثايات وغيرها فلجلس
 المأمون ساعة ثم حضريه يديه طعام من لحم الدواب ليس فيه شيء من لحم الطير فلم

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية عشق ابي عيسى بن الرشيد على الجارية قرة العين

يلتفت المأمون الى شيى من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدر ملك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحته اخوه ابو عيسى توجهوا الى دار على بن هشام فلما علم بحجيم قائلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر فتح مجلسا لم توارثن احسن من ارضه واساطينه وحيطان من زينة با نواع الرخام وهو منقوش با نواع النقوش الرومية وارضه مفروشة بالحصى السندية وعليها فرش بصوتية وتلك الفرش متخذة على طول المجلس عرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف والمحيطان ثم قال اطعنا شيئا فاحضى اليه من وقته وساعته قريبا من مائة لون من البهارات سوية مامعها من الطيور والثرائد والقلايا والوارد فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضى اليه نبينا مثلثا مطبوخا بالفواكه والاباذير الطيبة في اوان الذهب والفضة والبلور والذى حضى بذلك النبذ في المجلس فلما انقضى الاقمار عليهم الملايس الاسكندرانية المشسوجة بالذهب وعلى صدرهم بواط من البلور فيها ماء الورد المسك فتعجب المأمون مما رأى بحبا شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي الخليفة وقال ليلى يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المعاني المطربة فقال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضوا الجوارى المغنيات فقال لهن سمعنا وطاعة ثم غابا لمخادم لحظته وحضر معه عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسى من الذهب فصبوها وبعد ذلك جاءت عشرة صائفات كهن البه والسادرة والرياض الزاهرة وعليهن الديباج الاسود وعلى رؤوسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على الكراسى غنين با نواع الالحان فنظر المأمون الى جارية منهن فانتن بظرفها وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا سجاح فاطربت بالنعائم والشدت هذه الالبيات

أَقْبَلْتُ أَمْسِي عَلَى خَوْفٍ فَمَجَالِسُهُ سَيْفِي مَضُوعِي وَقَلْبِي مُشَغِفٌ وَجِلْ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْفٍ مُتَعَمِّمَةٍ	مَشَى الْمَدَى لَيْلٍ رَأَيْتُ شَيْئَيْنِ قَدْ وَرَدَا أَخْتِي الْعَيْنُ مِنَ الْأَعْلَاءِ وَالرَّصَدَا كُتُبِيَةِ الدِّقْصِ لَمَّا تَقَعْدُ لَوْلَا
---	--

فقال لها المأمون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمري من معدى كرب الزبيدي والغناء لمعد فشرى المأمون وابو عيسى وعلي بن هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت عشرة جوارى اخرى على اكل واحدة منهن الوشى الياغى المتسوك بالذهب

فجلس على الكراسى وغنين بانواع الالحان فظروا المأمون الى وصيفة منهم كانها مهاة
رمل فقال لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي طيبة يا امير المؤمنين قال غنى لنا
يا طيبة فغردت بالشدايق وانشدت هذين البيتين

هُوَ خَرَّائِرٌ مَا هَمَّ مِنْ بَرِيَّةٍ	كُطِبَ أَمْكَةٌ صَبَدُ هُنَّ حَرَامٌ
يُحْسِنُ مِنْ لَيْلٍ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا	وَيَصْدُ هُنَّ عَنِ الْحَبِي الْأَسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون له ذلك والحق شهرًا والحقا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من انشادها قال لها المأمون له
درك لمن هذا الشعر قالت لجور والغناء لابن سريج فشرب المأمون ومن معه ثم انصرف
الجوارى وجاءت بعدهن عشر جوارى اخرى كاهن البواقيت وعليهن الديباج الاحمر
المسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر وهن مكشوفات الرؤس فجلس على الكراسى
وغنين بانواع الالحان فظروا الجارية منهم كانها تنسأ النهار فقال لها ما اسمك
يا جارية قالت اسمي فانت يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا فانت فاطرت بالنغمات
وانشدت هذه الابيات

إِنَّمْ بَوَّضْتُ لِي فِيهِ هَذَا وَقْتُهْ	يَكْفِي مِنَ الْهَجْرَانِ مَا قَدْ ذُقْتُهْ
أَنْتَ الْكَيْفُ جَمَعَ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ	لَكِنْ عَلَيْهِ تَصْنَعِي قَرَقُشَهُ
أَنْفَقْتُ حُمْرِي فِي هَوَاكَ وَكَيْتَنِي	أَعْلَى وَصُولًا بِأَلَدٍ يَنْفَقُهُ

فقال لله درك يا فانت لمن هذا الشعر فقالت لعدى بن زيد والطريقة قديمه
فشرب المأمون وابو عيسى وعلي بن هشام ثم انصرف الجوارى وجاءت بعدهن
عشر من الجوارى كاهن درارى عليهن الوشى المنسوج بالذهب الاحمر واسماهن
المناطق المرصعة بالجوهر فجلس على الكراسى وغنين بانواع الالحان فقال المأمون
لجارية منها كانها قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي شأيا امير المؤمنين

فقال غنى لنا يا رنأ فاطرت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وَأَحْوَرُ كَالْغُصْنِ كَشَفَى الْجَوَامِ	وَيَحْكِي الْفَزَالَ إِذَا مَا رَنَا
شَرِبْتُ الْمَدَامَ عَلَى خَدٍّ	وَنَارَعْتُهُ الْكَاسَ حَتَّى أَثْنَا
مَيَّاتٍ حَيِّينِ وَبَيْنَنَا مَعَا	وَقُلْتُ لِنَفْسِي هَذَا الْمُنَى

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زيدينا فقامت الجارية وقبلت الارض بين يديه وغنت هذا البيت

فَطَرِيَا لِمَا مَوْنٍ لَدَيْكَ الْبَيْتَ طَرَبًا عَظِيمًا فَلَمَّا رَأَتْ الْجَارِيَةَ طَرَبَ الْمَأْمُونُ صَارَتْ تَرْدُ	تَحَرَّجَتْ تَشْهَدُ لِرَفَاقِ رُؤُوسِهَا	فِي مَقْصِدٍ مُقْتَضٍ بِالْعَبِيرِ
--	---	------------------------------------

الصوت هذا البيت ثم ان المأمون قال قدموا الطيار واراد ان يركب ويتوجه فقام على بر هشام وقال يا امير المؤمنين عنك جارية اشتريتها بعشرة آلاف دينار وقد اخذت مجامع قلبي اريد ان اعرضها على امير المؤمنين فان اعجبته ورضيها فلي والا فيسمع منها شيئا فقال الخليفة علىها فخرجت جارية كاهها قضيب بان لهيمان فتاننت و حاجبان كاهها قوسان وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر تحته عصاة مكتوب عليها بالزبرجد هذا البيت

وَمَشَتْ تِلْكَ الْجَارِيَةُ كَاهَا غَزَالُ شَارْدٍ وَهِيَ تَقْتَنُ الْعَابِدَ وَلَمْ تَزَلْ مَا شِئْتَ حَتَّى جَلَسَتْ	حَبِيبَةً وَلَهَا حِجْرٌ تَعْلِمُهَا	رَمَى الْقُلُوبَ بِقَوْسِهَا وَتَرَى
---	--------------------------------------	--------------------------------------

على الكرسي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية مشئت كاهها غزال شاردي وهي تقتن العابد ولم تزل ما شئت حتى جلست على الكرسي فلما راها المأمون تعجب من حسنها وجالها وجعل ابو عيسى يتوجع من فؤاده واصفر لونه وتغير حاله فقال له المأمون يا اباعيسى قد تغير حالك فقال يا امير المؤمنين بسبب علة تعني بي في بعض الاوقات فقال له الخليفة اتعرف هذه الجارية قبل ان يرمعها نعم يا امير المؤمنين وهل يخفى القرم ثم قال لها المأمون ما اسمك يا جارية فقالت اسمي قرة العين يا امير المؤمنين قال فاعني لك ما قرة العين هي عين البشير

ظَنَنْتُ الْاَحْبَبَةَ هُنَاكَ بِالْاَزْجِ	وَلَقَدْ سَرَّ رَأْسِي سَحَابًا مَعَ الْحُجَّاجِ
فَرُبُّوْا حَيَّامَ الْعَزْجِ حَوْلَ قَبَائِهِمْ	وَكَسَتْ رُؤُوسَ بَاكِلَةِ الدِّيمَا حِجَابِ

فقال لها الخليفة انه درك لمن هذا الشعر قالت لد عبد الحزاعي والطريقة للرزور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخنفته العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس فالتفت للجارية الى المأمون وقالت له يا امير المؤمنين اتاذن لي في ان اغني الكلام فقال لها غني بما شئت فاطريت بالتمغات وانشدت هذه الابيات

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية عشق ابى عيسى الرشيد على المجرية قرة العين

<p>إِذْ أَكُنْتُ تُرْضِيهِ وَيُضِيئُكَ صَاحِبٌ وَأَنْفِ أَحَادِيثُ الْوَشَاقِ فَقَلَمًا وَقَدْ رَعَمُوا أَنَّ الْحُبَّ إِذَا دَنَا يُكَلِّ تَدَاوِينًا قَلَمٌ يَشْفِي مَا بَيْنَا عَلَى أَنَّ قُرْبُ الدَّارِ كَيْسَ بِنَا فِيع</p>	<p>جَهَارًا لَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَخْفَظُ لِلْوَدِّ بُحَاوُلٌ وَاشْرَ عَمْرٍ هَرَّانِ فِيهِ وَدِّ يَمْلُ وَأَنَّ الْبُعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ عَلَى أَنَّ قُرْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ إِذَا كَانَ مِنْ هَوَاهُ كَيْسَ بَيْنَهُ وَدِّ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعائة</p>	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قرة العين لما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين اذا انفضنا استرخنا اتاذن لى فى جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت فكفكف ومع العين وانشد هذين البيتين</p>	
<p>سَكْتُ وَلَمْ أَقُلْ إِنَّ مُحِبِّ فَإِنْ ظَهَرَ هَوَاهُ فِي الْعَيْنِ مَتْنِي</p>	<p>وَأَخْفَيْتُ الْحُبَّ عَنْ ضَمِيرِي فَلَا نَبِيَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ</p>
<p>فاخذت العود قرة العين واطربت بالنغفات وغنت هذه الابيات</p>	
<p>كُوِّنَ مَا تَدَّ عَيْنُهُ حَقًّا وَلَا تَصَبَّرْتُ عَنْ فَتَاةٍ لَكِنْ دَعَاؤُكَ كَيْسَ مِنْهَا</p>	<p>لَمَّا تَعَلَّمْتُ بِالْأَمَانِ بَدِيعَةِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي شَيْءٌ سِوَى الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ</p>
<p>فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي ويتحبب ويتوجع ويضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفات وانشد هذه الابيات</p>	
<p>تَحْتِ نَبَاطِي جَسَدٍ نَاحِلٍ وَلِي فَوَادٍ دَاوُدُهُ دَائِمٌ وَكَلَّمَا سَاعَ كَمَنِي عَاقِلٌ يَارَبِّ لَا أَتَوَاهُ عَلَى كُلِّ ذَا</p>	<p>وَيَنِي فَوَادِي شَغْلٍ شَاغِلٍ وَمُفْكَهُ مَدَّ مَعَهَا هَاطِلٌ قَامَ لِحْيَتِي فِي الْهَوَاهُ عَاذِلٌ مَوْتُ وَأَلَا فَرَجٌ عَاجِلٌ</p>
<p>فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب على ابن هشام الى رحله وقبلها وقال له يا سيدي قل استجاب الله دعائك وسمع بحوائك واجابت الى اخذها بجميع متعلقاتها من الخف واللطايف ان لم يكن لاميير المؤمنين غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا غرض</p>	

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الامين مع عمه ابراهيم المهدى فى المجرارية

فيها لا ثرنا ابا عيسى على انفسنا وساعدناه على فصله ثم قام المأمون وركب الطيار
تخلف ابو عيسى لاخذ قرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو منشرح
الصدر فانظر الى مروة على ابن هشام

ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدى فرأى بها جارية تضرب
بالعود وكانت من احسن النساء فقال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما
ظهر له ذلك من حاله بعثها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رآها الامين
ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكره الخلوة بها من اجل ذلك وقبل ما كان معها من الهدية
وردها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قيصا من الوشى كنت
على ذيله بالذهب هذين البيتين

لَا دَاكِنْ فِي سَجْدِ الْحَبَاةِ لَهُ	مَا لِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهَا خَيْرُ
وَلَا يَفِيهَا وَلَا هَمُّتُ بِهِ	مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها اليه ثانيا فلما دخلت عليه قبلت الارض
بين يديه واصلحت العود وغنت عليه هذين البيتين

هَتَكَ الْقَمِيرُ بِرَدِّ التَّخَفِ	وَقَدْ بَانَ هَجْرُكَ لِي وَالْكَشَفِ
فَإِنْ كُنْتُ تَحْقِدُ شَيْئًا مَضَى	فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفِ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعة

قالت بلخية ايها الملك السعيدان الامين لما نظر الى المجرارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل
ادناها منه وقبلها وافرد لها مقصورة من المقاصير شكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الرعية

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يحدون اليه طرائف التحف وانواع الهدايا واهدا
اليه الفتح بن خاقان جارية بكرا فاهدا من احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور

فيه شراب احمر وجاما احمر مكتوب عليه بالسواد هذه الابيات

وَأَعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ
هَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ
هَذَا صَاحِبُ بَعْدَ الدَّوَاءِ

إِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ
فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ
وَقَفْصِ الْحَاتِمِ الْمُهَذَّبِ إِلَيْهِ

فلما دخلت المجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى لطبيب فلما راى الطبيب ابيات تبتم وقال والله يا امير المؤمنين ان الفخ اعرف منى بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه له فقبل الخليفة راى الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقضى مضمون الابيات فشافاه الله فحق ما رجاه

ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت في النساء اذكى خالطرا واحسن فطنة واغزر علما واجود قريحة واطرف اخلاقا من امرأة واعظت من اهل بغداد يقال لها سيدة المشايخ انفق لها جاءت الى مدينة حماة سنة احدى وستين وخمسائة فكانت تعظ الناس على الكرى وعظا شاميا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتقهيين وذوى المعارف والاداب يطارحونها مسائل لفقه وينظرونها في الخلاف فضيت اليها ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسا عندها وضعت بين ايديها طبقا من الفاكهة وجلست معى خلف ستر وكان لها اخ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما اكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الامة فشرعت تتكلم في جوابها وانا اصغى اليها وجعل رفيقى ينظر الى حجابها ويتأمل في محاسنها ولا يصغى اليها وهى تلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت اليه وقالت اظنك من يفضل الرجال على النساء قال اجل قالت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى - انا احب لفاضل واكره المفضول فضحكتم ثم قالت اتنصفتنى في المناظرة ان ناظرتك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول

اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقولہ تعالى اَرْجُلُ قَوْمُونَ عَلَى التَّسَاءِ
بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَقوله تعالى فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَارِجِلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ وَ
قوله تعالى فِي الْمِيرَاثِ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ ثُلُثُ حِصَّةٍ الرَّائِبِينَ
فأدبه سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على
النصف من الذكر لانه افضل منها واما السنة فاروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى
مفعول بها فقالت له احسنت يا سيدي لكنك والله اظهرت حقّي عليك من لسانك
وانطقت ببرهان هو عليك لالك وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر
على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لا نزاع فيه بيني وبينك وقد يستوى في
هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهيل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت
الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك
الى الشيخ كما تراح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني و
بينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان
على فضلا لغلام على الانثى في ذلك فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اختص به الغلام
من اعتدال القدر وتوريد الخلد وملاحة الانسجام وعدوثة الكلام فالعلمان بهذا
الاعتبار افضل من النساء والدليل على ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على
المجارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابي نواس

أَقْلَمَ مَا فِيهِ مِنْ قَضَائِلِهِ أَمَّنَكَ مِنْ طَلَبِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ لِمَا مَ أَبْوَنَ نَوَاسٍ وَهُوَ فِي شَرِّ الْخَلَائِعِ وَالْجَوْنِ يُقَلَّدُ
يَا أُمَّهُ هَوَى الْعِذَارَ تَمَتَّعُوا مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ كَيْسَتْ تَوْجِدُ

ولان المجارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد تزويجها يذكرها حسن اوصافها
شبهها بالغلام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان المجارية اذا بالغ الوصف في وصفها

واراد تزويجها بذكرها سن اوصافها شبهها بالغلاد لما لمن المأثر كما قال الشاعر

غَلَامِيَّةٌ اَلْاَرْدَايَ قَتَنِي فِي الصَّبَا
مَحَا اَهْتَرَنِي رُجْمُ السَّمَاءِ قَصِيْبُ

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمى صانك الله تعالى الغلام سهلا لقيامه موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق ماثل من الخلاف للوفاء وكاسيا ان تتمم عذاره واخصر شاربه وجرت حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبدن التام وما احسن قول لي تمام

قَالَ الْوَشَاءُ بَدَأَ فِي الْحَدِّ عَارِضُهُ
لَمَّا اسْتَقْبَلَ بِأَرْدَايَ نَجْمًا فِي بَيْتِهِ
وَأَقْسَمَ الْوَرْدُ أَيَّمَا نَائِمٍ مَعْلُظَةٍ
كَأَنَّهُ يَجْفُونَ غَيْرَ نَاطِقَةٍ
الْحُسْنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتُ نَعْمُهُ
أَحْلَى وَأَحْسَنَ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ
وَصَارَ مَنْ كَانَ بِلَحْيِي فِي حَبَابِهِ
فَقُلْتُ لَا تَكْثُرْ وَمَا ذَاكَ عَارِضُهُ
وَأَخْصَرْتُ قَوْفَ جَبَانِ الدُّرِّ شَارِبُهُ
أَنْ لَا تُقَارَى حَدِّي بِهِ مَجَابِبُهُ
فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ
وَالشَّعْرُ أَحْرَرُهُ مِنْ يَطَالِبِهِ
إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَأَخْصَرْتُ شَارِبُهُ
إِنْ يَحْكُ عَيْنِي وَعَنَهُ قَالَ صَاحِبُهُ

وقول الحريري واحاد

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْمُقْتَدِلَ لِي
وَمَنْ أَقَامَ بِأَرْضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا
أَمَا تَرَى الشَّعْرَ فِي حَدِّيهِ قَدْ نَبَتَا
تَأَمَّلِ الْوُشْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا نَبَتَا
فَكَيْفَ يَزْهَلُ مِنْهَا وَالْوَيْبُغُ أَقَى

وقول الآخر

قَالَ الْعَوَازِلُ عَيْنِي قَدْ سَلَا كَنْ بَوَا
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْحَدِّ مُنْقَرِكُ
مَنْ مَسَّهُ الشَّوْقُ لَا يَغْرِوهُ سَلَوَانُ
فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الْوَرْدِ رُجْمَانُ

وقول الآخر

وَمُهْمَهَفِ الْحَاظِلِ وَعِيدَارُهُ
سَقَا الدَّمَاءَ بِصَارِيهِ مِنْ نَجْوِي
يَتَعَاصِدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ
كَانَتْ حَائِلُ غَيْدِهِ مِنْ أَسْبِ

وقول الآخر

مَا مِنْ سَلَا قَتَمٍ سَكْرَتْ وَلَا نَمَا
حَسَدًا لِحَاسِنٍ بَعْضُهَا حَتَّى اسْتَهَتْ
تَرَكْتُ سَوَالِفُهُ إِلَّا نَامَ سَكَارِي
كُلُّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَا رَا

هذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بدن لك للغلمان عليهم فخر ومزية

فقال له عافاك الله تعالى انك قد شرطت على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قضيت
واسندت هذه الادلة على ما ذكرت ولكن الان قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيل وان
لم تقع باجل الدليل فانا اتيك بتفصيله بالله عليك اين الغلام من الفتاة ومن يقبل السخل
على المهابة انما الفتاة وخيمة الكلام حسنة القوام هي كفضيل الرميحان بشعر كالانوار شعري
كالاروسان وخذ كشفاً ثقت النعمان ووجه كنفاح وشفة كالراح وثد كالثومان ومعاطف
كالارضاء وهي ذات قدم معتدل وجسم منجدل وخذ كحد السيف اللانح وجبين واضح حاجبين
مقرونين وعينين كحلابين ان نطقت فاللؤلؤ الرب يتناثر من فيها وتجدب القلوب
برقة معانيها وان تبتسم ظننت البدر يتلألأ من بين شففتها وان رنت فالسيوف تسل
من مقلتيها اليها تنتمى الحسن وعليها مدار الطاعن والقاطن ولها شفتان حمراوان الين
من الزبد واحلى مذاق من الشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما وصفت الفتاة قالت ولها شفتان حمراوان
الين من الزبد واحلى مذاق من الشهد ثم قالت بعد ذلك ولها صد كجادة الفجاء فيزيديان
كافها حقان من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغفر عكن فلا تعطف وانطوى بعضها
على بعض فخذان ملتقان كاهما من الدرعمودان واردا فنفوح كاهما يجرون بلورا وجبال من
نور ولها قدمان لطيفان وكفان كاهما سياتك العقيان فيا مسكين اين الانس من الجان
اما علمت ان الملوك القادة والاشراف لساواة ابد للنساء خاضعون وعليهن في التلذذ
معتمدون وهن يقان قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب فالانثى كم غنى فقرته وغريزاة لثة
وشريف استجد منه فالنساء قد فتن الادباء وهتكن الانقياء وانقرن الاغنياء وصيرن
اهل النعيم اشقياء ومع ذلك لا تزاد العقلاء من الالحمية واجلا لا ولا يعبدون ذلك
ضياها ولا اذلا لا فكم عبد قد عصى فيه ربه واسخطه اياه وامر كل ذلك لغلبيته هو اهن على
القلوب اما علمت يا مسكين ان هن تبغى القصور وعليهن ترخي الستور وهن تشتري
المجاري وعليهن الدمع جار وهن يتخذ المسك الاذفر والحلي العنبر ولا يظهن تجمع العنبر
وتعقد للدسائر وتجمع الازواق وقصرها لا عناق ومن قال ان الدنيا عبارة عن النساء
كان صادقا واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة عليك لالك لان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا تدعوا النظر الى المرد فان فيهم لحنة من الحور العين فشبّه المرد بالحور العين

ولما شك ان المشبه به افضل من المشبه فلو كان النساء افضل واحسن لما شبههن بغيرهن واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل للغلام شبهة بالجارية فيقال هذا الغلام كأنه جارية واما ما استدلت به من الاشعار فحقاشته عن شدة وذو الطبيعة عند الاعتبار واما اللاتمة العادون والضقة الخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلمهم الشنيع فقال **أَتَأْتُونَ الذِّكْرَ مِنَ الْعَالَمِينَ** وتذكرون ما خلق لكم من انفسكم من ازاويكم بل انتم قوم عادون فهو كء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انها نصف للنبيين جميعا ومنهم من سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نواس

مَشْوَقَةٌ الْخَصِي غَلَامِيَّةٌ تَصِلُ لِلْوَاطِي وَالسَّرَاحِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذار واخضرار الشارب وان الغلام يزاد به حسنا جالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنا الجمال بالسيئات ثم اشدت هذه الابيات

لَعَا شَفِيهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ نِ الْاَرْسَالَ فُ كَا حُمَمَ فَاطَنُكُمْ بِكَانِ الْقَلَمَ فَمَا ذَا لَوْلَا لِيَهْلِ الْحَكَمَ	كَذَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَاتَّقَمَ وَكَا اَرْنِي وَجْهَهُ كَالِدَحَا اِذَا السُّودُ فَا ضِلُّ قَوْطَاهِ فَاِنْ فَضْلُوهُ عَلَى غَيْرِهِ
--	---

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم ادرك شهر زاد الصباح فكتبت الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواظفة لما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف ينفع عليك ان كمال اللذة في النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه وتعالى وعد الانبياء والاولياء في الجنة بالجنات العيون وجعلهم جزاء لاعمالهم الصالحة ولوعلم الله تعالى ان في غيرهن لذة الاستمتاع بجزاهم به وعلهم اياه وقال صلى الله عليه وسلم **حُبَّ اَيٍّ مِنْ دُيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَقُوَّةٌ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ** واما جعل الله الولدان خدما للانبياء والاولياء في الجنة لان الجنة دار نعيم وتلذذ ولا يكل ذلك الا بخدمة الولدان واما استعمالهم لغير الحد فهو من الخبال والوبال وما احسن قول الشاعر حيث قال

<p>لحاجة المزج في الاذبار اذ بار كم من طريف لطيف بات متطبا تصغر اقرايه من ورسي فحتم لا يستطيع مجودا اذ تفكر ر كم بين ذاك ومن بات مطبته يقوم عنها وقد اهدت له ارجا ليس لغلام لها على كفاها بها</p>	<p>والمائلون الى الاخر احرار ردف الفلام قاضي وهو عطار فيسين لذلك الخزي والعار يوما وفي توبه للسلج انا حوراء ناظرها بالخط سمار نضوت من عوالي طيبه الدار وهل يعاس بعوي الكا اقدار</p>
<p>ثم قالت يا قوم لقد اخرجتاني عن قانون الحياء وادارة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الارواح قبور الاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم تجبنا عن شي بعد ذلك فخرجنا من عندها مسررين بما استغفروا من مناظرها متأسفين على مفارقتها</p>	
<h2 style="text-align: center;">ومما يحكى</h2>	
<p>ان ابا سويد قال تفق اني انا وجماعته من اصحابي دخلنا جبستا يوما من الايام لنشتر شيا من الفاكهة فواينا في جانب ذلك البستان مجوز اصبيغة الوجه غير ان شعرا سها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها لها يا مجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبية فما منعك من ذلك ففقت رأسها الي وادراء شهر زاد الحكيا فسكنت عن الكلام المباح</p>	
<h2 style="text-align: center;">فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة</h2>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما قلت للمجوز ذلك الكلام رفعت رأسها الي وحملت العيني اشك هيا البتين</p>	
<p>وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الزَّيْطَانُ فَلَمْ يَلَمْ أَيَّامُ أَزْفُلٍ فِي ثِيَابٍ شَيْبَتِي</p>	<p>صَبْنِي وَدَامَتْ صِبْغَةُ الْيَوْمِ وَأَنَا كُنْتُ مِنْ خَلْقِي وَمِنْ قُلْدِي</p>
<p>نقلت لها انه درك من مجوز ما اصدقك في اللحم بالحرام وكن بكد في دعوى التوبة من الزنا</p>	
<h2 style="text-align: center;">ومما يحكى</h2>	

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض مجارية اسمها مؤنس للشراء وكانت
فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا مجارية قالت اعز الله الامير اسمي مؤنس
وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها واخذت هذا البيت
مَاذَا نَقُولُ لِيْنَ فِيْهِمْ شَقُّهُ سَمُّ
مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حُبِّي أَنَا

فَقَالَتْ اعز الله الامير واخذت هذا البيت

إِذَا رَأَيْتُنَا مُجِبَّاتٍ قَدْ أَصْرَبَهُ
دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْ لَيْتُنَا أَحْسَانًا

فاجبته فاشتراها بسبعين الف درهم واولدها عبيد الله بن محمد صاحب لما نشر

وقال

ابو العيناء كان عندنا في الدرب امرأتان احدهما تعشق رجلا والاخرى تعشق
امردا فاجتمعت ليلة على سطح احدهما وهو قريب من داره وهما لا يعلمان بي فقالت
صاحبة الامرد للاخرى يا اخي كيف تصبرين على خشونة المحبة حين تقع على صدرك
وقت لثمتك وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقالت لها يا رعاء وهل يزين الشجر
الاورقة والحجار الا زغبة وهل رأيت في الدنيا اقبح من اقبح منتوف اما علمت ان
المحبة للرجل مثل الذائب للمرأة وما الفرق بين الخد والحية اما علمت ان الله
سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال بالحي والنساء
بالذائب فلولا ان الله كالذائب في الجمال لما قرون بينهما يا رعاء ما لي فوش نفسي
تحت الغلام الذي يعالجني انزاله ويساقني الخلاله واقرن الرجل الذي اذا شمضتم
واذا ادخل مهله واذا فرغ رجع واذا رهزاجا وكلها خلص عا د فانتظت صاحبة الغلام
بقايتها وقالت سلوت صاحبي ورب الكعبة

ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شئ كثير من مال ونقود وجواهر و
معدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهرى البغدادى وقد رزقه الله بولد
حسن الوجه معتدل لقد مورده الخد ذولها وكمال ولحمة وجمال فسماه عليا المصري
وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كمال العلوم وكان تحت
يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر الجوهر البغدادي لما مرض ايقن بالموت
احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية
وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاي واريد ان اوصيك وصية
ان علمت بها لم تنزل امانا سعيدا الى ان تلقى الله تعالى وان لم تعلم بها فانه يحصل لك
نقيب زائد وتندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابي كيف لا اسمع ولا اعمل
بوصيتك مع ان طاعتك فرض على وسامع قولك على واجب فقال له يا ولدي اني
خلعت لك اماكن ومجالات وامتنعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم
خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله و
اتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيها ورد عنه ما امر به ونهى عنه في سنته وكن
مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم وعليك
بالوصية بالفقراء والمساكين وتجنب الشح والبخل وصحبة الاشرار وذوي الشبهات
وانظر لخدمك وعيالك بالرفقة ولزوجتك ايضا فانه من بنات الاكابر وهن حلال
منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه ويذكره ويقول له يا
ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك
بالفج القريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال يا ولدي والله اني ذيت من هذا
الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بما لي فلا تنس وصيتي
ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الى ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا
ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففارقت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى
فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضيق في بيته واجتمعت عليه اصحاب والده فاخذ
في تجهيزه وتسهيله واخرج خروجة عظيمة وحلوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه
وانصى فواجبنازته الى المقبرة فدفعوه وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم جردوا
الى المنزل فعزوا ولده وانصى كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع
والختومات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلي ومن
يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلوة وقراءة وعادة مدة من الزمان

حتى خل عليه اقارنه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه ترك شغلك وتجارتك واجتماعك على اصحابك وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدك منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان محبتهم ابليلس للعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان طفقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني اياها الملك السعيد ان اولاد التجار لما دخلوا على التاجر على المصيرى ابن التاجر حسن الجوهري حسنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لا مريد له الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لتتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والفكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا الى البستان ذهب واحد منهم وعمل للغداء واحضروه الى البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصروا وسار كل منهم الى منزله وباقوا فلما اصبح الصباح جاؤا الى البستان وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول واتره فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا الى البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحنته المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السحر ولم يزلوا يحسنون له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن على المصيرى حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له بالاك متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبطا ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرابا صحا وشربت معهم فحصل لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ماهاك عنه من معاشرتة اصحاب المشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبطا وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار والدو عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اضعاف ما فعلوه هذه الليلة

والفراشين والقهوجية وتوجهوا الى الروضة والمقاييس مكثوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر راي نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة فغره ابليس للعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص منك غلم يبال بصوف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثما لها الى ان نفذها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهب جميعها ولم يبق عنده شيء يملكه الا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامه و اخشابه وينصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يصرفه فباع البيت ونصرف في ثمنه ثم بعده ذلك جاءه الذم اشتري منه البيت وقال له انظر لك محلا فاني محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج الى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خادم غير نفسه وعباله فاخذ له قاعة في بعض الحيشان وسكن فيها بعد العز والذلال وكثرة الخدم والمال وصا لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت احذر واقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الولاك الصغار فقم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلمهم يعطونك شيئا تقرب به في هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه احد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا فقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئا وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصومي بن التاجر حسن الجوهري لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها لتطلب شيئا يتقوتون به ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحككت لها جميع ما كان من زوجها فقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبه مني من غير مقابل فقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها هي وعيالها مؤنة شهر كامل

فاخذته وتوجهت الى محلها فلما رآها زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقالت له
من فلانة فان لما اخبرتها بما حصل لنا لم تقص في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجين اليه
اطلبيه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا متوجه الى محل قصدي
لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرهما وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما
زال ماشيا حتى وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه
وبين ابنيه صحة فسلم عليه وقال له اين تريد قال اريد دمياط فان لي اصحابا باسأل
عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذ الى بيته واكرمه وعمله زاد واعطاه شيئا من الدراهم
وانزله في المركب المتوجهة الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين يقصد
فبينما هو ماش اذا به رجلا من التجار نحن عليه واخذ معه الى منزله فمكث عنده مدة
وبعد ذلك قال في نفسه الى متى هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك النجار
فرأى مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا وانزله في ذلك
المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش في شوارعها اذا به رجلا من اهل الخير
فاخذته الى منزله فاقام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد
فخطر بباله ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيما عنده في منزله
واخذ خاطره وطلع مع القافلة فمحن الله سبحانه وتعالى عليه رجلا من التجار فاخذ
عنده وصار يأكل ويشرب معه الى ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع
على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فاستأ
كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم
وصل اليها عند غروب الشمس ما حصل بابا لمدينة حتى رأى البوابين مرادهم
ان يوقفوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين
اتيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعى تجارة وبغال واحمال و
عبيد وغلان فسبقتم لكي نظولي محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتم وانا راكب على
بغلتي قابلي جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحوالتي وما نجت منهم الا
وانا على اخر ومضى فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك
محلا يليق بك ففتش في جيبه فرأى دينارا كان باقيا من الدراهم التي اعطاها
التاجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه
واتناجيتني ناكلا فاخذته وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو

واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار
بغداد وحكى له حكايته فصدقته ذلك الرجل ووطن انه تاجر ومعه اجمال فاطلعه
وكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه ادخله الحمام
قال على المصيرى بن التاجر حسن الجوهرى قد دخلت معك الحمام وعندى رجلا اخذته وتوجه
بى الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانسبنا وقال لواحد من عبيدك يا مسجوخ
سيدك واعرض عليه البيتين اللذين في المكان الفلاني والذى بعجه منهما اعطه
مفتاحه وتعال فتوجهت انا والعبد حتى وصلنا الى درج فيه ثلثة بيوت بجانب
بعضها جديده مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه خرجنا وتوجهنا الى الثانی ففتح
وتفرجت عليه فقال لى ايتها اعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال
لنا قلت له انفسه لاجلان نتفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال
لانهم معورولم يسكنه احد الا ويصبح ميتا ولا تفتح بابها لخراج الميت منه بل نطلع على
سطح احد البيتين ونخرج منه فمن ذلك تركه سيدى وقال انا ما بقيت اعطيه
لأحد فقلت افتحه حتى اتفرج عليه قلت فى نفسه هذا هو المطلوب فابيت فيه اصبح
ميتا وارتاح من هذا الحال الذى انا فيه ففتحته ودخلته فرأيت بيتا عظيما لا مثيل
له فقلت للعبد انا ما اختار الا هذا البيت فاعطى مفتاحه فقال لى العبد اعطيك
المفتاح حتى اشاء ورسيدى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعاء

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان العبد قال لى لا اعطيك المفتاح حتى اشاء ورسيدى
ثم توجه الى سيدى وقال له ان التاجر المصيرى يقول ما اسكن الا في البيت الكبير فقام
وجاء الى على المصيرى وقال له يا سيدى ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له على المصيرى
ما اسكن الا فيه ولا ابالى بهذا القول فقال له اكتب بينى وبينك حجة انه اذا حصل
لك شئ لا علاقة لى بك قال كذ لك فاحضرنا هذا من الحكمة وكتب عليه حجة واخذها
عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشا مع عبد ففرشه
له على المسطبة التى خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام على المصيرى ودخل فراك بئرا
في حوش البيت وعليها منطال فاخرجه الى البر وملأه ونوضا منه وصلى فرضه وجلس
قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيدى وجاء له بقنديل وشمعة وشعمرات

وطشت وابريق وقلة ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتغشى انبسط
وصلى العشاء وقال في نفسه ثم اطلع فوق وخذ الفرش ونم هناك احسن من هنا فقام
واخذ الفرش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقفها من ذهب وارضها وحيطا منها
بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر الا بشخص
يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذي هل الذي
تنزله فما قال له ذلك حتى صبت عليه ذهابا كالمجنيق ولم ينزل الذهب منصبا حتى ملا
القاعة فلما فرغ انصبا بالذهب قال له اغتفتي حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت
خدمتي واوصلت اليك امانتك فقال له على المصري اتممت عليك بالله العظيم ان
تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم
الزمان وكان كل من دخل هذا البيت تأتيه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل تنزل
الذهب فيخاف من كلامنا ويصيح فننزل له ونكسر رقبتة وفروج فلما جئت انت وفاديتنا
باسك واسم ابيك وقلنا لك هل تنزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك
صاحبه فانزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته وايتيت الهنا
كان ادراكك واريد منك ان تغتفتي حتى اروح الى حال سبيلي فقال وادله اغتفتك
الا اذا ايتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا ايتيتك به هل تغتفتي وتعتق
خادم ذلك الكنز فقال نعم قال له اطف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له على
المصري بقي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واوكاد بمصطفى المحل الفلاني
ينبغي ان تأتيهم على راحة من غير ضرر فقال له اتيك بهم في موكب وتختروان وخذ
وخشم مع الكنز الذي تأتيك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه
اجازة على ثلاثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصبح على يد ورفي القاعة على
محل يأوي فيه الذهب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك
اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتح ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها
اكياس من القماش محيطة فصار يأخذ الاكياس يملؤها من الذهب ويدخلها
في الخزانة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزانة وقفل الباب فرك اللولب فرجعت
الرخامة محلها ثم قام ونزل وقعد على المسطبة التي وراء الباب فينما هو قاعد
واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتح فرأه عبد صاحب بيت فلما رآه العبد
جالسا رجع بسرعة الى سيده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى أياها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي
المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسيرة إلى سيده ليبشره فلما
وصل إلى سيده قال له ياسيكي ان التاجر الذي سكن في البيت المعوي بالبحر طيب بخير
وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه إلى ذلك البيت
ومعه الفطور فلما رآه عاتقه وقبله بين عينيه وقال له ما فعل الله بك قال خيرا
وما كنت إلا فوق في القاعة المرحمة فقال له هلا تاء شيئي ونظرت شيئا قال لا وإنما
قراءت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت إلى لصباح ثم قمت وتوضأت وصليت نزلت
وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وأرسل
إليه عبيدا وماليك وجواري وفرشا فكسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له
فرشا عظيما وبقي عنده ثلاثة ماليك وثلاثة عبيد وأربع جوار للمخدمة والباقي توجهوا
إلى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار أرسلوا إليه هدايا من كل شيئي نفيس حتى
من المأكول والمشروب والملبوس أخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى تهجي
حلتك فقال لهم بعد ثلاثة أيام تدخل فلما مضت الثلاثة أيام جاء له خادم الكثر يقول
الذي أنزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكثر الذي جئت لك به من اليمن
وحريمك وصحبتهم من جملة الكثر مال على صورة التجار العظيم وجميع ما معه من البغال
والحبل والجمل والخدم والماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه إلى مصر
فراى زوجة علي وأولاده في هذه المدة صاروا في عمر وجوع زائد فحملهم من مكانهم في
تحت وان خارجا عن مصر والبسم خلعا عظيمة من الخلع التي في كثر اليمن فلما جاء
له وأخبره بذلك الخبر قام وتوجه إلى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة
لنلاقي القافلة التي فيها متجرونا ونشرفونا بحرمياتكم لأجل ملاقة حرمينا فقالوا له
سمعا وطاعة ثم أرسلوا الحضر وأحريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين
المدينة وجلسوا يتعدون فيمناهم في الحديث وإذا بغيار قد ثار من كبد الهم فقاموا
فما سب ذلك الغيار فأنكشف وبأن عن بغال ورجال وعكافة وفراشين وضويرة
وهم مقبلون في غناء ورقص إلى أن اقتبلوا فتقدم مقدم العكامة إلى علي المصري ابن
التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له ياسيكي اننا تعوقنا في الطريق لأننا أردنا

الدخول بالامس فحفنا من قطاع الطريق فمكثنا اربعة ايام ونحن مقبضون في محلنا الى ان صرغم الله تعالى عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحرميات عند جيم التاجر علي المصري ان ركبوا معهم ودخلوا في موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء التجار يتعجبن من ملابسهن التي على ملابس اولادها ويقولن ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال والنساء مع حريمهم حتى دخلوا المنزل ونزلوا ودخلوا البغال باحلالها في وسط الحوش ثم نزلوا الرجال وخزنوها في الخواصل وطلع الحرميات مع الحرجم الى القاعة فرأوا مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشراب العظيمة ونظفوا بعد ما بهاء الورد والجور ثم اخذوا خاطره وانصرفوا الى محلاتهم رجالا ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحرميات يهادين الحرجم الى ان جاءهم شيء كثير من جوار وعبيد وماليت ومن كمال الاصناف كالجبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى واما التاجر البغدادى صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقبضا عنده ولم يفارقه وقال له خذ لعبيدك والخادم يدخلون البغال وغيرها من البهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى ياتي الليل يسافرون فاصدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهرا المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وفعلوا لتاجر علي مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسها وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر علي الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعثكم في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجمع والعناء والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع

اولادى ليلة الباحة فلم اشعر الا والذى رفعتنى عن الارض انا واولادى الى ان صرنا
 طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض مكان
 على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتحتروا نانا على بغلتين كبيرتين وحول خلد
 من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اى مكان فقالوا نحن
 خدام التاجر على المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقد اردسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه
 في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا وبين بغداد بعيدة اوقريبة فقالوا
 في قرية فابينا وبينها غير سواد الليل ثم اركبونا في القمقروان فاصبح الصبح
 الا ونحن عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابد فقال لها ومن اعطاكم هذا الملبس فقالت
 مقدم القافلة فتح صند وقام الصناديق التي على البغال واخرج منه هذه الحلة فالبسة
 حلة والبس اولادك كل واحد حلة ثم قفل الصندق الذي اخذ منه الحلة واعطاني
 مفتاحه وقال لي احسنى عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ عنك ثم اتحت
 له فقال لها هل تعرفين الصندق قالت نعم اعرفه فقام ونزل معها الى الحواصل
 وادارها الصناديق فقالت له هذا هو الصندق الذي اخذ منه الحلة فاخذ
 المفتاح منها وحطه في القفل وتحت فرأى فيه حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل
 الصناديق فاخذها منه وصار يفتح الصناديق صند وقاعد صند وق ويتفرج
 على ما فيها من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند احد من الملوك
 نظيرها ثم قفلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجته الى القاعة وقال لها هذا
 من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الروخامة التي فيها اللولب وفركه
 وفتح باب الخزانة ودخل هو واياها وفرجها على الذهب الذي وضعه فيها فقالت
 له من اين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك
 بمصر وادرك شهر زاد العجا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد انه لما فرج التاجر على المصري زوجته على الذهب قالت
 من اين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر
 وطلعت وانا لادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا
 مسافرة الى دمياط فتركت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف

والدعي فاخذني واكرمني قال لي الى اين تها فرقلت له اريد ان اسافر الى دمشق
 الشام فان لي فيها اصحابا وحكي لها على ما وقع له من اوله الى اخره فقال لي ياسيد
 هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا
 يوقعك في شدة الاويد وركك بالفرج القريب الحمد لله تعاجلت اناك بالفرج وعوض
 عليك باكثر مما ذهب منك فبا لله عليك ياسيد لا تغد الى ما كنت فيه من عشق
 اصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقا
 لها قبلت وصيتك واسأل الله تعالى ان يعبد عنا اقران السؤوان يوفقنا لطاعته
 واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته واولاده في ارفع عيش
 ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر المعادن المثمينة
 وجلس في الدكان وعنده اولاده ومالكيه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع
 بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه
 يطلبك فقال سمعنا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب والحر
 وملاها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع
 بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم احسن
 ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد انت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان
 العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها ثم قدم الاربع صواني بين يديه فكشف
 عنها الملك وتأملها فرأى فيها شيئا من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتها تساوي
 خزان مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك بمثلها
 فقبل يدى الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر دولته وقال لهم كرم ملك
 من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير فقال لهم هل احد منهم هادى بمثل هذا
 الهدية فقالوا جميعا لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه قط فقال الملك
 استخرت الله تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر
 كما ترى فامر اطواشيته ان يحملوا الاربع صواني بما فيها ويدخلوها الى سرايته
 ثم اجتمع نزوجته ووضع الصواني بين يديها فكشفت عنها فرأت فيها شيئا لم يكن
 عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك
 الذين خطبوا بنتك فقال لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندي في هذه
 المدينة فلما سمعت بقدر ومه ارسلت اليه رسولا يخبره لئلا ياتي ناصح لعلنا نخذ

عند لا شيئاً من الجواهر فشتريه منه من اجل جهاز بنتنا فامثلاً مرنا وجاء لنا بهذه الاربع صواني وقد مهالنا هدية فرائيته شابا حسنا ذامها به وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأيت مال اليه قلبني انشرح له صدره واحبت ان ازوجه بنتي وقد عرضت الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثلك فقلت لهم ان استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فاقولون قالوا الامر كما تراه فما تقولين انت في جوابك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني اياها الملك السعيد ان ملك مدينة بغداد لما عرضا هدية على زوجته واخبرها بشئنا لالتاجر على الجوهري وانه يريد ان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ذلك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما اصبح الصباح طالع الى ديوانه وامر باحضار التاجر على المصري وكامل تجار بغداد فحضر جميعا فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي لديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتابا بنتي على التاجر على المصري فقال على المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجرا مثلي فقال الملك قد انعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلعة الوزارة في الحال فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث صدرا مرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زواجهما لولدي فقال له لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من ماليكه الى ولده واحضوه فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متناديا فطر اليه الملك فراه اجل من بدته واحسن منها قدا واعتدلا ووجهة وكالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك للقاضي اكتب كتابا بنتي حسن الوجود

على حسن بن التاجر على المصري فكتب كتابه عليها ونتم الامر على احسن حال وانصرف كل من في الديوان الى حال سبيله ونزل القطار خلف الوزير على المصري ان وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم هتئوه بذلك وانصرفوا الى سبيلهم ثم دخل الوزير على المصري على زوجته فرائة لا يسا خلعة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها الى خرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولد في فريحت بذلك فرحا زائدا ثم بات على المصري تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلع الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقربه منه وقال له يا وزير قصدنا اننا نقيم الفرج وندخل ابنتك على بنتي فقال يا مولانا السلطان ما نراه حسنا فهو حسن فامر الملك بقبام الفرج وزيتوا المدينة واستمروا في اقامة الفرج ثلثين يوما وهم في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير على بنت الملك فتمتع بحسنها وجملها واما زوجة الملك فالحا حين رأت زوج ابنتها احبته حبا شديدا وكذلك فرحت بامه فرحا زائدا ثم ان الملك امر بحسن ابن الوزير بسراية فبنوا له سراية عظيمة بسرعة وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الى بيتها فقامت زوجة الملك لزوجها ياملك الزمان ان والدك حسن لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سراية ثالثة بحجب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قليلة وامر الملك ان ينقلوا حوايج الوزير الى السراية ففعلوها وسكن بها الوزير وصار الثالث سرايات نافذات لبعضها فاذا اراد الملك ان يتحدث مع الوزير عيشى له ليلا او يرسل اليه يحضيه وكذلك حسن وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وادرك شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكا برودلته وقال لهم انه حصل لي مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لاشاوركم في امر فشوروا علي بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي تشاؤون فيه ايها الملك فقال ان صوت كبير او قد مرضت واخاف على الملكة بعد من الاعلاء

وقصصكم ان تنفقوا انتم الجميع على واحد حتى بايعه على المملكة في حيوتكم لئلا تروا حوا
فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير على فاننا رأينا عقله وكما له
وفقه وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضىتم بذلك قالوا نعم قال
لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي خلقي تقولون غير ذلك فقالوا جميعا
وانه ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد لا يتغير وقد ارتضىنا به بطيب قلوبنا وانشراح
صدورنا فقال لهم ان كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف سائر الحجاب
والنواب وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتم الامر على احسن حال فقالوا له سمعنا
وطاعة ثم انص قوامن عنده ونبهوا على كامل العلماء وجهاء الناس من الامراء فلما
اجتمع الصباح طلوعوا الى الديوان وارسلوا الى الملك يستأذنه في الدخول عليه فاذن
لهم فدخلوا وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم الملك يا
امراء بغداد من ترضون ليكون عليكم ملكا بعدك لاجل ان ابايكم في حيوتكم قبل مما في
حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد اتفقنا على حسن ابن الوزير على زوج ابنتك فقال لهم
ان كان الامر كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا سرايتهم
قالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لا شيء فقالوا له الامر فيه صلاح لنا ولك فقام معهم
حتى دخلوا على الملك فقبل حسن الارض بين يدي به فقال له الملك اجلسنا ولكن مجلس
فقال له يا حسن ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم
من بعدك وقصصكم ان ابايكم في حيوتكم لاجل ان نقضوا الامر فعند ذلك قام حسن
قبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا الملك ان في الامراء من هو اكبر مني
سنا وعلاقا قد رافا قلوبهم من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لا نرضى الا ان تكون
ملكنا علينا فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيئا واحد ولا يصح تقديمي عليه فقال
له ابوه انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني وقد رضوا بك واتفقوا عليك فلا تخاف
امر الملك ولا امراخوانك فاطرق حسن برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه
فقال لهم الملك هل رضىتم به قالوا رضىنا به فقروا جميعا على ذلك فواتح سبع ثم قال
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا على سلطنة حسن زوج
بنيتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة بذلك وامضاها بعلان بايعوه جميعا على الملك
وبايعة الملك وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا اياه الملك حسن
ابن الوزير وابداله الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما عظيما وخلص على ارباب الدولة

الحلج السنية ثم انفضل الديوان ودخل حسن على والد زوجته قبل بيته فقال يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يده فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا ولدي يحصل لي التوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي امها واتباعها وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهتوه بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحاً شديداً بما انعم الله به عليه من تعليد الملك واوصاه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرج وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب لحكم بين الناس امر بالمعروف ونهى عن المنكر وولي وعزل ولم ينزل في الحكومة الى اخر النهار ثم انفضل الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال مسيله ثم قام ودخل السراية فراى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له يا حسن عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال ليك يا سيدي قال له انا الان قد قرب اجله فكن متوصياً بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخسر مهابة الملك الديان واعلم بان الله يأمر بالعدل والاحسان فقال له الملك حسن سمعاً وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمة الله تعالى فجهزه وكفنه وعلوا له القرائن والحنانات الى تمام الاربعين يوماً واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك وفرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سروراً وما زال والده وزيراً كبيراً على ميمنته واتخذ له وزيراً اخر على ميسرته واستقامت الاعوال ومكث ملكاً في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلاثة اولاد ذكور وقوارقوا الملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناء الى ان اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات فسبحان من له الدوام وبيده التقض الابرار

ومما يحكى

ان رجلاً من الحجاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم ير الحجاج اثر اقام يشيخه عن الطريق

ومسا ويسيرا الى ان رأى خيمة ورأى امرأة عجوز اعطى باب الخيمة ووجد عندها كلبا
فانما قد نام من الخيمة ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك الوادي
واصطد من الحيات بقدر كفايتك لا تشبع لك منها واطعمك فقال لها الرجل ان لا اجسى
على ان اصطاد الحيات وما اكلها قط فقالت العجوز انا امضى معك واتصيد منها فلا
تخف ثم انها مضت معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت
تتشبع منها قال فلم ير الرجل المحاج من الاكل ليل ولا خاف من الجمع والهزال فاكل من
تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء ليشرب فقالت له دونك والعين
فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماءها مراً ولم يجد له من شربه بدامع شدة
مرارته لما حفته من العطش فشرب ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك اينها العجوز ومن
مقامك هذا الموضع ومكانك في هذا المكان وادرك شهر زاد العجا فاستكت من الكلام المتجا

فلما كانت ليلة الخامسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الرجل المحاج لما شرب من ماء العين المر لكثر ما
لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب اينها العجوز منك ومن مقامك هذا
الموضع واعتدائك بهذا الطعام وشربك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون
بدونكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه اليا بعة اللذيذة والمياه
العذبة العذبة والطعمة الطيبة واللحوم السمينه والغنم الكثيرة وكل شئ طيب
والخيرات الحسان الا ان لا يكون مثلهم الا في الجنة التي رصفها الله تعالى لعباده
الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم
عليكم ويجوز في حكمه وانتم تحت يده وان اذبح احد منكم اخذ امواله وتلفه واذا ان
اخرجكم من بيوتكم واستأصل شافتكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقال للعجوز اذن
واذ يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجود والظلم
مما نافعنا تعود اطعمتنا مع الامن دريا قانا فاعا ما سمعت ان اجل النعم ببلادك
العنة والامن وانما يكون هذا من عدل الله لمطمان خليفة الله في ارضه حسن سنيته
وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادى هيبة بحيث اذا رآته الرعية
خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوى سياسة واتم هيبة لان الناس
الان ليسوا كالمنقدمين وزماننا هذا زمان ذوى الوصف للذم والخطب الجسيم

حيث اتصفوا بالسفاهة والفساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعباد بالله تعالى بينهم ضعيفا وغير ذي سياسة وهيبة فلا شك في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال جور السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا جارت الرعية سخط الله عليهم سلطانا ناجا تراو ملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان الحجاج بن يوسف رفع اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها ان الله ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم وادرك شهرزاد الصبحا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج بن يوسف لما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم فان انامت فانتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال السيئة لان الله تعا خلق امثالا خلقا كثيرا واذا لم اكن انا كان من هو اكثر مني شيئا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا بِيَدِ اللَّهِ قُوَّتُهَا
وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيْبِلِي يَظَالِمُ
والجور يخاف منه والعدل اصمغ كل شيء نسأل الله ان يصلح احوالنا

ومما يحكى

انه كان بغلاد رجل ذو مقلد وكان موسرا بالمال والعقار وهو من التجار الكبار وقد وسع الله عليه ديناه ولم يبلغه من الذرية ما يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يورق باناث ولا ذكران فكبر سنه ورتق عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب ماله ونشبه اذا لم يكن له ولد يرثه ويدكر به فتشع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر النذر لله تعالى المحي القيوم وزاد الصالحين واكثر التصرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم تقيعه وشكواه فما كان الا قليل من الايام حتى جامع احد نساؤه فحملت منه ثلثا ليلتها ووقتها وساعتها وامتت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بك كركانة فلقته فمر فاروا بالنذر وشكروا الله عز وجل واخرج الصدقات وكسا الارامل واليتامى وليلة سابع

الولادة سماءه بابا الحسن فاوضعه المراضع وحضنته المحواض وحملته الممالك
والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وتعلم القرآن العظيم وفرائض الاسلام
وامور الدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالشباب فكان فريدا
واحسن اهل زمانه وصوره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهدى تمايلا واعتدالا ويتزاهى تلالا
واختيالا بخدا احر وجبين ازهرو عذارا خضى كما قال فيه بعض واصفيه

وَالْوَرْدُ دُبْعُ الرَّمِيحِ كَيْفَ بَقِيَ
بَنَفْسِكَ طَالِعًا مِنَ الْوَرْدِ

بَدَلًا رُبَيْعُ الْعَيْدِ اِرْلِيحَدِي
أَمَا تَرَى النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسرورا الى ان بلغ مبلغ
الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الابل لحانت
وفاني ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلقت لك ما يكفيك الى ولدا لولد من المالك
المتين والضياع والاملاك والبساتين فانق الله تعالى يا ولدي فيها خلفته لك ولا
تتبع الا من رفدك فلم يكن الا قليلا حتى مرض الرجل ومات فجهره ولده احسن تجهيز
ودفنه ووجع الى منزله وقعد للعزاء اياما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه قالوا
له من خلف مثلك مات وكل ما فات فقد فات وما يصلى العزاء الا للبنات النساء
المختدرات ولم يزل الوابيه حتى دخل الحمام ودخلوا عليه فكلوا خزنه وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل عليه اصحابه الحمام
فكلوا خزنه سعى صيبة ابيه وذهل لكثرة المال وطن ان الدهر يبقى معه على حال وان
المال ليس له زوال فاكل وشرب ولذ وطرب وخطع ووهب وجاد بالذهب لزم اكل
الدجاج ونقض ختام الزجاج وقهقهة القناني واستماع الاغانى ولم يزل على هذا الحال
الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقطت يديه ولم يبق له بعد ان
اتلف ما اتلف غير وصيفة خلفها له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليسها
نظير في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات فنون واداب و
فضائل تستطاب قد فاقته اهل عصيها وادها وصارت اشهر من علم في اقتسانها
وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتشنى والميل مع كونها خاسية القدم مقارنة للسعد

بهميتين كالهما هلال شعبان وحاجبين ازجيين وعينين كيون غزلان وانف كحد
الحسام وخد كأنه شقائق النعمان وفم كقام سليمان واستنان كاهما عقود الجمان و
سرة تسع اوقية دهن بان وخصوا نخل من جسم من اضناه الهوى واسقمه الكتمان ورد
انقل من الكتبان وباجلته فوخ الحسن والجمال جديرة بقول من قال

اِنْ اَقْبَلْتُ قَتَلْتُ بِحُسْنِ قَوَامِهَا نَهْمِيَّةٌ بِذُرِّيَّةِ عَصِيَّةٍ	اَوْ اَدْبَرْتُ قَتَلْتُ بِصِلِّ قَرَامِهَا لَيْسَ لِحِفَا وَالْبَعْدُ مِنْ اَخْلَافِهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ تَحْتَ جَيْبٍ قِيَصِهَا	وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى اطْوَاقِهَا

كاهما البد والطارح والغزال الرائع بنت تسع وخمس فجل القمر والشمس كما قال
الشاعر البليغ الماهر

شَبِيهَةُ الْبَدْرِ اِذَا مَا مَضَى مَا كَانَ دُنْيَى حِينَ صَيَّرْتَنِي	خَمْسٌ وَخَمْسٌ بَعْدَهَا اَرْبَعُ شَبِيهَةُ اَوْ لَ مَا يَطْلُعُ
---	--

صافية الاديم عاترة النسيم كاهما خلقت من النور وتكونت من البلور تورر منها
الحذر واعتدل القوام والقد كما قال فيها بعض واصفيها

تَحْتَالُ بَيْنَ مَعْصُفٍ وَمُدَّرٍ هِيَ زَهْرَةٌ فِي رَوْضَةٍ اَوْ دَرَّةٌ	وَمُقْضَضٌ وَمُورِدٌ وَمُضْدَلٌ فِي شَمْسَةٍ اَوْ صُورَةٍ فِي هَبْكَلٍ
هَيْفَاءُ اِنْ قَالَ الْقَوَامُ لَهَا اَنْهَضِيْ وَإِذَا اَهْلَبْتُ الْوَسْلَ قَالَ جَاهَهَا	قَالَتْ رَوِّدِيْهَا فَنِيْ وَتَهَلَّلِيْ جُودِيْ وَقَالَ دَلَّيْهَا لَا تَفْعَلِيْ
سُجَانٌ مِّنْ جَعَلِ الْمَلَا حَزَّ حَطَّهَا	وَنَصِيْبٌ عَاشِقُهَا كَلَامُ الْعَدَلِ

فسلب من يراها بحسن جمالها ويريق ابتسامها وتزميه من عيولها بنيل سهاها وهي
هلاكله فصيحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله ولم يبق معه غير
هذه الجارية اقام ثلثة ايام وهو لم يذق طعم طعام ولم يسترح في منام فقالت له الجارية
ياسيك احلفي لي يا امير المؤمنين يا روث الوشيد ادرك شهر زاد الكفا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية قالت لسيد ها يا سيدي احلف لي يا هارون
الوشيد لكاحماس من بني العباس اطلب ثمنه عشرة الاف دينار فان استغلا في
قتل له يا امير المؤمنين وصيقتي اكثر من ذلك فاخبرها يعظم قد هلك عينك لان

الجارية ليس لها نظير ولا تضلع الا مثلك ثم قالت له ايالدي يا سيدي ان تبيني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي تود قال يا تود ما تحسنين من العلوم قالت يا سيدي اني اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض الحساب والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وقد قرأت للسمع والعشر وللاربع عشرة واعرف عدد سورة واياته واخايم وانصافه وارباعه واثمانيه وعشاره وسجدة وعدد احرفه واعرف ما في من النسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب التزويل واعرف الحديث الشريف ورواية والمنسوخ والمسنود منه والمرسل ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثير من العلم وتعلقت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتاره ومسكاتها فان غنيت رقصت فتنت وان تزينت وتطيبت قتلت وبالجمله فاني وصلت الى شئ لم يعرفه الا الرايون في العلم فلما سمع الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من فضلها وانفتت الى مولها وقال اني احضري من يناظرها في جميع ما اذعته فان اجابت فعت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولي بها فقال مولها يا امير المؤمنين جبا وكرامة فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظار وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والمجتهدين والمحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فما كان الا قليلا حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه امرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تود فحضرت واظهرت نفسها وهي كاهن كوكب وري فوضع لها كرسى من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مر من حضري من العلماء والقراء والاطباء والمجتهدين والمحكماء والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدحضوا مجتتها في كل ما ادعته فقالوا للسمع الطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقرئ المحدث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل بها شئت قال

لما انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسحة ومنسوخة وتدبرت آياته وحروفه
 قالت نعم فقال لها اسألك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فاخبريني ايتهما الجارية
 عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلك وما اخوانك وما طريقك
 وما منهاجك قالت الله رب ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقرآن امامي والكعبة
 قبلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنة منهاجي فتجيب الخليفة من قولها ومن
 فصاحة لسانها على صغر سنها ثم قال لها ايتهما الجارية اخبريني بمعرفة الله تعالى
 قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب ومكسوب
 فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده والعقل
 المكسوب هو الذي يكسبه المرء يتأدبه وحسن معرفته فقال لها احسنت ثم قال اين
 يكون العقل قالت يقدره الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر قال
 لها احسنت ثم قال اخبريني بمعرفة النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقراءة كتابه
 تعالى وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت فاخبريني عن
 الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت اما الفرائض الواجبة فخمسة شهادة ان لا
 اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكاة
 وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا واما السنن القائمة فهي
 اربع الليل والنهار والتمسك بالقرآن بينين العمر والامل وليس يعلم ابن ادم
 الا من هدى من الاجل قال احسنت فاخبريني ما شعائر الايمان قالت شعائر الايمان
 الصلوة والزكاة والحج والجهاد واجتناب المحرام قال احسنت فاخبريني باقى
 شيى تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية مقرة بالربوبية قال فاخبريني كم
 فرض الله عليك قبل قيامك الى الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب لثياب
 المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام
 قال احسنت فاخبريني بمخرجين من بيتك الى الصلوة قالت بنية العبادة قال فباي
 نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة قال فباي نية تدخلين القبلة قالت بثلاث

فرائض وسنة قال احسنت فأخبرني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت
مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة قال
فماذا يجب علي من تركها قالت روى في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير
عذر فلا حظ له في الاسلام وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف فلها الفقير
احسنت فأخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربيه وفيها
عشر خصال تنور القلب وتضيئ الوجه وتروى الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع
البلاء وتكفي شر الاعداء وتكثر الرخوة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتخلي
عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكتوبات وهي عماد الدين قال
احسنت فأخبرني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء قال فما مفتاح الوضوء قالت
التسمية قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل قال فما مفتاح
التوكل قالت الرجاء قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله
تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية قال احسنت فأخبرني فروض الوضوء قالت
ستة اشياء على من ذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند
غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس غسل الرجلين
مع الكعبين والترتيب وسننه عشرة اشياء التسمية وغسل لكفتين قبل دخولها
الاناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس مسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما
بماء جديد وتحليل الحية الكثرة وتحليل اصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى
على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعله من التوابين
واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفر
وانوب اليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من قالها عقب كل وضوء فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء قال
احسنت فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين
قالت اذا تهيأ الانسان للوضوءات الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا

ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستوت عليه الملائكة بحجة من نورها اربعة الطناب مع كل طناب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له ما دام في انصت وذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استوت عليه الشياطين وانصرت عنه الملائكة وسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقص في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليته وهو على غير وضوء فلا يلوم من انفسه قال احسنت فاخبريني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليصل يديه ثلثا قبل دخولها الاناء قال احسنت فاخبريني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء اى يصال الماء الى جميع الشعر والبشرة واما سننه فالوضوء قبله والتدليك وتحليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول الى آخر الغسل قال احسنت وادرك شهر زاد الحكيا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت فاخبريني عن اسباب التيمم وفروضه وسننه قالت اما اسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والموت والجيرة والجراح واما فروضه فاربعة النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين واما سننه فالتميمية وتقليم اليمنى على اليسرى قال احسنت فاخبريني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قالت اما شروطها خمسة اشياء طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقينا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم اية منها على من باب الامام الشافعي والوكوع والطائفة فيه والاعتدال والطائفة فيه السجود والطائفة فيه والجلوس بين السجدين والطائفة فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليم الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول واما سننها فالاذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح التعوذ والتسليم وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقال وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجمهر في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأهل في التشهد الأخير والتسليم الثانية قال احسنت فأخبرني فيها أن تجب الزكوة في الذهب والفضة والأبل والبقر والشاة والمخنة والشعير واللبن والذرة والقول والحصى والرز والزبيب والتمر قال احسنت فأخبرني في كم تجب الزكوة في الذهب قالت لا زكوة فيها دون عشرين مثقالا فإذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه قال فأخبرني في كم تجب الزكوة في الورق قالت ليس فيها دون مائتي درهم زكوة فإذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت فأخبرني في كم تجب الزكوة في الأبل قالت في كل خمس شاة الخمس عشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت فأخبرني في كم تجب الزكوة في الشياه قالت إذا بلغت أربعين ففيها شاة قال احسنت فأخبرني عن الصوم وفروضه قالت أما فروض الصوم فالنية والإسك عن الأكل والشرب والجماع وتعد القيح وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض النفاس يجب برؤية الهلال أو بإخبار عدل يقع في قلبه لمخبر صدق ومن واجباته تبييت النية وأما سنه فتجمل الفطرو تأخير السجود وترك الكلام إلا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت فأخبرني عن شيء لا يفسد الصوم قالت الأذهان والاكتمال وغبار الطريق وابتلاع الريق ومزج بالاختلام والنظر للمرأة الأجنبية والفصادة والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت فأخبرني عن الصلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير أذان ولا إقامة ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الأولى سبعاً سوى تكبيرة الإحرام وفي الثانية حساً سوى تكبيرة القيام على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ويشهد وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أخبرت الفقيه عن صلوة العيدين قال لها احسنت فأخبرني عن صلوة كسوف الشمس خسوف القمر قالت ركعتان بغير أذان ولا إقامة يأتي في كل ركعة بقيا من ركوعين وسجودين ويجلس يتشهد ويسلم قال احسنت فأخبرني عن صلوة الاستسقاء قالت ركعتان بغير أذان ولا إقامة ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبة العيدين ويحسب رداً أنه بان يجعل أعلاه أسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت فأخبرني عن صلوة

الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة قال احسنت فاخبرني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنتا عشرة ركعة قال احسنت فاخبرني عن الاعتكاف قالت هو سنة قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد الا للحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت فاخبرني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العروة واحدة قبل الموت قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف السبع والحلق او التقصير قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها قال فما فروض الاحرام قالت التجرد من الخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس تقليم الظافر وقتل الصيد والنكاح قال فما سنن الحج قالت التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال احسنت فما المجاهد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا ووجود الامام والعفة والشباب عند لقاء العدو واما سننته فهو الحرص على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ قال احسنت فاخبرني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فالايحاج القبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعا به مقدورا على تسليمه وتركه الربا واما سننه فالاقالة والخيار قيل التفريق لقوله صلى الله عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَنْفَرَقَا قال احسنت فاخبرني عن شيئ لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع التمر بالوطب والتين بالوطب باليابس القديد بالحم والزبد بالزبد وكل ما كان من صنف واحد مأكول فلا يجوز بيع بعضه ببعض فلما سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لا بد من ان اتحيل عليها حتى اغلبها في مجلس مير المؤمنين فقال لها يا حارثية ما معنى الوضوء في اللغة قالت الوضوء في اللغة التطافة والحلوص من الادناس قال فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخير قال فما المعنى الغسل في اللغة قالت التطهير قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك قال فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة قال فما معنى الحج لغة قالت القصد قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فانقطعت حجة الفقيه وادركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الفقيه لما انفلتحت حجتته قام قائما على قدميه وقال
اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفقه فقالت له الجارية اسألك
عن شيء فأتني بجوابه سرعان كنت عارفا قال اسألي قالت فاسهام الدين قال هي
عشرة الاول شهادة وهي الملة الثانية الصلوة وهي لفطرة الثالث الزكاة وهي
الطهارة الرابع الصوم وهي الحجة الخامسة الحج وهي الشريعة السادسة الجهاد وهي
الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع المجاعة
وهي لا لفة العاشر طلب العلم وهو الطريق الحمية قالت احسنت وقد بقيت عليك
مسألة فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصحة القصد وحفظ المحدث
والوفاء بالعهد قالت بقي مسألة اخرى فان اجبت والا اخذت ثيابك قال قولي
يا جارية قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت انزع ثيابك
وانا اغتسرها لك قال امير المؤمنين فسترها وانا انزع لك ما عليه من الثياب قالت
هي ثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء برسوله صلى الله عليه
وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة
والفقه في الدين وحبا التحليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل
والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف الصبر
عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة
اللعين ابليس بمهاجمة النفس مخالفتها والاخلاص لله فلما سمع امير المؤمنين ذلك
منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعها ذلك الفقيه وخرج مقهورا منها
خجلا من بين يدي امير المؤمنين ثم قام لها رجل اخر وقال يا جارية اسمي في مسائل
قليلة قالت له قل قال فما صحة التسليم قالت القدر المعلوم والجنس المعلوم الاجل
المعلوم قال احسنت فما فروع الاكل وسنته قالت فروع الاكل الاعتراف بان الله
تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى ذلك قال فما الشكر قالت هي العبد جميع
ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله قال فما سنن الاكل قالت التسمية وغسل اليدين
والمجوس على الورق الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل بما يليك قال احسنت
فاخبريني ما اداب الاكل قالت ان تصفر اللقمة وتقل النظر الى طيسك قال

احسنت وادبره شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
فلما كانت ليلة الرابعة والاربعون بعثت لاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية لما سئلت عن اداب الاكل وذكرت الجواب
قال لها الفقيه السائل احسنت فاخبريني عن عقائد القلب واصداها قالت هي ثلاث
واصداها ثلاث الاولى اعتقاد الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنّة
وضدها مجانبة البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت
فاخبريني عن شرط الموضوع قالت الاسلام والتميز وظهور الماء وعدم المانع
الحسي عدم المانع الشرعي قالت احسنت فاخبريني عن الايمان قالت الايمان ينقسم
الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان
بالقبضتين وايمان بالقلب وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله
وملائكته ورسوله وتؤمن بالقضاء ولقد رزقناه وحشره وحلوه وحشره قال احسنت
فاخبريني عن ثلاث تمنع ثلاثا قالت نعم روى عن سفيان الثوري انه قال ثلاث تذهب
ثلاث الاستخفاف بالصالحين يذهب الاخرة والاستخفاف بالملوك يذهب الروح
والاستخفاف بالنفقة يذهب المال قال احسنت فاخبريني عن مفاتيح السموات
وكم لها من باب قالت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة
والسلام ليس يعلم علة ابواب السماء الا الذي خلق السماء وما من احد من بني
ادم الا له بابان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله ولا يخلق باب
رزقه حتى ينقطع اجله ولا يخلق باب عمله حتى تصعد روحه قال احسنت فاخبريني
عن شيئين وعن نصف شيئين وعن لا شيء قالت الشيئين هو المؤمن ونصف الشيئين هو
المنافق واللاشيئين هو الكافر قال احسنت فاخبريني عن القلوب قالت قلب سليم وقلب
سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو قلب التحليل والقلب
السقيم هو قلب الكفر والقلب المنيب هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو
قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه وقلوب العلماء
ثلاثة قلب متعلق بالدين وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بمولاه وقيل ان القلوب
ثلاثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو
قلب المؤمن وقيل هي ثلاثة قلب مشرّج بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران
وقلب طافع من الخذلان قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجارية لما سألها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت قالت يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عجزت وانا سألته مسألتين فان اتى بجوابها فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سلييني عما شئت قالت فانا نقول في الايمان قال لا يمان اقرار بالشاة وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله الرضى بقضاء الله وان تكون اموره لله فانه من احب الله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان قالت فاخبرني عن فرض القرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخله في القرض وعن سنة يتم بها القرض فسكت ولم يجيب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان يترج ثيابه ويعطيها اياها فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض القرض فمعرفة الله تعالى واما القرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم واما القرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء واما القرض المستغرق كل فرض فهو الضل من الجنابة واما السنة الداخلة في القرض فهو تحليل الاصابع وتحليل المعية الكثيفة واما السنة التي يتم بها القرض هو الاضتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه المجارية اعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا واما حكايتها مع المقرئ فالحقا التفتت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت ايكم الاستناذ المقرئ العالم بالقراء السبع والنحو واللغة فقام اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى واحكمت معرفته اياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكمله ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراءات قالت نعم قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عشر وكم فيه من آية وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طبر قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة واما اعشاره فستائة وعشرون واحدا وعشرون عشر واما الايات فستة الاف ومائتان وست وثلاثون آية واما كلماته فستة وسبعون الكلمة واربعائة وثمسة وثلاثون كلمة واما حروفه

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية منظر المجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

ثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا وستمائة وسبعون حرفا وللقارئ بكل حرف
عشر حسنة واما السجدة فاربعة عشرة سجدة وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربائة

قالت بلغني بها الملك السعيدان المجارية لما سأها المقرئ عن القرآن اجابته وقالت
له واما الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في القرآن خمسة وعشرون نبيا وهم ادم و
نوح وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح
وهود وشعيب داود وسليمان وزكريا ويحيى والفضل وادريس الياس ويحيى وزكريا وابوب
وموسى هارون وعيسى محمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واما الطير
فهن تسع قالما اسهمن قالت البعوض والفحل والذباب والنمل والهدأة والغراب
والجراد والابابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت فاخبرني
اي سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي اية اعظم قالت اية الكرسي
وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة قال فاي اية فيها تسع ايات قالت قوله
تعالى اِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّذِي
تَجْرِي فِيهِ الْخُرُوجُ يَأْتِنَفَعُ النَّاسَ اِلَى الْاٰخِرَةِ اَلَيْسَ اِيَّايَ اَعْلَمُ
قالت قوله تعالى اِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَيَنْهَى
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ قال فاي اية اطع قالت قوله تعالى يَطْع كُلُّ مَرءٍ
مِّنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةً دَعِمَ قال فاي اية ارحم قالت قوله تعالى قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ
اَسْرَفُوا عَلَى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهُ هُوَ
الْعَفُورُ الرَّحِيمُ قال احسنت فاخبرني باي قراءة تقرئين قالت بقراءة اهل الجنة
وهو قراءة نافع قال فاي اية كن فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قِيَمٍ
يَدْمُ كُنْ يَوْمَ اخوة يوسف قال فاخبرني اي اية صدق فيها الكفار قالت قوله
تعالى وَقَالَ الْيَهُودُ كَيْسَتِ النَّصَارَةُ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَ النَّصَارَةُ كَيْسَتِ الْيَهُودُ
عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ وهم صدقوا جميعا قال فاي اية قالها الله لنفسه
قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُنِي قال فاي اية فيها
قول الملائكة قالت قوله تعالى وَنَحْنُ سَاجِدُونَ لَكَ وَنُقَلِّدُكَ قال فاخبرني

عن اعود بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعود واجب امر الله به
 عند لقائات والدليل عليه قوله تعالى فَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
 الرَّجِيمِ قال فاخبرني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعيز بقوله
 اعود بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعود بالله القوي
 والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم
 اذا استفتح القرآن قال اعود بالله من الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن ابيه
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله اكبركبيرا
 والمحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعود بالله من الشيطان الرجيم
 ومن هزات الشياطين ونزعاهم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول
 ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علم الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعود
 بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ يا سم ربك الذي خلق خلق
 الانسان من علق فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها
 ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات
 القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والخلاف في ذلك
 بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعثت لاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت بسم الله الرحمن الرحيم
 فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت فاخبرني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم
 في اول سورة براءة قالت لما قرئت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله
 عليه وسلم وبين المشركين وقهر لهم النبي صلى الله عليه وسلم عليا بن ابي طالب كرم الله
 وجهه في يوم موسم براءة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال
 فاخبرني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركاتها قالت روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه البركة
 وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تشي بسم الله الرحمن الرحيم
 على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطرابا عظيما
 فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه ولما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم

على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الحنف والمسخ والخرق
وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيجاسب فلا يبقى له حسنة فيؤمر به بالنار
فيقول الهى ما انصفتنى فيقول الله عز وجل ولم ذلك فيقول يارب لئنك سميت
نفسك الرحمن الرحيم وتريد ان تعدبى بالنار فيقول الله جل جلاله انا سميت
نفسى الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتى وانا ارحم الراحمين قال احسنت
فاخبرني عن اول بدء بهم الله الرحمن الرحيم قالت لما انزل الله تعالى القرآن كتبوا
باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايما ما تدعوا قل
الاسماء المحسنى كتبوا بهم الله فلما انزل اهلكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم كتبوا بهم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها اطرق
وقال نفسه ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بهم الله
الرحمن الرحيم والله لا بد من التحيل عليها لعل اعلبها ثم قال لما جارية هل انزل الله
القرآن جملة واحدة او انزل متفرقا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام معند
رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالمرئى الوعد الوعيد
والاخبار والامثال في عشرين سنة ايات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت
فاخبرني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول برمج
سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت السور والايات
مجد ذلك قال فاخبرني عن اخراية نزلت قالت اخراية نزلت عليه اية الرماية
اذ جاء نصر الله والفتح وادرك شهر ذوالحجاء فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ عن اخراية نزلت
في القرآن قال لها احسنت فاخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي كعب زيد بن ثابت وابو عبيدة
عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت فاخبرني
عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن
كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت هي الانصام التي تنصب وتبعد من دون الله تعالى والعباد بالله تعالى قال فما
تقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت تعلم حقيقتي وما
عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله اَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم
عيني ولا اعلم عينك قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّخِذُوا حِشَابًا
مَا أَهْلَ اللَّهُ كُفُّمْ قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الفخام انه قال هم قوم من المسلمين
قالوا انقطع ملاكبرنا ونلبس المسوح فنزلت هذه الآية وقال فتاة انها نزلت في جماعة
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن ابي طالب وعثمان بن مصعب
او غيرهما قالوا انخصى انفسا ونلبس لشعر ونزهب فنزلت هذه الآية قال فما تقولين
في قوله تعالى وَاتَّخَذَ اللَّهُ ابْنَهُ إِيمًا خَلِيلًا قالت الخليل المحتاج الفقير وفي قول اخر
هو الحب المنقطع الى الله تعالى الذي ليس لا نقطاعه اختلال فلما راها المقرئ تمر
في كلامها من السحاب ولم تتوقف في الجواب قام قائما على قدميه وقال اشهد الله يا
امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقراءات وغيرها فعند ذلك قالت الجارية
انا اسالك مسالة واحدة فان اتيت بجوابها فذاك والا فزعت ثيابك قال امير المؤمنين
سليه فقالت ما تقول في آية فيها ثلثة وعشرون كافا وآية فيها ستة عشر ميمًا
وآية فيها مائة واربعون عينا وحزب ليس فيه جلالة فجز المقرئ عن الجواب فقالت
انزع ثيابك فزعت ثيابها ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميمًا
في سورة هود وفي قوله تعالى قَبِيلٌ بِأَنفُسِهِمْ سَلَامٌ مِنَّا وَرَكَاتٌ عَلَيْكَ الْآيَةُ
وان الآية التي فيها ثلثة وعشرون كافا في سورة البقرة وهي آية الدين وان الآية
التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الاعراف وهي قوله تعالى وَاتَّخَذَ رَسُولُ
قَوْمٍ سَبْعِينَ رَجُلًا مِثْقَالَ ذَرَّةٍ قِيلَ لَهُ لَوْلَا اَنْتَ لَيْسَ فِيهِ جَلَالُهُ
سورة اقتربت الساعة واشتق القرقر الرحمن والواقعة فعند ذلك نزع المقرئ ثيابه
التي عليه انصرف فجلا وادرك شهرا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الانجماء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما غلبت المقرئ ونزع ثيابه انصرف فجلا
تقدم اليها الطبيب لما هو قال فرحنا من علم الاديان فتبقي لعلم الابدان واخبرني
عن الانسان وكيف خلقه وكف في جسده من عرق وكف من عظم وكف من فقاره واين

اولا العروق ولم سمي ادم ادم قالت سمي ادم لا دمتة اى سمة لونه وقيل لان خلق
من اديم الارض اى ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق
ورجلاه من تربة المغرب وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهي العينان والاذنان
والمنخران والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والاذنين
حاسة السمع والمنخرين حاسة الشم والفم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق بما في
ضيق الانسان وخلق ادم مركبا من اربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء
فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة والسوداء طبع التراب هي باردا يابس
والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب خلق في الانسان
ثلثاثة وستين عرقا ومائتين واربعين عظاما وثلاثة ارواح حيوان ونفساني
طبيعي جعل لكل منها حكما وخلق الله له قلبا وطحالا وورثة وستة امعاء وكبد
كلىتين واليتين وطحاً وعظماً وجذا وخمس حواس سامعة وباصرة وشماعة وذائقة
ولاسنة وجعل القلب في الجانب الايسر من الصدر وجعل المعدة امام القلب وجعل
الرئة مروحة للقلب لكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب وخلق مادون ذلك
من الحجاب والامعاء وركب تراثا لصدر وشبكها بالاضلاع قال الحسن فاخبرني
كم في رأس ابن ادم من بطن قالت ثلثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى
الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والخيال والمتصورة والواهة والمحافظة قال
احسن فاخبرني عن هيكل العظام وادرك شهرنا والصباح فسكت عن الكلام المجا

فلما كانت الليلة الموفية للمخمين جعل الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجارية لما قال لها الطبيب اخبريني عن هيكل
العظام قالت هو مؤلف من مائتين واربعين عظاما وينقسم الى ثلثة اقسام
وجذع واطراف اما الرأس فتقسم الى خمسة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام
ويضاف اليها عظيما السمع الاربعة والوجه ينقسم الى فك علوي وفك سفلي
فالعلوي يشتمل على احد عشر عظاما والسفلي عظم واحد ويضاف اليه الاسنان وهي
اثنان وثلثون سنا وكذا العظم اللامي واما الجذع فينقسم الى سلسلة فقرية
وصدر وحوش فالسلسلة مركبة من اربعة وعشرين عظما تسمى الفقار والصد
مركب من القص الاضلاع التي هي اربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية مناهضة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والحوض مركب من العظمين المحترقين والعجز والعصص واما الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما اولاً الى مكب مركب من الكتف والترقوة وثانياً الى عضد وهو عظم واحد وثالثاً الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعاً الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام فتسمى السلاميات الا الاهام فاهما مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما اولاً الى فخذ واحد وثانياً الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصية والشنطية والرضفة وثالثاً الى قدم ينقسم كالكتف الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاث سلاميات الا الاهام فمن ساليين فقط قال احسنت فأخبرني عن اصل العروق قالت ان اصل العروق الوتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عروفاً كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجماً نال العينين سراجين والمنخرين منشقين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيها المكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله قال الخريجي عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظره في احوال البدن واستدل بحسن اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوسات دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فاهما تدل على اليرقان وتخفق الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية لما وصفت للطبيب لعلامات الظاهرة قال لها احسنت فما العلامات الباطنة قالت ان الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين الاول من الافعال والثاني ما يستفرغ من البدن

والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الاعراض
 قال اخبريني بما فايصل الالدي الى الرأس قالت با دخال الطعام على الطعام قبل
 هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى الالام فمن اراد البقاء فليساكر بالخذاء
 ولا يمس بالعشا وليقل من جماعته النساء وليخفف الردي اى لا يكثر القصد ولا
 المجامعة وان يجعل بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لان
 مصران بنى آدم ثمانية عشر شهرا يجب ان يجعل ستة للطعام وستة للشرب وستة
 للنفس اذا مشى يرفق كان اوفق له واجل لبدنه واجل لقوله تعالى ولا تمسك
 في الارض مزمجا قال احسنت فاخبريني ما علامة الصفراء وما اذا يخاف منها قالت
 تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض يخاف
 صاحبها من الحمى المحرقة والسرهم والجحمة والبرقان والورم وقروح المعاء وكثرة
 العطش هذه علامات الصفراء قال احسنت فاخبريني عن علامات السوداء وما اذا
 يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن قالت انها تنولد منها الشهوة الكاذبة وكثرة
 الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ ان تستفرغ ولا تولد منها الما ينحويها والجحمة
 والسرطان واوجاع الطحال وقروح المعاء قال احسنت فاخبريني الى حمى ينقسم
 الطب قالت ينقسم الى حمى ثين احدهما علم تدبير الابدان المريضة والآخر كفيته
 ردها الى حال صحتها قال فاخبريني عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع
 منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود وانعقد الحب في العنقود وطلع سعد
 السعد فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الدواء قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه
 الانسان من اناء جديد يكون شرابه اهدا وامرأته في غيره ونقصه له
 راحة طيبة ذكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا	فَتَسُوِّيَ جَنَبَكَ لِلَّذِي بَرَمَام
وَأَصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً	فَعَسَا لَا تَنْظُرُ يَا أَخِي بِمَرَام

قال فاخبريني عن طعام لا للسبب عنه اسقام قالت هو الدك لا يطعم الا بعد
 الجوع واذا طعم لا تمنله منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم من اراد دخال الطعام فليطعم
 ثم لا يخطئ ولا تخم بقوله عليه الصلوة والسلام المعونة بيت الله والحجة ورسول الله
 واصل كل داء البردة بين الفحمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثانية والخمسون بعثت اربعة جماعة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمية
 وأرسل لدواء الحديث قال لها فما تقولين في الحمام قالت لا يدخله شعبان وقد
 قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويدكر النار قال فاي
 الحمامات احسن ماء قالت ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون
 اهويته اربعة خريف في صيفي شتوي وربيعي قال فاخبريني اعي الطعام افضل
 قالت ما صنعت النساء وقل فيه الغناء واكلمته بالهناء وافضل الطعام التريد لقوله
 عليه الصلوة والسلام افضل التريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال فاي
 الادم افضل قالت اللحم لقوله عليه الصلوة والسلام افضل الادم اللحم لانه لذة الدنيا
 والاخرة قال فاي اللحم افضل قالت الحضان ويحبت القديد لانه لا فائدة فيه قال
 فاخبريني عن الفاكهة قالت كلها في اقبالها واتركها اذا انقضى زمانها قال فما تقولين
 في شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعبته عبا فانه يؤذيك صلاعة يشوش عليك
 من الازمة انواعه ولا تشربه عقب خروجه من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام
 الا بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد اربعين درجة ولا عقب يقظتك
 من المنام قال احسنت فاخبريني عن شرب الخمر قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في
 كتاب الله تعالى حيث قال انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل
 الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون وقال تعالى يسألوك عن الخمر والميسر
 قل فيها اثم كبير ومنافع للتاسر انهما اكبر من نفعهما وقد قال الشاعر

نَشْرَبُ شَبَابًا حَرَّمَ اللَّهُ
 فَفِيهِ حَقًّا عَنَفُ اللَّهِ

يَا شَارِبَ الْخَمْرِ أَمَا تَسْتَحْيِي
 فَخَلَّ عَنكَ وَلَا تَأْتِيهِ

وقال اخبرني المعن

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي

فَبَسَّسْتُ لَشْرَبِ حَيْثُ الْعَقْلُ ذَلَا

واما المنافع التي فيها فانهما تنقن حصي الكلى وتقوى الامعاء وتنقي اللحم ويخرج الكرم
 وتحفظ العضة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الامراض من المفاصل وتنقي الجسم
 من الاخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوى الخريزية وتشد المثانة وتقوى
 الكبد وتفتح السدد وتجر الوجه وتنقي الفضلات من الرأس والداغ وتطبخ بالمشيب
 ولولا الله عز وجل جرهما لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها واما الميسر فهو القمار
 قال فاي شيء من الخمر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما واكثر وقد اعتصر من عنب

الجملد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الحارثية تودع مع العلماء قدام هارون الرشيد

ابيض لم يشبه ماء ولا شئ على وجه الارض مثلها قال فما تقولين في الحمامة قالت
ذلك لمن كان متلثا من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحمامة فليحتم في
نقصان الهلال في يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر
وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع ولا شئ انفع من الحمامة للدماغ واليدين
وتصفية الذهن وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارثية لما وصفت منافع الحمامة قال لها الحكيم
اخبريني عن احسن الحمامة قالت احسنها على الرقيق فاما تزيد في العقل في الحفظ
لما روى عنه عليه الصلوة والسلام انه كان ما اشتكى اليه احد وجعا في رأسه رجليه
الا قال له احتم واذا احتم لا يأكل على الرقيق ما لحا فانه يورث الجرب ولا يأكل على اثره
حامضا قال فانت وقت تكرر فيه الحمامة قالت يوم السبت والاربعاء ومن احتم
فيهما فلا يلوم الا نفسه ولا يحتم في شدة الحر ولا في شدة البرد وخيارا يامه ايام
الربيع قال اخبريني عن الحمامة فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت
اجلا لا لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل نجحت وان جوابه
على طرف لسان قال لها يا حارثية تكلمي قالت له ان النكاح فيه فضائل من مودة و
امور حميدة منها انه يخفف البدن الممتلئ بالسوداء ويسكن حوارة العشق ويحلب
الحبة ويبسط القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه في ايام الصيف والخريف
اشد ضررا منه في ايام الشتاء والربيع قال فاخبريني عن منافعها قالت انه يزيل
الحم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القزح هذا اذا كان الغالب
على الطبع البرودة واليبوسة والا فلاكثر منه يضعف النظر ويتولد منه وجع
الساقيين والرأس والظھر اياك اياك من مجامعة العجوز فالحما من القواقل قال
الامام علي كرم الله وجهه اربع يقتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشبع واكل
المالح والحمامة على الامتلاء ومجامعة المريضة فالحما تضعف قوتك وتسقم بدنك
والعجوز سم قاتل قال بعضهم اياك ان تنزوي عجزا ولو كانت اكثر من قارون كنوزا
قال فما طبيب لجماع قالت اذا كانت المرأة صغيرة السن سليمة القدر حسنة الخد كريمة المجد
بارزة الهند في تزويجك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيها

الجلد الثاني من الفليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تود مع العلماء قدام هارون الرشيد

وَجَاءَ يَدُونَ إِشَارَةً وَبَيَانٍ
أَعْنَتُ مَحَاسِنَهَا عَنِ الْبُشْتَانِ

مَهْمَا لَحَظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا تَبْتَغِي
وَإِذَا أَنْظَرْتَ إِلَى بَدِيدِ كَجَالِهَا

قال فاخبريني عن اى وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلا فبعد هضم الطعام
واذا كان نهارا فبعد الغداء قال فاخبريني عن افضل لقواكه قالت الرومان والافرنج
قال فاخبريني عن افضل البقول قالت الهندبا قال فما افضل لربا حين قالت الورد
والبنفسج قال فاخبريني عن قوامنى الرجل قالت ان في الرجل عرقا يمس سائر العروق
فيجتمع الماء من ثلثة اثة وستين عرقا ثم يدخل في البيضة اليسرى وما احمر فيطبخ من
حرارة مزاج بنى ادم ماء غليظا ابيض رائحة مثل رائحة الطلع قال احسنت فاخبريني
عن طير ميمى ويحيض قالت هو الخفاش اى الوطواط قال فاخبريني عن شئ اذا
حبس عايش واذا اشتهم الهواء مات قالت هو السمك قال فاخبريني عن شجاع يبيض
قالت الثعبان فجزع الطبيب من كثرة سؤاله وسكت فقالت الجارية يا امير المؤمنين
انده سأل لى حتى عيى انما سألته مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابا به حلالات
وادودك شهر فاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لاميير المؤمنين انده سألنى
عبيى انما سألته مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابا به حلالات قال لها
الخليفة سليه فقالت له ما تقول في شئ يشبه الارض استداره ويوارى عن
العيون فقاره وقواره قليل القيمة والقدر ضيق الصد والخرمقية هو غير ابقى
موثق وهو غير سارق مطعون لانه القتال مجروح لانه النضال يأكل الدهر به
ويشرب الماء كثره وقارة يضرب من غير جناية ويستقدم لأكفاية مجموع بعد قومه
متواضع لانه من تلقه حامل لاولد في بطنه ماثل لا يسند الى ركنه يتنفس فيطهر
ويصل فيتنغير يجمع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يرح ويستريح ويعض فلا يبيع اكرم
من القديم وابعده من الحميم يفارق زوجته ليلا ويغافلها حارام مسكنه الاطراف
في مساكن الاشراف فسكت الطبيب لم يجب بشئ وتخير في امره وتغير لونه واطرق
برأسه ساعده ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والا فانزع ثيابك فقام وقال يا
اميير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم منى بالطب وغيره ولا على طاقتة

الحلثالث من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة المجارية تودع العلماء قدام هارون الرشيد

ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك فقال لها امير المؤمنين مسبحنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزوال والعروة واما ما كان من امرها مع النجم فالها قالت من كان منكم مجما فليقم فنهض اليها النجم وجلس بين يديها فلما رأتة صمكت وقالت انت النجم الحاسب لكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق قال اخبريني عن الشمس طلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشرق وعيون الافول اجزاء المغرب وكلها مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فلا أقسم بمربب المشارق والمغارب وقال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا على السنين والحساب فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستقيمان داركا قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تذر كوكب القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُولجُ الليلُ في النهار ويُولجُ النهار في الليل قال فاخبريني عن منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشرطان والبطين والثريا والدبران والحققة والهنته والذراع والنثرة والطوف والمجبهة والزبرة والصرفة والعواء والسماك والغفر والزبانيا والاكليل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والوئشاء وهي مرقبة على حروف الجحد هو زالى اخرها وفيها ستر غامض يعلمه الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم واما قسمتها على البروج الاثنى عشر فحان تعطى كل برج منزلتين وثلاث منزله فتجعل الشرطين والبطين وثلاث الثريا الحمل وثلاث الثريا مع الدبران وثلاث الحققة للنور وثلاث الحققة مع الهنته والذراع للجوزاء والنثرة والطوف وثلاث المجبهة للسرطان وثلاثها مع الزبرة وثلاث الصوفة للأسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر والزبانيا وثلاث الاكليل للميزان وثلاث الاكليل مع القلب وثلاث الشولة للحقرب وثلاثها مع النعام والبلدة للقوس وسعد الذابج وسعد بلع وثلاث سعد السعود المجدى وثلاث سعد السعود مع سعد الاخبية وثلاث المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاد الحوت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية من حكايات الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما عدت المنازل وقسمتها على البروج قال لها النجم احسنت فاخبريني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد منها والفساد اين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق ولكن ساخبرك اما الكواكب فسيبعة وهي الشمس القمر عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل قالتهن حارة يا بيه نجيسة بالمقارنة سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر يارد رطب سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد منترج سعد مع السعد ونحس مع النحس يمكث في كل برج سبعة عشر يوما ونصف يوم والزهرة معتدل لسعيدة تمكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد يا بيه نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بيتها الاسد وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرف الثور وهبوطه العقرب ووباله الجمل والزهرة بيتها الجمل والدلو وشرف الميزان وهبوط الحمل ووباله السرطان والاسد المشتري بيته الموت والعقرب وشرفه السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بيتها الثور وشرفها الموت وهبوطها الميزان ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الموت ووباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر النجم الى حذقها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يحجلها لاجابين يده امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل يترى في هذا الشهر طر فاطرت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها مجزت عن جوابه فقال لها النجم لم تتكلمي فقالت لا اتكلم الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين وكيف ذلك قال اريد ان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يجعلها الا الله تعالى وفكرت ان الله عنده علم الساعة ويترى الغيب ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما ذا تكسب غدا وما تدرى نفس باي ارض تموت ان الله اعلم خبير قال لها احسنت واخى والده ما اردت الا اخبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجاريب قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس يدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس

الجلد الثالث من الفيلة ولبلة مكاتبة مناظرة الجارية متودمخ العلماء قدام هارون الرشيد

في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب ويفسد العنب ويغلو
الكتان ويرخص القمح من أول طوبه إلى آخر بركاته ويكثر القتال بين الملوك ويكثر
الحير في تلك السنة وأده أعلم قال فاخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القرميد
ذلك على صلاح ولاة الأمور والعمال وإن تكون السنة كثيرة الأمطار وتكون الحبوب
طيبة ويفسد بذر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف
الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن وأده أعلم
وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المتبا

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعث الاربعة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيتا يوم الاثنين قال لها
اخبرني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريح ويدل ذلك على موت كبار الناس كثرة الغناء
وأهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وإن يكون السمك قليلا وي زيد في
أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدس ويغلو بذر الكتان في تلك السنة وفيها
يفعل الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكوى الموت بالدم ويكثر
موت الحير وأده أعلم قال فاخبرني عن يوم الأربعاء قالت هو لوطار ويدل ذلك
على هرج عظيم يقع في الناس على كثرة العد وإن تكون الأمطار معتدلة وإن يفسد
بعض الزرع وإن يكثر موت الدواب وموت الأطفال ويكثر القتال في البحر ويغلو القمح من
برمودة إلى مصر وترخص بنية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع
المخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل وأده أعلم قال فاخبرني عن يوم الخميس
قالت هو للمشي وي يدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل
الدين وإن يكون الحير كثيرا وتكثر الأمطار والثمار والأشجار والحبوب برخص الكتان
والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك وأده أعلم قال فاخبرني عن يوم الجمعة قالت
هو للزهره ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وإن يكثر
النداء ويطلب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد
في البحر ويغلو بذر الكتان ويغلو القمح في هاقور ويرخص في اششير ويغلو العسل
ويفسد العنب والبليج وأده أعلم قال فاخبرني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل
ذلك على إيثارة العبيد والروم ومن لاخبر فيه ولا في قربه وإن يكون الغلاء والقحط

كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بئى دم والويل لاهل مصر والشام من جور
السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم ثم ان الجمع اطلق وطا طأ
واسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها قول
قالت اين يكون مسكن زهل قال في السماء السابعة قالت فالمشترى قال في السماء
السادسة قالت فالبرنج قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة
قالت فالزهره قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر
قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألى قالت
فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجربوا با قالت انزع ثيابك فزعها
ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسرى لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم
ثلثة اجزاء جزء معلق جسماء الدنيا كالفناديل وهو ينير الارض وجزء يري به الشياطين
اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَا هَآ
رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم
بقولنا مسألة واحدة فان اجابت اوترت لها قالت قل يا دله شهر زاد الصبا فسكت عن كل كلام الميا

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعث الاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال اخبرني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة
على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله
من الحرارة النار وطبعها حار يابس خلق من اليبوسة الزراب وطبعه بارد يابس
وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار
رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والمجوزاء والسرطان والاسد السنبلة
والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والموت وجعلها على اربع طبائع
ثلثة نارية وثلثة ترابية وثلثة هوائية وثلثة مائية فالحمل والاسد والقوس
نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والمجوزاء والميزان والدلو هوائية
والسرطان والعقرب والموت مائية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم معنى
وانصرف مغلوباً ثم قال امير المؤمنين اين الفيلسوف فنهض اليها رجل وتقدم
وقال اخبرني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع
على ساعات الليل والنهار وانما هي مقادير حرك الشمس والقمر في افلاكها كما اخبر الله

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية منظرية الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

فعلى حيث قال وَايَةُ كَمْ الْكَيْلُ نَسَخَ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ كَمَا ذَكَرْتُمْ تَقْعُدُونَ عَلَى الثَّرَى الْعَلِيمُ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ ابْنِ آدَمَ كَيْفَ يَصِلُ إِلَيْهِ الْكَفَرُ قَالَتْ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ الْكَفَرُ فِي بَنِي آدَمَ يَجْرِي كَمَا يَجْرِي الدَّمُ فِي عُرْوَةِ حَيْثُ يَسْبُ الدُّنْيَا وَالْأَمْرُ وَالْأَمْلُ وَالسَّاعَةُ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الدُّهْرَ فَإِنَّ الدُّهْرَ هُوَ اللَّهُ وَلَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الدُّنْيَا فَقَالَ لَا أَعَانُ اللَّهَ مِنْ يَسْبِيهِ لَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ السَّاعَةَ فَإِنَّ السَّاعَةَ أَيْدِيهِ لَأَرْبَبَ فِيهَا وَلَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فَإِنَّهَا أَيْدِي لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ خَمْسَةِ أَكْلُوا وَشَرَبُوا وَمَا خُجِرُوا مِنْ ظَهْرٍ وَلَا بَطْنٍ قَالَتْ هُم آدَمُ وَشُعْثُونَ وَفَاقَةُ صَالِحٍ وَكَبْشَرُ إِسْمَاعِيلَ وَبَطْيُورُ الذِّمِّ رَأَى أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فِي الْغَارِ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ خَمْسَةٍ فِي الْجَنَّةِ لَا مِنْ الْأَنْثَى وَلَا مِنْ الْحِمَى وَلَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ قَالَتْ ذُنُبُ يَعْقُوبَ وَكَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَحِمَارُ الْغُرَبَاءِ وَفَاقَةُ صَالِحٍ وَدَلْدَلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَخْبِرْنِي مِنْ رَجُلٍ صَلَوَةُ لِأَهْلِ الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ قَالَتْ هُوَ سَلْمَانَ حِينَ صَلَّى عَلَى بَسَاطَةٍ وَهُوَ عَلَى الرَّجْحِ قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ مَنْ صَلَوَةُ الصَّيْحِ فَظَنَى إِلَى أُمَّةٍ فَحُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الظُّهْرُ حَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعَصْرُ حُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الْمَغْرِبُ حَلَّتْ فَلَمَّا كَانَ الْعِشَاءُ حُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الصَّيْحُ حَلَّتْ لَهُ قَالَتْ هَذَا رَجُلٌ نَظَرَ إِلَى أُمَّةٍ غَيْرِهِ عِنْدَ الصَّيْحِ وَهِيَ حَرَامٌ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الظُّهْرُ اشْتَرَاهَا فَحَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعَصْرُ اعْتَقَهَا فَحُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الْمَغْرِبُ تَزَوَّجَهَا فَحَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعِشَاءُ طَلَّقَهَا فَحُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الصَّيْحُ رَاجِعَهَا فَحَلَّتْ لَهُ قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَبْرِ مَشَى بِصَاحِبِهِ قَالَتْ هُوَ حُوتُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى حِينَ ابْتُلِعَ قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ طَلَعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا تَطْلُعُ عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَتْ الْبَحْرُ حِينَ ضَرَبَهُ مُوسَى بِعَصَاهُ فَانْفَلَقَ اثْنَيْ عَشَرَ فَرْقًا عَلَى عَذَى الْأَسْبَاطِ وَطَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ لَمْ تَعُدْ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَادْرَأَ شَهْرًا ذَا الصَّبَاحِ فَسَكَنَتْ عَنْ الْكَلَامِ الْمَبَاحِ

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ وَالْخَمْسُونَ بَعْدَ الْأَرْبَعَةِ

قَالَتْ بُلَغْنِي يَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْفَيْلَسُوفَ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْجَارِيَةِ أَخْبِرْنِي عَنْ أَوَّلِ ذَيْلٍ سَمِعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَتْ ذَيْلُ هَاجَرِيَاءَ مِنْ سَادَةِ فَصَارَتْ سِتْرَ

فالمعرب قال اخبريني عن شيء يتنفس بل روح قالت قوله تعالى وَالشَّجَرُ إِذَا تَنَفَّسَ
 فقال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوق بعضه فوقها وبعض تحتها فقال
 التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منك واحدة صرتم ثلثنا وان نزلت منا واحدة
 كننا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام اثنتي عشرة حمامة فوق وقع منهم فوق
 الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذا في فوق قدر الذا في تحت مرتين
 ولو نزلت واحدة صار الذا في تحت مساويا للذا في فوق والله اعلم فوجد الفيلسوف
 من ثيابه وخرج هاربا واما حكايتها مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء
 الحاضرين وقالت ايكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسني
 كغيري فقالت له الاعم عندي انك مغلوب لانك مدعي والله ينصرني عليك
 حتى اجدك من ثيابك فلوارسلت من يأتنيك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال
 والله لا غلبتك واجعلناك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقال الجارية
 كقرع يمينك قال اخبريني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت
 له الماء والتراب والنور والظلمة والثمار قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيدا للفقراء
 قالت العرش وشجرة طوبى وادم وحنة عدن فهو لاء خلقهم الله بيد قلته رؤسا
 المخلوقات قال لهم الله كونوا فكونوا قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد
 صلى الله عليه وسلم قال فمن ابومحمد قالت ابراهيم خليل الله قال فادين الاسلام قالت
 شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسولا لله قال فاخبريني ما اولك وما آخرك
 قالت اولي نطفة مذكرة وآخره جيفة قلقة واولي من التراب وآخره التراب قال الشاعر

فَصِيًّا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ
 لَا تَنْ قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا
 وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ فِيهِ

قالت فاخبريني عن شيء اوله عود وآخره روح قالت هي عصا موسى حين القاها في الواد
 فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى وَلِي يَنْهَاكُمُ عَنِ
 الْخُرْفِ قالت كان يغرسها في الارض فتزهر وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا
 عيبي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال فاخبريني عن انثى من ذكر وذكر من انثى
 قالت حواء من ادم وعيسى من مريم قال فاخبريني عن اربع نيران نارا تأكل وتشرب
 ونارا تأكل ولا تشرب وفار تشرب ولا تأكل ونارا لا تأكل ولا تشرب قالت اما النار
 التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا واما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم واما النار

التي تشرب ولا تأكل هي نار الشمس اما النار التي لا تأكل ولا تشرب هي نار القمر
قال اخبريني عن المفتوح وعن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون والمغلق هو

المفروض قال اخبريني عن قول الشاعر

لَوْ سَاكِنٌ رَمْسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	إِذَا ذَاقَ مِنْ ذَآءِ الطَّعَامِ تَكَلَّمَ
بِقَوْمٍ وَيَمْتَنِي صَاحِبًا مُتَكَلِّمًا	وَيَرْجِعُ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَوْمًا
وَلَيْسَ يَحْيَى كَيْسَ يَحْيَى كَرَامَةً	وَلَيْسَ يَمِيتُ كَيْسَ يَمِيتُ التَّحَرُّمًا

قالت له هو القام قال اخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مُكَلِّمَةُ الْجَنَابِينَ مَوْرَدَةُ الدِّم	مُحَسَّرَةُ الْأَذْنَانِ مَضُوحَةُ الْفَمِ
لَهَا صَمٌّ كَالَّذِي يَنْفَرُ حَوْفَهَا	لَهَا وَجْهٌ إِذَا قُوَّتْهَا نَضَضَ دِمِ

قالت هي الدواة قال اخبريني عن قول الشاعر حيث قال

أَلَا قُلْ رَأَيْتُمُ الْعِلْمَ وَالْعِلْلَ وَالْأَلْب	وَكُلَّ فَيْتَنَةٍ سَادَتْ فِي الْعِلْمِ وَالرَّيْبِ
أَلَا أَنْتَوْنِي أَوْ يَشْفِي رَأْيُ مَوَا	مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَامِرِ وَالْغَوَا
وَلَيْسَ لَهُ نَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ	وَلَيْسَ لَهُ رَيْشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَعْبٌ
وَيُؤْكَلُ مَطْوُونًا وَيُؤْكَلُ بَارِدًا	وَيُؤْكَلُ مَشْوُونًا إِذَا دَسَّ فِي الْكَلْبِ
وَيَمِدُّ وَلَهُ كَوْنَانِ لَوْ كَفَضْتُهُ	وَكُونَ كَرِيفٌ لَيْسَ كُشْفُهُ الْكَلْبِ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ يَمِيتُ	أَلَا أَخْبِرُنِي إِنْ هَذَا مِنَ الْعَجَبِ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضه فبعتها فلس قال اخبريني كم كلمة كلم الله موسى
قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كلم الله موسى الف كلمة
وخمس مائة وخمس عشرة كلمة قال اخبريني عن اربعة عشر كلمة وارباب العالمين
قالت السموات السبع والارضون السبع لما قالوا آتَيْنَا طَائِعِينَ وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارثية لما قالت له الجواب قال لها اخبريني عن
ادم واول خلقته قالت خلق الله ادم من طين والطين من زبد والزبد من بحور والبحر
من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من بحيرة والحيرة من باقوتة والباقوتة
من ماء والماء من القدرة لقول ربنا اِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْ بَغِيرَ فَمٍ وَبَطْنٍ	لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْخِيَانُ قُوْتُ
فَإِنْ أَطْعَمْتَهَا انْتَحَشَتْ وَعَاشَتْ	وَكُلَّوْا سَقَمَهَا مَاءٌ تَمُوتُ

قالت هي النار قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ	يَبْنِيَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْثِقَانِ
هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ	وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَقْتَرِيَانِ

قالت هما مصراعا الباب قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة وهم ضمن

بستين من الشعر

جَهَنَّمَ وَلَطَى شَمَّ الْحَطِيمِ كَذَا	عَلَّ السَّعِيرُ وَكُلَّ الْقَوْلِ فِي سَقَرٍ
وَيَعْدُ ذَاكَ حَجِيمٌ شَمَّ هَاوِيَةٍ	فَذَلِكَ عِدَّتُهُمْ فِي قَوْلٍ مُخْتَصِرٍ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَجْجَرُ طَوَّالًا	وَرَاهَا فِي الْمَجْمَعِ فِي الذَّهَابِ
يَعِينُ لَمْ تَذُقِ لِلتَّوْمِ طَعْمًا	وَلَا ذَرَفَتْ لِدَمْعٍ فِيهِ السَّكَابِ
وَلَا لَبَسَتْ مَدَى الْأَيَّامِ ثَوْبًا	وَتَكْسُو النَّاسُ أَنْوَاعَ الثِّيَابِ

قالت هي الابرقة قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت اما طوله فتلكة الالف عام فهو طوالف صعود والفاستواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرلده شرفا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبريني كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له ثلث شفاعات قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه فاسجد لصنم قط قال فاخبريني اعلى الافرامل العباس قال النظام فعلت ان هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس لها من عند امير المؤمنين فاطمة ساعته وهي تارة تجوز وتارة تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى قائما على قدميه

وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد فعند ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن

قول الشاعر حيث قال

مَهْجَةً الْأَذْيَالِ عَذِبَ مَذَاقِهَا	تَحَاكِي الْقَنَا كَنْ يَغْيِرُ سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا	وَنُوكُلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَضَانَ

قالت تصبا لسكر قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما احل من الصل
وما احل من السيف وما اسع من السم وما لذت ساعة وما سر وثلاثة ايام وما اطيب
يوم وما فرجة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرجة القلب
وما كيد النفس ما موت الحيوة وما الذاء الذي لا يذوى وما العار الذي لا ينجى
وما الدابة التي لا تارء الى العرمان وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها
خلق من سبعة جابرة قالت لدا سمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك ذلك
قال لها امير المؤمنين فسر فوهو ينزع ثيابه قالت اما ما هو احل من الصل فهو
حبلا ولا دالبارين بوالديهم واما ما هو احل من السيف فهو اللسان واما ما هو اسع
من السم فهو عين المعيان واما لذت ساعة فهو الجماع واما سر وثلاثة ايام فهو النورة
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة واما فرجة جمعة فهو العروس
واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت واما سجن القبر فهو الولد للسوء
واما فرجة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرج
بذلك واما كيد النفس فهو العبد لاهله واما موت الحيوة فهو الفقر واما الذاء الذي
لا يذوى فهو سوء الخلق واما العار الذي لا ينجى فهو البنت السوء واما الدابة التي
لا تارء الى العرمان وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها خلق من سبعة جابرة
فاذا الجرادة رأسها كراسل الفرس وعنقها كعنق الثور وجناح النسر رجلها رجل
الجل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقربها قرن الغزال فتجب الخليفة
هارون الرشيد من حذقها وفيها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد
على جميع من حضرو هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه قال لها اخبريني
لا باورك الله لك فيهم فامر له امير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا
تودد بقى عليك شيء مما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلم الشطرنج
والكجفة والنرد فحضر واجلس لشطرنجي معها وصفت بينهما الصفوف ونقلوا
نقلت فانتقل شيئا الا افسد تمن قليل وادرك شهر زاد العجا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الابعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما فقل نقلا اضدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى تظنني انك عارفة لكن صمغ حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه اتخ عينيك والاعلنتك وصار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها ونجحها فصكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان وريح الميمنة وفوسل لميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والريح والغريس قالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه المحيططة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صرت له فوزا وادنت منه وقرب البياض والقطع وشغلته واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والورز روصا في فكل حتى تزيد على الشبع ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع اما تعلم اني اطعمك لاخذك انظر هذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها انزع الى السراويل واجرد على الله وحلف بالله ان لا يناظر احدا ما دامت قودد بمملكة بغدا ثم نزع ثيابه وسلمهم لها واضرب فخا بلاعب الترد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فاذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والف ديبنا وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكبسي درجما من غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر قام وهو يربطن بالافرنجية ويقول ونعمة امير المؤمنين انا لم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بارباب الالات الطرب فحضر وقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من الالات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مدعوك محجور وصاحبه بالجران مكث وقال فيه بعض واصفيه

رَكَّتْ مِنْهُ اَغْصَانُ وَطَابَتْ مَغَارِيسُ
وَعَتَّتْ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَالْعُودُ يَابِسُ

سَقَى اللَّهُ اَرْضًا اَنْبَتَتْ عُودَ مَطَرٍ
تَعَتَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ اَخْصَى

فيجي بعود في كبس من الاطلس الاجر له شواية من الحوير المزعفر ملحت الكيس و
اخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قلام هارون الرشيد

تَحْنُ إِلَى أَتْرَافِهَا فِي الْحَافِلِ يُلْقِنُهَا عَرَابَ لَحْنِ الْبَلَابِلِ	تَغْصَنُ رَهْبًا عَادُودَ الْقَيْنَةِ تَغْنِي فَيَسْلُو لَحْنُهَا وَكَانَتْ
فوضعت في حجرها وارتخت عليه خدها ونحت الخناء والذرة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ما ج المجلس من الطرب وانشدت تقول —	
أَفْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَقُلُوا حَقًّا كُمْ وَارْحَمُوا بَاكِئِي مَيَّا كَيْبًا	فَقَوَادِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ ذَا غَرَامٍ مَيِّمًا فِي هَوَاكُمْ
فطرب امير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض بين يديه ثم ان امير المؤمنين امر باحضار المال ووضع لمولاهما مائة الف دينار وقال لها يا تودد تمني على قالت تمنيت عليك ان فردني الى سيدي الذي باعني فقال لها نعم فردها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله على طول الزمان وادركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة الاف دينار وردها الى مولاهما وجعله نديماله على طول الزمان واطلق له في كل شهر الف دينار وقعد مع جاريته تودد في ارغد عيش فاعجب ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غدارة علمها ونعمها وفضلها في كامل العلوم وانظروا الى مروءة امير المؤمنين هارون الرشيد حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمني على فتمنت عليهن يردها الى سيدها فردها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين ورحمة الله تعالى عليهم اجمعين	
ومما يحكى	
ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان يركب يوما في جلة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق بمجاشب زينته فامر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأتوا بالهبة الخروج معه وامر خازن الثياب بان يحضر له من الخز الثياب ما يصلح للملك في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق والمعروفة بفعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس	

التياب وركبا لجواد وسار بالموكب والطوق المربع بالجواهر واصناف الذهب والياقوت
وجعل يركن لمحصان في عسكره ويفتخر بتيهه وتجبره فأتاه إبليس فوضع يده
على منخره ونفخ في أنفه نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي
وطفق يتبته بالعجب والكبر ويظهر الأبهة وينزهو بالخيلاء ولا ينظر إلى أحد من
تيهه وكبره وعجبه ومنخره فوقف بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه
فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع يدك فانك
لا تدرى بعنان من قد أمسكت فقال له ان إلى اليك حاجة فقال اصبر حتى أنزل
وأذكر حاجتك فقال الهاسر ولا أقولها إلا في اذنك فما لم يسمع اليه فقال له انا
ملك الموت وأريد قبض روحك فقال امهلنى بقدر ما أعود إلى بيتي في أودع
اهلي وأولادي وجيرانى وزوجتى فقال كلاً لا تعود ولن تراهم أبداً فانه قد مضى
اجلهم له فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتاً ومضى ملك الموت من ههنا
فأتى رجلاً صالحاً قد رضى الله تعالى عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت
أيها الرجل الصالح ان إلى اليك حاجة وهى سر فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك
في اذنى فقال انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على محبتك فأتى
كنت كثيراً الترتب وصولك إلى ولقد طالت غيبتك عن المشتاق إلى قدومك
فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل هم عندى
من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب ان اقض روحك فأتى امرت ان اقضها
كيف اردت واخترت فقال امهلنى حتى أتوضأ وأصلي فاذا سمعت فاقض روحى
وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل امرنى ان لا اقض روحك إلا
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض
ملك الموت روحه وهو ساجد نقله الله تعالى إلى محل الرحمة والرضوان والمغفرة

وحكى

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظماء لا يحصى عدده واختر على اشياء
كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما
جمعه من النعم الطائلة بنى له قصر عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون لهم لايقاً
ثم ركب عليه بابين محكمين ورتب له الغلمان والجناد والبوابين كما اراد وامر الطباخ

في بعض الايام ان يصنع له شيئا من الطيب الطعام وجمع اهله وحشمة اصحابه خدسه
ليأكلوا عنده ويناوا ارفده وجلس على سريره مملكته وسيادته وانكأ على سادته و
خاطب نفسه وقال يا نفس قد جعت لك نعم الدنيا باسرها فالآن تفرغني وكلني من
هذه النعم مهتاة بالمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهرزاد الصبا فاستكتت عن الكلام المبجا

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلني من هذه
النعم مهتاة بالمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اقامه رجل
من ظاهرا القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه نخالة معلقة على هيئة سائل لبنال
الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر تزجج
السرب يخاف العلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه
الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للعلمان قولوا
لصاحبكم يخرجني الى حتى يكلمني فلي اليه حاجته وشغلهم وامرهم فقالوا اتح ايها
الضعيف من انت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه و
عرفوه فقال هلا زهرتوه وجردتهم عليه وهزمتوه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى
فنهض العلمان اليه بالعصى السلاح وقصده ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا
اما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت
فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بذكره مني عذائي
فقال ملك الموت لا اخذ بذكره ولا اتيت الا من اهلك لا فرق بينك وبين النعم
التي جمعتها والاموال التي حوتها وخرقتها فعند ذلك تنفس الصعداء وبكى قال
لعن الله المال الذي غرتني واضرتني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن انني نفعني
فبقى اليوم حسرة علي ووبالا لذي وها انا اخرج صفرا اليدين منه ويبقى الاعداء في
قال فانطلق الله المال وقال لا اتي سبب قلعتني لعن نفسك فان الله تعالى
خلفني واتيائك من تراب وجعلني في يدك لتتروا دمى لاخرتك وتصدق بي على
الفقراء والمساكين والضعفاء ولتتروا الربط والمساجد والمجسور والقناطر لاكون
عونا لك في الدار الآخرة وانت جعنتني وخرمتني وفي هوانك انفقتني ولم تشكر
لحقى بل كهرتني فالآن تركتني لاعدائك وانت بمجستك ونذامتك فاق ذنبي حتى

تسبى ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخر ميتا قضا
من قوسه فريه قال له تعاخي اذ افروجا بما اوتوا اخذناهم بقتلهم فاذا هم متبلسون

ومما يحكى

ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سرير مملكته
فراى رجلا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكرة وهيئة هائلة فاشتا من
هجومه عليه وخرج من هيئته فوثب في وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن
لك في الدخول على وامرك بالحيي الى دارى فقال امرنى صاحب الدار وانا لا يجيى
حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا اذهب سياسته سلطا ولا كثرة
اعوان انا الذى لا يقر عني جبار ولا احد من قبضته فرارانا هاذم اللذات ومفرق
الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع
مغشيا عليه فلما فاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اقميت عليك بانه الا
ما امهلتنى يوما واحدا لاستغفر من ذنبى اطلب العذر من ربى واردا الاموال
التي في خزائنى الى اربابها ولا اتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت
هيها هيهات لا سبيل لك الى ذلك وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيها هيهات لا سبيل
لك الى ذلك وكيف امهلك وايام عمرى محسوبة وانفاسك معددة واوقاتك مشبوتة
مكتوبة فقال امهلنى ساعة فقال ان الساعة في الحساب وقد مضت وانت غافل
وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت انفاسك ولم يبق لك الا نفس واحد فقال
من يكون عندك اذا نقلت الى الحد يه قال لا يكون عندك الا علمك فقال ما لي بعمل
قال لا جرم انه يكون مقيلك في النار ومصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه
فخرسا قضا عن سريره ووقع الى الارض فحصل الصبح في اهل مملكته وارتفعت
الاصوات وعلا الصياح والبكاء ولوعلموا ما يصير اليه من شظيرة لكا بكاء وهم
عليه اكثر وعويلهم اشد واوفر

ومما يحكى

ان اسكندر وذو القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا وقد خفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها وينظفونها ويرونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام الا الخشيش وفئات الارض فبعث اليهم اسكندر وذو القرنين وجلا يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذو القرنين اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا اري لكم شيئا من ذهب ولا فضة ولا اجد عنكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم جفرت القبور على ابوابكم فقال لتكون نصب اعيننا فنظروا اليها وتجدد ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويدهب قلب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا ثم قال اسكندر كيف تأكلون الخشيش قال لا تأكلوه ان نجعل في بطوننا قبورا للحيوانات وكان لذو الطعاع لا يتجاوز الخلق ثم مكد يده فاخرج قمحا من رأس ادمى فوضعه بين يديه اسكندر وقال له يا ذا القرنين اتعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه ملكا من الملوك الدنيا فكان يظلم رعيتيه ويحور عليهم وعلى الضعفاء ويستفزع زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل لنا رمقه وهذا رأسه ثم مكد يده ووضع قمحا آخر بين يديه وقال له اتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا في رعيتيه شفوفا على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال قري انت اى هذين الرأسين فيكى ذو القرنين بكاء شديدا وضمة الى صدره وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وراري وقاسمتك في ملكتي فقالا لرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر ولم ذلك قال لان المخلوق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي اعطيته وجميعهم اصدقاؤك في الحقيقة بسبب القناعة والصعلة لا ينبغي لليس ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب وليس لي الا القناعة حسب فضة اسكندر والصدرة وقبلة بين عينيه انظروا

ومما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الايام انه مريض انفلت ثقاة وامناؤه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكتاف ولايته وان يتطلبوا له لبنة عتيقة من قبة

خربة ليتداو بها وذكر لاجلها ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا لبننة عتيقة ففرج افوشر ان لهذا وشكر الله وقال انما اردت ان اجرب ولايتي واختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لا عمره وحيث انه الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظت الاحوال وصلت العارة الى درجة الكمال وادرك شهر نداء الصبا فسكت على كلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا وشكر الله وقال الآن قد تمت امور المملكة وانتظت الاحوال ووصلت العارة الى درجة الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همتهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلهم انه كلما كانت الولاية اعمركا كانت الرغبة او فرلاهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونظقت به الحكماء جميع لاريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فاما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالاعتدال علمانهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع القصر في الملك وينقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدس رعيته الرعايا لا ينجون جارا ولا ينال دعاؤهم عليه متواترا فلا يمتنع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مملكته

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاكم وكان له زوجة بديفة الجمال كثيرة الصوت والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي الهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بنزوجه وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توخه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واختصمت بالورع فاكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يش منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر

برحبها فحفر والمها حفرة واقعدوها فيها ورجت حتى غطتها الحجارة وقال تكون
الحفرة قبرها فلما جئ الليل صارت تنوح من شدة ما نالها فمر بها رجل يريد قرية فلما
سمع اينها قصد ها فخرجهما من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمدا وانيها
فلا ونها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفنته اليها فصارت تكفله ويبيت معها
في بيت ثان فزأها احل الشطار فطع فيها وارسل برودها عن نفسها فامتنعت
فعرم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها
فوافق الصبي فذبحه فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها
منه ولما اصحبت وجدت الصبي عند ها مذبوحا وجاءت امه وقالت انت التي
ذبحتك ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها وانقذها منها وقال
والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدرى اين تنوجه وكان معها
بعض دراهم فمرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في قيد
الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا
من الدراهم فقالت خذ والدراهم والطفوه فتاب على يديها ونذر على نفسه ان
يخذ مهرا منه تعالى حتى يتوقاه الموت ثم بنى لها صومعة اسكنها فيها وصار يحط
ويأتها بقوتها واجتهدت المرأة في العباد ءة حتى كان لا يأتيها مرض او مصاب فتدعو
له الا تشفى من وقته وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصورة للناس هي مقبلة على
عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل باخ زوجها الذي رجها
عاقبة في وجهه واصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع اقلعه وقد جاء
القاضي وزوجها من حجة وسأل اخاه عنها فاخبرها ما ماتت فاسف عليها واختسبها
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من اطراف الارض
ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اختي هلا قصصت هذه المرأة الصالحة
لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا اختي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي
نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المقعد بنجرها فساروا به اليها
ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت قري جميع من ياتي صومعتها

لا يراها احد فانظر واخا دمها حتى جاء ورغبوا اليه في ان يستأذن لهم في الدخول
عليها ففعل فتنقبت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللص المرأة
وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون ما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم
فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه اعطاء ما هو متوجبه فيه اليه فقال
القاضى لاجيه يا اخي تب الى الله ولا تقص على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان

الحال يقول هذا المقال

أَلْيَوْمَ يُجْمَعُ مَطْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَ هَذَا مَقَامَ تَذَلُّ الْمَذْنُونِ لَهُ وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا بِأَوْجَعِ مَنْ جَاهَرُ الْمَوْلَى وَأَنْخَطَهُ يَا طَالِبَ الْعِزِّ إِنَّ الْعِزَّ دِيمَتُكَ فِي	وَيُظْهِرُ اللَّهُ بَيِّنَاتٍ قَدْ كُتِبَتْ وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَتْهُ لَزِمَا هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَالَمِيَّةَ وَإِنْ رَمَى كَأَنَّكَ بِعِقَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا تَقْوَى آلَهِ تُكُنْ بِاللَّهِ مَعْنَمَا
---	---

قال فعند ذلك قال اخ القاضى الان اقول الحق فعلت بزوجك ما هو كذا وكذا و
هذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندى امرأة فنسبت اليها ما لم اعلم بضررتها
عبد وهذا ذنبى فقالا للمقعد وانا دخلت على امرأة لا قتلتها بعد مراودتها عن نفسها
وامتناعها من الزناء فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت الميعة اللهم
كما اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شئ قدير فشفاهم الله عز وجل و
جعل القاضى ينظر اليها ويتأملها فساءلته عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا
انها ماتت لقلت انها انت فعرفت بنفسها وجعل يحمل ان الله عز وجل على ما من عليها
به من جمع شملها ثم طلق كل من اخ القاضى واللص المرأة يسألوها المسامحة فسأحت
الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان مع لزوم خلد منها الى ان فرق الموت بينهم

وما يحكى

ان بعض السادة قال بينا انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوتين
ينطق من قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فظاير
قلبي لسماع ذلك الصوت تطاير اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحته
امرأة فقلت السلام عليك يا امته الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته
فقلت اسألك باهه العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لو لا قسمك

بالجبار ما اطلعتك على الاسرار انظر ما بين يدي فظنرت فاذا بين يديها صبي نائم
يخط في نومه فقالته فخرجت وانا حامل هذا الصبي لا يحج هذا البيت فركبت في سفينة
فهاث علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها
ووضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيدما هو في حجره والامواج تضربني و
ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية قالت لما انكسرت السفينة نجت على لوح
منها ووضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيدما هو في حجره والامواج تضربني
اذ وصل الى رجل من ملاحي السفينة وحصل معي وقال لي وادله لقد كنت احوالك
وامت في السفينة والان قد حصلت معك فمكيني من نفسك والآن قد نكت في هذا
البحر فقلت ويحك اما كان لك ما رأيت تذكرة وعبرة فقال لي رأيت مثلك مرارا
ونجوت وانا لا ابالي فقلت يا هذا نحن في بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالحبسة
فالخ على تخفت منه واردت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذته
من حجره وقد فخره في البحر فلما رأيت جوارته وما فعل بالصبي طار قلبي زاد كربي فوفعت
راسي الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك على
كل شيء قدير فوادبه ما فوغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفته
من فوق اللوح وبقيت وحكا وزاد كربي وحزني اشفاقا على ولدي فانشئت وقلت

مُرَّةُ الْعَيْنِ حَبِيبِي وَكِدَيْتِي وَأَرَأَيْتَ جِسْمِي غَرِيقًا وَعَدَّتْ لَيْسَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي مِنْ قَرَجٍ أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَبَّى مَا حَلَّ لِي فَأَجْمَعُ التَّكْمَلَ وَكُنْ لِي رَاحِمًا	صَاحَ حَيْثُ الْوَحْدُ أَوْ لَهْ جَلْدِي وَالْتَبَاعُ الْوَحْدِ تُسَوِّي كَيْدِي غَيْرَ الظَّافِرِ يَا مُعْتَدِي مَنْ غَرَّاعِي بِغَيْرِ آفِي وَكِدِي فَرَجَائِي فِيكَ أَقْوَمُ عُدَدِي
---	---

فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح بصرت بقلاع سفينة تلوح
من بُعد فإزالت الامواج تغرقني والرياح تسوقني حتى وصلت الى تلك السفينة
التي كنت اري قلاعها فاخذاني اهل السفينة ووضعوني فيها فظنرت فاذا ولدي
بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدي في من اين كان لكم قالوا بيننا نحن نسير

في البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كاهها المدينة العظيمة وهذا الصبي على ظهرها
يمس الجاهمه فاخذناه فلما سمعت منهم ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى علي وشكرت
لربي على ما انالني وعاهدته على ان لا ابرج بيته ولا اتثنى من خدمته وما سألته
بعد ذلك شيئا الا اعطانيه فذدت يدي الى كيس النقطة واردت ان اعطيها فقالت
اليك عني يا بطل افاخذتك بافضاله وكرم فعاله واخذ الرطل على يد غير فلم اقدر على
ان تقبل مني شيئا فتركها وانصرفت من عندها وانا انشد واقول هذه الابيات

وَكَمْ مِنْهُ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ وَكَمْ كَيْسَرَاتٍ مِنْ بَعْدِ عُسْرِيٍّ وَكَمْ مِنْ تَعَانِيهِ صَبَاحًا اِذَا ضَاكَ بِكَ الْاَسْبَابُ يَوْمًا تَشَقُّعُ بِالْثَنِيِّ كُلُّ عَبْدٍ	يَدُوقُ خِفَاهُ عَنْ فَهْمِ الدُّنْيَا وَمُزَجَّجٌ لَوْنُهُ الْقَلْبَ الشَّعْبِيَّ فَتَتَعَبُهُ الْمَسْرَةُ بِالْعَشِيِّ فَتَقُ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ الْعَلِيِّ يُنَالُ اِذَا تَشَقَّعَ بِالْثَنِيِّ
--	--

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيقينه الى ان ادركها الموت

ومما يحكى

ان مالك بن دينار رحمه الله قال انجس عن المطر بالبصرة فخرجنا فاستقي مرار فلم
نراثر الا جابة فخرجت انا وعطاء السلمي وثابت البناني ونجلى البكاء ومحمد بن واسع
وايوب السخيتاني وجيب الفارسي حسان ابن اب سنان وعتبة الغلام وصفا
المزني حتى مرنا الى المصلى وخرجت الصبيانا من المكاتب واستقيننا فلم نراثر الا جابة
فانصف النهار وانصرف الناس بقيت انا وثابت البناني بالمصلى فلما اظلم الليل
بصرنا باسود مليح الوجه رقيق الساقين عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف
اذ قوم جميع ما كان عليه لاني ساوهم درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المحراب فصلى
ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيها سواء ثم رفع طرفه الى السماء
وقال اللهم سيدي ومولائي الى كم ترد عبادك فيما لا ينقص ملكك انفذ ما عندك
ام فئت خزان ملكك اقممت عليك بحبك لي الاسقيتنا فيشك الساعة قال فما
تم الكلام حتى تعيمت السماء وجاءت بمطر كافوا القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن
نحوض في الماء للركب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون جعلنا لاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فاتم كلامه حتى تعيقت السماء وجاءت بمطر
 كما فواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وبقينا نتعجب من
 الاسود قال مالك فتعرضت له وقلت ويحك يا اسود ما تستقي ما قلت فالتفت
 الي وقال ماذا قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك اني بحبك قال فقال لي
 قم عني يا من اشتغل عن نفسه فابن كنت اخا حين ابديت بالتوحيد وخصني بمعرفته
 اقترأه ابديت بذلك الا لحيته لي ثم قال محبته لي على قدر محبتي له فقلت له قف
 على قليل لا يرحمك الله فقال اني ملوك وعلى فرض من طاعة ما لى الصغير قال
 فجعلنا ننقفوا اثره على البعد حتى دخل دار الخاسر قد مضى من الليل نصفه فقال
 علينا النصف الثاني فن هبنا فلما كان الصباح اتينا الخاسر قلنا له اعدك غلام
 تبعه لنا لاجل الخدمه قال نعم عنك نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض
 علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم ارض احبي فيهم فقال ما عندك
 غير هؤلاء فلما اردنا الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت
 هو ورتب الكعبة فرجعت الى الخاسر قلت يعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انه غلام
 مشوم نكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا التدم فقلت لذلك
 اريدك قال قد عاه مخزج وهو يتناحس فقال لي خذ بما شئت بعد ان تبرئني من
 عيوبه كلها قال واشتريت به عشرين دينارا وقلت ما اسمك قال ميكي فاخذت
 بيده وانطلقنا نريد به المنزل فالتفت الي وقال لي يا مولاي الصغير لماذا اشتريته
 فانا والله لا اصلح لخدمته المخلوقين فقلت له انما اشتريتك لآخذ منك بنفسى
 وعلى رأسه فقال لي ولم ذلك فقلت اكسنت صاحبنا البارحة بالمصلحة فقال وهل
 اطلعت على قلت انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام قال فجعل يمشي حتى
 دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال الهى وسيدى ومولاى سر كان بيني وبينك
 اطلعت عليه المخلوقين وفضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد قف
 على ما كان بيني وبينك غيرك اقممت عليك الا ما قبضت ورحلي لساعة ثم سجد
 فانظرت له ساعة فلم يرفع رأسه ثم ركعت فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه
 فدمت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا هو ضاحك وقد غلب البياض على السوداء
 وجهه يستنير ويبدو قهلا فبينما نحن نتعجب من امره اذا بشاب قد اقبل من
 الباب وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هاء الكلفن فكففت

فيه فناولني ثوبين ما رايت مثلها قط فكفناه فيها قال مالك فقبر الان يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل لديه وما اطل ما قال بعضهم في هذا المعنى

مَحَال قُلُوبُ الْعَارِفِينَ بِرُوضَةِ	سَمَاوِيَةٍ مِنْ دُرِّهَا حَبُّ الرَّبِّ
إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّحِيقَ مِزَاجُهُ	يَتَسَنَّمُ رَاحَ الْأَنْسِ بِاللهِ مَنْ لَدَيْهِ
سَمَاءٌ يَسُرُّهُمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ	فَأَضْحَى مُصَوَّنًا عَنْ سِرِّ ذَلِكَ الْقَلْبِ

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه وزهد في دنياه واذا لها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق والمراوح يعلنان النهار كله فاذا كان اخر النهار خرج الرجل بما عمله في يده ومشى به يمر على الازقة والطرق يلتمس مشتري يا بيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان اخر النهار خرج الرجل على عادته وبيده ما عمله يطلب من يشتريه منه فتر باب احد ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيئ الوجه جميل الصورة فراه امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا شديدا وكان زوجها غائبا فذمت خادمته وقالت لها العلك فحييكن على ذلك الرجل لتاتي به عندها فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئا بعد ان تتحبره وتنظر اليه فتقبل الرجل الحفاصة في قولها ولم يرف في ذلك باسا فدخل وقعد كما امرته فاعلمت الباب عليه وخرجت سيدتها من بيتها وامسكت بجلابيبه وجدته وادخلته وقالت له كم ذا الطلب خلوة منك وقد عيل صبري من اهلك وهذا البيت مفرود الطعام محض وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد وهبت لك نفسي ولطالما طلبتني الملوك والرؤساء واصحاب الدنيا ولم التفت لاحد منهم وطال امرها

في القول والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفا من اليم
عقابه كما قال الشاعر

وَرُبَّ كَبِيرَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي	وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ
وَكَانَ هُوَ الدَّوَاءَ لَهَا وَلَكِنْ	إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ فَلَادَ دَاءُ

قال وطع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال اريد منك شيئا قالت
وما هو قال اريد ماء طاهرا اصعده به الى اعلى الموضع في دارك لاقضى به امرا
واغسل به درنا ما لا يمكنني ان اطعمك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا و
زوايا وبيت الطهر معد قال ما عرضي الا الارتفاع فقالت لحادمتها اصعدي به
الى المنطرة العليا من الدار فصعدت به الى اعلى موضع فيها ودفعت له انية الماء
وفزلت فتوضأ الرجل وصلح ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فراها بعيدة يخاف
ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله وعقابه فهان عليه بذل
نفسه وسفك دمه فقال الهى وسيتك ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك
على كل شيى قد ير ولسان الحال ينشد ويقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ بِحَوْلِهِ وَالصِّبْرُ	وَسِرَّ السِّرَّ أَنْتَ بِهِ خَبِيرُ
وَلَيْتَ أَنْ تَطْفُتُ بِكُمْ أُنَادِي	وَفِي وَقْتِ السُّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّامَنْ لَا يَصَافُ إِلَيْهِ شَانِ	أَتَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْفَقِيرُ
وَلِي أَمَلٌ تَحْقُوقُهُ طُغْيَانِي	وَلِي قَلْبٌ كَمَا تَدْرِيهِ يَطِيرُ
وَبَدَّلُ النَّفْسِ أَصْعَبُ مَا يَلَاغِي	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ أَلْسِيَرُ
وَلِنْ تَمُنَّ وَتُخَيَّنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجللقى نفسه من اعلى المنطرة فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه
وانزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله
عز وجل على ما اوكاه من عصمته وما اناله من رحمة وسار دون شيى الى
زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شيى فسالته عن سبب بطئها
ما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شيى فاخبرها بما عرض له من
الفتنة وانهلقى نفسه من ذلك الموضع فجاه الله فقالت زوجة المحدث الذي
صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تنووا
من ان توفد تنورنا في كل ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا اننا بلا شى ومن

شكر الله كتم ما نحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم المأثوم وقامها
 لله تعالى فقامت الى التور وملائته طبا واضروته تعالط به المجارات واشدت
 تقول هذه الايات

سَأَكْتُمُ مَا بِي مِنْ غَرَامِي وَاشْجَائِي وَأَرْضِي بِمَا أَصْنَعُ مِنَ الْحَمِّ سَيِّدِي	وَأَصُومُ نَارِي كَيْ أَغْلِظَ حَيْرَانِي عَسَاهُ يُرَى ذُرِّي إِلَيَّ فَيَرْحَمَنِي
---	---

وادرك شهر زاد الصباح فلكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما اضرت النار تغالط الجيران لهضت هي
 وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلوة فاذا امرأة من جارها تستاذن في ان توقد من
 تنورها فقال لها شأنك والتنور فلما دنت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة
 ادرك خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها سمعت ما تقول هذه المرأة
 فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبز نقى ايض فاحذت
 المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تكثر الحمد على رجل على ما اولى من الخير العيم المثل
 الجسيم فاكلوا من الخبز وشربوا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها فقامدع الله
 تعالى عسا ان يمين علينا بشئ يعيننا عن كد المعيشة وتعب العمل يعيننا به على عبادة
 والقيام بطاعة قال لها نعم فدعا الرجل ربه أمئت المرأة على دعائه فاذا السقف قد نفع وقر
 يا قوته اضاء البيت من نورها فزاد شكرا وثناء بتلك الياقوتة تسر راكها واصلها ما شاء الله
 فلما كانا اخرا ليلنا فترات المرأة في منامها كما لها دخلت الحنة وشاهدتها منا بركثرة
 مصفوفة وكواكب منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكواكب في قلبها هذه منام
 الانبياء وهذه كواكب الصديقين والصالحين فقالت واين كوسى زوجي فلان فقبل
 لها هذا فظنرت اليه فاذا في جانبه ثلم فقالت وما هذا الثلم فقبل لها هو ثلم الياقوتة
 النازلة عليهما من سقف بيتكما فانتهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان
 كوسى زوجها بين كواكب الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يرده هذه
 الياقوتة الى موضعها فتكابد الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهلون من انكم كوسى
 بين اصحاب الغنائم فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما
 ينظران اليها وما زالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقي الله عز وجل

ومما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قد امكن الله منك ثم قال املوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والقبيل وكان الحداد اذا ضرب بمطرقة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول لا اله الا الله الخلق والامر فلما فرغ منه بنى السجان عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فلا خله الوحيد

والذي هول ولسان حاله ينشد ويقول

وَعَلَى فَضْلِكَ الْعَيْمُ اعْتِمَادِي
لَحْظَةً مِنْكَ بَعْثِي وَأَقْصَادِي
وَبِحَجِّ نَفْسِي لِعُرْبِي وَأَنْفَرَادِي
وَسَمِيرِي إِذَا مُنِعْتَ رُقَادِي
أَنْتَ تَدْرِي بِمَا تَرِي فِي قُوَادِي

يَا مُرَادُ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ مَا آفَا فِيهِ
سَجُونِي وَبِالْعَوَا فِي امْتِحَانِي
إِنْ أَكُنْ مُفَرِّدًا فِدَا كُرْدَانِي
أَوْ تَكُنْ رَاضِيًا فَلَسْتُ أَبَالِي

فلما جن الليل انقضى السجان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما أصبح جاء وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر فخاف السجان وايقن بالموت فسار الى منزله وودع اهله واخذ كهنه وخوطه في كمره ودخل على الحجاج فلما وقف بين يديه شم الحجاج رائحة الخنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به قال وما حملك على هذا فاخبره بنجر الرجل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السجان لما اخبر الحجاج بنجر الرجل قال للوعل ويحك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا ضرب الحداد بالمطرقة ينظر الى السماء ويقول الا اله الا الله الخلق والامر فقال للحجاج او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضر سرحه و

انت عنه غائب وقد انشد لسان الحال في هذا المعنى وقال

عَنِّي وَلَوْلَا لَمْ أَفْقِدْ وَلَمْ أَقْمِ
بِحَيْثُنِي مِنْ بَلَاءِهَا لَمْ وَكَمْ

بَارَبِّ كَيْفَ بَلَاءٌ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ
مَعَكُمْ وَكَمْ مِنْ أُمُورٍ كُنْتُ أَحْصُوهَا

وحكي

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق

ان رجلا من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل يده في النار وياخذ الحديدة المحما منهاها فلا تعد وعليه النار فقطد الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسلم عليه وقال له ان اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال جيا وكرامة فاحتله الى منزله وتغشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثافية وثالثة فراه لايزيد على الفرض الا السن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي ان سمعت عما اكرمك الله به ورأيت به باديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احل بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلفا فراودتها عن نفسها كثير فلم اقدر عليها الاعتصام بها بالورع فجاءت سنة قحط وجوع وسنة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذ قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رصت اليك رأسى لتطعمني به فقلت لها اما تطلين ما كان من حبك وما قاسيتنه من اجلك فاذا لا اطعمك شيئا حتى تمكينني من نفسك فقال الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عينها وقالت اطعمني لله عني وجل فقلت لا والله الا ان تمكينني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني انها الملك السعيد ان المرأة قالت للرجل حين اتاها بالطعام اطعمني لله عز وجل فقال لا الا ان تمكينني من نفسك فقالت الموت ولا عذاب الله ثم قامت وترك الطعام وخرجت ولم تاكل شيئا وجعلت تقول هذه الامات

يَسْمَعُكَ مَا أَشْكُو أَصْبَحْتُ مَا أَكَلْتُ
وَنَازَلْنِي مَا بَعْضُهُ يَمْنَعُ النُّفْسَ
فَلَا عَيْنُهُ تَرَى الْمَاءَ عَيْنُهُ
لَدَا ذَهَابُ تَفْنِي وَمَعْصِيَا تَهَابِي

أَيَا وَاحِدًا أَحْسَنُهُ شَمَلُ الْخَلْقِ
فَقَدْ صَدَّقْتَنِي شِدَّةً وَخَصَاصَةً
كَأَنِّي ظَنَنْتُ تَرَى الْمَاءَ عَيْنُهُ
تَنَازَعْنِي نَفْسِي إِلَى نَيْلِ الْكَلَمَةِ

ثم ألقاها ببيت يومين وانت تقريع الباب فخرجت فإذا الجوع قد قطع صوتها فقالت لي يا أخي قد أعينني الحبل ولا قدر علي أبداً وجمي كل أحد من الناس غيرك فهل تطعني الله تعالى فقلت لا إلا أن تمكنني من نفسي قد دخلت وقعدت في البيت ولم يكن عندك طعام حاضر فلما نضج الطعام وجعلته في القصعة تداركني الله تعالى بلطفه وقلت لنفسى صيحك هذه امرأة ناقصة عقل ودين تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونه لما نالها من الجوع وهي ترد المرة بعداً لاخرى وانت لا تشني عن معصية الله تعالى فقلت اللهم ان اتوب اليك مما خطر بنفسى فقت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كل ولا بأس عليك فانه الله عز وجل فرغت عينيها الى السماء وقالت اللهم ان كان هذا صادقا فخرم عليه النار في الدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير قال فتركها وقت لازيل لنا من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقعته على يدى فلم أجعل لها الما بقدره الله عز وجل فوقع في نفسه ان دعوقها اجيبت فاخذت الحجرة يكفى فلم تحرقني فدخلت عليها وقلت انشري فان الله قد اجاب دعوتك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسجون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها وقلت لها انشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما اريدني مراد في اجبت دعوتي له فاقبض رحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمه الله عليها واشتد لسان الحال في هذا المعنى وقال —

وَتَابَ عَلَى غَوِيٍّ قَدْ دَعَاَهَا
وَأَتَاهَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَاهَا
وَتَقْصِدُهُ لَكَرْبٍ قَدْ عَرَاَهَا
لِشَهْوَتِهِ وَأَمَلُ مُتَتَهَاهَا
وَتَوَيْتُهُ أَتَتْهُ وَمَا تَوَاهَا
تَتَّحُ كُهُ وَتَأْتِيهِ أَتَاهَا

دَعَتْ فَأَجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاَهَا
أَرَاهَا سُؤْلَهَا فِيهِ ائْتِنَا
أَتَتْهُ لِبَايَهُ تَرْجُو نَوَا
قَالَ إِلَى غَوَايَتِهِ وَأَهْوَى
وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ
قَضَا يَا اللَّهُ أَرْزَأَقُ قَسْرَ لَا

وحكي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سحابة في بني اسرائيل

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعا ربه اجابه واذا سأل اعطاه واذا نادى مناديه وكان سياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه وتعالى قد منح له سحابة تشرب معه حيث يشرب وتكسب عليه ماء منها فيقوضا منه ويشرب فيزال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فزال الله عنه سحابته وحجب عنه اجابته فكثر ذلك حزنه وطال كده وما زال يشتناق الى زمن الكرامة المنون بها عليه ويحسرتا سفا يتلهف فنام ليلة من الليالي فقيل له في نومه ان شئت ان يرز الله عليك سحابتك فاقصد الملك الغلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يرد عولك فان الله سبحانه وتعالى يرزها عليك ويسوقها اليك ببركة دعوات الصالحات وانشد يقول هذه الايات

فِي خَطْبِكَ الْوَاتِعَ الْكَبِيرِ
سَأَلْتُ مِنْ وَابِلِ هَمِيرِ
وَجَلَّ فِيهِمْ عَنِ التَّنْظِيرِ
يُؤْذَنُ بِالْبَشْرِ وَالسُّرُورِ
وَوَاصِلَ الشَّيْرِ بِالسَّيْرِ

أَفْضَدُ إِلَى الصَّالِحِ الْأَمِيرِ
فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا قَدْ
لَقَدْ سَمَا فِي الْمُلُوكِ قَدْ رَا
وَسَوْفَ تَلْقَى كَدِيدَهُ أَمْرًا
فَاقْطَعْ لَهُ الْبَيْدَ وَالْفَيَا فِي

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن الملك فدل عليه فسار الى قصوه فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسأله فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه قال لا سبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لاهل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فساروا شدا حتى يأتي ذلك اليوم فانكر الرجل عليه تجبته عن الناس قال كيف يكون هذا وليا من اولياء الله عز وجل وهو على مثل هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب ناسا ينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال للدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقامهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الى فلما قدم الى الوزير نظر الملك الى وقال مرحبا بصاحب السحابة اقعد حتى افرغ لك قهقيرت من نوله

المجلد الثامن ألف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي صغره الله له سحابة في بني إسرائيل

واعترفت بمرتبة وفضله فلما قضى بين الناس فرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيك وادخلني الى قصوه فوجدت على باب القصر عبد اسود عليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير فقصره الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الا سجادة وقلج للوضوء وشئ من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلاشوة من لبد ثم قعد واقعدني ونادى ان يا فلانة لزوجتي فقالت له لبيك قال لها اندرين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لا عليك منه قال فاذا هي امرأة كاهن الحيال ووجهها يتلأأ كالهلال وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها يتلأأ كالهلال وعليها جبة خشنة من صوف وقناع فقال الملك يا اخي اتريد ان تعرف خبرنا او ندعوك وتنصرف قال بل اريد اسمع خبركم فانه الاشوق الى فقال له انه كان اباي واجداد يبتدأ ولون المملكة ويتوارثونها كابرا عن كابر الى ان ماتوا وصل الامر الى فبعض الله ذلك لي فاردت ان اسير في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اتى خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشتيت شمل الدين فترك الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم حراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهايا لاهل الشر وذبا عن اهل الخير واقامة للحمد فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترمى وهذه ابنة عمي فقتني على الزهادة وساعدتني على العبادة فنعل من هذا الخوص بالنهار ما نظربه عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة فاقم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا ونفطر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بمحاجتك ان شاء الله تعالى فلما كان آخر النهار اتى غلام خاسي دخل فاخذ ماعله من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغير اوط واشترى به خبزا وفولا واتى بهما

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سحابة في بنى اسرائيل

فأطرت معها ومنت عندها فقاما من نصف الليل يصليان ويكبان فلما كان السحر قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان ترد سحابته عليه وأنت على ذلك قدير اللهم اده اجابته واردد عليه سحابته قال وأمنت المرأة فاذا السحابة قد نشأت في السماء فقال لي البشارة فودعتها وانصرفت والسحابة تسير معي كما كانت فان بعد ذلك لا اسأل الله تعالى بجزئتها شيئا الا اجابني انشأت اقول هذه الايات

قُلُوبُهُمْ فِي رَوْضٍ حَمِيمٍ تَجْرِي
لَهَا فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مِنْ خَالِصِ السَّوِي
بِحَيْثُ يَرَوْنَ الْعَيْبَ بِالْعَيْبِ كَجَهْرِ

وَإِنَّ رَبِّي صَفْوَةٌ مِنْ عِبِيدِهِ
وَأَيْدَاهُمْ قَدْ أَسْكَنْتُ حَرَكَاتَهَا
تَرَاهُمْ صَمُوتًا خَاشِعِينَ لِرَبِّهِمْ

وحكي

ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جهز جيشا من المسلمين تجاه العدو قبل الشام فحاصروا حصنا من حصونهم حصرا شديدا وكان في المسلمين رجلا اخوان قد اتاهم الله حلة وجرة على العدو وكان امير ذلك الحصن يقول لا قتال له ومن بين يديه من ابطاله لو ان هذين المسلمين خطلا او قتلا لكفيتكم من سواهما من المسلمين قال فما زالوا ينصبون لها المصائد ويحتملون عليها بالمكائد ويجعلون المكائيد ويكثر الكوامن الى ان اخذ احدهما اسيرا وقتل الآخر شهيدا فاحتل المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن فلما نظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان العدو لما حملوا المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن ونظروا اليه قال ان قتل هذا المصيبة ورجوعه الى المسلمين لكرهية ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا وعضدا فقال بطريق من بطارقه ايها الامير انا افتنه حتى يرتد عن دينه وذلك ان العرب تنكث الصبوة الى النساء ولي بنت لها جمال وكامل فلورأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فخله الى منزله والبس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها وجمالها وجاء بالرجل وادخله المنزل واحضر الطعام ووقفت الصبية النصرانية بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنظر ان يامرها

بما تمتثله فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بأمره تعالى وغض بصره واشتغل بعبادة ربه وقراءة القرآن وكان له صوت حسن وقريحة مؤثرة في النفس فاجبه الصبية النضرانية جاشداً وداً وكلفت به كلفاً عظيماً وما زال كذلك سبعة أيام حتى صارت تقول لئن لم يرضى بدخولي في الاسلام ولسان حالها ينشد هذه الايات

فَلَا تُكُونُوا قَوْمَ الْعَصَبِ وَأَنْتُمْ دِينًا دُونَهُ الْقَارِئُ الْعَصَبِ يَذُكُّنَا اللَّهُ وَأَرْقَعُ الرِّيبَ وَيُرَدُّ قَلْبُكَ أَشَقَّهُ الشُّوقُ وَالْحُبُّ وَيُعْطَى الْأَمَانِيُّ مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُزُبُ	أَنْعُرُضْ عَيْنِي وَالْقَوَا دَلَكُمْ يَصْبُو وَلَا يَنْ لِي لَرَضِي أَنْ أَفَارِقَ فِرْقَتِي وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ عَسَى أَنْ يَفْضَحَ بِوَصْلَةٍ مُعْرِضٍ فَقَدْ تَفَحَّ الْأَبْوَابُ بَعْدَ تَعَلُّقٍ
--	---

فلما عيل صبرها وضاق صدرها قرأت بين يديه وقالت أسألك بدينك الاسلام سمعت كلامي فقال وما كلامك قالت اعرض علي الاسلام فعرضه عليها واسلمت ثم تطهرت وعلها كيف تصل فلما ضلعت ذلك قالت يا اخي ائمانا كان دخولي في الاسلام بسببك وابتغاء قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين ومهر ولو وانا لا اجعل للشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تخيلت في خروجنا من هذا الموضع لرحوت الوصول الى دار الاسلام واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة الا اسلامي غيرك فقالت انا اختلفت لك ذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد كان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الى ما يريد من نفسه فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لكما والملك ما تزيده قال فمشى والدها الى اميرهم وعرضه فستر بذلك سره راكبيرا وامر باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلوا الى القرية وبقي يومها وجن الليل عليها اخذها الى اهل وقطع السبيل كما قال بعضهم شعرا

وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَّا رَجِيلٌ وَمَا لِي غَيْرُ حُوبِ الْفَقْرِ شُغْلُ لَنْ نَطْعَنَ الْأَجْبَةَ نَحْوَ أَرْضٍ وَأَجْعَلَ نَحْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلٌ	فَقُلْتُ وَمَا أَهْدَى بِالرَّجِيلِ وَقَطَعَ الْأَرْضَ مَبْلًا بَعْدَ مِيلِ رَجَعْتُ لَهَا مِنْ أُنْثَاءِ السَّبِيلِ فَتَهْدِيَنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ
--	--

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الاربمئة

قالت بلخني يا الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيبة اقاما بتلك القرية التي دخلها ببقية يومها ولما جن عليها الليل اخذا في الرحيل وقطع السبيل ساو اليتهما تلك وكان الشاب قد ركب جوادا سابقا واردها خلفه فما زال يقطع الارض حتى قرب الصباح فال بها عن الطريق وانزلها وتوضأ وصليا الصبح فينماها كذا لك اذ سمعا قعقة السلاح وصلصلة اللحم وكلام الرجال وحوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصارى قد ادركنا فاتكون الحيلة والفرس قد كل ومل حتى لا يقدر ان يخطوباعا فقال له ويحك افزعت وخفت قال نعم قالت فابن ما كنت تتحدثني به من قدرة ربك ونغيائته للمستغيثين تعال نتضرع اليه وندع له لعله يغيثنا بغيائته ويتداركنا بلطفه سبحانه وتعالى فقال نعم والله ما قلت فاحدا في الضرع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذه الايات

لَوْ كَانَ فِي مَعْرِفِي الْكَلِيلِ وَالْتَّاجِ
بِمَا ارَدْتُ يَدِي مَيِّمٌ يَبْقَى لِي حَاجُ
بَلْ سَبِيلُ جُودِكَ سَبِيلُ وَجْهِ حَاجِ
وَنُورُ عَفْوِكَ يَأْذَا الْحَلْمِ وَهَاجِ
فَمَنْ سِوَاكَ لِهَذَا الْهَمِّ فَرَّاجِ

اَيُّ الْيَكْمَ مَدَّ السَّاعَاتِ حُتَّاجُ
وَأَنْتَ حَاجَتِي الْكَبِيرُ فُلُو ظَفِرَتْ
وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَنْتَ مَا نِعْمُ
الْكُنْثَى أَنَا مَحْجُوبٌ بِمَحْصِنَتِي
يَا فَارِجِ الْهَمِّ فَرِّجْ مَا بَلَّيْتُ بِهِ

قال فينما هو يودع الجارية تؤمن على دعائه ووجيف الخيل يقرب منها اذ سمع الفتي كلام اخيه الشهيد المقتول وهو يقول يا اخي لا تخف ولا تحزن قالوا قد وفدا لله وملائكته ارسلهم اليك ليشهدوا عليك في التزويج وان الله تعاقد باهي بك ملائكته واعطاكم اجر السعداء والشهداء وطوى لكم الارض وانك تصعب بحال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضى الله عنه فاقرأ عليه السلام متى قل له جزاك الله عن الاسلام خير اقل قد نصحت واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلم زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكما آدم عليه السلام بالقرع عام قال فغشيها البشر والسرور والامن والمحور واليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغسل بصلوة الصبح ورماد دخل المهراب وخلفه رجلان فيبتدئ في سورة الانعام

او بسورة النساء فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضح يأق بلعيد فاتيتم الركعة الاولى
الا والمسجد قداما من الناس فيصل الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها
فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة او جز فيها وفي الثانية كذلك
فلما سلم نظر الى صحابه وقال اخرجوا بنا للنقى العوسين فتجبا صحابة لم يفهموا كلا
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عند ما ظهر له النور ورأى
اعلام المدينة اقبل نحو الباب زوجته خلفه فلقبه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما
دخلوا المدينة امر عمر رضي الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل
الشاب بعروسه ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ان تصنع وليمة
فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها اولاد ايقا تلون
في سبيل الله ويحفظون اشياهم فخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

وَمَا لَكَ دُونَ الطَّالِبِينَ حَوَابُ
فَصَدِّ لَكَ عَنْ بَابِ الْحَبِيبِ حَبَابُ
وَتُبَّ مِثْلَ مَا قَاتَبَ الْوَرَى وَأَنَا بَوَا
وَيَهْمِي يَا زَبَابُ الدُّنُوبِ نَوَابُ
وَيَقْتَنِقُ مِنْ سَجَنِ الْعِقَابِ رِقَابُ

أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبَكِّي وَتَفْتَكِّي
أَصَابَتَكَ عَيْنٌ أَمْ دَهَنَتْكَ مِلْمَةٌ
صَحَّ الْيَوْمَ يَا مُسْكِينُ وَالْحُجَّ يَدُ كَرِهِ
عَسَى مَطَرُ الْغُفْرِ أَنْ يُضِلَّ مَامَضَى
فَقَدْ يَفْلِتُ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقَيَّدُ

وما زالوا في ارغد عيشهم اتم سرور الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ان سيدنا ابراهيم بن الخواصر حجة الله عليه قال طالبتني نفسي وقت من الاوقات
بالخروج الى بلاد الكفار فلففتها فلم تكف وتكف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم
ينف فخرجت اخذت ديارها واجول اقطارها والعناية تكفني في الرعاية تلحفني
لا التي نصي انبيا الاغص ناطره عني تبا علمني الى ان اقيت مصر من المصا
فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبايديهم مقامع الحديد فلما راو

قاموا على القدم وقالوا الى الطبيب انت قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه
فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظروا الى وقال الجيب انت قلت نعم
فقال املوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوا وقالوا الى الملك
ابنة قد اصابها اعلان شديد وقد عيى اطباء علاجها وما من طبيب يخل عليها
وعالجها ولم يقد طبة الا قتله الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقنى
اليها فادخلوني عليها واحتملوني الى باها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي من
داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب السر الجيب واشدت تقول

افتحوا الباب فقد جاء الطبيب فلكم مقرب مبتعد كنت فيما بينكم في غربة جمعنا نسبه دينية ودعاني للتلاقي اذ دعا فانزكوا عذلي وخلوا لومكم لست اولى نحو فاني غائب	وانظر واخوي فلي سرحت ولكم مبتعد وهو قريب فارا الحق انني بقرين فتر اينا محب وحيث حجب العاذل عنا والرفيق انني يا ويحكم لست احيب انما قصدني باق لا يغيب
---	--

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط
بانواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه انين ضعيف يخرج من هيكل
يخيف فجلست يازاء الستر وارت ان اسم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم
لا تبذروا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيتهم في طريق فاصطروهم
الى اضييقه فامسكت فنادت من داخل الستر اين سلام التوحيد الا خلاص الخواص
قال فتبعت من ذلك وقتلت من اين عرفتني فقالت اذا صفت القلوب والخواطر
اعربت الالسن عن مخبات الضمائر وقد سألته البارحة ان يبعث الى وليا من
اوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت من زوايا بيتي لا تحزن انا سترسل
اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت انا منذ اربع سنين قد لاحت لي
الحق المبين فهو الحشر والانيس المقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون وظنوا بالظنون
وسموني الى الجنون فمادخل على طبيب منهم الا او حشني وكلا زائر الا ادهشني
فقلت ومن ذلك على ما وصلت اليه قالت براهينه الواضحة واياته اللائحة واذا
وضح لك السبيل شابهت المدلول والدليل قال فبينما انا اكلمها اذ جاء الشيخ

المؤكل بها وقال لهما ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني لهما الملك السعيد ان الشيخ المؤكل لهما لما دخل عليها قال لهما ما فعل
طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني
بالبر والحبور وسار الى الملك واخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اختلف اليها
سبعة ايام فقالت يا ابا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون
خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذي ادخلك علي وساقك الي فقلت نعم
ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من امرؤ اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون قال فما رأيت اصبر منها على الصيام والقيام فجاوزت
بيت الله الحرام سبعة اعوام ثم قضت نحبها وكانت ارض مكة تزجها انزل الله عليها
الرحمات ورحم من قال هذه الايات

كَلَّا لَأَمْلُ مِنْ دَمْعِ سَفُوحٍ وَمِنْ سَقَمٍ
سَوِيهِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ رُفْحٍ وَكَلْبِهِم
وَالْحَبْ سَبْرٌ لَيْسَ بِدَرْكٍ بِالْوَهْمِ
وَلَمْ يَكْ تَعْرِيفٌ بِحَدٍّ وَلَا رَسْمٍ
وَعَوِيٌّ فَإِنِّي لَسْتُ أَحْكُمُ بِالْوَهْمِ

وَلَمَّا أَتَوْنِي بِالطِّيبِ وَقَدْ يَدَّتْ
نَضًّا الثُّوبَ عَنْ وَجْهِ فَلَمْ تَرْتَحْنَهُ
فَقَالَ لَمْ ذَا قَدْ تَعَدَّ رُبْرُؤُهُ
فَقَالُوا إِذَا لَمْ تَعْلَمْ النَّاسُ مَا بِهِ
فَكَيْفَ يَكُونُ الطِّبُّ فِيهِ مُؤَثَّرًا

وحي

ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار
يقعد في اعلى الجبل من حيث لا يراه الناس وهو يدكر الله تعالى وينظر الى من
يرد العين من الناس فيدنا هو ذات يوم قاعد ينظر الى العيين اذ بصير يقارس قد قبل
وفزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح و
ترك الجراب وكان فيه دنانير وادار رجل قد اقبل واراد العين فاخذ الجراب بالمال
وشرب من الماء وانصرف سالما فجاء بعد رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب
ثقلته على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قد اقبل

لهفان وقال الخطاب ابن الجواب الذي كان هنا فقال لا ادري له خيرا فنجذب
 الفارس سيفه وضرب الخطاب قتله وفشش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسأ الى
 حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار واخر قتل ظلوما وحي الله
 اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير الملكة ليس من شأنك ان والده هذا الفارس
 كان قد غصب الف دينار من مال والده هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان
 الخطاب كان قد قتل والده هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي
 لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيدان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك
 اخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وانشد
 بعضهم في هذا المعنى شعرا

فَصَارَ كَيْسَالُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَيْرٍ
 فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَسَلُ بَرِي
 وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِي زِيٍّ مُقْتَرِرٍ
 مِنْ غَيْرِ دَنْبٍ جَنَى بِأَخْلَقِ الْبَشَرِ
 وَأَنْتَ قَدْ أَتَى ارْتَابًا يَلَا كَدْرَ
 فَأَقْنَصَ مِنْهُ ابْنُهُ إِذْ فَارَ بِالظُّفَرِ
 فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حَلَاةِ النَّظَرِ
 تَحْكُمْنَا قَدْ جَرَى بِالتَّفَعُّعِ وَالضَّرِّ

رَأَى النَّبِيَّ لَدَيْهِ قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ
 إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ بِهَمَّةٍ
 هَذَا أَصَابَ الْغَنَى مِنْ دُونِ مَا نَعَبَا
 وَذَلِكَ قَدْ صَارَ مِتًّا بَعْدَ عَيْشَتِهِ
 إِنَّ الدَّارَ إِهْمٌ كَانَتْ مَالٌ وَالِدَيْنِ
 وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْخَطَّابُ وَالِدَ دَا
 دَعَى عَنْكَ يَا عَبْدُ نَاهَذَا فَإِنْ لَنَا
 سَلَامٌ لِحُكْمَانَا وَخَصَّصَ لِعِزَّتِنَا

ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاطبا نبيل مصرا عبر من الجانب الشرقي الى الجانب
 الغربي فبينما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذا بشيخ ذي وجه مشرق قد
 وقف علي وسلم فرددت عليه السلام فقال تحملى الله تعالى قلت نعم قال وتطعنى
 الله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة
 وبميد ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اريد ان احملك امانة قلت وما

هي قال اذا كان الغد والهمت ان تأتيني وقت الظهر وايتت ووجدتني تحت تلك
الشجرة ميتا فغسلني وكفني في الكفن الذي تجده تحت رأسي ادفني بعد الصلوة
علي في هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبه فادفعهن
له قال فتجيت من قوله وبنت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي
فلما جاء وقت الظهر نبيت كما قال ثم اهمت قريب العصر فسررت بسرعة فوجدت تحت
الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديا عند رأسه تفوح منه رائحة المسك فغسلته
وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا ودفنته ثم عبرت النبل وبحثت المجانب الغربي
ليلا ومضى المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح باب البلد بصوت بشاب
اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة وفي يده اثر خضاء فالي حتى وصل الى
فقال انت فلان قلت نعم قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة
والعصا فقلت ومن ذلك هب قال لا ادرى غير اني بت البارحة في عمن فلان
وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فميت لا استريح فاذا شخص قد وقف علي و
قال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي واقامك مقامه فسل فلان المعد
وخذ منه مرقعته وركوته وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجتها
ودفعته اليه فنضا ثيابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لما حوت من ذلك فلما
جن الليل علي فميت فראيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا عبدي
انقل عليك اني مننت على عبدي عبادي بالرجوع الى انما هو فضلي او تبي من
اشاء وانا على كل شيء قدير فانشدت هذه الابيات

مَا لُحِمْتُ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامُ اِنْ شَاءَ وَصَلْتُ مَيْتَهُ وَتَعْظَمَا اِنْ لَمْ تَكُنْ يَصُدُّوْ دِمِ مُتَكَلِّدَا اَوْ لَمْ تَمَيِّرْ قُرْبَكَ مِنْ بَعْدِهِ اِنْ كَانَ مَلِكُ الْغَرَامِ حُفْنَا شَيْئِ فَاَهْجُرْ وَصُدُّوْ صِلْ لَكَ وَاحِدَا مَا الْقَصْدُ فِي حَبِيِّ إِلَيْكَ سِوَ الرَّضَا	كُلُّ اخْتِيَارٍ لَكَ كَوْنُهُ حَرَامُ اَوْ صَدُّ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامُ فَادْنُجْ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامُ فَلَا تَنْتَ خَلْفُ وَالْهَوَى قُدَامُ اَوْ فَا دُنِيَ لِلْقَتْلِ فِيكَ زِمَامُ لَيْسَ الْوُقُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يُلَامُ فَاِذَا رَأَيْتَ الْبَعْدَ هُوَ قَوَامُ
--	---

وما يحكى

ان رجلا من خياري بنى اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضر الرجل
الوفاة فمعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف بالله
بأزواك ولا فاجرائمات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسمع به فتساق بنى اسرائيل
فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وانت تعلم بذ لك اعطني
ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به
حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان
صغيران فقال لهما ان الناس قد اكثر واطلبي وما دام معي ما ادفع به عن نفسي
بذنته والآن لم يبق لنا شي فان طالبنى مطالب امتعت افان انت قالوا لى ان نفوز
بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد ونتعشيش بين اظهر الناس قال
فركب لهما البحر وبولديه وهو لا يعرف اين يتوجه والله يحكم لا معقب لحكمه
ولسان الحال يقول

بَا تَحَارَجَا خَوْفَ الْعِدَاءِ مِنْ دَارِهِ	وَالْيَسْرِ قَدْ وَا فَا هُ عِنْدَ فَرَارِهِ
لَا تَخْزَعَنَّ مِنَ الْبِعَادِ فُرْسَمَا	عَمَّ الْغَرِيبُ يَطُولُ بُعْدُ مَزَارِهِ
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدَّرُفِي أَصْدَا فِيهِ	مَا كَانَ تَأَجُّجُ الْمَلِكِ بَيْتَ فَرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد
على لوح وقرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة
اخرى والتقط الولد الاخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد خفته الامواج
الى جزيرة منقطعة وخرج اليها فتوضأ من البحر وادّن واقام الصلوة وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة توضأ من البحر
وادّن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوامعه
ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فرأى عنه جوعه ثم وجد عين
ماء فشرب منها وحمل الله عز وجل وبقي ثلثة ايام يصلي يخرج اقوام يصلون
مثل صلواته وبعد مضي لا ايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها الرجل
الصالح البار بابيه المحمل قدر ربه لا تحزن ان الله عز وجل مخلف عليك ما خرج

من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واما لا ومنافع يربده ان تكون لها وارثا
وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن
فاحسن الى الناس ادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك فقص ذلك
الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز وصارت اهل السفن تروى عليه
فيحسن اليهم احسانا عظيميا ويقول لهم لعلمكم تدلون على الناس فاني اعطيهم كذا
كذا واجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الاقطار والاماكن وما مضت عليه
عشر سنين الا والجزيرة قد عجمت والرجل قد صار ملكها لا يأوى اليها الا احسن
اليه وشاع ذكره في الارض بالطول والعرض وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل
علمه وادبه والاخر قد وقع عند رجل وباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة
والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار اتممتها على ماله وعاهد ها على ان لا ينجونها
وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها
في اقل موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو
فلما دخل عليه اخذه واتمته على سره وجعله كاتبه وسمع الولد الاخر بذلك الملك
العاقل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على
النظر في اموره وبقيا مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحب سمع
الرجل التاجر الذئبة عنده المرأة بذلك الملك وقره للناس احسانه اليهم فاخذ جانبا
من الثياب الفاخرة وما يستظرف من تحف البلاد واتي بسفينة والمرأة معه حتى وصل
الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسر بها سرا
كثيرا واما الرجل بجائزة سنية وكان في الهدية عقاقيرا واد الملك من التاجران
له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان
لي في السفينة ودببة عاهدتها ان لا أكمل امرها الى غيري وهي امرأة سالحة تيمنت
بدعاها وظهرت لي البركة في اراها فقال الملك سأبعث اليها امنا عيبسون عليها
ويعبرسون كل ما لديها قال فاجابه لذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبة وكيله

اليها وقال لها اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل اللبيلة ان شاء الله تعالى قال
فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله
عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة
ونخاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما راينا من الخير والامتنان فقال
الآخر يا اخي ما انا من امتحان ان فرق الدهر بيني وبين ابي وامى واخ له كان اسمه
كاسمك والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا انها جت علينا
الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال
كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترام
الامخ على اخيه وقال له انت اخي والله حق وجعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما
جرى عليه في صغره والام تشمع الكلام ولكنها كتمت امرها وصبرت نفسها فلما
طلع الفجر قال احدهما للآخر سيارا اخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا واتى الرجل
فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك وما اصابك قال بعثت لي اللبيلة
من ارادني بالسوء وكنت منهما في كرب عظيم فغضب لثا جرو توجه للملك واخبره بما
فعل الاميان فاحضرها الملك بسرعة وكان يجيها لما تحقق فيهما من الامانة واليمنة
ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منها مشافهة فجي بها واحضرت وقال لها ايتهما
المرأة ما ذرايت من هذين الاميين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم
العوض الكريم الا ما امرت ان يعيد كلامهما الذي تكلم به البارحة فقال لها الملك
قولا ما قلناه ولا تكلمنا منه شيئا فاعاد كلامهما واذا الملك قد قام من فوق سريره
وصاح صيحة عظيمة وقرأى عليها واعتقها وقال والله انما ولد اى حقا فكشفت
المرأة عن وجهها وقالت انا والله امها فاجتمعوا جميعا وصاروا في الذعير وانه
الى ان ابادهم الموت فسبحان من اذا فصل العبد فجاء ولم يجيب ما امله فيه ورجاه
وما احسن ما قيل في المعنى

لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِيقَاتٌ لَا تَجْزِعَنَّ لِأَمْرٍ قَدْ دُهِيتَ بِهِ وَرُبَّ ذِي كَرَمٍ بَاتَ مَقَرَّ هَضَا وَكَمْ مَهَانِ عِبُونِ النَّاسِ كَسَنُوهُ هَذَا الَّذِي نَابَهُ كَرْبٌ وَكَابَهُ	وَالْأَمْرُ فِيهِ أَيْ مَحْوَرُ اثْبَاتٍ فَقَدْ أَتَانَا بِبُيُوتِ الْعَصَى آيَاتُ تَبَدُّوْ وَبَاطِنُهَا فِيهِ الْمُسْرَاتُ مِنْ الْهُوَانِ تَغْشَاهُ الْكِرَامَاتُ ضَمِّي وَحَلَّتْ بِهِ فِي الْوَقْتِ آفَاتُ
--	---

فَكَفَّ عَنْهُمْ بَعْدَ طَوِيلٍ الْجَمْعَ أَشْنَاتُ
وَفِي الْجَمْعِ إِلَى الْمَوْلَى إِشَارَاتُ
وَأَخْبَرَتْ بِتَدْلِيلِهِ الدَّلَالَاتُ
عَقْلًا وَكَيْسَتْ تَدْلِيلُهُ الْمَسَافَاتُ

وَفَرَّقَ الْأَهْرَمِينَ شَمْلَ الْقَتَبِ
أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ خَيْرًا ثُمَّ جَاءَهُمْ
سُجَّانٌ مِنْ عَيْنِ الْأَكْوَانِ قَدْ دَرَكَهُ
هُوَ الْقَرِيبُ وَلَكِنْ لَا يَكْفِيهِ

ومما يحكى

ان ابا الحسن الدراج قال كنت كثيرا ما أتى مكة زارها الله شرفا وكان الناس يتبعوني
لمعرفتي بالطريق وحفظ المناهل فاتفق في عام من الاعوام ان اردت الوصول الى
بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيته عليه الصلوة والسلام وقلت في نفسي انا عارف
بالطريق فاذهب وحدي ومشيت حتى وصلت الى القادسية فدخلتها واتيت المسجد
فرايت رجلا محمدا وما قاعدا في المحراب فلما رأيت قال يا ابا الحسن اسألك الصخرة الى
مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحاب المجدومين ثم قلت له اني
لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا
حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجدوم في المحراب
فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى هاهنا فخرج رأسه الى وتبسم و
قال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما ينبغي من القوي فبت تلك الليلة متحيرا ما رأيت
فلما أصبحت سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد ذا الرجل
قاعدا في المحراب فتراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصخرة وجعلت اقبل
قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانحبت لما حرمته من صحبتته
فقال لي هون عليك فانه لا ينفعك البكاء وادرك شهر ذى الحجة فمضيت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن قال لما رأيت الرجل المجدوم قاعدا في المحراب
تراميت عليه قلت له يا سيدي اسألك الصخرة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي
الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانحبت لما حرمته من صحبتته فقال لي هون عليك فانه
لا ينفعك البكاء واجزاء العبرات ثم انشد هذه الايات

وَتَطْلُبُ رَادًّا حِينَ لَا يُمْكِنُ الرَّدُّ

أَتَبْكِي عَلَى بَعْدِي وَمِنْكَ جَرْمُ الْبُعْدِ

نَظَرْتُ إِلَى ضَعْفِي وَظَاهِرِ عَلَيَّ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ
لَمْ يَكُنْ كُنْتُ فِي رَأْيِ الْعَبِيدِ كَمَا تَرَى
وَلَيْسَ مِنِّي رَأْيُ بَوَصِّلَنِي إِلَى
فَلْيُخَالِقْ الْهَافَةَ فِي خَفِيَّةٍ
فَمِنْ سَالِمًا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي

وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا بَرُوحَ وَلَا يَغْدُو
مِنْ يُلَطِّفُ مَا تَحْتَلِلُهُ الْعَبْدُ
وَالْحَجْمُ مِنْ قَرِطِ الزَّمَانَةِ مَا يَنْدُو
يَحْلِي بِهِ يَا قِي إِلَى سَيِّدٍ أَوْ لَوْ فُؤُ
وَلَيْسَ لَهُ فِدَا وَلَا مِنْهُ لِي بُدَا
فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدِي يُؤْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنت بعد ذلك لا اتي منه الا لا وجدته قد سبقني فلما وصلت
الى المدينة غاب عنى اثره وعنى علي خبره فلقيت ابا يزيد البسطامي ابا بكر الشبلي
وطوايف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيها ان تنال
بعد ذلك صحبتة هذا ابو جعفر المجدوم يجرمته تستسقى الانواء ويبركته يستجاب الدعاء
فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقى الى لقائه وسألت الله ان يجعنى عليه فينبها
انا واقف بعرفات اذا يجاذب يمجذ بنى من خلفى فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل
فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا علي فلما افقت ما وجدت فزاد وحج
لذلك وضافت على المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام فلا امل
واذا به يمجذ بنى من خلفى فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني وتسال
حاجتك فسألت ان يدعولى ثلث دعوات الاولى ان يجيب الله الى الفقر والثانية
ان لا ابيت على رزق معلوم الثالثة ان يرزقنى النظر الى وجهه الكريم فدعا الى هذه
الدعوات وغاب عنى وقد استجاب الله دعاءه لي اما الاولى فان الله جيب الى
الفقر فوالله ما في الدنيا شئ هو احب الي منه واما الثانية فاني منذ كذا سنة
ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يجوزنى الله الى شئ واني لا ارجو ان يمين الله
علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل
ورحم الله من قال

رَبِّ الْفَقِيرِ تَبَسَّلْ وَوَقَارُ
وَالْأَصْفَارُ يَزِينُهُ وَكُرْبَمَا
قَدْ شَقَّ طَوْلُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ
فَأَنِيْسُهُ فِي دَارِهِ تَدَاكَرُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يُغَاثُ الْمُنْتَجِي

وَلِيَّاسُهُ الْخَلْفَانُ وَالْأَطْمَارُ
بِسَرَارِهَا تَتَزَيَّنُ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدْرَارُ
وَحَلِيسُهُ فِي كَيْلِهِ الْحَبَارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ

وَلَا جَلِيمَ يَجْرِي إِلَّا لَهُ بَلَاءٌ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مُلِمَّةً
فَاتَّخَذَ أَجْمَعُهُمْ مَرْغَبٌ مُدْنِفٌ
بَيْنَمَا هُمْ تَبَدُّوْنَ أَنْ تَنْظُرَتْ لَوْجُهُ
يَا رَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرْفَضْ لَهُمْ
تَرْجُوْا مَا فَهَمُ وَأَنْتَ مُقْبِلٌ
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَأَجَبْتَهُمْ
أَتَى إِلَى الْمَرْكُومِ شَمُّ أَزَاهِرٍ
فَاسْرَعَ إِلَى مَوَاكِدَ وَأَشَالَ وَصَلَهُ
وَنَرَاخَ مِنْ فَرْطِ التَّبَاعُدِ وَالْقَلَى
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤَمِّلٍ

وَيَفْضِلُهُ تَنْزِلُ الْأَمْطَارِ
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَظَلَ الْحَبَارُ
وَهُوَ الطَّيِّبُ الشَّفِيقُ الْمُدْرَارُ
صَفَتْ الْقُلُوبُ وَكَاحَتْ الْأَنْوَارُ
مَجْبَنَّتْ وَجَحَتْ عَنْهُمْ الْأَوْرَارُ
فَدَاخَرْتِكَ عَنِ الْمُنَى أَوْرَارُ
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَهَارُ
الْكُتُوبُ يَعْرِفُ قَدْرَهُ التَّيْسَارُ
فَعَسَى تَسَاعُدُ سَعِيكَ الْأَقْدَارُ
وَتَنَالُ مَا هَوَى وَمَا نَحْتَارُ
وَهُوَ إِلَهُ الْوَاحِدِ الْقَهَّارُ

وما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصور والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعونون لامره ويعولون على علومه ومع هذا لم يرزق ولذا ذكر افينيما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يحجب دعوة من اليه انا اب وان له ليس على باب فضله بواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولذا يجلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فخلت منه تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليونانى رجع الى بيته وواقع زوجته فخلت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فافتمت به المركب وراحت كنبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس رقعات بقيت من الكتب

التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها
وكانت زوجته قد ظهر جملها فقال لها اعلمي انه قد دنت وفاتي وقرب انتقالي من دار
الفناء الى دار البقاء وانت حامل فريما تلدين بعد موق صبيبا ذكرا فاذا وضعت ضميمه
حاسب كريم الدين وربيه احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي من الميراث
فاعطيه هذه الخمس رقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه
ودعها وشق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكي عليه اهله
واسماها ثم غسلوه واخرجوه خروجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام
قلائل وضعت ولدا ملجما فسمته حاسب كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدت اخضرت
له النجوم لحسبوا طالعها وناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايها المرأة ان هذا
المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا انجما منها
فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت النجوم الى حال سبيلهم فارضته للدين
سنتين وفطنته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم
فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطع من يده
شيئا من الشغل فيكت امله من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يجلم زوجته
ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته لها ومكث على ذلك الحال مدة من
الزمان وهو لم يتخذ له صنعة ابدا ثم اثم كان لهم جيران خطابون فاقوا الى امه وقالوا
لها اشترى لابنك حمارا وجلا وفاسا وبروح معنا الى الجبل فنخطب نحن واياه ويكون
ثمن الخطب له ولنا وينفق عليكم مما يختصه فلما سمعت امه ذلك من الخطابين فرجعت
فرحاشد يدا واشترت لابنها حمارا وجلا وفاسا واخذته وتوجهت به الى الخطابين
وسلمته اليهم واوصتهم عليه فقالوا لها ما تخلي هم هذا الولد وبنابرقة هذا ابن
شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الخطب وحملوا جبرهم واتوا الى المدينة
وباعوا الخطب وانفقوا على عيالهم ثم اثم شدوا جبرهم ورجعوا الى الخطاب في ثاني
يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق اثم ذهبوا الى
الخطاب في بعض الايام فنزلت عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليذاووا
انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس حده في مكان
من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفاس فسمع حسا لارض خالية من تحت
الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فראه بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما

رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطابين رادوك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغنى يا الملك السعيدان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التى فيها الحلقة
فرح ونادى لجماعته الخطابين فحضروا اليه فأوتلك البلاطة ففسار عوا اليها وقلعوها
فوجدوا تحتها باباً ففتحوا الباب الذى تحت البلاطة فاذا هو جُبْ ملأ من عسل نحل فقال
الخطابون لبعضهم هذا جُبْ ملأ من عسل وما لنا الا ان نروح المدينة ونأخذ بطروف
ونعجبى هذا العسل فيها ونبيعه ونقسم حقه وواحد منا يقع عنده ليحفظه من غيرنا
فقال حاسب انا اقتد واحرسه حتى نروها ونأخذوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم
الدين يحرس لهم الجُبْ وذهبوا الى المدينة وأتوا بطروف وعقبوها من ذلك العسل
وحلوا حريمهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُبْ ثانياً مرة
وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويرجعون الى الجُبْ
يجبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبْ فقالوا لبعضهم يوماً
من الايام ان الذى لى قى جب العسل حاسب كريم الدين وفى غد يتزل الى المدينة و
يذمى علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول انا الذى لقيته وما لنا خلاص من ذلك الا ان
ننزله في الجب ليعبى العسل الذى بقى فيه ونتركه هناك فيموت كذا وكذا يدري به
احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أتوا الى الجُبْ فقالوا
له يا حاسب انزل الجب عتب لنا العسل الذى بقى فيه فنزل حاسب كريم الدين في الجب عتب لهم العسل
الذى بقى فيه فقال لهم اسمعوا فاني قد شئى فلم يرد عليه احد منهم جواباً وحملوا حريمهم وساروا الى المدينة
تركوه في الجب وحده وصايتهم في بيوتهم يقولون لا قوة الا بالله العلى العظيم قد مضت كذا هذا ما
كان من امر حاسب كريم الدين وأما ما كان من امر الخطابين فافهم لما وصلوا الى المدينة
باعوا العسل وراحوا الى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش رأسك في ابنت
حاسب فقالت لهم ما سبب موتك فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت
علينا السماء مطراً عظيماً فأومنا الى مغارة لتندار في فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا
وحمار ابنتك هرب في الوادى فذهب خلفه ليرده من الوادى وكان فيه ذئب عظيم
فافترس ابنتك وأكل الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحشت
التراب على رأسها واقامت عزاءه وصاروا الخطابون يضحون لها بالاكل والشرب في كل

يوم هذا ما كان من امرامه وأما ما كان من امرالمطابقين فافهم ففهموا ثم دكا كبري صاروا
تجارا ولم يزلوا في اكل وشرب وضحك ولعب وأما ما كان من امرحاسب كريم الدين فانه
صار يكي ويتجيب فينما هو قاعد في الحب على هذه الحالة واذا بقرب كبير وقع عليه
فقام وقتله ثم تفكر في نفسه وقال ان الحب كان ملا فاعسلا فمن اين ان هذا العقر
فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقر وصار يلتفت يمينا وشمالا في الحب فرأى
المكان الذي وقع منه العقر يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه وسع ذلك
المكان حتى صار قد را الطامة وخرج منه وتمشي ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما
فمشى فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك
القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما
يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشي ساعة حتى وصل
الى البحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلح مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه
فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع
الجواهر وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسباً كريم لما وصل الى التل وجد من الزبرجد
الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي
منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما اتى
الى تلك الكراسي تنهد ثم عدّها فرأى اثني عشر الف كرسى فطلع على ذلك التخت المنصوب
في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة
ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو سميع نهما وصغيرا وهرجا
عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع
فحصل له من ذلك فرغ عظيم وششف ريقه من شدة جوفه ويشمن من الحيوة وظاف
خوفا عظيما ورأى عين كل حية تنوقد مثل المجر وهن فوق الكراسي والنقت الى
البحيرة فرأى فيها حيات صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت
عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
الطبق حية تضيئ مثل البلور وجهها ووجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قويت

من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها السلام ثم اقبلت حبة من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسى من تلك الكراسي ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاها فخرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعين لها و اشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا ملكة الحياة وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمان قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان ياقوا بشيء من الاكل فاقوا بتفاح وعنب ورمان وفستق وبندق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى وحمل الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رضوا السماط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحياة اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك تخمكي لها حاسب جميع ما جرى لابييه وكيف ولدته امه حطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشتريت امه له الحمار وصار حطبا وكيف لقي الحب العسل وكيف تركه رفقاؤه الخطابون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع في الحب وات الى الباب لم يجد ففتحته حتى صلا الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله اعلم بما يحصل بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحياة حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحياة لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تتعد عنك مدة من الزمان حتى احكي لك حكايتي اخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعنا وطاعة فيما تأمرينني به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابلا مكملا

على قراءة كتب العلم فلما ضعف واشرف على الموت طلعت له اكا بردولته ليسلموا عليه فلما جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلما انه قد دق رحيلي من الدنيا الى الآخرة وما لي عندكم شئ اوصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وشهد شهادته ففارق الدنيا رحمة الله عليه فمجزه وغسلوه ودفنوه واخرجوه خربة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولد عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزان ابنة يتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحها ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الانيوس فاخذه بلوقيا وفتح فوجد فيه صندوقا اخر من الذهب ففتح فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الأولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تغلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكا بر بنى اسرائيل من الكهان الاحبار والرهبان واطلهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابني من قبره واحرقه فقال له قومه لا شئ تحرقه فقال لهم بلوقيا لانه اخفي عن هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف ابراهيم وضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في التراب وامره مفوض الى ربه ولا تخبره من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من اكا بر بنى اسرائيل عرف اهم لا يمكنه من ابيه فتركهم ودخل الى امه وقال لها يا امي رايت في خزانتي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تغلق قلبي بحبه وانا اريد ان اسبح في بلدنا حتى اجتمع به فانني لم اجتمع به من غير ما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزرنيوا وقال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صرايدا وقد فوضت امري وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساطل البحر فرأى مركبا تنزل فيها مع الركاب وسارت لهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى

في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل الخلد وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه قالت له حية منهم من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رايح فقال لها اسمي بلوقيا وانما بنى اسرائيل خرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فماتكونون انتم ايها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نخن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نعمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاءكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غلباها تنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف واعلم ان كثرة الحر من شدة فيجها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما تسحب نفسها تزدنا اليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات انما ما نخرج الا مع نفسها الصغرى فان في جهنم كل حية لومبر اكبر ما فيها الى انفها تتحسن فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله الخلق ولا الجنة ولا نادا ولا سماء ولا ارضا لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحب محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسارت حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركاها وسارت بهم ومازالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمش مشا فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي نايا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها اي شئ جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كيريم الذي قصه بلوقيا

بلوقيا سلمت عليه فرد على السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اتيت
والي ابن تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمى بلوقيا وانا ساحف فحب
محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا
سألني وقال لي اتي شي انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت يا بلوقيا
انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقرته مني السلام ثم ان بلوقيا
ودعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل
تمكن من جميع العلوم وكان متفنتا في علم الهندسة وعلم الفلك المحسنا والسياسة والروحا وكان يقرأ
التوراة والانجيل والزبور وصحفا براهيم وكان يقال له عفان وقد وجد كتاب عنده ان كل من
ليس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الارض الجن والطيور والوحش جميع المخلوقات ورأى في بعض
الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان حطوه في تابوت وعدا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه
ولا يقدر احد من الارض الا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر واحد من اصحاب المراكب
ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من كاس
ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب
ان ييسر بمركبه في السبعة ابحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين
الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي
على الماء بحرقه الله تعالى ولم يتبدل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب
الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان
يعبد الله تعالى فيبينها هو جالس يعبد الله اذا قبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه
السلام ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى
فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له
اسمى بلوقيا وانا من مدينت مصر وخرجت سائحاً في طلب محمد صلى الله عليه وسلم
فقال عفان لبلوقيا تم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعاً وطاعة فأخذ عفان
بيد بلوقيا وذهب به الى منزله وأكرمته غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني
يا اخي بمخبرك ومن اين عرفت محمد صلى الله عليه وسلم حتى تغلق قلبك بمجيء ربه

في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق تمحى له بلوقيا حكايته من الاول الى الاخر فلما
سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال
لبلوقيا اجعني على ملكة الحياة وانا اجعلك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان بيعث
محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفروا بملكة الحيات نطحها في قفص منروح بها
الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معانيطق ويخبر بمنفعته
بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندى في الكتب ان في الاعشاب عشب كل من اخذه
ودقه واخذ ماءه ودقه به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل
له قدم فاذا اخذنا ملكة الحياة ندكنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندقه
ونأخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدانا ونعطي السبعة
الحجر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الحاتم من اصبعه ونحكم حكمه سيدنا سليمان
ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحيوة
فيه هلتنا الله الى اخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا
الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجعك بملكة الحيات واريك مكانها فقام عفان
وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قدحين وملا احدهما خرا وملا الاخر لبنا وسنا
عفان هو وبلوقيا اياهما وليالى حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع
عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص نصب
فيها فخا ووضع فيه القدحين الملوئين خرا ولبنا ثم تباعدا عن القفص استخفا
ساعه فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيها عشا
فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق
ودخلت القفص اقت الى القدح الذي فيه الخرو وشربت منه فلما شربت من ذلك
القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص فقلعه على
ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا وسادا فلما فاقت رأت روحها في قفص حديد
والقفص على رأس رجل ويجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت له هذا
جزء من لا يؤذي بني آدم فودع عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني ايا ملكة الحيات
فانتا لا تؤذي ابدا ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من
اخذه ودقه واستخرج ماءه ودقه به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى
لا يبتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ورجع بك الى مكانك وطلقك الى

حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصارت كل عشبة ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق يمينا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشبة منطق وقال انا العشبة الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قد ميه وجاز علي اني بجز خلقه الله تعالى لم يقتل قد ميه فلما سمع عفان كلام العشبة حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشبة ما يكفيها ودقاه وعصره واخذ ماءه وجعله في قراطين وحفظاهما والذي فضل منهما دهنه اقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان اخذا ملكة الحيات وسارا بها ليالي وايام حتى صلا الى الجزيرة التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص خرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لهما فاما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان واناخذ الخاتم من اصبعه فقالت ملكة الحيات هيهات ان تقدرنا على اخذ الخاتم فقالا لها لا شيء فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وحضه بذلك لانه قال رَبِّ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فمالكما وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشبة الذي كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهويين تلك الاعشاب لكان انفع لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامهما ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر ملكة الحيات فاهلها انت الى عساكرها فوافهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعيفهم مات فلما رآه الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتوا حولها وقالوا لها ما خبرك واين كنت تحكت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لاهلها كانت تشقى فيه تصيف المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكاية ما جرى لي

فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمر طراد من اعدائك ان يخرجني الى وجه الارض واروح الى اهل نقات له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتنفرج فيه على قتال ورمل واشجار واليابار تسبح الواحد لفتهار وتنفرج على مرودة وعفاريت و جان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما غموما ثم قال لها اعلميني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا اهل عديا السبعة بجور ووصلا الى مدفن سيد ناسليمان اولا واذا كان وصلا الى مدفن سيد ناسليمان هل قد را على اخذ الخاتم اولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا ان لما فارقا وسارا ذهبا اقدا مهمما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر سارا يتفرجان على عجائب البحر وما زال السائر من بحر الى بحر حتى عديا السبعة اجرو فلما عديا تلك البحار وجدوا جبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الاخضر وفيه عين تجري وتزوبه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحوا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرايا مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رايا تلك المغارة قصدا لها حتى وصلا اليها فدخلوا فرايا فيها تختنا منصوبا من الذهب مرصعا با انواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يجيى لها عدد الا الله تعالى ورايا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه هلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر التي في اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونورا الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا انسا ما وعزائم وقال له افترأه هذه الانقسام ولا تترك قراءتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشر يطير من فيها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكت فاشتغل عفان بالانقسام ولم يترج من تلك الحية فنفتحت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلعت من المغارة واما عفان فانه لم يترج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومد يده وليس الخاتم واراد ان يحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفتحت على عفان فاحرقته فصاركوم وما د هذا ما كان من امه واما ما كان من امر

بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهو زوال العجا فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رصاد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا فهبط الى الارض فبرعته فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وايقظهم من غشيتهم فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيتم الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الاخر ثم قال له اعلم اننى ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في اخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصعبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانالم احترق ومرادى ان تخبرني بمحمد امين بكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكى بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيها ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتخبر بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر ووجد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر ساريا مشيا فيه اياما وليالي وهو يتعجب من اهرال البحر ومجائبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة تراها الزعفران وحباها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسيابها اليا سمين وزرعها من احسن الاشجار والهج الرياحين والطيبها وفيها عيون جارئة وحطبها من العود القاري والعود القافلي وبوصها قصب لسكرو حو لها الورد والزعفران العبر والقرنفل والافخوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها اشكال والوان واليابا رها فتناغى على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني ونغريد طيارها

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قلام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا

الطف من ربات المثاق واشجارها باسقة واطيارها ناطقة وانهارها دافقة و
عيوضا جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان ترحج والمجادرت تنحج والاطيار تنحج
على تلك الانصاف وتسل العاشق الوطان فتجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه
قد ناه عن الطريق التي قد ارق منها اول مرة حين كان معه عفان ضاح تلك الجزيرة
وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امس عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصا
يتفكر في حسن تلك الجزيرة فينبأ هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختلط
وطلع منه حيوان عظيم وصباح عظيم حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من
سياحه فظن اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فراه حيوانا عظيما فصارت تجب منه فلم
يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش
منها جوهرة نقيي مثل السراج خضارت الجزيرة مثل النصار من ضياء الجواهر وبعد ساعا
اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فظن اليها بلوقيا فراه وحش
الفلاة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تنزل وهو نائم مقبلة
حتى جتمعت مع وحوش البحر جانبا الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما اصبح
الصباح افرقوا من بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رآهم بلوقيا
خاف ونزل من فوق الشجرة وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي
معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليأبى وايا ما حته وصل الى جبل عظيم تحت
ذلك الجبل وادما له اخر وذلك الوادى حجارته من المغناطيس وحوشه سباع و
ارانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امس
عليه المساء فجلس تحت قننة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك
الناشف الذي يقذفه البحر فينبأ هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بامر عظيم
اقبل على بلوقيا واراد ان يفتسه فالتقت بلوقيا الى ذلك النمر فراه حاطما عليه
ليفتسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر
وسار الى وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا
حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة ويايسة فاخذ بلوقيا من ثمر
تلك الاشجار واكل وحمل الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وادرك شهر

زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دأثرا
يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما اصبح الصبح صارت تامل في
جهاقها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر وهن
قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا وهما راحتي وصل الى جزيرة
فراى ارضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتمشى
فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل فلما راى ذلك
دهن قدميه ونزل البحر الخامس سار فوق الماء وما زال سائرا ليلا وهما راحتي
اقبل على جزيرة صغيرة ارضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها
الذهب وفيها اشجار غريبة مارأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب
فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام
صارت الازهار تضيئ في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال
ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تلبس من الشمس وتسقط على الارض فتصيرها
الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصور كاسيرا فيأخذونها ويصنعون منها الذهب ثم
ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصبح وعند طلوع الشمس همن قد ميه
من الماء الذي معه ونزل البحر السادس سار ليالي واياما حتى اقبل على جزيرة
فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فراى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة واثار تلك
الاشجار كروى الاديمين وهي معلقة من شعورها وراى فيها اشجارا اخرى اثارها
طيور خضراء معلقة من ارجلها وفيها اشجار تنوقد مثل النار وطافوا كمثل الصبر كل
من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه اخترق بها وراى بها فواكه تبتكي فواكه تضحك
ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فراى شجرة عظيمة
فجلس تحته الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في
مصنوعات الله فينما هو كذلك فاذا بالبحر قد اختلط وطلع منه نبات البحر وغرغ يديل
واحدة منهم جوهرة تضيئ مثل الصباح وسر حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن لعين
ورقصن وطربن فصار بلوقية يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب
الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة وهن
قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا مدة شهرين
وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا بوا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر فاست

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا

فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السبك من البحر ويأكله نيا من شدة جوعه ولم يزل
سائر على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى
تلك الجزيرة وصار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى طال
يتشمس حتى اقبل على شجرة تفاح فلذ يده لياكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه
من تلك الشجرة وقال له ان تقرب الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا فميتك نصفين
فظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأه طويلا طوله اربعون ذراعا بدن راع اهل ذلك الزمان
فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوقيا لاني
شيئ تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن ادم وابوك ادم فبسم الله
فحصاه واكل من الشجرة فقال له بلوقيا اى شئ انت ولبن هذه الجزيرة وهذه
الاشجار وما اسبك فقال له الشخص ناسى شرهايا وهذه الاشجار والجزيرة للملك
صخر وانا من اعوانه وقد وكلنى على هذه الجزيرة ثم ان شرهايا سأل بلوقيا وقال
له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر
فقال له شرهايا لا تخف ثم جاء له بشئ من الاكل فاكل بلوقيا حتى اكفى ثم ودعه
وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فيينا هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة
عاقلة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهو جاع عظيم
بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل الى وادعظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا
في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرح
الدم بينهم حتى صار مثل لئهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف
واعلمة من الحديد وقضى نبال وهم في قتال عظيم فاخذوه خوف شديد وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس في ايديهم السلاح وهم
في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتحير في امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما
رأوه امتنعوا عن بعضهم وتوكلوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا
من خلقته ثم تقدم اليه فادرسهم وقال له اى شئ انت ومن اين اتيت والى اين
راحت ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بنى

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا

ادم وجمت هاتما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنى قتت عن الطريق فقال له الفارس
نحن مارا بينا ابن ادم قط ولا الى هذه الارض وصاروا يتجربون منه ومن كلامه
ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم اى شئى انتم ايتم الخليفة فقال له الفارس نحن من الحان
فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذى بينكم وابين مسكنكم وما اسم
هذا الوادى وهذه الاراضى فقال له الفارس نحن مسكننا الارض لبيضاء وفى كل
عام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازى الحان الكافرين فقال له
بلوقيا وابين الارض لبيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين
سنة وهذه الارض يقال لها ارض شلاد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازى فيها و
لنا شغل سوى التسبيح والتفليس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان
تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفجع عليك ثم اقم ساروا وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم
فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأى
بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واقسامها مقدار الف ذراع واطناها من
الحرير الازرق واتوا دها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم
اظم صاروا به حتى قبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى اتوا قدام
الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فراه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مصع
بالدر والجوهر على عينية ملوك الحان وعلى يساره الحكماء والامراء وارياب الدولة و
غيرهم فلما راه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فقدم بلوقيا
وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر اسلام ثم قال له ادن
منى يا الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان
ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس
على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له اى شئى
انت فقال له انا من بنى ادم من بنى اسرائيل فقال له الملك صخر احك لى حكايتك
واخبرنى بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له فيها
من الاول الى الاخر ففج الملك صخر من كلامه ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له فيها

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصّة بلوقيا

من الاول الى الآخر تجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يا قواهما طوافا قواهما طوافا ثم اصابوا من الذهب الفجر وصوان من الفضة وصوان من الخاسر بعض الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من النعم وعد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجبه غاية العجب ثم اطمأكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتفى حلاله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد ^{صلى الله عليه وسلم} عليه وسلم فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك انا شئ انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمد ^{صلى الله عليه وسلم} عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعضها بين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعداها لخصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية لظن واعداها للكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعداها لاجوج وما جوج اسم الرابعة السعير واعداها القوم ابليس واسم الخامسة سقر واعداها لتاركة الصلوة واسم السادسة الحطة واعداها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية واعداها للمنافقين هذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي اهلون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف وادم من النار وفي كل واحد سبعون الف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا هو عذابا من عذابا لانها هي الطبقة الاولى واما الباقي فلا يعلم عذابا منه من انواع العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته بكى قال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يجب محله المخرقة النار وهو معتوق لاجل محمد ^{صلى الله عليه وسلم} عليه وسلم وكل من كان علمته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما اسير خلت والآخر

اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الانثى ولوها ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهوف هيثة سلحفاة وطول ذنب خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع بعضهما ويتناكما فتوالد منها حيات وعقارب ومسكنها في النار ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلو وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا ويتناكما ثانيا مرة فاجتمعا وتناكما فخل ذنب مليت من ذنب خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور والها معا والدم الا واحدا منهم عصي الله فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقربين فابنه عبد الله تعالى فارتفع الى السماء وتفر من الرحمن وصار رئيس المقربين وادرك شهره في الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلعفيها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى ادم عليه السلام امر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الحان المؤمنون ويخمن من ذنبيهم وهذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك فحضر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اهلنا ان ياتي الى بلادى فقال له الملك محض ما نقد ان نفعل شيئا من ذلك الا ان امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فان احضرتك فرسا من خيلي واركبك على ظهرها وامرها ان تسيربك الى اخر حكي فاذا وصلت الى اخر حكي بلا فيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعي فوها وينزلونك من فوقها ويرسلوها اليها وهذا الذي نقد رعليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك ان فعل ما تريد فامر الملك ان ياؤا له بالفرس واركبه على ظهرها ثم قالوا له احذر ان تنزل من فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكك بلا مستر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها ورجع الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا وطاعة ثم ركب الفرس وسار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيرة الا على مطبخ الملك فحفظ بلوقيا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا

الى قلة ومعلقة في كل قد رخصون جلا والنار تلتهب من تحتها فلما راى بلوقيا
تلك القدر وذكروها تأملها وتعجب منها واكثر التحجب التامل فيها فنظر اليه الملك فراه
متجبا من المطيع فظن الملك في نفسه انه جاثع فامر ان يحبسوا البجلمين مشوبين فخاؤ
له بجلمين مشوبين وربطوها خلفه على ظهر الفرس ثم انه ودعاهم وسار حتى وصل
الى خر حرم الملك صخر فوق الفرس فترل عنها بلوقيا ينفض تراب السفر من ثيابه و
اذا برجال اقوا اليه ونظروا الفرس فغروها فاخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى
وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام
ثم ان بلوقيا نظرا الى الملك فراه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وابلال وطول
الجان على يمينه وشماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه
فاجلسه الملك بجانبه وامر ان يا توابا لهما فظفر بلوقيا الى حال الملك براخيا فراه
مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة اكلوا واكل بلوقيا حتى اكتفى وجلدته تعال
ثم اثم رفعوا الاطعمة واتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا وقال له
متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا انك ترى
مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين
اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركبت الفرس فرغت منك وعلمت انك ابن
ادم وارادت ان ترميك عن ظهرها فاثقلوها بهذين الجلمين فلما سمع بلوقيا ذلك
اكتلام من الملك براخيا تعجب وجلدته تعال على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا
اخبرني بما جرى لك وكيف انتيت الى هذه البلاد ونحكي له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف
ساح واتي الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة
شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد من
فضلك واحسانك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح
الى اهل فقال له ملكة الحيات يا حاسب كرم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه
الارض تروح الى اهلك ثم قد خل الحام وتغتسل ويجرد ما تفرغ من غسلك اموت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا

انالذ ذلك يكون سببا لموت فقال حاسب انا اطف لك ما ادخل الحمام طول عمري
واذا وجب علي الغسل اغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة
يمين ما اصدتك فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك
آدم قد عاها الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد
له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد وشييه وخالف امر ربه فلما سمع حاسب ذلك
الكلام سكت وبكى مكت يبكي مدة عشرة ايام ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى
لبلوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا
بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى
جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو
بن كرو الله تعالى ويصلي على محمد وبين يديه ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابصر شيء
اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما محدود بالمشرق والاخر مكد بالمغرب
فاقبل عليه بلوقيا وسام عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له
من انت ومن اين اتيت والى اين رايح وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم
بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي
جرى لك في جحيتك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته
فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له
اخبرني انت الاخر بهذا اللوح واي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما
اسمك فقال له الملك انا اسمي غاييل وانا مؤكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغل
الي يوم القبر فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن
هيبتة وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى
مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة تعجب بلوقيا
من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة
اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقهم فرأى واحدا منهم صورته صورة
بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته
صورة ثور وهم مشغولون بنكر الله تعالى ويقول كل منهم الحمد سبيك ومولاك بحمك
وبحماه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورته وتسامحه
انك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عند ملائكة

ونهار حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدره ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض بسط ولحي ونشر فينا هو في هذا الامر اذا قبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اى شئ انت ومن اين انت والى اين راغ وما اسمك فقال بلوقيا انا من بنى سراميل من بنى ادم واسمى بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تفت في طريقى حكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذى انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتل او صلح امرئ ان اضله فاعله وانا في مكانى واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التى فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة اكملهم وشرفهم التسبيح والتقديس الاكثر من الصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل ويحتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للذين من امته محمد صلى الله عليه وسلم وكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيمة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبالا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسير خمسة ايام وهو من الثلج والبرد وهو الذى ردت جحيم عن الدنيا ولو لا ذلك الجبل لاخرت الدنيا من حر نار جحيم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت وكل ارض من تلك الاراضى لون واسكن الله في تلك الارضى ملائكة لا تشغلهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله تعالى الى

امة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا هارا واعلم يا بلوقيا ان الاراضى سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضى على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك حجرة وخلق الله تعالى تحت تلك الحجرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظروا فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى قال له يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى عزتك وجلتك يا رب ما رأيت ولم تر عني ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة ايام ولم اعرف ما شان ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة ايام انا هو رأس الثور واعلم يا عيسى اننى في كل يوم اخلق اربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له ايتني شيئا خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيم وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك ادركه شهرا والصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا في وصف الحية ولو لا خوفها من الله لابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية اوحى اليها ان اريد منك ان اودع عندك امانة فاحفظها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افخمي فاك ففتحت فهاها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكته ان يأقوا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المهشرك ويأمر الله

تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتفتحها ويظهر منها شر كبير واكثر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فراهما جالسين وعندهما باب عظيم مقتول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اى شئ انت ومن اين اتيت والى اين راخ فقال لها بلوقيا انا من بنى آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تفت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اى شئ انتما وما هذا الباب الذى عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذى تراه وما لنا شغل سوى التسبيح والتفليس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اى شئ داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقال لهما يحي ربكما الجليل ان تفتح لى هذا الباب حتى انظر اى شئ داخله فقالا له ما نقدران نفتح هذا الباب لا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تصوف الى الله تعالى وقال يا رب ائتمنى بالامين جبريل ليفتح لى هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض فيفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واخبره الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرنى ان افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا فى داخل الباب مجرا عظيما نصفه ملح ونصفه حلوى وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى اقبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتفليس فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقالا له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء وشوقه الى الاراضى المالح للارض المالحه والحلو للارض الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيمة ثم انهم سألوها وقالوا لمن اين اقبلت والى اين راخ فحكى لهم بلوقيا حكايتها من الاول الى الاخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذى معه ودهن قدميه ودعمهم وسار على ظهر البحر ليل ولها واقيدها بهوسا ثم واذ هو ينظر

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الذين قصه بلوقيا مع جانشاه

شبابا مليحا سائرا على ظهر الجرفاتي اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف متقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريد ان اسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن اين انتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق شعبان عظيم وذلك شعبان خرب الف مدينة وكلها هلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن اعظمهم وسار على عادته ليلا ولها راحتي وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو يروح ويكي فأتى اليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأل الشاب وقال له ما شانك وما اسمك وما هذا القبران المبنيين اللذان انت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي انت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بكى ثيابا من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا اخي ان حكايتي عجيبية وقصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تتحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى اين رايح واحكي لك انا الاخر حكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الاخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه واخبره بجميع ما وقع له الى ان وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي تمامها والله اعلم وما ادرى بالذي يجري علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين اي شئ رأيت في عمرك اعلم يا بلوقيا اني رأيت السيد سلیمان في زمانه ورأيت شيئا لا يبعد ولا يحصى وحكايتي عجيبية وقصتي غريبة واريد منك ان تقعد عندي حتى احكي لك حكايتي واخبرك بسبب تعودي هنا فلما سمع

بنته وامها واقاربها واعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت وامها واقاربها
فقالوا له افعل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزيرين زار واعلمه بقضاء
حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك
اننا نريد منك ان تنعم علينا بما اتيناك فيه ونروح الى بلادنا فقال الملك للوزير سمعنا
وطاعة ثم امر باقامة العرس تجهيز الجهاز ففعلوا ما امرهم به وبعد ذلك امر باحضار
وزرائه وجميع الامراء من اكا برد ولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار الرهبان
والقسيسين فحضروا وعقدوا وعقدوا البنت للملك طيغوس وهيا الملك بهروان الة
السفر واعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف امر بفرض زقة
المدينة وزينها باحسن زينة وسافر الوزيرين زار وبنت الملك بهروان الى بلاده
فلما وصل الخبر الى الملك طيغوس امر باقامة الفرح وزينة المدينة ثم ان الملك
طيغوس دخل على بنت الملك بهروان وازال بكارتها فقامت عليها ايام قلائل
حتى علفت منه ولما تمت اشهرها وضعت ولدا ذكرا مثل البنت في ليلة تمامه فلما
علم الملك طيغوس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا املجا فوج فرحاشد يدا وطلب الحكماء
والنجيين وارباب التقاويم وقال لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظروا
من الكواكب وتنبؤوا بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والنجون طالعناظره فرأوا
الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة
سنة فان عاش بعد ها رأى خيرا كثيرا وصار ملكا عظيما اعظم من ابيه وعظم
سعدته وهلاك ضده وعاش عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم
فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاشد يدا وسما جانشاه وسلمه للخواضع والدايات
واحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه ابوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل
وعلمه الحرب والطعن والضرب في اقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص
وصار يهلوا فاعظيما كاملا في جميع آلات الفرسية وصار ابوه كلما سمع بفروسيته
في جميع آلات الحرب فرح فرحاشد يدا فاتفق في يوم من الايام ان الملك طيغوس

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدم حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

امر عسكره ان يركبو الصيد والقنص فطلعت العسكر والجوش وركب الملك طيغوس هو وابنه جانشاء وساروا الى ليرارى والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث فسخت لجانشاء غزالة عجبية اللون وشرقت قدامه فلما نظر جانشاء الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها واسرع في المجري وراءها وهي هاربة فانتبذ سبعة مما يليك من ماليك طيغوس وذهبوا في اثر جانشاء فلما نظر الى سيدهم وهو مسرع وراء الغزالة راها مسرعين وراءه وهم على خيل سواق وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليسكوها قنصا ففرت منهم الغزالة والقت نفسها في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان جانشاء هو وماليكه لما هجوا على الغزالة ليسكوها قنصا فرت منهم ودرمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فظنت فيها الغزالة فتزل جانشاء وماليكه من خيلهم الى المركب وقصوا الغزالة واداروا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاء ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للماليك الذين معه ان اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا ينفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين البر الذي اتوا منه فامسى عليهم المساء وتاهوا في البحر فذهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر فاما ما كان وقت الصباح ثم انتهوا وهم لا يعرفون الطريق ولم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملك طيغوس والد جانشاء فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغوس فذهب جماعة منهم الى البحر فقرأوا الملوك الذي خلوه عند الخيل فتوجه وسألوه عن سيده وعن الستة المالك فاخبرهم الملوك بما جرى لهم فاخذوا الملوك والخيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى كثيرا شديدا ورى التاج من فوق رأسه وعصا يديه فذما وقام من وقته وكتب كتابا وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وانزل فيها عساكر وامرهم ان يذروا في البحر ويفتشوا عن ولده جانشاء ثم ان الملك اخذ بقية العساكر والجوش ورجع

الى المدينة وصار في نكد شديد ولما علمت والدته جانشاه بذلك لظمت وجهها و
 اقامت عزاء هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر جانشاه والماليك الذين
 معه فاقم لم يزلوا تاهين في البحر ولم يزل الرواد اثريين يفتشون عنهم في البحر مدة
 عشرة ايام فاجحد وهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك ثم ان جانشاه والماليك
 الذين معه هب عليهم ريح عاصف وساق المركب التي هم فيها حتى وصلها الى
 جزيرة وطلع جانشاه والستة الماليك من المركب وتمشوا في تلك الجزيرة حتى
 وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فزاروا رجلا الساع على بعد
 قريبا من العين فانوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام
 من اصفيير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينه و
 شمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في
 ناحية وبينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعد واتوا من جانب
 الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم منقسمين نصفين ثم انهم
 اتوا جانشاه والماليك لياكلوهم فلما راوهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهرت
 معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من الماليك ثلثة وبقى ثلثة مع جانشاه
 ثم ان جانشاه نزل الى المركب ومعه الثلثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر
 وساروا ليلًا وهزاروهم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا القران وصاروا
 يقتاتون منها فضيبتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة اخرى فظفروا الى تلك الجزيرة فراوا
 فيها اشجارا واحارا واثمارا ونباتين وفيها من جميع الفواكه والاهار تجر من تحت
 تلك الاشجار وهي كاهها الجنة فلما راو جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للماليك
 من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لثاخيرها فقال ملوك منهم انا اطعم واكشفكم عن
 خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلثة و
 تكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه
 انزل الثلثة الماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع الماليك الى الجزيرة وادرك شجر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الماليك لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا

المجلد الثاني من الفلبلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فراءوا على بعد قلعة من الرخام البيض
ويوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه البنية
والوطبة ما يكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم وداروا في تلك القلعة اشجارا وانما
واطبارا تناخى على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى
ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب
الاحمر صرعى با نواع الجواهر والياوقيت فلما رآه الممالك حسن تلك القلعة وذلك
البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فداروا فيها احدا ثم طلعا من القلعة
وداروا الى جانشاه واعلموه بما رآوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال
لهم ان لا بد لي من ان اتفرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب طلعت معه
الممالك وساروا حتى نزلوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم
داروا يتفرجون في البستان ويأكلون من تلك الفواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت
المساء ولما سمع عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاه على التخت
المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جانشاه لما
جلس على ذلك التخت صار يفكر ويبكى على فراق تحت والده وعلى فراق بلاده واهله و
اقاربه وبكى حوله الثلثة الممالك فيدها في ذلك الامر اذ ابصرت عظمة من جانب
البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصخرة فاذا هم فردة كالحجر اذ المنتشرة وكانت تلك القلعة
والجزيرة للفردة ثم ان هؤلاء الفردة لما رآوا المركب التي اتي فيها جانشاه خسفوها
على شاطئ البحر واتوا جانشاه وهو جالس في القلعة ثم قالت ملكة الحيات كل هذا يا
حاسب ما يحكيه الشاب المجالس بين القبرين بلوقيا فقال لها حاسب ما فعل جانشاه
مع الفردة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جانشاه وجلس على التخت والممالك
عن يمينه وشماله اقبل عليهم الفردة فافزعوهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة
من الفردة وتقدموا الى ان قربوا من التخت المجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض قدامه
وضعوا ايادهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم
ومعهم غزلان فذبحوها واتوا بها الى القلعة وسلموها وقطعوا الجواهر وشوها حتى
طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السمات واساروا
الى جانشاه وجماعته ان يأكلوا فتنزل جانشاه من فوق التخت واكل اكلت معه الفردة
والممالك حتى اكفوا من الاكل ثم ان الفردة رفعا سمات الطعام واتوا باقاعهم فاكلوا

منها وجهه والله تعالى ثم ان جانشاه اشار الى اكابر القرد وقال لهم ماشاءكم ولن
هذا المكان فقال له القرد بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن
داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه اخبره القرد عن القلعة وقالوا له ان
هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه
ويروح من عندنا ثم قال له القرد اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطنا ونحن
في خد منك وكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله ثم قام القرد وقبلوا الارض
بين يديه وانصوف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق الخت ونام
الماليك حوله على الكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء
على القرد وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وابتدأت
الوزراء واشادوا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القرد على بعضهم انضفوا
وقفي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الحدمة ثم بعد ذلك اقبل قرد معهم
كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتجيب من هؤلاء الكلاب ومن
عظم خلقتها ثم ان ذل القرد اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه
والثلاثة ماليك وركب معهم عسكر القرد وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب
وبعضهم ماش فنجب من امورهم ولم يزلوا سائرين الى شاطئ البحر فلما رأى جانشاه
المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القرد وقال لهم اين
المركب التي كان هنا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك
تكون سلطنا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذ اتينا من عندكم وقتلوا المركب فمن
اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى الماليك وقال لهم
ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القرد ولكن نصبر لما قدره الله تعالى
ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر في جانب ذلك النهر
جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلا كثيرة فالتفت الى القرد
وقال لهم ماشان هؤلاء الغيلا فقال له القرد اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلا

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسيم الكين قصه بلوقيا مع جانشاه

اعدائنا ونحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القزود هجموا عليهم ووقفوا على مشاطى النهر وصاروا يرمونهم بثشي من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القزود زعم على المالك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتروء وهم عنا ففعل المالك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير واهزموا وولوا هاربين فلما رأى القزود ما انشا هذا الامر نزلوا في النهر عدوه وجانشاه معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم واهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقزود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القزود وما يتأتى لك روح من عندهم الا ان رحمت من الدرب الشرق بناحية الجبل بطوله ثلثة اشهر وانت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالديار ورحمت من الدرب الغربي وطوله اربعة اشهر في رأسه وادى النمل فاذا وصلت الى وادى النمل ودخلت فيه فاحترز على نفسك من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيها ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى هر عظيم وهو يجرى وجريانه يخطف البصر من شدة غزوه وذلك النهر في كل سبت يبس بجانبه مدينة اهلهما كلم يهود ولدين محمد يهود ما فيهم مسلم ابدا وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت مقبلا عند القزود هم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليه السلام فلما قرأ جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى ممالكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القزود وصاروا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسكييم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

فوجانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعتهم ومكث جانشاه سلطانا في القلعة على القرد سنة ونصف ثم بعد ذلك امر جانشاه عساكر القرد ان يركبوا للصيد والقتص فركبوا وركب معهم جانشاه ومما ليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرموق فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القرد ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بماليكه من الليالي وقال لهم اني اريد ان هرب ونروح الى وادى النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القرد ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل ثم في قليل وقام وقامت معه المالك ونسجوا باسحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخنجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو وماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انبته القرد من نومهم لم يروا جانشاه ولا ماليكه فعملوا بهم وبوامهم فقامت جماعة من القرد وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النمل فينما القرد سائرون اذ نظر جانشاه والمالك معه وهم مقبلون على وادى النمل فلما راوهم اسرعوا وراهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهرب معه المالك ودخلوا وادى النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقرد قد جهت عليهم وارادوا ان يقتلوا جانشاه هو وماليكه واذا هم بمنزل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قد راى النمل القرد وهجم عليهم واكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل النمل صارت النملة تأق الى القرد ونضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة قرد يركبوا النملة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما امسى لوقت هرب جانشاه هو والمالك في بطن الوادى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما اقبل المساء هرب جانشاه هو وماليكه في بطن الوادى الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرد على جانشاه فلما راهم رفق

المجلد الثاني من الفلبلة ولبلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشنا

على ما ليكه وقال لهم اضربوهم بالسيوف فمحب المالك سيوفهم وجعواوا يضربوا القرد
ييمنا وشمالا فتقدم قرد عليهم له انياب مثل انياب القيل واتي الى واحد من المبتلى
وضربه فقصمه نصفين وتكاثر القرد على جانشاه فهرب الى اسفل الوادي
ورأى هناك فراعظيما وبجانبه غل عظيم فلما رأى النمل جانشاه مقبلا عليه حاط
به واذا بملوك ضربة لنمل بسيف تقسمها نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك
تكاثر على الملوك وقتلوه فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرد قد قبلوا من فوق
الجبل وتكاثر على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه نزل النهر ونزل معه
الملوك الذي بقى عاما في الماء الى وسط النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة في
شاطئ النهر من الجهة الاخرى فمكده الى غصن من اغصانها وتناولوه وتعلق
به وطلع الى البر وما الملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه وقطعه الجبل وصار
جانشاه واقفا في البر وحده يعصر ثيابه وينشفها في الشمس وقع بين القرد
والنمل قتال عظيم ثم رجع القرد الى بلادهم هذا ما كان من امر القرد والنمل
واما ما كان من امر جانشاه فانه صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة
واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لفقد ما ليكه ثم نام في تلك
المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا الى اياما وهو يأكل من الغشاب
حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل
الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر راه فراعظيما
وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي راها مكتوبة في اللوح فقام
هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة
اليهود فلم يبر فيها احد فشي فيها حتى وصل الى باب بيت ففتح ودخله فرأى اهله
ساكنين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب
ولا تتكلم ففعل عندهم واكل وشرب ونام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سالم عليه
صاحب البيت ورحب به وقال له من اين اتيت والى اين رايح فلما سمع جانشاه كلامه
ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكى له قصته واخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي
من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان
هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي هذه البلاد التي تجرها التجار
لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان ملكا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشا

سفرهم من بلادهم الى هناسستان ثلثة اشهر فقال جانشاه لليهودى ومتى تأتى القافلة فقال له تأتى في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جانشاه لما سأل اليهودى عن مجي القافلة قال له تأتى في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحن على نفسه وعلى ما يليكه وعلى فراق امه وابيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودى لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتى القافلة ونحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودى مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج الى اربعة المدينة ويفتقر فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من الايام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا مع رجلا ينادي ويقول من يا خذ الف دينار و جارية حسنة بديعة الحسن والجمال ويعمل في شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فيجبه احد فلما سمع جانشاه كلام المنداء قال في نفسه لو كان هذا الشغل خطرا ما كان صاحبه يعطى الف دينار و جارية حسنة في شغل من الصبح الى الظهر ثم ان جانشاه تمشى الى المنداء وقال له انا اعمل هذا الشغل فلما سمع المنداء من جانشاه هذا الكلام اخذته واتى به الى بيت عال فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد بيتا عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الانبوس فوق المنداء قدامه وقال له ايها التاجر ان ثلثة مشهورا نانا انداء في المدينة فلم يجني احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنداء رحب بجانشاه واخذ ودخل به الى مكان نعيمين اشار الى عبيد ان يا تواله بالطعام فخذ والسماط واتوا با انواع الاطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا ايديهما واتوا بالمشراب فشربا ثم ان التاجر قام واتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار واتى له بجارية بديعة الجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعلمه فاخذ جانشاه الجارية والمال و اجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في غدا اعمل لنا الشغل ثم ذهب للتاجر من عنده ونام جانشاه هو والجارية في تلك الليلة ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبيد ان يا تواله ببدلة من الحرير فاخذه ببدلة نفيسة من الحرير وصلى حتى خرج من الحمام والبسوه البدلة واتوا به الى البيت فامر التاجر عبيد ان يا تواله

بالجنك والعود والمشراب فأقوا اليها بذلك فشرها ولعبا وحكما الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب للتاجر الى حميمه ونام جانشاه مع الجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام فلما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشغل فقال جانشاه سمعنا وطاعة فامر التاجر عبيده ان يأتوا ببغلتين فاتوه ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب لبغلة الثانية فركبها ثم ان جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى جبل عال ماله حد في العلوفه نزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وجبلاً وقال له اريد منك ان تدبج هذه البغلة فشرها جانشاه ثيابه واتى الى البغلة ووضع الحبل في اربعتها ورماها على الارض واخذ السكين وذبحها و سلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت كوحل فقال له التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخط عليك وتقعده هناك ساعة من الزمان ومها نراه في بطنها فاخبر به فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة فحشا جانشاه وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها طار ثم حطها على اعلا الجبل واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها فحشا الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه فصارت نظريتنا وشمالا فلم يرا احد الا رجال الامية يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فراه التاجر واقفا تحت الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك حتى ادلك على طريق تنزل منها فرجى جانشاه من تلك الحجارة نحو ما تتي جبرو كانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الثمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر دلى على الطريق وانا ارمي لك مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصارت يستغيث ويكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد لثلاثة ايام قام

الحلذان لثلاثة من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات أقدم حاسكريم الدين قصه بلوتيا مع جانشاه

وبنا في غرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل وما زال سائر حتى وصل في سيرة إلى طرف الجبل
فلما وصل إلى بل الجبل رأى واديا على جبل فيه أشجار وثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار
فلما رأى جانشاه ذلك الوادي خرج فرحاً شديداً فقصده ولم يزل ماشياً من الزمان
حتى وصل إلى شجرة في الجبل ينزل منه السيل فتزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي
الذي رآه وهو على الجبل فتزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي
ويتفرج حتى وصل إلى قصر عال شاهق في الهواء فاقرب جانشاه من ذلك القصر حتى
وصل إلى بابه فرأى شيئا مريعاً الهيبته يلمع النور من وجهه ويكبر عكاز من الأياقوت
وهو واقف على باب القصر فتشبه جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فردد عليه السلام
ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ
سأله وقال له من اين انتبت إلى هذه الأرض وابن آدم ما داسها قط والابن باخ
فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديداً من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء
فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد وجدت قلبي ثم قام الشيخ وإلى إليه بثي
من الأكل وحطه قدماً وقال له كل من هذا فاكل جانشاه وحمل الله تعالى ثم ان
الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك
وتخبرني بما جرى لك تحكي له حكايتك واخبره بجميع ما جرى له من أول الأمر إلى
ان وصل إليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ اريد
منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي ولين هذا القصر العظيم فقال للشيخ جانشاه
يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود
عليهما السلام وأما اسمي الشيخ نصي ملك الطيور وأعلم ان السيد سليمان وكلني
بهذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت بلغثي لهما الملك السعيد ان الشيخ نصي ملك الطيور قال لجانشاه وأعلم ان
السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني حاكماً على جميع الطير
الذي في الدنيا وفي كل سنة تأتي الطير إلى هذا القصر ونظرهم وبرحون وهذا
سبب قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصي بكى بكاء شديداً وقال
له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى أروح إلى بلادى فقال له الشيخ أعلم يا ولدي انك بالقر

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كيم الذي قصه بلوقيا مع جانشاء

من جبل قاف وليس لك رواج من هذا المكان الا اذا انت الطيور واوصى عليك واحد منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندك في هذا القصر وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتى الطيور فقعدها جانشاء عندا الشيخ وصار يدور في الوادي وبأكل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبيا في الدار عيشة من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور من امالها الزيارة الشيخ نصي فلما علم الشيخ نصي مجيئ الطيور قام على قدميه وقال لجانشاء يا جانشاء خذ هذه المقايح وافتح المقاصير التي في هذا القصر وتفرج على ما فيها الا المقصورة الغلانية فاحذر ان تفتحها ومتى حافتن فتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير ابدا ووصى جانشاء هذه الوصية وأدب عليه فيها وسار من عند ملاقات الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصي فقبلت عليه وقبلت يده جنسا بعد جنس هذا ما كان من امر الشيخ نصي واما ما كان من امر جانشاء فانه قام على قدميه وصار دائرا يتفرج على القصر عينا وشما لا يفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذر له الشيخ نصي من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاجمده ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر يا ترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصي من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة وانظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد الا ان يستوفيه ثم مد يده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر واليخضر الزرود والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب الفضة يخرج من بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في اذناها فتصفر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم عليه تحت عظيم من الياقوت مرصع بالدر واليخضر على ذلك تحت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر مزركشة بالقصور المعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا ودخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاء حول ذلك القصر بيوتا عظيمة وفيها اشجار واثمار واهار وفي دوائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشوم واذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاعضا ورأى جانشاء في ذلك البستان

من جميع الاشجار وطبا ويا دبا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب صار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها من العجايب والغرائب ونظروا الى البحيرة فرأى حصارها من الفصوص لنفسية الجوهر الثمينه والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسة

قالت بلعنى ايها الملك السعيدان جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على تحت المنصوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الحنية المنصوبة فوقه وقام في تلك الحنية مدة من الزمان ثم افاق وقام يتمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر هو يتعجب من حسن ذلك المكان فينما هو جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور خطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الرديش فصاروا ثلث بنات كاهن الاقار ليس لهن في الدنيا شبيه ثم نزلن البحيرة وسبحن فيها ولعبن وضحك فلما رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدل قدودهن ثم طلعن الى البرودون يتفرجن في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البركا دعهن ان يذهبن وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن فلما قرب منهن سلم عليهم فرددن عليه السلام ثم انه سألهن وقال لهن من انتن ايها السيدات الفاضلات ومن اين اقبلتن فقالت له الصغيرة نحن اتيانا من ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني وتعطفي علي وارثي لحالي وما جرى لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا واشتدت به الزفراوات وانشد هذه الابيات

مُفَكِّكَةُ الْأَزْوَارِ بِحُلُولَةِ الشَّعْرِ
كُوتِ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْحُمْرِ
فَقَالَتْ لِأَصْغَرَ شَكُوتٍ وَلَمْ تَذَرِ
فَقَدْ أُنْبِعَ اللَّهُ الْإِلَّالَ مِنَ الصَّخْرِ

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلِّمِ الْخَضِرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْأَسْمُ قَالَتْ أَنَا النَّبِي
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا كُنْتُ مِنَ الْهَوَايِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكايمة ملكة الحيا قدام حاسبكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحككن ولعبن وغنين وطربن ثم ان جانشاه اتى اليهن بشئ من الغواكه فاكلن وشربن ومن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما اصبح الصباح لبسن البنات ثيابهن الرديش وصون في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما راهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونهن كاد عقلهن ان يطير معهن وزعن زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فينما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصي قد اتى من ملاقة الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويرجى الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصي انه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصي قال للطيران عندك ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض واريد منكم ان تحمله وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعنا وطاعة ولم يزل الشيخ نصي يفتش على جانشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي فيها عن فتحها فوجد مفتوحا فدخل فراه جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشئ من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلقت ادراك شهر راذ الضباح ضككت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ نصي لما رآى جانشاه مرميا تحت شجرة اتاه بشئ من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلقت يمينا وشمالا فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصي فزادت به الحبرات وانشد هذه الابيات

مَنْعَةً الْأَطْرَافِ مَشُوقَةً الْقَدْرِ
وَتَغْرِحَكِي أَبَا قُوتٍ فِي خَمْرَةِ الْوَرْدِ
فَاَيَاكَ إِنَّا كَأَنَّكَ الْحَبَابُ مِنَ الْحَبَدِ
عَلَى صَبْغِهَا أَفْسَى مِنْ الْحَبْرِ الصَّلْدِ
يُصَيَّبُ وَلَمْ يَحْطِ بِكَ وَكَانَ مِنْ بَعْدِ
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَبَدِ

تَبَدَّتْ كَيْدَ الْوَلَمِ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ
لَهَا مُقْلَةٌ نَسِي الْعُقُولِ بِسُحْرِهَا
تُحَدِّدُ فَوْقَ الرُّؤْفِ أَسْوَدَ شَمْرِهَا
لَقَدْ رَقَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقْلَهَا
وَتُرْسِلُ سَهْمَ الْكُفْرِ مَنْ قَوْمٍ كَلِبِ
فَيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَأَ حَلَمِ

فلما سمع الشيخ نصي من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدى اما قلت لك لا تفزع هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدى بما رأيت فيها واطلحك ككائنتك وعرفني ما جرى لك فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلاث بنات

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات كدام حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بئنا
الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينشرجن الى وقت العصر ثم
يزهبن الى بلادهن فقال له جانشاء وابن بلادهن فقال له الشيخ نصر ولله يا وليك ما اعلم اين
بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي فتوق نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور وعلمك
هذا العشق فلما سمع جانشاء كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق قال
له يا ولدي انا لا اريد الرواح الى بلادى حتى اجتمع لهذه البنات واعلم يا ولدي
ان ما بقيت اذكر اهل ولواموت بين يديك ثم بكى وقال انارضيت بان انظر وجه
من عشقتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

وَكَيْتَ هَذَا الْهَوَى لِلنَّاسِ مَا خَلَقَا
مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا انْدَقَا
وَصَارَ جِصِّي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقَا

كَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَا طَرَقَا
لَوْلَا حَرَارَةُ قَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِكُمْ
أَصْبَرُ الْقَلْبُ فِي يَوْمِي وَكَيْلَتِهِ

ثم ان جانشاء وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلها وبكى بكاء شديدا وقال له انى
يرحمك الله واعنى على بلوق يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه
البنات ولا ادري اين بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت باحدن فاقعد
عندك الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم فاذا قربت
الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت شجرة ولما ينزل البيرة وسبحن
فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريد هامنهن فاذا نظرتك يلعبن
الى البر ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعد وبة كلام وحسن ابتسام
اعطى ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها فانه
لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس ثيابها وتزوج الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا
فاذا ظفرت بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع من
ملاقة الطيور واوقف بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهي معك وهذا الذي
اقدرك عليه يا ولدي لاغير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني اها الملك السعيد ان الشيخ نصر قال لجانشاء احفظ ثياب التي تريد
ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة الطيور وهذا الذي اقدرك عليه يا ولدي لاغير

فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وتعد عنه الى ثانی عام وصار بعيد
 الماضي من الايام التي تاتي الطيور وعقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور الى الشيخ نصر الى
 جانشاه وقال له اعمل بالوصية التي اوصيتك بها من امر ثياب البنات فانني ذاهب
 الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعوا طاعة لا امر له يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر
 الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واخفى
 تحت شجرة بحيث لا يراه احد وتعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات
 فقلق وصار في بكاء واين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغشى عليه ثم بعد
 ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة
 وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فينبأ هو على هذه الحالة اذا قبل
 عليه من الجو ثلث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم اهن نزلن بجانب
 البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم يرين احدا من الاذن وكامن المجن فنزعن ثيابهن
 نزلن الى البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينسجحن وهن عرايا كسباتك الغضة ثم ان
 الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى يا اخواتي ان يكون احد مختفيا لنا في هذا القصر فقالت
 الوسطى منهن يا اخوتي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله اذن كاجان فقالت
 الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفيا في هذا المكان فانه
 لا يأخذ الا انا ثم اهن لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو
 مختف تحت الشجرة ينظرهن وهن لا ينظرنه ثم اهن سجن في الماء حتى وصلن الى
 وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق
 الحاطف واخذ ثياب البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة
 فلما التفتت رأت جانشاه فارتجفت قلوبهن واستترن منه بالماء وايتن الى قرب البر
 ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف
 اتيت الى هذا المكان واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي
 حتى احكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شي اخذت ثيابي
 وكيف عرفتني من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا فوري عيني اطلعي من الماء حتى
 احكي لك حكايتي اخبرك بما جرى لي واعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له يا
 سيد عني قرة عيني ثمرة فؤاد اعطني ثيابي حتى البسها واستترها والطلع عند
 فقال لها جانشاه يا سيد الملاح ما يمكن ان اعطيك ثيابك اقل نفسي من الغرام

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا مع جانشا

فلا اعطيك ثيابك الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشا قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخرنا قليلا حتى يطلع اخواني الى البر ويلبس ثيابهن ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشا سمعا وطاعة ثم تمسح من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي اخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبتها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبد الطالع والنزال الراقع وتمشت حتى وصلت الى جانشا فرأته جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قتلتي في قتل نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشا كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بمحبها قامت على قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها وصعدت دموعها بكما وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جانشا ما جرى له واخبرها بما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشا احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تهافتت وقالت له ياسيبيك اذا كنت مغرما بي فاعطيني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواني الى اهلنا واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلما سمعت جانشا منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها ايجل لك من الله ان تقتلني ظلما فقال له ياسيبيك باي سبب اقتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورجت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكته وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفسا وقرعينا فلا بد ان تزوج بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيها وفي خلد وتعاقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وطسا فوق ذلك التخت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئا من الفواكه والمشوم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشا يديع الحسن المجلد رشتيق

والاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا جدي وادله اني احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقك ابدا فلما سمع جانشاه كلامها افشرج صدره وضحك سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فيذناهم في حظوس ورواذا بالشيخ نصي قداف من ملاقاته الطوبى فلما اقبل عليهم فحض الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يد يه فرحب بهم الشيخ نصي وقال لهم اجلسوا واخلسوا ثم ان الشيخ نصي قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يمحك محبة عظيمة فبالله عليك ان تتوصي به فانه من اكابر الناس من ابنا الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصي قالت له سمعا وطاعة لاموك ثم انها قبلت يد الشيخ نصي ووقفت قدامه فقال لها الشيخ نصي ان كنت صادقا في قولك فاحلفي بالله انك لا تخونينه مادمت في قيد الحياة فحلفت يمينها عظيما انها لا تخونه ابدا ولا بد ان تزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم يا شيخ نصي اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصي صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففج جانشاه بذلك فرحاشد بديا ثم تعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصي مدة ثلاثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو والسيدة شمسة تعدل عند الشيخ نصي ثلاثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى بلادك ونزوجه ونقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جانشاه شاو والشيخ نصي وقال له اننا اريدان نروح الى بلادك واخبر بها قائلة السيدة شمسة فقال له الشيخ نصي اذهبا الى بلادك وتوص بها فقال جانشاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصي ائخره ان يعطيني ثوبه حتى لبسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبا فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها فاختته منه ولبسته وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري ونمض عينيك وسدا ذنيك حتى لا تسمع دوي الفلك الطار وامسك في ثوبك لرشي وانت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصي قفي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسن الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

حتى صف لك بلاد كابل خوفا عليك ان تغلطا في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد
واوصاها بما جانشاه ثم ودّعها وودّعت السيدة شمسة اختيها وقالت لها روحا الى
اهليكم واعلمها بما جرى لي مع جانشاه ثم اهاطارت من وقتها وساعتها وسارت
في الجوّ مثل هبوب الريح والبرق اللامع وبعد ذلك طارت اختاها وزهينا الى اهلها
واعلمتا بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم
تنزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر
لاح لها على بعد وادذوا شجارا واهاطارت لجانشاه قصد ان تنزل في هذا الوادي
لتنفّرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعل ما تريد من
فتزلت من الجوّ وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين
عينيهما ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا
داثرين في الوادي يتفّرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الثمار ولم ينزل يتفّرجان
في الوادي الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وناما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة
شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم ركب على
ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تنزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فيها
سائران اذ نظرا الامارات التي اخبرها بها الشيخ نصوصا فلما رأت السيدة شمسة تلك
الامارات نزلت من على الجوّ الى مرج مسيب ذي ريع مليح فيه غزلان راتقة وعيون
نافعة واثمار يانعة واهاطاسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق
ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت له يا حبيبي قرّة عيني اذ رى المسافة التي سرتاها
قال لا قالت مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس
وجلس بجانبه وقعدا في اكل وشرب ولعب وضحك فبينما هما في هذا الامر اذا قبل
عليهما ملوكا ن احدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في مركب الصيد والثاني
من المالك الذين كانوا معه في الصيد والقتل فلما رآيا جانشاه عرفاه وسما عليه
وقال له من اذنك نتوجه الى والدك ونبشرك بقدر ملك فقال لها جانشاه اذهبا الى
ابي واعلماه بذلك واتيانا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة
حتى يجيئ الموكب لملاقائنا وندخل في موكب عظيم وادرك شهر زاد الصباح

فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسة

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الكائن مع بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه قال للملوكين اذهبوا الى ابائكم واعلموا بي واتياني
بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجيئ الموكلين للاقائنا
وندخل في موكب عظيم فركب الملوك الخيل وذهبوا الى ابائهم وقالوا له البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيغوس كلام الملوكين قال لها بائي شيئا تبشراني هل قد
ابغى جانشاه فقال انهم ان ابنك جانشاه اتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج
الكراني فلما سمع الملك كلام الملوكين فرح فرحاً شديداً ووقع مغشياً على الارض من
شدة الفرح فلما افاق امر وزيره ان يجلب على الملوكين كل واحد خلعاً نفيساً ويعطى
كل واحد منهما قدراً من المال فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام من قعره واعطى
الملوكين ما امر به الملك وقال لهما خذاهما هذا المال في نظير البشارة التي اتيتم بها سواء
كنتما اوصدة كما فقال الملوك ان نحن ما نكذب وكنا في هذا الوقت قاعدين عنده و
سلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان ناتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراني سبعة
ايام حتى تذهب لوزراء و الامراء و اكابر الدولة للاقائنا ثم ان الملك قال لها كيف
حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك
ذلك الكلام امر بدين الكاسات والبوقات فدقت البشارة وارسل الملك طيغوس
المبشرين في جهات المدينة لبشرا ام جانشاه وفساء الامراء والوزراء و اكابر الدولة
فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدرم جانشاه ثم تبهر الملك طيغوس
بالعساكر والجيوش وتوجه الى مرج الكراني فيبدا جانشاه جالساً في السدة شمساً بجانبه
واذا بالعساكر قد اقبلت عليها فقام جانشاه على قدميه وتمشى حتى قربهم فلما رآه
العساكر عرفوا ونزلوا عن خيلهم وتزجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال
جانشاه ساثراً والعساكر قد امهوا واحداً بعد واحد حتى وصل الى ابائه فلما نظر الملك
طيغوس ولده رعى نفسه عن ظهر الفرس حضنه وبكى بكاء شديداً ثم ركب وركب
ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا ساثرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت
العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصوادين والبيارق ودقت الطبول وزمرت
الزمر وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طيغوس امر الفراشين
ان يأتوا بحمالة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمساً ففعلوا ما امرهم به و
قامت السيدة شمساً وقلعت ثوبها الرديش وتمشيت حتى وصلت الى تلك الحمالة
وجلست فيها فيبدا جالسة واذا بالملك طيغوس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة المحيا قدام حاكم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغوس قامت على قدميها وقبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ماجرى له من الاول الى الاخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجا شديدا والتفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله والذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ابني اِنَّ هَذَا كهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغوس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي اِنَّ هَذَا كهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ ولكن اريد منك ان تتمنى علي ما تشتهينه حتى افعله اكراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته فقال سمعوا طاعة فينهاها فاكلا واذا بام جانشاه اقبلت ومعها جميع نساء الامراء والوزراء ونساء اكابر المدينة جميعا فلما رأها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانق ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين واشتدت هذين البيتين

مَنْ فَرَطَ مَا قَدْ سَرَّيْ أَنْكَارِي
تَبْكِيْنَ مِنْ فَرْحٍ وَمِنْ أَحْزَانِ

أَجْمَ الشُّرُورَ عَلَيَّ حَتَّى أَقْدُ
يَا عَيْنُ صَاوَا لَدُمُكَ نَيْحِيَّةً

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فينهاها جالسا ان اقبلت المشرقة بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه ان شمسة انت اليك وهي ماشية تريد ان تقام عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي اياها ونساء الامراء وارباب الدولة وما زلن سافرات حتى صلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغوس اجزل العطايا وكرم الرعايا وفرح بامه فرحا شديدا ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنة عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قلام حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركب حوله العسكر والجيش وصارت الوزراء
والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى خلوا المدينة وذهبت ام
جانشاه هي السيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت
الباشائر والكؤسات وزقوا المدينة بالحلى والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت
سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة واظهروا التحف وانهرت المتفرجون واطعوا
الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا
شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البتائين والهنديين وارباب
المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصورا في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة و
شروعوا في تجهيز ذلك القصر ثم اقم اتموه على احسن حال وحين علم جانشاه بصدر
الامر ببناء القصر امر الصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروا بحجوه
ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم ان جانشاه اخذ ثوب السيدة
شمسة الذي نظيره وحطه في ذلك العامود ودفعه في اساس القصر وامر
البتائين ان يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصار
قصرا عظيما في وسط ذلك البستان والافكار تجري من تحتها ثم ان الملك طيغموس
بعد ذلك عمل عرسا لجانشاه في تلك المدة وصار فرحا عظيما لم يبق له نظير وزقوا
السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما
دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمت
رائحة ثوبها الريش الذي نظيره وعرفت مكانه وارادت اخذه فصبرت الى
نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي
عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب وازالت
الرصاص الذي كان مسبوكا عليه واخرجت الثوب منه ولبسته وطار من
وقتها وجلست على اعلى القصر وقالت لهم اريد منكم ان تحضروا الى جانشاه حتى
اودعه فاخبروا جانشاه بذلك فلذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لا تست

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكييم الدين قصه بلوقيا مع جانشا

ثوبها الرديش فقال الحكيم هذه الفعال فقالت له يا حبيبي قرة عيني وشرة
فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة وقد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى
ارضك وبلادك ورأيت امك واباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عنك الى قلعة
جوهرتكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى اهلها فلما سمع جانشا كلام
السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد يموت من الجوع ووقع مغشيا عليه فمضوا
الى ابيه واعلموه بذلك فركب ابوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا
على الارض فبكى الملك طيغوس علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فوشح وهب
ماء ورد فافاق فراه اباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له ابو ما الذي
جوى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابني ان السيدة شمسة من بنات الجان وانا اجبتها
ومغرم بها وقد عشقت جمالها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر ان تطير بدونه
وقد كنت اخذت ذلك الثوب واخفيت في عمودي هيثة الصندوق وسبكت عليه
الرصاص وضعت في اساس القصر فحفرت ذلك الاساس اخذته ولبسته وطارت
ثم نزلت على سطح القصر وقالت اني احبك وقد اوصلتك الى ارضك وبلادك اجتمعت
بابيك وامك فان كنت امت تحبني فتعال عنك الى قلعة جوهرتكني ثم طارت من سطح
القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغوس يا ولدي لا تحملها فاننا نجمع
ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفنا هاسير
اليها ونذهب الى اهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى ان يعطوك اياها فتنزوج
بها ثم خرج الملك من وقته وساعته واحضر وزراءه الاربعة وقال لهم اجمعوا الى كل
من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهم عن قلعة جوهرتكني وكل من عرفها
ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له
سمعا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون
التجار والسياحين في البلاد عن قلعة جوهرتكني فما اخبرهم بها احد فأتوا الملك واخبروه
بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامر ان ياقوا ابنه جانشا من
السراري لحسان والجواري ربات الالات والمحا على المطريات بما لا يوجد مثله الا
عند الملوك لعله يتسلى عن حبال السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل
الملك رجا داوجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقليم ليسألوا عن قلعة جوه
رتكني فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثيات قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جاذ شاه

فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جاذ شاه بين السراى والمخاضى ربات آلات
الطرب من الجنك والسنطير وغيرها وهو لا يتسلع هين عن السيدة شمسة فقال له
يا ولدى ما وجدنا من يعرف هذه القلعة وقد اتيناك باجل منها فلما سمع جاذ شاه من ابيه
ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرْجُلُ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ	وَجِئْتِي مِنْ فَرْطِ الْغَرَامِ تَسْقِيمٌ
مَتَى تَجْعُ الْأَيَّامُ شَيْئًا شَمْسَةً	وَعَطِي مِنْ حَرِّ الْفَرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغوس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغوس
كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كهفيد له
جيوش وعساكر وابطال وكان له الف هيلوان كل هيلوان منهم يحكم على الف قبيلة
وكل قبيلة من تلك القبائل تشتغل على اربعة الاف فارس كان عنده اربعة وزراء
وتحتة ملوك واكابر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة لكل مدينة
الف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا لباى عساكره قد ملأت جميع الارض فلما علم
الملك كهفيد ملك الهند ان الملك طيغوس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك
وقلت من عنده العساكر وصار في هم وتكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء واربابا لدولة وقال لهم امان تعلمون ان الملك طيغوس قد هجم على بلادنا
وقتل ابى واخوتى وهب اموالنا وما منكم احدا لا وقد قتل له قريبا واخذ له مالا
وهب رزقه واسرا هله وانى سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جاذ شاه وقد
قلت من عنده العساكر وهذا وقت اخذ ثارنا منه فانه هو السفر اليه هجروا آلات
الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا نوانى هذا الامر بل سيرا اليه وهجم عليه ونقتله هو وابنه
ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان الملك كهفيد ملك الهند امر جيوشه وعساكره ان
يركبوا على بلاد الملك طيغوس قال لهم تأهبوا للسفر اليه وهجروا آلات الحرب للهجوم
عليه ولا تنهوا نوانى هذا الامر بل سيرا اليه وهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك
بلادهم فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة واخذ كل واحد منهم في تجهيز
عدته واستمروا في تجهيز العدة والسلاح وجمع العساكر نلتة اشهر لما اكملت العسا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسك يم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

والجيوش الابطال دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان
الملك كفيد خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل ه بلاد
الملك طيغوس لما وصلوا الى تلك البلاد ذهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار
واسرلوا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغوس فلما سمع بذلك الخبرا غنا ظغيطا
مشديدا وجمع اكابر دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلما ان كفيد قد اتى
ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وابطال وعساكر لا يعلمهم الا الله
تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأي عندنا اننا نخرج اليه نقاتله
ونرده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغوس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد
والدروع والخود والسيوف جميع آلات الحرب ما يردى الابطال يئلف صناديد
الرجال فاجتمعت العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات و
دقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك
طيغوس بعساكره الى ملاقاته الملك كفيد وما زال الملك طيغوس سائرا بالعساكر
والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغوس على وادي يقال وادي زهران وهو في اطراف
بلاد كابل ثم ان الملك طيغوس كتب كتابا وارسله مع رسوله مع عسكره الى الملك كفيد مضمونه
اما بعد فالله تعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الاواباش لو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت
هذه الافعال وكنت تخرج بلاديه وتذهب اموال الناس تفسق في رعيته ما علمت ان هذا كله جود
ولو علمت بانك تجازي على ملكتي كنت اتيك قبل بيجيتك بمدة ومنعتك عن بلادتي لكن ان
رجعت وفرتك الشرييننا وبينك فيها ونمت وان لم ترجع فابرزالي في حومة الميدان
وتجلبد لدي في موقف الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب ورسله لرجل عامل من
عسكره وارسله معه جواسيس يتحسسونه له على الاخبار ثم ان الرجل اخذ الكتاب
سار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على تجدد
وهي مصنوعة من الحرير الاطلس رأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام
خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائرا حتى
وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد فظفر الرجل الى وسط
الخيمة ف رأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعند الوزراء والامراء
وارباب الدولة فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر
الملك كفيد واخذوا الكتاب منه واقرأوه الملك فاخذ الملك فلما قرأه وعرف معناه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

كتب له جوابا مضمونه اما بعد فالذي تعلم به الملك طيغوس انه لا بد من اننا
نأخذ النار ونكشف العار ونحرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسي
الصغار وفي غد انز الى القتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب
وسلمه لرسول الملك طيغوس فاخذه وسأوا دله شهرا زاد الصيا فستكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سلم جواب الكتاب الذي ارسله
اليه الملك طيغوس لرسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه قيل الارض بين يديه
ثم اعطاه الكتاب واخبره بما رآه وقال له يا ملك الزمان اني رأيت فرسانا وابطالا
ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا
شديدا وامر وزيره عين زاران يركب ومعه الف فارس ليحجم على عسكر الملك كفيد
في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زاران سمعنا وطاعة ثم
ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد
وزير يقال له غطرفان فامر ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس يذهب
هم الى عسكر الملك طيغوس ليحجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرفان وفعل ما
امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغوس ما زالوا سائرين الى نصف
الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زاران فصاحت
الرجال على الرجال ووقع بينهم شديدا للقتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح
فلما اصبح الصباح اهتزت عساكر الملك كفيد ولواها ربين اليه فلما رآه ذلك غضب
غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا يا ملك
الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغوس لم نزل سائرين الى ان
نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زاران وزير الملك طيغوس واقبل
علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بحسب وادي زهران فما اشتر الأوتحن
في وسط العسكر ووقعت العين في العين وقتلنا قتلا شديدا من نصفنا لليل
الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زاران يصيح في وجه الفيل ويضربه
فيخجل الفيل من شدة الضربة ويدوس لفرسان ويوقى هاربا وما بقي احد ينظر احدا
من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكانا

المجلد الثاني من الف ليلة وحكاية ملكة الحيا قدام حاسيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

فقلنا عن اخرا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزيرين زارو حج الى الملك طيغوس واخبره بذلك فغناه الملك طيغوس بالسلامة وفرح فرحا شديدا وامر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد هيثا عسكره وجنوده وجيوشه واقى الميدان واصطفوا صفاء بعد صف فكلوا خمسة عشر صفاء في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة هيلوان يركبون على الاخيال وقد انتخبوا لابطال وصناديد الرجال ونصبوا ليارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرزوا لابطال طالبيين القتال واما الملك طيغوس فانه صف عسكره صفاء بعد صف فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس و كان معه مائة هيلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصوف وقصا دمت الجيوش وضاق رجب الارض عن التحيل وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح الفير وصمت الاذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت الرجال باصواهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالا شديدا من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افتزعوا وذهبت العساكر الى منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت التاسعة عشرة بعد الخمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر افتزعوا وذهبوا الى منازلهم وتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا شديدا وتفقد الملك طيغوس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانيًا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منها يطلب النور لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال لهم هل فيكم من يريد الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا بطل يقال له بريك قد اقبل راكبا على فيل وكان هيلوا فاعظما ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل ونساقه الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغوس التفت الى عسكره وقال لهم من يريد الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مملكة الحيثا قدام حاسكيم الذي قصر بلوقيا مع جانشئا

راكبا على جواد عظيم الخلفة وسار حتى اقبل على الملك طيغوس قبل الارض قد امله واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بريك فلما اقبل عليه قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرئني وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كحيل فقال له بريك كنت اسمع بك واناني بلادى فد ونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سمعا للعود الحديدي من تحت فخذه وقد اخذ بريك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بريك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها شيء فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لجره بلغم الفيل فاتاه شخص قال له من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده وضرب بها غضنفر فاصابت فخذه فصرخت الدارع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقتله نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر رأى هاربا نحو الملك طيغوس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغوس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان وفروا الجبان من موقفا لطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فاشمع الناس الاضحية صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة الغلظ ثم ان الملك طيغوس انفرد بعسكره وجيوشه وعاد لحياته كذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغوس تفقد رجاله فوجد لهم قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما علم الملك طيغوس ذلك غضب غضبا شديدا واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجد لهم قد قتل منهم ست مائة فارس من خواص شجاعه وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعى انه قريب من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيتان لم حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه ونوجه الى الملك
كفيد فيينا الملك طيغوس جالس في حظه اذا اتاه شخص قال له اني رأيت غيرة نائرة على
بعد قد ارتفعت الى البحر فامر الملك طيغوس جاعته من عسكره ان يكشفوا عن خير تلك
الغيرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغيرة وبعد
ساعة ضو بها الهواء وقطعها وبان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلاثة آلاف
فارس ساروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد
سلم عليه قال له ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد ما تعلم
ان الملك طيغوس عدوي وقاتل اخوتي وابي وانا قد جشنته لا قتاله وأخذ بتأري
منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون لقلب
وذهب به الى خيمته وفرج فرجاشد يدا هذا ما كان من امر الملك طيغوس الملك كفيد
وأما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر اباه ولم يأذن
بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم
فقال لبعض اتباعه ما خبري حتى انه لم يأتي فاجبره بما جرى لابييه مع الملك كفيد
فقال اتوني بجوادى حتى اذهب الى الي فقالوا سمعنا وطاعة واتوه بالجواد فلما حضر
جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسه فالرأى ان اخذ فرسي اسير الى مدينة اليهود
واذا وصلت اليها جهنم الله عليّ بذلك التاجر الذي استناجني للعمل لعله يفعل
بمثل ما فعل اول مرة وما يدرى احد بين تكون الخيرة ثم انه ركب واخذ معه الف
فارس صار حتى صار للناس يقولون ان جانشاه اذهب الى ابيه ليقاتل معه ما زالوا
سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباتوا بينك المرج فلما ناموا وعلم
جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى
طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتمهم في كل سنتين قافلة من بغداد
قال في نفسه اذا وصلت الى بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود
وصمت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا
جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يمينا وشمالا فلم يجدوا له خبرا
فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضبا شديدا وكاد الشر يطلع من
فيه ورعى بتاجه من فوق رأسه وقال لاهول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي
والعدو قبلي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا مملك الزمان فما بعد الصبر الحين

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات تدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

ثم ان جانشاه صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهمو ما جرح القلب فخرج
العين سهران الليل والنهار واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه
وجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها
وصارها ديارا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجيئ المدينة طالبا القتال
والخصام ويقعد عليها سبع ليالى وثمانية ايام وبعد ذلك ياخذ عسكره ويخرج
الى الحيام ليبدأ والمخرجين من الرجال فاما اهل مدينة الملك طيغوس فانهم
عند انصراف العدو عنهم يشتمعون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتحيثه
المنجنيقات ومكث الملك طيغوس في الملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب
مستمرة بينهم ما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك طيغوس مكث هو والملك كفيد على هذه
الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر جانشاه فانه لم يزل
سائرا يقطع البراري والقفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر
تكنى فلم يجبه احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل
عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا
الشهر سمعنا ان مدينة مزرقان وهى في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان
ثم نسا فر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة
خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جانشاه حتى سافرت
القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صار
يسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يجبه بها احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند
ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يجبه بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا
الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عطية واهوال اصعبة وجوعا وعطشا ثم ساء
من الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون
ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر
اياما وليا الى حتى وصل الى المكان الذى هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليا الى
حتى وصل الى النهر الذى بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصلى الى يوم

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاكمي الدين قصد بلوقيا مع جانشاه

السبت حتى شفق بقدره الله تعالى فعثا منه وذهب الى بيت اليهودي لذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وخرجوا به واوقوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبنتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد طار في المدينة يتفوج فراى مناديا ينادى ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجاريته حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل فقال له المنادم اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل لشغل الذي تريد فربح التاجر وقال له مرجها بك واخذه ودخل به الى الحريم واتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والمجارية المحسنة وبات معها تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والمجارية وسلمها لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل عال شاهق الطول ثم ان التاجر اخرج حبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس على الارض فرماها وكتفها بالحبل وسمحتها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه الفرس اخبطه عليك ومهما رأيت فيه فقل عليه فهذا الشغل الذي انصرت اجرتك فدخل جانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل طير عظيم ونزل من الجوّ وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان يأكل الفرس فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس خرج فخرج الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه المجارية التي حو اليك حتى ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال له جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من هذه خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصلت تعب عظيم وشكر كثير وها انت عدت بي الى هذا المكان واردت هلاكى والله لا ارم لك بشيء ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ فعرض ملك الطيور وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات فقام حاسكجيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر
ملك الطيور ولم يزل سائرا اياما وليليا وهو باك العين حزين القلب واذا جاء يأكل من
نبات الارض واذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فراءى
الشيخ نصر جالس على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فحجب به الشيخ نصر وسلم
عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا
مع السيدة شمسة وانت قرير العين فشرح السيد فبكى جانشاه وحكى ما جرى
من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر
تكنى فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما عرفها وحق السيد سليمان
ولا سمعت بهذا الاسم طول عمرى فقال جانشاه كيف اعمل وقدمت من العشق
والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأت الطيور ونسألم عن قلعة جوهر تكنى لعل
احد منهم يعرفها فاطمان قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة
على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فيدناها
هو جالس على عاتقه اذ قال له الشيخ نصر يا ولدى انه قد قرب مجيئ الطير فخرج جانشاه
بذلك الخبر ولم يمض الا ايام قلائد حتى قبلت الطيور نجاء الشيخ نصر جانشاه وقال
له يا ولدى تعلم هذه الاسماء واقبل على الطيور فجاؤت الطيور وسلمت على الشيخ
نصر فوعا بعد نوع ثم سألهما عن قلعة جوهر تكنى فقال كل منهما ما سمعت بهذه
القلعة طول عمرى فبكى جانشاه وتحسروا وقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما
وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد و طريقها فقال له سمعا
وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك ان تميل فتقطع
في الهواء وسدا ذنبك من الريح لئلا يضيئك جري لا فلاك ودوى البحار فقبل جانشاه
ما قاله الشيخ نصر ثم اقلع به الطير وعلا الى الجو وسار به يوما و ليلة ثم نزل به عند
ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال الطير لجانشاه قد قهنا عن البلاد التي
وصفها الشيخ نصر واراد ان يأخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى
حال سبيلك واتركنى في هذه الارض حتى اموت فيها او اصل الى قلعة جوهر
تكنى ولا اروح الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب
الى حال سبيله ثم ان شاه بدرى سأله وقال له يا ولدى من انت ومن اين
اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا فقام حاسم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ملك الوحوش من حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمته نرسلك اليها فبكي جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدي وخذ هذه الألواح واحفظ الذي فيها واذا انت الوحوش فاسئله عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلقيس لهما الملك السعيد ان شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه احفظ ما هذه الألواح واذا جاءت الوحوش فاسئله عن تلك القلعة فامضى غير ساعه حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون على الملك شاه بدرى ثم انهم سألوا عن قلعة جوهر تكتي فتالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدي لا تحمل ههنا الى اخاكبر منى يقال له الملك شماخ وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه اياما وليالي حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناول له الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدي ان هذه القلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكي جانشاه وتحتسرت فقال الملك شماخ احك لي حكايته واخبرني من انت ومن اين اتيت والى اين تذهب فاخبره بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف راهبا في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش والجان من كثرة اقتنا لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهر اعنهم من شدة تلك الاقسام والبحر الذي عنده جميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وهما انا قد كنت عصيت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مملكة الحما قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

السيد سليمان فهو اسرى عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه
وسحره وقد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع
الطرق والمجاهات والاماكن والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فاننا ارسلنا
اليه لعله يدلنا على هذه القلعة وان لم يدلنا هو عليها فابذلنا عليه احد الاندكازة
اطاعته الطيور والوحوش والجمال وكلهم يا تونه ومن شدة سحره قد اصطنع له عكازة
ثلث قطع فيغرزها في الارض ويتلوا القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم
ويخرج منها دم ويتلوا القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب ويتلوا القسم على
القطعة الثالثة فيخرج منها قح وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى
ديره وديره يسمي برالماس هذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة
وهو ساحر كاهن ما كرمخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الاقسام والعزائم
ولابد من ان ارسلنا اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة وادركه شهر زاد الصباح
فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شماخ قال لجانشاه ولا بد من ان ارسلنا
الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها
ثلاثون ذراعا بالهاشمي له رجل مثل رجل القبل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين
وكان عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يحطف لهذا الطير بختيتين من
بلاد العراق ويفضهما له لياكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره الملك
شماخ ان يوصله الى الراهب يغموس فاخذته على ظهره وسار به ليا الى ايا ما خجل
الحجل القلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل
الكنيسة وهو يتعبد فيها فقدم جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما
راه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار وبعيد المزار اخرج ما سبب
مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب
الحكاية تعجب غاية العجب قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة ولا
رايت من سمع بها وراها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله عليه السلام
وحكيت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة التي قد أم حاسيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وما ظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور والوحوش واعوان الجان واسألم لعل احد منهم يخبرنا بها ويأتيينا بخبر عنها وليون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجان اجمعون وصار جانشاه والراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكتي فما احد منهم قال انا رأيتها او سمعت لها بل كان كل منهم يقول لا رأيت هذه القلعة ولا سمعت لها فصار جانشاه يبكي وينوح ويتضرع الى الله تعالى وبينما هو كذلك اذا بطير قد قبل اخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الخلقه ولما نزل من اعلى الجوهراء وقبل يده الراهب فسأله عن قلعة جوهر تكتي فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين خلف جبل قاف بجبل البلور في برعظيم وكنت انا واخوتي فراخا صغيرا وابي واحي كانا نجران في كل يوم ويحيثان برزقنا فانفق الهما سراجا يوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتينا في اليوم الثامن وهما يكيان فقلنا لهما ما سبب غيابكما عنا فقالا انه خرج علينا مارده فخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تكتي واوصلنا الى الملك شهلان فلما رانا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي واحي في قيد الحياة لكانا اخبرك من القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحو وكرابيه وامه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الطير اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمر به فقال الطير للراهب سمع وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائرا ايا ما وليا الى حتى قبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركب على ظهره وطار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا يجاء جانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فيكي جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تخلفني وتوصلني الى الناحية التي كان ابولك وامك يذهبان اليها ويحيثان منها بالرزق فقال له الطير

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

سما وطاعة يا جانشاه ثم حله وطار به ولم يزل طائر اسبح ليال وثمانية ايام حتى وصل
 به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت اعرف وراء هذا المكافأ
 فغلب على جانشاه النوم فنام في راس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد
 ميلا نوره الجوف صار متغيرا في نفسه من ذلك اللمعان والبريق ولم يد رانه لمعان القلعة
 التي هو يفتش عنها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر
 وبيوتها من الذهب الاصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من
 بحر الظلمات ولهذا سميت بالقلعة جوهر تكتي كلها من نفيس الجواهر المعادن وكانت
 قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو ابوالبنات الثالث هذا ما كان من امر جانشاه
 واما ما كان من امر السيدة شمسة فاهما لما هربت من عند جانشاه وراحت عند
 ابيها وامها واهلها اخبرت بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايتها واعلمتهم انه
 ساح في الارض ورأى العجايب وعرفتهم بحجته لها وبهجتها له وبما وقع بينه ما فلما
 سمع ابوها وامها منها هذا الكلام قال لها ما يجلي لك من الله ان تفعل معه هذا الامر
 ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعوانه من مردة الجان وقال لهم كل من رأى انسيا
 فليأتني به وكانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها وقالت لها
 لا بد من انه يأتيك لاني لما طرت من فوق قصري ابيه قلت له ان كنت تجيئي ففعال
 في قلعة جوهر تكتي ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللمعان قصد نحوه ليعرف
 ما هو وكانت السيدة شمسة فلا رسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل
 قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسى فلما راه اقبل
 نحوه وسام عليه فخاف جانشاه من ذلك العون ولكنه رد عليه السلام فقال له العون
 ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة كاني
 تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم الها هربت مني بعد دخولها في
 قصور والدي وحكي لجميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد ويكي فلما نظر
 العون الى جانشاه وهو يكي حرق قلبه وقال له لا تبتك فانك قد وصلت الى مرادك
 واعلم انه تجيبك محبة عظيمة وقد اعلمت اباها وامها بحجبتك لها وكل من في القلعة
 يحبك لاجلها فطب نفسا وفرعينا ثم ان المارد حمله على كاهليه وسار به حتى وصل
 الى قلعة جوهر تكتي وذهب المبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى
 امها يبشرونهم بمجي جانشاه ولما جاءهم البشائر بد لك فرحوا فرحا عظيما ثم ان الملك

شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما اقبل الملك شهلان ابو السيدة شمسة على جانشاه عانقه ثم ان جانشاه قبل يدي الملك شهلان وامر له الملك بمجلسة عظيمة من الحمر مختلطة بالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي ماراؤ مثله احد من ملوك الانس ثم امر بفرس عظيمة من خيل ملوك الحيات فاركها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى اتوا اباب القصر فترجا جانشاه في ذلك القصر فراه قصر اعظما حيطانه مبنية بالجواهر البواقيت نفيس المعادن واما البواب والزبرجد الزمرد فمرصع في الارض فصارت تنجب من ذلك ويكسح الملك وام السيدة شمسة ميمعان دموعه ويقولان له قلل من البكاء ولا تحملها واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل الى وسط المكان لاقته الجوارى الحسنات والعبيد الغلمان واجلسوه في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو مختير في حسن ذلك المكان وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف الملك شهلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه على تخته بجانبه ثم اثم اتوا بالسباط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب وفامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من رقتها الى بنتها السيدة شمسة فانت لها جانشاه فلما اقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه وقبلت يديه واطوقت برأسها تحمله من خلف امها وابيها واتت اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان امر السيدة شمسة قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمسة قد اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم اثم رثوا وجهه بماء الورد المزوج بالمسك والزباد فافاق ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادك واطفا نارتي حتى لم يبق

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحياتام حاسكييم الدين قصته بلوقيامع جانشاه

في قلبي نار فقال له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن يا جانشاه اريد ان تحكي
علي ماجرى لك بعد فراقى وكيف اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة
جوهركنى ومن عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع
به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيذا خبرهم
بما قاساه في الطريق وما رآه من الالهوال والجمائب وقال لها كل هذا كان من اجلك
يا سيدتى شمسة فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية هذا الجيا
اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله
نعالى في الشهر القابل نصب الفرج ونصل العرس ونزوجهك بها ثم نذهبها الى بلادك
ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لاقول من فيهم في ان يقتل الملك كفيدهو
وقومه لفعلة لك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا اموت واحد منهم باهلاك
اعداك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدام السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك قوما
اذا اموت واحد منهم باهلاك اعداك جميعا اهلكهم عن اخرهم ثم ان الملك شهلان
جلس فوق التخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرجا عظيما ويزينوا المدينة سبعة
ايام وليا اليها فقالوا له سمعوا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهة
للفرج ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار
فرجا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمعوا معاهدة سنتين
في الذعيش اهناه واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد عدنا
بالذهاب الى بلادى وان نقعد هناك سنة وهناسة فقالت السيدة شمسة
سمعوا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها وذكرت له ما قاله جانشاه لها فقال
لها سمعوا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى تجهز كما الاعوان فاخبرت جانشاه بما
قاله ابوها وصبر المدة التي عيبتها وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا
في خدمته السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها
تحتا عظيما من الذهب لاصبرها بالدر والجواهر فوق خيمة من الحرير الاخضر
منقوشة بها ثرا الالوان مرصعة بنفيس الجواهر بخارجة حسناتها واطرف لطلع جانشاه

المجلد الثالث من ألف ليلة وليلة حكايته مملكة لحيث أقدم حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انخب من الاعوان اربعة ليجلوا ذلك التخت فخلوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وقد ركب ابوها وسار مع جانشاه وصارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلا ن سائر امهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلا ن يوم جانشاه على السيدة شمسة ويوجه الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يجلوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكنى لك ودعه جانشاه وسار ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة جارية من السراى الحسنان واعطى جانشاه ثلثمائة تملوك من اولاد الجان ثم اطم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلوعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يسيرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما راها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغوس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغوس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغوس قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصي عظيم وضيق عليه الملك كنفيد وطلب الامان من الملك كنفيد فلم يؤمنه فلما علم الملك طيغوس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من الملك كنفيد اراد ان ينفق روحه حتى يموت ويستريح من ذلك الهم والحزن وقام وودع الوزراء والامراء ودخل بيته ليودع الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء وفواح ورجال وصباح فيديتها هو في ذلك الامرا ذابا بالاعوان قد قبلوا على القصر الذي في داخل القلعة امرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجواري والماليك فأرا جميع اهل المدينة في حصو وضيق وكرب عظيم فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي قرة عيني نظري الى ابى كيف هو في اسرا حال فلما رأت السيدة شمسة اباها واهل مملكته في ذلك الحال امت الاعوان ان يضيوا العسكر الذين حاصروهم

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تقبوا منهم احدا ثم ان جانشاه اوامره
الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وامره ان يجهي بالملك كفيد مقيدا
ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا
التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على
الملك كفيد وعساكره وصاروا يقتلوهم وصاروا الواحد يأخذ عشرة او ثمانية وهم
على ظهر الفيل ويطيرونهم الى الجو ثم يلقينهم فيمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان
بضرب العساكر بالعدا الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى
خيمة الملك كفيد فجم عليه وهو جالس فوق السرير واخذه وطاربه الى الجوفز عرق
من هيبته ذلك العون ولم يزل طاربا حتى وضعه على التخت قدام جانشاه فامر
الاعوان الاربعة ان يقتلوا بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا
وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا
ما كان من امر الملك كفيد واما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه
كاد يموت من شدة الفرج وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فرشوا وجهه
بماء الورد فلما افاق تعافى هو وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس
بان الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى
وصلت الى الملك طيغموس اب جانشاه وقبلت يديه وقالت له يا سيدى اصعد
الى على القصر وتفرج على قتال اعوان ابى فصعد الملك الى على القصر وجلس هو
والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك انهم صاروا يضررون في العسكر
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويقرب به الفيل فينهس الفيل
والذى على ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الادميين ومنهم من يجهي جماعة
وهم هاربون فيجمع في وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين
فارسا ويقتلهم الى الجوفز يلقينهم الى الارض فيتقطعون قطعا هذا وجانشاه و
والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم ويتفرجون على القتال وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجة السيدة

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

شمسة ارتقوا الى على القصر وصاروا يتفرون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويكي ما زال يقتل في عسكره مذ يومين حتى قطعوا عن اخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يأتوا بالتخت وينزلوا به الى الارض في وسط قلعة الملك طيغوس فاتوا به وفعلوا ما امرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغوس امر عونا من الاعوان يقال له شموال ان ياخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والاعلال ويضعه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغوس امر بقبوب الكاسات وارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا واعلموها بان ابنها اتي وفعل هذه الافعال ففرحت بذلك وركبت وانت فلما راها جانشاه ضمه الى صدره فوقعت مغشية عليها مشقة الفرح فريثوا وجهها بماء الورد فلما افاق عانقته وبكت من فرط السرور ولما علمت السيدة شمسة بقصتها ماتت تمشي حتى وصلت اليها وسلمت عليها وعانق بعضها بعضا ساعة من الزمان ثم جلسا تحت تان وفتح الملك طيغوس ابواب المدينة وارسل المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشارة فيها ووردت عليه الهدايا والتحف العظيمة وصار الامراء والساكن والمملوك الذين في البلدان يأتون ليسلموا عليه ويهنوه بتلك الصرة ويسلمونه ابنه وما زالوا على هذا الحال والناس يأتونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بدينة المدينة وجلاها على جانشاه بالحلج الحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السرايم الحسان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغوس وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده واجعل منه شي امرت احدا الاعوان ان يحطفه ويأتيك به فقال لها سمعنا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فاتي به في السلاسل والاعلال فلما قد عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحمله من تلك الاعلال فخلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لما كنت عليه فاها ترسل اليك عونا من الاعوان فيأت بك فصار الملك كفيد الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد الخمسمائة

قالت يا غنى ايا الملك السعيد ان الملك كهنيد سار الى بلده وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه فقد هو وابوه والسيدة شمسة في الدن عيش واهناه واطيب سرور ووافاه وكل هذا يحكيه الشاب الحما السريين القبرين بلوقيا ثم قال له وها انا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا اخي يا بلوقيا فتجب بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الدن عيش واهناه واطيب سرور ووافاه وكنا نقيم ببلاد ناسته وقلعة جوهر تسمى سنه ولا نسير الا ونمض جالسون فوق التخت والاعوان تحملهم تطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا اخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة ايام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اناسا فرنا على عادتنا حتى صلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر واكلنا وشربنا فقالت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم نعت ثيابها ونزع الجوارى ثيابهن ونزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر تركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب الجورى بها في رجليها من دون الجوارى فصوخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها واتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا على فرشها وجمع الماء فلما افقت بكيت عليها وامرت الاعوان ان يأخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى اهلها واعلموهم بما جرى لها فلم يبق اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها وفي هذا المكان دفنوها وعلوا عزها وطلبوا ان يأخذوا من معهم الى بلادهم فقلت لابيها اريد منك ان تحفر لي حفرة بمكان قبرها واجعل تلك الحفرة قبرا لي لعل اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهل ان عوفان الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلقوا هنا النوح وابكى عليها وهذه قصتي سبب قعودي بين هذين القبرين ثم

انشد هذين البيتين

كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَارُ الَّذِي جَارُ
فِيهَا أَيْسَرُ وَلَا الْأَنْوَارُ أَنْوَارُ

لَمَّا لَدَّ أُمْدُ عَيْبُهُمْ يَا سَادِّي دَارُ
وَلَا الْأَنْبَسُ لَنْ يَكُنْ قَدْ كُنْتُ أَعْمَهُ

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب اذ لمك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ليها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني ذبيت لذرة رأيت بها سمعته من قصتك ثم انه قال لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تتدلى على طريق السلامة فدل على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كرم الدين فقال لها حاسب كرم الدين كيف عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة وعشرين عاما وارسلت معها كتابا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية واوصلته الى بنت شموخ وكان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكتاب وسارت حتى وصلت الى مصر وسألت الناس عن بلوقيا فدلوها عليه فلما انت ورائه سلمت عليه واعطته ذلك الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم قال للحية هلا نت اقيت من عند ملكة الحيات قالت نعم فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عندها حاجة فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذته وسارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغض عينيك فانمض عينييه وفتحها فاذا هو في الجبل الذي نافيته فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها وقالت لها هلا وصلت الكتاب الى بلوقيا قال نعم اوصلته اليه وقد جاء معي وها هو متقدم بلوقيا وسلم على تلك الحية وسألها عن ملكة الحيات فقالت له انها راحت الى جبل قاف بمنجودها وعساكرها وانها حين ياتي الصيف تعود الى هذه الارض وكلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تاتي فان كان لك حاجة فانا اقصيها لك فقال لها بلوقيا اريد منك ان تجيئي بالنبات الذي كل من دقه وشرب ماءه لا يضعف ولا يشيب ولا يموت فقالت له تلك الحية ما اجيئي به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت وعفان الى ملدن السيد سليمان فاخبرها بلوقيا بقصته من اولها الى اخرها واعلمها بما جرى لجانشاه

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

وحكى لها حكايته ثم قال لها اقضى حاجتي حتى اروح الى بلادى فقالت الحية وحق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها اموت الحية التي جاءت به و قالت لها اوصله الى بلاده فقالت لها سمعنا وطاعة ثم قالت له انمض عينيك فانمض عينييه وفتحها فראى نفسه في الجبل المقطب فسار حتى اتي منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها و سلمت عليها وقالت لها ان بلوقيا يسلم عليك وحكت لها جميع ما اخبرها به بلوقيا ما رآه في سياحته ومن اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كرم الدين وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار ليالي واياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار واثمار وكثرة الجنة ودار في تلك الجزيرة فראى شجرة عظيمة ورقها مثل قلوب المراكب فقرب من تلك الشجرة فראى تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام وداء على تلك الشجرة طير اعظيا من اللؤلؤ والزمرد والاضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الياقوت الاحمر وريشه من نقيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدها كالجنة تمشي في جوانبها وראى ما فيها من العجايب ومن جملة الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرد الاضر وريشه من نقيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت وما شأنك فقال له انا من طيور الجنة واعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج ادم من الجنة واخرج معه اربع ورقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحريق والثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة اكلها النمل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار واما انا فاني سمعت في جميع الارض الى ان من الله تعالى على هذا المكان فمكث فيه وانه في كل ليلة تجتمع

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيلة قدام حاسك يم الدين قصه بلوقيا مع جانشائه

ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان وينزرونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها ثم بعد ذلك يرتفع السباط الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمل الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد اقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الخضر اخبرني بشألك واحكي لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول الى الآخر الى ان اقامه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدر الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يدي الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة واجرك على الله لاني قد شرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك الى مصر قبل ان تهلك فكبى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فقبل الله دعاءه واهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك واهم ان اوصلك الى مصر فتعلق بي وا قبض على يديك واهمض عيني فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه واهمض عينية وخطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عيني فتفتح عينية فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له اثرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر عليه السلام الى باب منزله فتفتح عينية ليودعه فلم يجد له اثرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات حاسب كريم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تخكية
 ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء
 شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد ان هاب الى بلادى فقالت له ملكة الحيات
 اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتخت في اليمين
 الذي حلفته وتدخل الحمام تخلف ايمانا اخرى وثيقة انه لن يدخل الحمام طول
 عمره فامرت حبة وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته
 الحبة وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجهه من سطح جب معلوم
 ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك اخر النهار وقتا صفر
 الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت ابنتها واقفا فلما رأتها صاحت
 من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاء خرجت اليها
 فرأت زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فراحا عنيها ودخلوا
 البيت فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا
 يحيطون معه وراحوا وخلوه في الحب فقالت له امه اتم انوني وقالوا ان ابنك
 اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب ملاك ودكاكين واتسعت عليهم
 الدنيا وهم في كل يوم يبيعوننا بالاكل والشرب وهذا بهم الى الان فقال لامرئ في
 غدر وحي اليهم وقول لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه
 وسلموا عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما ارضاها
 به ابنتها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الواهم وقالوا لها سمعا وطاعة
 وقد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها اعطوا لك
 هذه ليلبسها وقول له اتم في غدا يا نون عندك فقالت سمعا وطاعة ثم رجعت
 من عندهم الى ابنتها واعلمته بذلك واعطته الذم اعطوها اياه هذا ما كان من
 امر حاسب كريم الدين وامه واما ما كان من امر الخطابين فاهم جمعوا جماعة من التجار
 واعلمهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الان فقال
 لهم التجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله وما ليك فاتفق الجميع على هذا الرأي
 وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا عليه وقبلوا يديه
 واعطوه ذلك وقالوا له هذا من احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم
 قد راح الذي راح وهذا مقدور من الله والمقدور يغلب الحذر وقالوا له نعم هنا

تتفرج في المدينة وتدخل الحمام فقال لهم انا صدمني يمين انني لا ادخل الحمام طول
 عمري فقالوا له قم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فقال لهم سه عا وطاعة ثم قام وراح معهم
 الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع
 ليال وقد صار صاحب اموال واملاك ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة
 واخبرهم بجميع ما جرى له وصار من اعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من
 الزمان فانفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان
 حاميا فراه وهو جاثق على باب الحمام ووقعت العين في العين فسلم عليه وعانقه
 وقال له تفضل على يد خول الحمام وتكيس حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر
 مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فخلع الحمامي وقال له نسائي الثلث
 طالقات ثلثا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتعير حاسب كريم الدين في نفسه
 وقال له اتريد يا اخي انك تيتهم اولادى وتخرب بيتى وتجعل الخطيئة في رقبتي
 فارقى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال انا في جبرتك ان تدخل
 معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب
 كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فمجرد ما دخل الحمام
 وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا
 له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان وارسلوا واحدا منهم الى وزير
 السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون ملوكا وساروا
 حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورجب به واعطى
 الحمامي مائة دينار وامر ان يقبضوا حاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير و
 حاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر
 السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واقوا بالسطح
 فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوئ
 خمسة الاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بمجيئك فان السلطان
 كان اشرف على الموت من الهذام الذى به وقد دلت عندنا الكتب على ان جيلوت
 على يدك فتعجب حاسب من امرهم ثم تمتشى الوزير وحاسب وخواصا لدولتهم ابواب
 القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كوزدان ملك الهجم
 وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسى

من الذهب لاجم وعشرة الاف جملوان كل جملوان تحت يده مائة ناضج مائة جملاد
وبايدهم السيوف والاطهار فوجدوا ذلك الملك نائما ووجهه ملفوف في منديل
وهو يئن من شدة الامراض فلما رأوه حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيئة
الملك كرز دان وقبل الارض بين يديه ودعاه ثم اقبل عليه وزيره الاعظم وكان
يقال له الوزير شهور ورجب به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرز دان
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير شهور اقبل على حاسب اجلسه على كرسي
عن يمين الملك كرز دان واحضر السباط فاكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد
ذلك قام الوزير شهور وقام لاجله كل من في المجلس هيئة له وتمشيت الخواص
كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك
اعطينا له اياه لان شفاء الملك على يدك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك
فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فراه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم
ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك ان تداوي هذا الملك
والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اخي ابن دانيال
نبي الله لكنني ما اعرف شيئا من العلم فاهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوما
اتعلم شيئا من تلك الصنعة وكنت اود لو عرفت شيئا من العلم واداوى هذا الملك
فقال الوزير لا تظن علينا الكلام فلو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوى الملك
الا انت فقال له حاسب كيف اداويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير
ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداوينته فقال له
الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها
ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول
الحمام وصار يتنكس حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وان لا اعرفها
ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكس معرفتها فان عنده دليل
على انك تعرفها واقت عند هاستين فقال حاسب ان لا اعرفها ولا رأيتها ولا
سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كهابا وفتح وصار يتحسس

ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عند هاستين ويرجع من عندها و
 يطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك
 فنظر اليها فراها سودا فقال له حاسب ان بطني سوداء من يوم ولدتني اى فقال
 له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام ثلث مائلك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام
 وينظروا الى بطنه ويعلمون به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها
 سوداء فارسلوا الى خبرا بذلك وما صدقنا اننا نتجمع بك في هذا اليوم وما لنا
 عندك حاجة الا ان تزينا الموضع الذى طلعت منه وقروح الى حال سبيلك ونحن
 نقدر على اسماك ملكة الحيات وعندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام
 ندم على دخول الحمام ندما عظم ما حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يندخلون
 على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى يحجزوا وهو يقول لاريت هذا الامر ولا
 سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلاء فاخوه فامر ان ينزع ثياب حاسب منه
 ويضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد ذلك
 قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا تثنى انت
 تذكره انا الموضع الذي خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذي يمسكها ولا ضرر
 عليك ثم لطفه واقامه وامر له بمخلعة مزركشة بالذهب لاجل المعادن فامتل
 حاسب امر الوزير وقال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير
 كلامه فرح فرحا شديدا وركب هو والامراء جميعا وركب حاسب سارقا من السكار
 وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا
 نزلت الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى صلوا الى البئر الذي طلع منه ثم
 تقدم الوزير وجلس واطلق الجور واقسم وتلا العزائم ونفت وهم فانه كان ساوا
 ما كرا كما هنا يعرف علم الروحاني وغيره لما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمة ثانية
 وعزيمة ثالثة وكلما فرغ الجور وضع غير على النار ثم قال اخبري يا ملكة الحيات
 فاذا البئر قد غاض ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صواخ عظيم مثل الرعد
 حتى ظنوا ان ذلك البئر قد اهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم
 ومات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن
 فيها الشر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر
 وفي وسط ذلك الطبق حية تضيئ المكان ووجهها كوجه انسان وتتكلم بافصح

لسان وهي ملكة الحيات والتقت يميناً وشمالاً فوق بصرها على حاسب فقالت له
ابن العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحام
ولكن لا تنفع حيلة من قدر والذى على الجبين مكتوب مامنه مهروب قد جعل الله
اخر عمري على يدك وبهذا حكم الله واراد ان يقتل انا والملك كرزوان يشفى من
مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب ليلتها ولم اراءى الوزير
شهمور والملعون ملكة الحيات مديده اليها ليسك فقالت له امنع يدك يا ملعون
والآنفت عليك وصيرتك كوم رما داسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعالى
عندى وخذنى بيدك وحطنى في هذه الصينية التى معكم واحملها على رأسك فان
موتى على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك فى دفعه فاخذها وحملها على رأسه
وعادت البثر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل للصينية التى هى فيها على راسه فيهم
فى اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب سراً يا حاسب اسمع ما اقول لك
من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحنثت فى اليمين وفعلت هذه الافعال لان
ذلك مقدور من الازل فقال لها سمعاً وطاعة ما الذى تأمريننى يا ملكة الحيات
فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها
ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحنى هو
بيده ويعمل فى ما يريد فاذا اذبحنى قطعنى يا تيه رسول من عند الملك كرزوان
ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي فى قدر من الخاس يضع القدر فوق الكانون
قبل ان يذهب الى الملك ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم
فاذا اطلعت الرغوة اخذها وحطها فى قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت
فاذا اشربتها لا يبقى فى بدنك وجع فاذا اطلعت الرغوة الثانية فخطها عندك فى
قنينة ثانية حتى اجبى من عند الملك واشربها من اجل مرض فى صلبى ان يعطيك
القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة
الاولى فخذها وحطها فى قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها
لم يحصل لك خير واذا اطلعت الرغوة الثانية فخطها فى القنينة الثانية واصبر
حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا اجاء من عند الملك وطلب
منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجزى له وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذ ارجع الوزير من عند الملك وطلب منك القينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجرى له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها بصبر فليك بيت الحكمة ثم بعد ذلك طالع الخمر وحطه في صينية من الخمار اعط الملك اياه لياكله فاذا اكلم واستقر في بطنه استروجه بمندبل واصبر عليه وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشرافة حتى يصفى ككلاً وبعيراً من وضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماذا لو اسأرتين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال مسيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير ادخج ملكة الحيات فقال له حاسب ان لا اعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهوور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً ففهمك شهوور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تنكى من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من الخمار وضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها بينما هو جالس ذا بملوك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قينتين لحاسب وقال له او قد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة الخمر الاولى فاذا خرجت فكشطها من فوق الخمر وحطها في احدى هاتين القينتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها مع جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القينة الاخرى واحفظها عندك حتى ارجع من عند الملك واشربها لان في صلبى رجاء عساه يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ان اكد على حاسب تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحطها في قينة من الاثنين ووضعها عندك ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شهور وصحة الملك كوزدان من المجلد

الرغوة الثانية فكشطها وحطها في القينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى
اللم انزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك
قال لحاسب اى شئ فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير
ما فعلت في القينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له
الوزير ارى جسدك لم يتغير منه شئ فقال له حاسب ان جسدى من فرقى
الى قدمي احسن منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير شهور الامر
عن حاسب خذ عا ثمانية قال له هات القينة الباقية لاشرب ما فيها
لعلى اشفى وابروء من هذا المرض الذى فى صلبى ثم انه شرب ما فى القينة
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من
ساعته وصح فيه قول صاحبنا مثل من حفر بئر الخبيث وقع فيه فلما رأى
حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القينة الثانية ثم تفكر
وصية الحية وقال فى نفسه لو كان ما فى القينة الثانية مضرا ما كان الوزير
استخارها لنفسه ثم انه قال قوكت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فخر الله
تعالى فى قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرج والسرور واخذ
اللم الذى كان فى القدر ووضعه فى صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير
ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها من السدرة المنتهى و
رأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة
والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من
ذلك علم الهندسة وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما
يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم جميع ما لها
من الخواص والمناخ واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيميا وعلم الكيمياء
وعرف صناعة الذهب والفضة ولم يزل ساثرا بذلك العلم حتى وصل الى قصر
الملك كوزدان ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك فى
وزيرك شهور فاغتاظ الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء
شديدا وبكت عليه الوزراء والامراء واکابر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك
كوزدان ان الوزير شهور كان عندى فى هذا الوقت وهو فى غاية الصحة ثم

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شههور وكون حاسب كرم الدين وزيراً بكانه

ذهب ليأتيني بالبحر ان كان طاب لمحنة فحاسب موته في هذه الساعة واتي
شيئ عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب
الفنينة ونورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزناً شديداً ثم قال
لحاسب كيف حالي بعد شههور فقال حاسب لا تحملها يا ملك الزمان فانا
ادويك في ثلاثة ايام ولا انزك في جسمك شيئاً من الامراض فانشرح صدر الملك
كرزdan وقال لحاسب انما ارادى ان اعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة
من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وخطه قدام الملك فاخذ قطعة من لحم
ملكه الحيات واطعمها للملك كرزdan وغطاه وشرعه وجهه مندبلاً وقتل عنده
وامره بالنوم فتام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في
بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شيئاً من الشراب وامره بالنوم فنام الليل الى
وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه لقطع الثلث
على ثلاثة ايام فقبّ جلداً للملك وانقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى
العرق من رأسه الى قدمه وتغافى وما بقي في جسده شيئاً من الامراض وبعد
ذلك قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل جسده واخرجه
فصار جسده مثل قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له
العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن ملبوسه وجلس على الخت واذن
لحاسب كرم الدين ان يجلس معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بيد السامط فداكلا
وغسلا ايديهما وبعد ذلك امر ان يأتوا بالمشروب فانوا بما طلب فشربا ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكر واکابر الدولة وعظماء وعبيته وهؤوه
بالعافية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينة من اجل سلامة الملك
ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والامراء وارباب
الدولة هذا حاسب كرم الدين الذي داوانى من مرضى اعلموا اننى قد جعلته وزيراً
اعظم مكان الوزير شههور وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلخنى لهما الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه واکابر دولته ان الذي
داوانى من مرضى هو حاسب كرم الدين وقد جعلته وزيراً اعظم مكان الوزير

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مؤلف الوزير شهروز وكونها نسجيم الدين وزير بمكانه

شهروز ومن احبه فقد احبني ومن اكرمه فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني
فقال له الجميع سمعوا طاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا بيد حاسب كريم الدين وسلموا
عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب
الاحمر مصعنة بالدر والجواهر اقل جوهر فيها تساوى خمسة الاف دينار واعطاه
ثلثمائة ملوك وثلثمائة سرية قضى مثل لا قار وثلثمائة جارية من الحبش و
جسمائة بغلة محملة من المال واعطاه من المواشى والغنم والجاموس والبقر
ما يكفل عنه الوصف وبعد هذا كله امر وزرائه وامراءه وارباب دولته واكابر
ملكته وماليكه وعموم رعيتيه ان يهاذوه ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه
الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي خلاه
له الملك ثم جلس على كرسيه تقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا بيده وهنوه
بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت امه بذلك فرحاشد يدا وهنته
بالوزارة وجاءه اهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاشد يدا ثم
بعد ذلك اقبل عليه اصحابه المحطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار
حتى وصل الى قصر الوزير شهروز فحتم على بيته ووضع يده على مافيه وضبطه ثم
نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئا من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما
بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر
بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والاسمياء والروحانيات
وغير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوما من الايام يا والدني ان ابني دانيال
كان عالما فاضلا فاجبرني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت امه كلامه
انتبه بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب
التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس
التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها
وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت له ان
اباك قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاه الله
تعالى من الغرق فيبقى من كتبه الا هذه الورقات الخمس لما جاء ابوك من السفر
كنت حاملا بك فقال لي ربما تلدين ذكرًا فخذني هذه الاوراق واحفظيها
عندك فاذا اكبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخلف

غيرها وهذه اياها تم ان حاسب كيم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك تعد في اكل
وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اقامه هاذم اللذات ومفرق الجماعات
وهذا اخر ما انتهى اليه من حاشية حاسب بن دانيال
رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

تم

قد تم بعون الله الملك المنان

طبع هذا الجزء الثاني من

الف ليلة وليلة في شهر

رجب سنة ١٢٩٧ هجرية على

صاحبها الف الف

صلوة وتحيية عليه

الجزء الثالث

وبالله

التوفيق

٢٢٢

٢٢٢

